



RIADINASIER

## SOMMAIRE

- Edito 3-
- 4-Festival du Roman Feminin 2019
- 5-CV express: Direct chronique
- 6-CV express: Follow the reader
- CV express: Girls love books&romance 7-
- Coup de coeur : The sister (The sister) 8de Louise Jensen
- 10-La sélection VF
- 26-La sélection VO
- 32-Dossier: On the road
- 44-Auteur à l'honneur : Marie Force
- 50-10 questions à... Lacey Silks
- Le film Romantique du mois : Le Goût 52des merveilles
- 60-Les acteurs du mois : Virginie Efira & Benjamin Lavernhe
- 66-Les sorties au cinéma
- 68-Les sorties en dvd
- Les Héroïnes Historiques : Les femmes 72dans la Grande Guerre
- 84-La communauté « Les Romantiques »
- 86-Brèves



EN COUVERTURE

Source image: Yoal Desurment

## 



Et pourtant nous avions bien commencé le mois avec la réunion mensuelle et la distribution des écritures des articles. Mais voilà, nous n'avons pas compté sur un élément extérieur fondamental : le froid. Avec le froid arrive fatalement une envie de se glisser sous la couette et lire ou regarder des séries. C'est ce qui est arrivé à l'équipe et qui explique le retard de la publication du webzine. Comme nous savons que vous êtes toutes dans le même cas, nous espérons que vous nous pardonnerez. Au moins vous aurez l'impression d'être encore un peu en été grâce au dossier du mois.

Bonne lecture.

Fabiola



Tous les auteurs internationaux ont maintenant été annoncés. Nous allons prochainement mettre en ligne le mini-site avec leurs photos et leurs bios!

La billetterie a aussi été ouverte : <a href="http://www.lesromantiques.com/old/festival\_2019\_inscript.php">http://www.lesromantiques.com/old/festival\_2019\_inscript.php</a>

Très bientôt nous allons continuer les annonces, avec nos sponsors 2019 et les très attendus... auteurs francophones !!! Vous n'allez pas être déçues...

En attendant, voici trois nouvelles présentations de nos partenaires internet.



Nom du blog: Direct chronique sur Facebook et Instagram

Année de création: 2018

Genre préféré : Romance en tous genres

Origine des livres publiés sur le blog : Français, rarement de VO

Mon dernier livre coup de cœur : Love expérience d'Emma P.

Ma dernière lecture déception : Annabelle de Sara Agnès L.

Mon auteur préféré : Héléna Hunting

Mon genre de héros préféré : Bad boy

Mon genre d'héroïne préféré : Rebelle, caractère bien trempé



Est 2016





Année de création : 2016 Genre préféré : Romance

Origine des livres publiés sur le blog : Livres francophones et

internationaux (traduits, quelques VO)

Mon dernier livre coup de cœur est le roman « Cœur à corps » d'Emilie Collins : une romance originale de par la présence de photos, avec des personnages touchants et crédibles.

Ma dernière lecture déception concerne « Amant royal » de Riley Pine qui m'a totalement perdue avec des rebondissements surréalistes!

Mon auteur préféré: Question la plus difficile! Je pense bien sûr à Emma Green, Emily Blaine, Battista Tarantini ou encore Tamara Balliana, qui sont des auteurs dont j'aime à chaque fois les livres! En lecture anglophone, impossible d'oublier Nora Roberts, Jennifer Armentrout et Colleen Hoover. Je n'arrive pas à choisir...

Mon genre de héros préféré: J'aime les héros qui savent ce qu'ils veulent et se battent pour l'avoir, qui ne lâchent rien tout en sachant laisser de l'espace pour ne pas virer harceleur. Ils doivent être un poil dominant, mais sans vouloir contrôler la vie de leur moitié. C'est beau de rêver grâce aux livres, non?

Mon genre d'héroïne préféré: Celles qui ne se laissent pas marcher sur les pieds, qui ont des opinions et n'hésitent pas à se faire entendre, quitte à avoir des échanges colorés et sulfureux avec le héros. Une femme de caractère qui sait être passionnée et ne remet pas en doute l'amour de l'autre à chaque page.

#### Girls love books & Romance



Nom du blog : Girls love books&romance

Année de création: 2016

Genre préféré : Romance (on aime alterner les genres, ça fait du bien <3)

Origine des livres publiés sur le blog : Internationale, traduction en français

(VO anglais parfois pour Rose et Kay)

#### Mon dernier livre coup de cœur

- \* Eloane=Hidden desire d'Angel Arekin
- \* Olivia=Inside lines d'Amheliie&Maryrhage
- \* Rose=Love in melodies de Miliy Kind
- \* Kay=Tu es mon obscurité de Mady Flynn

#### Ma dernière lecture déception

- \* Olivia=Six de cœur : Affaire de cœur de L.H. Cosway
- \* Rose=Après Love in melodies, toutes mes tentatives de lecture étaient fades, sans saveur, j'ai dû faire une pause (lol)
- \* Kay=Too late de Colleen Hoover

#### Mon auteur préféré :

- \* Eloane=Angel Arekin & Emily Blaine
- \* Olivia=Colleen Hoover
- \* Rose=Je ne peux pas en choisir qu'un ! Je partage les auteurs préférés de mes copines :Angel Arekin, Emily Blaine et Colleen Hoover sont des déesses ! Jennifer Armentrout, TJ Klune, Emma Green, Lily Haime, Oly Tl, Francesca Zappia, Amhéliie&Maryrhage et bien d'autres <3
- \* Kay=Jay Crownover

#### Mon genre de héros préféré:

- \* Eloane=les mecs forts avec de grosses blessures (genre Declan)
- \* Olivia=les purs bad boys comme Hardin dans After
- \* Rose=les âmes torturées, ravagées me touchent, pas de genre préféré, il faut qu'il ait quelque chose de spécial
- \* Kay=de la gueule, un brin arrogant et sûr de lui ;)

#### Mon genre d'héroïne préféré:

- \* Eloane=les filles au tempérament de feu qui savent ce qu'elles veulent (genre l'héroïne d'ABC Love de Layla Namani)
- \* Olivia=Liv (Jeux interdits d'Emma Green) pour sa force et son courage
- \* Rose=des héroïnes qui ont du cran, de l'humour et de la répartie
- \* Kay=qui ne se laisse rien imposer, un peu chiante avec de l'humour

Louise Jensen

## Sister Ster



La nouvelle voix féminine du thriller psychologique



## The sister (The sister) de Louise Jensen

BMR | 27/06/2018 | 380 pages

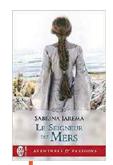
« J'ai fait quelque chose de terrible, Grace. J'espère que tu pourras me pardonner... » Depuis la mort de Charlie, Grace n'est plus que l'ombre d'elle-même. Hantée par les dernières paroles de sa meilleure amie, elle va au travail en traînant des pieds et ne sort presque plus. En prime, son couple bat de l'aile. Pour reprendre sa vie en main, elle décide de relever un des défis de leur adolescence : retrouver le père de Charlie. Mais c'est la demi-sœur de Charlie que Grace va rencontrer. Tandis que cette nouvelle prend une place grandissante dans sa vie, devenant peu à peu sa meilleure amie, Grace perd chaque jour davantage le contrôle de son existence : mauvais karma, paranoïa ou lourds secrets du passé revenus la tourmenter ?

L'avis de Léa: Charlie était une fille exceptionnelle, mais elle est morte. Depuis ce temps-là, sa meilleure amie Grace est incapable de vivre correctement, tout est sens dessus dessous dans son esprit. Sa meilleure amie est morte. Son travail ne lui plait plus. Ça ne va pas non plus dans son couple avec Dan. Rien ne va. En retrouvant la petite boîte remplie de souvenirs qu'elles avaient cachée avec Charlie, des années plus tôt dans un parc, dans laquelle Charlie avait glissé une enveloppe toute rose, Grace décide de faire honneur à son amie en essayant de retrouver le père qu'elle n'a jamais connu. Elle rencontre Anna, la demi-sœur inconnue de Charlie, qui évoque la mort de son père et entre dans la vie de Grace. Mais qui est vraiment Anna? Peut-être sait-elle ce que Charlie a fait ? Ce livre m'a énormément plu, j'ai adoré. Déjà, la couverture est magnifique, c'est ce qui m'a tout de suite attirée. J'ai dévoré ce roman en quelques jours, ne pouvant ou ayant du mal à m'arrêter durant ma lecture, tant c'était attractif, impressionnant et incroyablement bien écrit. L'auteur a un vrai talent car elle a très bien géré le suspense, qui monte crescendo. Plus on tourne les pages, plus on a envie de les tourner pour découvrir la fin. Cependant je me suis douté de certains passages, ce qui, heureusement, n'a pas gâché ma lecture. Je le conseille à toute personne ayant envie d'aventure, d'une histoire compliquée, de suspense, d'amour et d'amitié.



Chef respecté de son clan, Rorik de Vargfjell sillonne la mer du Nord à bord de sa flotte marchande. Le jour où son plus beau navire est coulé par le comte Edward le long des côtes de Northumbrie, il réagit avec fureur et enlève la fille de ce dernier pour l'échanger contre une rançon. Or, Elfwynn est une bâtarde et son sort intéresse peu sa famille. Rorik n'a d'autre choix que de l'emmener chez lui, en Norvège. Et le seigneur païen, connu pour son appétit charnel, va bientôt brûler de désir pour sa jeune captive qui, malgré lui, touche son cœur...

L'avis de Jojo: Une très belle découverte, l'auteur construit très bien son fond historique, les personnages sont travaillés, nous avons plein de détails sur ce milieu nordique, j'ai beaucoup aimé. Rorik est un seigneur typique du nord, mâle alpha dans l'âme qui ne se laisse pas faire. Et elle, malgré son caractère un peu docile pour moi, réussit à lui tenir tête! Le seul bémol de ce livre est la fin que je trouve un peu vite expédiée. Autrement il m'a donné envie de lire et de découvrir cet auteur!



Le seigneur des mers (Lord of the seas) Sabrina Jarema J'ai lu – Aventures et Passions 05/09/2018 371 pages

Viking lords, tome 3

Propriétaire d'un ranch au Texas, Connor McCraight ne s'attendait pas à devenir le nouveau duc de Lothian. Mais, noblesse oblige, le voilà qui débarque dans cette Écosse glaciale, balayée par le blizzard. Son projet ? Vendre au plus vite le domaine et retourner en Amérique. À Bealadair, les mœurs locales ont de quoi dérouter un cow-boy, et les habitants sont aussi accueillants que le climat. Il existe toutefois une exception : Elsbeth, la pupille du défunt duc, que les McCraight considèrent comme une sorte de domestique. Que faire ? Car la beauté brune de la jeune femme a tôt fait d'enflammer le rude Texan et de retarder ses projets...

L'avis de Fabiola: Ça faisait longtemps que je n'avais pas lu de romance de Karen Ranney et je ne regrette absolument pas d'avoir voulu lire ce titre qui m'intriguait. J'ai adoré. Les héros sont géniaux, lui très déterminé à ne pas rester en Ecosse, mais tiraillé par ses sentiments pour l'héroïne. Il y a une bonne évolution de part et d'autre, car nous avons quand même un héros qui adore son pays et sa région, et une héroïne qui ne comprend pas pourquoi un duc pourrait ne pas aimer l'Ecosse. Nous avons aussi un peu de suspense avec une résolution inattendue, et aussi frustrante, même si je peux comprendre que ça se termine ainsi. En refermant le livre, on a toutes les réponses à nos questions et on croit au HEA. Un petit bémol : l'héroïne se laisse vraiment trop marcher



Un cow-boy perdu dans les Highlands (The Texan duke) Karen Ranney J'ai lu – Aventures et Passions 05/09/2018 372 pages

Duke trilogy, tome 3

sur les pieds par « sa famille » ingrate et, même si la maîtresse des lieux devient plus abordable à la fin, j'ai été frustrée qu'il n'y ait pas plus de confrontation. Mais c'est juste un détail, le reste est vraiment top. Ce livre est le troisième tome d'une série, mais il peut parfaitement se lire seul. Je n'ai pas lu les deux précédents, également traduits chez J'ai lu, et j'avoue ne pas avoir saisi le lien entre les trois volets, à part que ce sont des héros qui deviennent duc soudainement. A priori pas de lien entre eux, mais à vérifier.



Le retour de Seraphina (The day of the duchess)

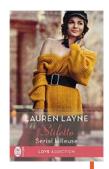
Sarah MacLean J'ai lu – Aventures et Passions 26/09/2018 370 pages

> Les sœurs Talbot, tome 3

— Allez-vous-en. Et ne revenez jamais!

Le jour où il a prononcé ces mots, Malcolm a perdu Seraphina. Une femme qu'il a follement aimée, follement haïe. Et voici qu'elle réapparaît, au bout de trois ans, pour exiger le divorce. Que faire ? Si l'occasion n'est pas parfaite, le duc espère tout de même réparer la plus grande erreur de sa vie. Mais lorsque Seraphina sous-entend qu'elle a un amant, c'est un véritable coup de massue. Furibond, Malcolm jure de reconquérir sa femme et passe à l'offensive. Il y a tant de malentendus et de chagrins accumulés entre les deux époux-ennemis que la réconciliation semble impossible. Et pourtant les flammes de la passion refusent de s'éteindre...

L'avis de Jojo: Un bon livre mais trop de tergiversations! J'aurais aimé plus de dialogue entre les deux héros, et n'ai pas du tout aimé les flash-backs à chaque chapitre. Sera est restée complètement bloquée dans sa bulle et entêtée, ce qui rallonge beaucoup l'histoire. En plus le sujet principal est l'obtention de son divorce pour avoir une taverne, c'est le leitmotiv du livre, mais une fois arrivé au final c'est expédié en trois pages. C'était un peu énervant. Voilà les trois points négatifs. Mais toujours ravie de retrouver les sœurs Talbot et leur humour!!! Vite, vite l'histoire suivante et sa nouvelle série dont le tome 1 est déjà top!



Serial killeuse

(Love the one you're with)
Lauren Layne
J'ai lu – Love addiction
05/09/2018
312 pages

Stiletto, tome 2

Journaliste pour le célèbre magazine new-yorkais Stiletto, Grace Brighton donne, dans ses chroniques, nombre de conseils en matière d'hommes à ses lectrices. Il faut dire que Grace est spécialiste des relations longue durée, en somme des histoires qui marchent. Mais quelle n'est pas sa stupeur de découvrir que son fiancé la trompe! Après un inéluctable passage à vide, la Grace 2.0 fait son entrée. Adieu l'amour d'une vie, bonjour les flirts en folie! D'ailleurs, une série de rencards avec Jake Malone lui permettra d'alimenter ses chroniques et plaira aux lectrices. Et bien entendu, tomber dans les bras du séduisant Jake est inenvisageable...

L'avis de Fabiola: J'ai adoré cette histoire, que je conseille. Tout y est pour me plaire: des personnages sympathiques, une évolution simple de l'histoire d'amour, pas de tensions inutiles, de l'humour et une jolie fin. Les deux héros sont journalistes et ils doivent collaborer, tout en étant rivaux, pour écrire des articles. Malgré les quelques coups bas, j'ai apprécié qu'ils ne se cachent pas l'un de l'autre pour faire leur texte. Bref, une lecture qui m'a donné envie de lire le premier tome (même si le résumé me plait moins) et la suite. A noter: les livres sont reliés entre eux par les personnages qui travaillent dans le même domaine, et quand ce n'est pas le cas, on les voit quand même. Cependant on peut les lire de manière individuelle. L'auteur fait quelques références au couple du premier tome, sans s'appesantir, et c'est très bien.

Quand Alice Reed, diplômée d'un MBA, accepte avec enthousiasme une place en formation au légendaire Camp Durand, elle ne peut s'empêcher de se demander pourquoi le jeune PDG millionnaire de Durand Inc., Dylan Fall, choisit une fille venant du mauvais côté de la barrière pour intégrer ce prestigieux programme. Mais une rencontre passionnée plus tard, elle en découvre exactement la raison. L'expérimenté et sophistiqué Dylan la désire. Alors qu'il lui fait découvrir un excitant parcours érotique, Alice dévoile une délicieuse nouvelle partie d'ellemême. Mais derrière la façade puissante et magnétique de son amant, elle sent une noirceur, des secrets du passé rôdent dans sa magnifique demeure solitaire – des secrets qui commencent à la hanter. Et les fantômes de la vérité pourraient bien séparer Dylan et Alice pour toujours... Alice est ravie d'avoir intégré la formation du célèbre Camp Durand, géré par le séduisant milliardaire Dylan Fall. Si, professionnellement, elle a pris ses marques et fait preuve de qualités indéniables en management, émotionnellement, c'est une tout autre affaire... Car le regard pénétrant, le corps envoûtant et les désirs exigeants de Dylan ont eu raison d'elle. Chaque nuit, Alice le rejoint et découvre à son côté un monde de plaisirs et de luxure qu'elle n'aurait jamais pu soupçonner. Or, si attentionné et passionné soit-il, Dylan semble dissimuler une âme tourmentée. Leur relation intense survivra-t-elle au poids du passé?

L'avis de Magaloche: J'ai beaucoup aimé l'idée du camp de vacances pour enfants défavorisés. Malheureusement, le sujet n'est pas assez développé. Je trouve dommage que l'éditeur ait divisé le roman en deux parties. C'est troublant de commencer le deuxième livre par le chapitre 12. Ça donne l'impression de payer deux fois plus cher, alors qu'en VO c'est un seul livre.



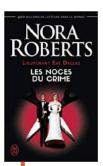
Passionnels rendez-vous (Glimmer) Beth Kery J'ai lu – Illicit' 05/09/2018 312 et 278 pages

Glimmer and Glow, tome 1



Une nuit d'hiver, alors qu'elle rentre d'une soirée mondaine, Eve Dallas croise sur son chemin une femme errant nue, en état de choc. Elle est la nouvelle victime d'un fou à lier qui prend l'apparence de créatures maléfiques afin d'agresser des couples mariés. Chargé d'élucider cette affaire sordide et de remettre la main sur le criminel aux mille visages, le lieutenant Dallas est vite confronté aux échos de son propre passé. Il lui faudra tout son sang-froid pour parvenir à ses fins sans se laisser déstabiliser d'aucune sorte.

L'avis de Sacroliyu: Une fois encore un excellent Nora Roberts. Et une fois de plus, dès que j'ai mis le nez dedans, je ne pouvais plus le lâcher. Mais ce n'est pas une surprise pour moi dès qu'il s'agit d'Eve Dallas, le lieutenant préféré de Connors qui, comme toujours, a affaire à la lie de la société. Même si cette fois, cette lie gravite dans les milieux les plus huppés pour s'en prendre aux couples les plus riches, mais pas pour autant les moins vulnérables. Au contraire. Et Eve ne peut qu'être, une fois encore, sur le pied de guerre pour rendre justice aux victimes. D'autant que ces dernières lui sont sympathiques et que son degré de compassion n'a d'égal que son niveau de professionnalisme. Même si cela doit la replonger dans son douloureux passé. Mais Connors, l'amour de sa vie, toujours présent, est là pour l'aider et la protéger de toutes ces horreurs. Car dans cette histoire, il ne fait pas bon être un jeune couple, beau, riche et sans enfant.



Les noces du crime (Echoes in death) Nora Roberts J'ai lu 05/09/2018 508 pages

Lieutenant Eve Dallas, tome 44



L'année détox (Bad mother's detox) Suzy K. Quinn J'ai lu – Lj 05/09/2018 380 pages

Journal d'une fille motivée, tome 2

Comment repartir sur de nouvelles bases quand on a :

#30 ans et un bébé

# Deux hommes dans sa vie — un amoureux gentleman, mais jaloux, et un ex roi de la loose (accessoirement aussi papa du bébé) prêt à tout pour vous reconquérir

# Une ex-belle-mère qui ne lâche pas l'affaire

# Une famille aussi adorable qu'insupportable qui croit tout savoir

# Et une énooorme envie de bonheur

Réponse : il faut être MO-TI-VÉE! Et motivée, Juliette l'est!

L'avis de Sacroliyu: Je ne connaissais pas cet auteur, et donc je n'ai pas lu le premier tome. Pour autant, cela n'a pas gêné ma lecture. Roman sous forme de journal, c'est très bien écrit même si par moments j'avais l'impression que je n'avais droit qu'au principal ou, au contraire, au moins intéressant des journées racontées par l'héroïne. C'était pour moi un peu frustrant parce que, englobée dans le récit de sa vie, son histoire d'amour me faisait l'effet d'être en pointillés. Il faut dire aussi que, justement, son histoire avec Alex est un peu particulière. Se rencontrer et passer leur première nuit ensemble pour ensuite laisser filer les jours et les mois sans que rien ne se passe d'autre qu'un dîner par-ci, par-là, quelques coups de téléphone, promenades ou rendez-vous écourtés, c'est un peu léger pour bâtir une relation solide. Mais Juliette est motivée. Pour ça et pour remettre de l'ordre dans sa vie. Avec détermination, répartie et humour. J'ai pris beaucoup de plaisir à lire ce roman et, même si le premier tome ne m'a pas manqué, j'espère une suite à la vie quelque peu rocambolesque de Juliette, que ceux qui l'aiment appellent Jules.



Celle qui murmurait à l'oreille du mec en costard Laetitia Constant J'ai lu 12/09/2018 - Réédition 345 pages

A vingt-sept ans, Fauve est une jeune femme dynamique. Gérante d'un haras atypique niché dans la forêt landaise de Gascogne, elle y exerce avec passion le métier de chuchoteuse. Elle soigne des chevaux traumatisés, tout en donnant des cours d'équitation responsable aux enfants. C'est alors qu'une lettre de la mairie vient tout menacer : son terrain vient d'être acheté par une société immobilière qui veut l'expulser. Non, elle n'a pas tant donné pour tout perdre aussi bêtement ! Elle se rend directement au siège de cette société traîtresse... pour découvrir que l'homme à la tête du projet n'est autre qu'un odieux personnage, arrogant et coureur, qu'elle a déjà eu le malheur de rencontrer. Le voici, semble-t-il, décidé à détruire sa vie. Pour qui se prend-il ? Fauve ne se laissera pas faire ! Et la guerre est déclarée.

L'avis de Krapokouk: Ce livre est vif, drôle, rythmé. L'auteur parvient à renouveler son récit, notamment avec le jeu au début, où personnages et lectrice ignorent les prénoms des deux protagonistes. Elle sait aussi faire rebondir l'intrigue avec des épisodes inattendus et de nouveaux personnages secondaires. J'ai apprécié également le contexte contemporain, local, les inclusions de l'actualité avec les combats écologiques. C'est une bonne découverte pour moi. J'ai aimé la complexité du héros, Jonathan, qui est loin d'être parfait. En cela la couverture est assez révélatrice. Ce livre est un roman féminin et une romance contemporaine. Cocktail réussi!

Il a le regard des puissants. La réputation d'un guerrier impitoyable. Devant Hussein al Rachid, la princesse Ghizlane est gagnée par l'angoisse. Si cet homme a franchi l'enceinte de son palais, c'est pour revendiquer la couronne de Jeirut. Mais il y a pire encore. Bientôt, le barbare exige de Ghizlane qu'elle devienne son épouse. Une alliance effrayante, mais qu'elle sait nécessaire pour préserver la paix du royaume...

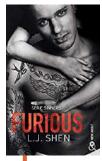
L'avis de Magaloche : Quand j'ai lu le résumé, je me suis dit « encore un mariage par la contrainte ! » Et puis j'ai lu le livre, et j'ai aimé ☺ L'héroïne ne se laisse pas marcher sur les pieds, et elle garde ce trait de caractère jusqu'à la fin ! Evidemment, il y a le moment où l'un pense que l'autre ne l'aime pas. Mon cœur s'est serré, et j'ai versé une larmichette, comme ça m'arrive parfois ^^



Un guerrier au royaume (The desert king's captive bride) Annie West Harlequin – Azur 01/10/2018 160 pages

Il avait tout prévu. Sauf le désir qu'elle lui inspire... Bane. Un homme dangereux, impétueux, sans limites. Tout le monde le sait, même Jesse qui, depuis qu'elle s'est fait violemment agresser, s'est complètement coupée du reste du monde. Alors, le jour où elle le croise en sortant de chez son médecin, elle est immédiatement sur ses gardes. Car, elle en est persuadée, cette rencontre n'est pas un hasard. Bane la cherchait. Mais qu'est-ce qu'un homme comme lui, capable d'avoir le monde à ses pieds, peut bien vouloir d'une femme brisée comme elle ? En temps normal, Jesse n'aurait pas tenté de le savoir. Malheureusement pour elle, l'insistance de Bane ne lui laisse guère le choix...

L'avis d'Evonya : Ce quatrième tome de la série « Sinners » se situe quelques années après l'histoire de Trent et Edie (Scandalous) dans laquelle apparaissait Bane Protsenko en personnage secondaire. Il était déjà un adolescent atypique, flirtant avec l'illégalité. Dans ce roman, il est devenu un jeune homme dangereux qui rackette des commerçants et baigne dans des affaires douteuses. Ce qu'il cherche c'est à s'enrichir à tout prix, aussi quand il est contacté par Darren Floyd Morgansen, un riche homme d'affaires, Bane est prêt à tout accepter pour obtenir l'argent qui lui permettra de réaliser un projet immobilier. Le deal est simple : il doit approcher la belle-fille de Darren et l'amener à sortir de sa dépression. Mais interdiction de la toucher. Curieuse demande qui va attiser la curiosité de Bane. Il accepte ce marché, qui va lui permettre de rencontrer Jesse. Elle déclenche tout de suite chez lui des sentiments dont il n'a pas l'habitude. Jesse est une rescapée, violée par son ex-petit ami et deux copains à lui, elle vit dans l'ombre depuis. A l'époque, sa mère et sa belle-mère ont fait étouffer l'affaire et depuis elle survit. Sa rencontre avec Bane va la réveiller. C'est une intrigue qui se dévore, qui scandalise et émeut : on en arrive à se demander pourquoi justice n'a pas été rendue à Jesse deux ans auparavant. Bien évidemment la lecture de cette histoire intense nous amène à comprendre pourquoi. Une fois de plus, l'intrigue est bien ficelée, l'écriture addictive et les personnages très forts. Je vous le recommande vivement.



Furious (Bane) LJ Shen Harlequin - &H 24/10/2018 448 pages

Sinners of Saint,



#### Devine qui vient pour

Mily Black, Emily Blaine, Eve Borelli, Alfreda Enwy, Alix Marin, Angéla Morelli Harlequin - &H poche 31/10/2018 320 pages

Dans ce recueil, la fine fleur de la romance française s'est réunie pour vous offrir un réveillon hors du commun. Prenez six héros irrésistibles, dont un pâtissier du Vermont touché par Cupidon, un ancien crush du lycée au charme insolent et un barman sexy en diable. Ajoutez-y six héroïnes de compétition, policière gaffeuse, infirmière sensuelle ou comédienne hautement délurée. Agrémentez de défis, de coups de foudre, d'un shooting photo avec un furet facétieux et d'un concours de bûche géante. Laissez reposer toute une nuit, sous la neige. Et, qui sait, votre grand amour s'invitera peut-être chez vous pour la dégustation...

L'avis de Magaloche : La couverture est trop stylée. Elle donne envie de lire ce livre en se pelotonnant sous un plaid, sur un canapé bien moelleux, devant un feu de bois. Ces nouvelles sont drôles, mais si courtes!! On voudrait mieux connaître les personnages, et voir comment leur relation évolue. Mais bon, c'est le principe d'une nouvelle, le dénouement est rapide ^^ J'ai choisi ce livre pour un auteur, et je découvre le style de cinq autres. Que du bonus!



Les vrais amis ne s'embrassent pas sous la neige

Juliette Bonte Harlequin - &H poche 31/10/2018 368 pages Ils n'étaient pas censés s'aimer... Dès leur première rencontre, une complicité naturelle les relie. Dès leur premier fou rire, leur amitié devient une évidence. Mais, lorsque le désir s'immisce entre eux, tout se complique... Depuis qu'elle a menacé Luke avec une fourchette lors de leur première rencontre - épique -, Allison le considère très naturellement comme son meilleur ami. Il aime se moquer de son obsession pour les cookies maison et de sa façon de manger les hot-dogs; elle adore l'écouter parler d'architecture et le remettre à sa place. Mais plus ils passent du temps ensemble, et plus Allison prend conscience que Luke est bien plus qu'un ami... À ses côtés, elle découvre de nouveaux sentiments, plus intenses, plus troublants. Des sentiments qu'elle ne devrait pas éprouver. Car Luke est le seul homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Ce roman a précédemment été publié sous le titre «Because of you» en numérique dans la collection HQN.

L'avis de Sacroliyu: Et revoilà un Juliette Bonte comme je les aime !!! De la même veine que le génial « Mon ex, sa copine, mon faux mec et moi » que j'avais adoré, l'auteur a le chic pour vous plonger dans de merveilleuses histoires d'amour d'un romantisme inouï. Celle-ci ne fait pas exception et je l'ai ADORÉE tout autant! Tomber amoureuse de la mauvaise personne, c'est ce qui arrive à Alli. Mais quand sa bouche parle plus vite que son esprit, c'est carrément catastrophique. Et la voilà qui se retrouve à emménager avec son petit ami, chez qui elle n'avait pas vraiment envie de vivre et, surtout, à quitter son petit studio qu'elle adore. C'est vrai, pourquoi vouloir quitter un endroit chaleureux où l'on se sent bien pour vivre dans un grand appartement froid où le maître des lieux brille, le plus souvent, par son absence ? Mais tomber amoureuse de la bonne personne et s'empêcher d'aller de l'avant par crainte de blesser la mauvaise personne et, par ricochet, la bonne personne qui se trouve être son meilleur ami, ce n'est pas seulement catastrophique, c'est ce qu'Alli pense qui pouvait lui arriver de pire. Avec un langage quand même un peu fleuri, Juliette Bonte nous campe des personnages qu'on ne peut qu'aimer : des héroïnes hyper adorables, des héros on ne peut plus romantiques et des personnages secondaires sympathiques. Si on fait, bien sûr, abstraction du premier petit ami qui est vraiment un salopard très mauvais perdant. C'est bien écrit, joyeux, plein d'humour et de réparties. C'est tendre, sensuel et romantique à souhait. En format long, Juliette Bonte sait merveilleusement m'embarquer dans ses magnifiques histoires d'amour, et j'en redemande.

#### La sélection VF

Jefferson est paumé. Depuis qu'il a arrêté ses études, il ne sait pas ce qu'il veut faire de sa vie. Au point d'accepter de participer à cette étude sociologique bizarre que lui propose sa sœur. Mais, quand il rencontre Alana, le deuxième cobaye, il comprend qu'il ne sera plus jamais perdu. Olivia est coincée. Pour attirer l'attention de celui qu'elle aime depuis le lycée, elle s'est enterrée sous les mensonges. Désormais, elle doit présenter à ses parents son petit ami imaginaire, Callum. Callum existe... sauf que Callum est juste un ami. Un ami sympa au point de jouer le rôle d'un fiancé? Mason étouffe. Malgré sa célébrité, il se sent plus seul que jamais et ne sait plus qui il est vraiment. Alors, quand il découvre une petite annonce qui propose de retaper un vieux chalet en échange du gîte et du couvert, il fonce. Son hôtesse Stella aura bien le temps de se rendre compte qu'il a légèrement surestimé ses compétences en bricolage...\*

L'avis d'Aline: On suit trois histoires, mais elles sont liées car ce sont trois amies. Les trois sont différentes, Olivia et Callum m'ont fait rire et rêver tout au long, on ne peut que soupirer « Callum... » lol et ce jusqu'au bout car, même dans le bonus, j'ai ri de bon cœur ^^. L'histoire de Mason et Stella nous emmène tout autant. Là encore, j'ai aimé et j'ai gardé le sourire aux lèvres. Pour Alana et Jefferson, c'est une évidence, passionnel, on veut comprendre et là encore on dévore l'histoire. Un très bon livre, qui se lit vite et qu'on ne peut pas lâcher, des personnages qu'on ne veut pas quitter, en bref j'ai beaucoup aimé et je le recommande.



Tout en haut de ma liste Emily Blaine Harlequin - &H 31/10/2018 342 pages

« Je ne veux plus être une "gentille fille". Je veux être une fille qui n'a peur de rien! » Harriet Knight le reconnaît volontiers, elle a toujours laissé la peur guider ses choix. Résultat: elle a l'impression d'avoir une vie ennuyeuse à mourir. Alors cette année, c'est décidé, elle va s'offrir un cadeau de Noël d'un nouveau genre: du courage! Elle a donc prévu de faire chaque jour, jusqu'au 25 décembre, une chose qui l'effraie et, elle s'en est fait la promesse, elle ne laissera rien ni personne l'intimider. Enfin, ça, c'était avant qu'elle ne rencontre Ethan qui, d'un seul regard, a fait vaciller toutes ses certitudes. Elle l'a alors aussitôt compris: le séduire sera son plus grand défi.

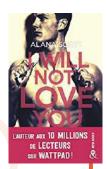
L'avis de Jazzmen: Voilà mon petit coup de cœur de l'automne. Rien de bien original dans cette histoire, toutefois ça a vraiment marché pour moi! Je n'arrivais plus à la lâcher. Elle est super romantique, les héros sont très attachants et en plus il y a de la neige et des chiens, tout ce que j'aime!! Le docteur Ethan Black est sexy à souhait et un homme comme on n'en fait plus... il est presque parfait quoi! Et Harriet est adorable et courageuse. Ils ont une évolution logique et intéressante et leurs sentiments paraissent réels, on se dit que, même dans la vraie vie, ça pourrait être un couple qui marche et ça fait du bien (on est déjà tous tombés sur des couples de romance qui sont



Clair de lune à
Manhattan
(Moonlight over Manhattan)
Sarah Morgan
Harlequin - &H
31/10/2018
448 pages

Coup de foudre à Manhattan, tome 6

beaux ensemble mais pour lesquels on se dit que ça ne marcherait pas vraiment à long terme, là ce n'est pas le cas). L'écriture était fort agréable, très poétique dans certaines descriptions. Les dialogues étaient parfois un peu empesés pour des personnages du XXIè siècle mais bon, disons qu'ils parlent très très correctement (sans erreur et avec des mots qui comptent triple au scrabble) sans que ce soit soutenu. Je ne savais pas en le commençant que c'était le tome 3 d'une trilogie, et j'ai pu comprendre que c'était aussi lié à une autre série du même auteur. Je ne sais pas si je lirai tous les autres (c'est le genre de roman doudou dont on n'a pas envie de faire une overdose) mais à l'occasion, pourquoi pas ? Bref, je me répète mais un coup de cœur pour moi, j'ai passé un excellent moment avec Ethan et Harriet! À lire au coin du feu, sous un plaid avec un chocolat chaud et en regardant la neige tomber (on peut aussi prendre plaisir à le lire dans d'autres contextes je pense ©).



Alana Scott
Harlequin - &H
07/11/2018
360 pages

Jamais. Jamais plus Jenny ne s'autorisera à tomber amoureuse. À avoir une relation avec un garçon. À laisser quelqu'un l'approcher. Car l'accident de moto ne lui a pas seulement volé son rêve de devenir danseuse, non, il lui a aussi volé son insouciance. Alors, quand elle fait la rencontre de Justin lors de son premier jour à l'université de Saint-Louis, elle veille à rester le plus distante possible. Car Justin est tout son contraire : populaire, sportif, il enchaîne les filles comme les fêtes étudiantes et représente tout ce qu'elle pensait avoir un jour. Tout ce qu'elle a perdu. Et il est hors de question qu'elle prenne le risque de perdre aussi son cœur.

L'avis d'Evonya: Je suis d'ordinaire bon public et j'aime bien lire des romances. Aussi quand j'ai repéré ce roman sur Netgalley, je me suis laissé tenter. Autant dire que je suis passée à côté de cette histoire, j'ai fini par la lire en diagonale pour arriver à la terminer plus vite. Pourtant les premiers chapitres étaient prometteurs: le personnage de Jenny était touchant. Comment, effectivement, reprendre le cours de sa vie quand on a subi un accident de la route et que l'on se retrouve amputée, et pire que cette amputation met fin à sa carrière de danseuse? Comment croire que le plus beau garçon du campus pourrait être attiré par une infirme? On s'attend à de l'émotion, à des difficultés, des hésitations... Non, le traumatisme de Jenny s'envole dès l'instant où elle voit Justin et, à partir de là, toute la souffrance et la gêne qu'elle pouvait ressentir à ne plus être entière disparaît. Quant à Justin, je l'ai trouvé plus simplet qu'autre chose. Et enfin c'est mal écrit, le nombre de fois où les personnages « rigolent » m'a fait grincer des dents. Bref, je n'ai pas été convaincue.

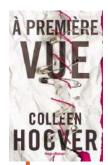


La surprise de Noël (Merry and bright) Debbie Macomber Diva Romance 13/11/2018 256 pages Noël, la neige, les illuminations, les chocolats chauds au coin du feu... une invitation à l'amour ? Pas pour Merry. En ce moment, c'est même le cadet de ses soucis. Entre une famille très (trop ?) présente, les préparations de cette fête qu'elle adore et un patron exigeant (autoritaire ?), elle n'a pas le temps de chercher l'âme sœur. Alors, quand sa mère et son frère lui créent un profil sur un site de rencontre, c'en est trop : elle entre dans une colère folle ! Mais bientôt, malgré elle, Merry se laisse prendre au jeu. Surtout quand elle fait la connaissance d'un charmant inconnu, un homme qui partage ses goûts et centres d'intérêt... Et si c'était lui, enfin, l'homme idéal ? Hélas, celui qui se présente au café où ils se sont donné rendez-vous est bien le dernier qu'elle aurait imaginé pour le rôle...

L'avis d'Aline: Un livre que j'ai beaucoup aimé, j'ai passé un très bon moment. Une histoire typique de ce que j'aime lire en cette saison, je l'ai lue d'une traite. Les personnages sont bien décrits, Merry aime la vie, elle voit le positif en beaucoup de choses, Jayson est plus terre à terre, voit plus le côté difficile/négatif. Tous les deux sont du coup complémentaires, Merry aide Jayson à voir les choses autrement. J'ai aimé leur rencontre, leur discussion sur internet, ils m'ont donné le sourire. Une jolie histoire que je recommande.

#### La sélection VF

Certaines erreurs méritent d'être pardonnées. Merit Voss sait qu'elle est une fille un peu bizarre. Elle collectionne, par exemple, les trophées qu'elle n'a pas gagnés. C'est en voulant en acquérir dans une brocante qu'elle fait la connaissance d'un séduisant jeune homme, Sagan. Il lui plaît immédiatement mais elle va vite réaliser que la situation risque d'être un peu plus compliquée qu'elle ne le pensait et que l'alchimie qu'elle a cru percevoir entre eux a peu de chances de se développer. Rien n'est jamais simple dans la famille Voss. Ses parents sont séparés officiellement mais vivent encore sous le même toit, celui d'une ancienne église désaffectée. Son père a épousé l'infirmière de son ex-épouse, qui l'a assistée lorsqu'elle a eu un cancer. Ses frères et sœurs ont des traits de caractère qu'elle n'apprécie pas et qui les rendent aussi étranges que leurs parents. Merit ne supporte plus cette famille dont elle juge sévèrement chaque membre. Mais le pire est peut-être à venir quand elle découvre que les apparences sont peut-être trompeuses. Quand la vérité se dévoile, lorsque des secrets bien gardés commencent à émerger, Merit est confrontée à une tâche difficile : remettre toutes ses certitudes en question.



A première vue (Without Merit) Colleen Hoover Hugo roman 11/10/2018 340 pages

L'avis d'Evonya: J'ai découvert Colleen Hoover par hasard en lisant un de ses romans, « Jamais plus », qui abordait le thème de la violence faite aux femmes à travers une histoire d'amour. Attirée par la couverture de ce roman, j'ai décidé de le lire, pensant retrouver les qualités du premier. J'ai bien aimé mais sans plus. Dans la famille Voss, vous avez le père qui vit avec sa femme et son ex-femme dans la même maison. Ses enfants ne lui parlent plus, à part le minimum social quand on cohabite tous dans un même endroit. Merit et Honor sont deux sœurs jumelles qui s'ignorent, et pire, Merit tombe instantanément amoureuse du petit-ami de sa sœur. De moins croit-elle que c'est son petit-ami. La famille Voss, tout entière, vit dans l'ignorance de chacun de ses membres, qui en plus ont des secrets les uns envers les autres. Dans ces conditions, il n'est pas étonnant qu'un drame ait lieu. Jusque-là le roman me plaisait car il y avait trop de non-dits et de souffrances. Mais ensuite, à partir du moment où un événement éclate (dont je ne dirai rien), on sombre dans la facilité. Si on pouvait régler tous ses problèmes familiaux aussi facilement que les Voss, je changerais de famille immédiatement! Ceci dit, le roman se lit facilement et peut plaire à un jeune public.

Depuis toujours, Hawkin, rocker rebelle au grand cœur, passe derrière son frère jumeau pour réparer ses erreurs. Cette fois, les abus de Hunter, qui mettent régulièrement le boys band en péril, risquent de coûter à Hawkin un séjour derrière les barreaux. Pour s'attirer les bonnes grâces du juge, Hawke accepte d'assurer un cycle de conférences à la fac locale. Un poste qui inspire aux copains du groupe un pari : séduire Quinlan, l'assistante sexy du professeur. Seulement, la fière Quinlan n'est pas une fille facile, et malgré son attirance, elle met tout en œuvre pour échapper aux griffes du rocker. Alors que le pari est presque gagné pour Hawke, son jumeau Hunter, qui sait comme personne détecter les faiblesses de son frère, vient s'en mêler, prêt à tout pour lui mettre des bâtons dans les roues...

L'avis de Fabiola: Je n'ai lu aucun des tomes précédents de cette série. Un point positif pour l'auteur : j'ai tout compris et n'ai pas du tout été frustrée par un manque d'informations concernant d'anciens héros. Dans ce tome, Quinlan est la sœur de Colton, le héros du premier tome que toutes les fans adorent et que je ne compte pas lire, même après avoir lu ce livre. Il y a quelques points négatifs : au début, on a un héros trop semblable aux héros de NA dont je ne suis pas fan, c'est-à-dire des



Sweet ache (Sweet ache) K. Bromberg Hugo Roman – Poche 11/10/2018 500 pages

Driven, tome 6

« couche-partout », et pendant tout le livre il y avait trop d'alcool (une autre spécificité du NA), on a aussi des personnages secondaires à peine esquissés que j'aurais aimé mieux connaître, comme par exemple la meilleure amie de notre héroïne, et des scènes hot à rallonge qui nous font perdre le fil de la scène, un comble LOL. Mais malgré cela, j'ai adoré l'intrigue, les héros, l'évolution de leur histoire d'amour, la fin qui est absolument merveilleuse et correspond à 100% à ce que j'attends d'une romance. Bien sûr, comme dans tout NA, le héros a un passé et un présent difficiles, parfois un peu too much, mais cela ne m'a pas empêchée d'apprécier l'histoire. En tout cas, c'est sûr, les fans du genre ne peuvent qu'adorer.



On reconstruit bien les maisons après les ouragans Fabien Fernandez Pygmalion 19/09/2018 240 pages « J'étais las des conseils protecteurs, j'avais besoin d'un peu de danger. J'avais envie de ce pas vers l'inconnu, de faire front avec toi pour nous reconstruire ensemble et pas chacun de notre côté »

Detroit, Michigan. Alexis et Peggy, couple de Français expatriés, commencent tout juste à revivre après un drame... Wallace mise son avenir sur le basket. Mais, lorsqu'il est renvoyé de son équipe puis du lycée, il n'a d'autre choix que d'abandonner ses rêves. Dolores, vétérane d'Irak, vit dans la rue. Tout ce qu'elle peut économiser la mène vers un seul but : enregistrer les chansons qu'elle écrit. Quatre destins diamétralement opposés et pourtant si semblables. Que leur réservera cette ville, reflet de leur reconstruction ?

L'avis de Léa: Il y a quatre personnages principaux, Peggy et Alexis, un couple d'expatriés français qui vivent une grande souffrance au quotidien, Dolores qui est une vétérane d'Irak qui vit à présent dans la rue, et Wallace qui mise sur le basketball pour son avenir, et lorsqu'il est renvoyé du lycée, ses rêves s'écroulent. Ils ont tous une vie

et un destin très différents à Détroit, dans le Michigan, mais cela ne les empêchera pas de se rencontrer. Et peut-être que la ville de Détroit permettra de modifier leur destinée ? J'ai apprécié ma lecture. Cela se lit très vite, comme il n'y a que 230 pages. J'ai adoré les thèmes que l'auteur aborde, comme le deuil de parents qui vivent le drame d'un enfant mort-né, le cancer, la guerre qui fait des ravages psychologiques, le fait d'être sans domicile fixe. Des thèmes qui sont peu abordés dans les livres de nos jours, et j'ai été très curieuse lors de ma lecture, puisqu'il m'est arrivé de faire des recherches afin d'en savoir plus, et c'était vraiment intéressant. Le style d'écriture de l'auteur est très bien construit, avec un bon nombre de belles citations tout au long du livre. Il prouve qu'il est possible de se sortir de n'importe quelle situation douloureuse afin d'avoir un avenir meilleur, il suffit juste d'y croire et d'avancer. Et je trouve que c'est important parce que, de nos jours, certaines personnes ont tendance à abandonner trop facilement quelque chose parce que cela n'était pas accessible au départ, puis le devient. Les personnages sont attachants, même si j'ai l'impression que l'auteur ne s'est pas vraiment attardé sur celui de Dolores, qui m'intéressait beaucoup pour son passé. Je peux dire que ce livre fut une belle découverte, comme chaque Pygmalion que j'ai pu lire, et je le conseille bien évidemment à ceux qui aiment les histoires quelque peu compliquées, avec des sujets assez forts et intéressants.



Loup y es-tu? Angela Behelle Pygmalion 17/10/2018 304 pages

Ni la pluie froide ni les travaux qui contraignent Amanda à se garer loin de son bureau n'altèrent sa bonne humeur. Pas même le fait qu'on soit lundi et que ses clients actuels soient de vrais grincheux. Rien ne saurait réellement la contrarier. Rien sauf ce coup de fil inattendu qu'elle reçoit dans la matinée. Angèle, sa grand-mère adorée, vient de faire une mauvaise chute. N'écoutant que son cœur, la jeune femme saute dans sa petite auto rouge affectueusement surnommée Titine et parcourt en vitesse les quatre cents kilomètres qui la séparent de Rouge-Fontaine, où habite sa précieuse Mamie. Rouge-Fontaine n'est qu'un hameau perdu dans une épaisse forêt. Et qui dit forêt, en région de montagne et à la nuit tombante, dit danger. Mais le plus grand péril n'est pas forcément de heurter une biche au détour d'un virage. Il y a sans doute beaucoup plus à craindre d'être secourue par un homme portant le nom de Wolf.

L'avis d'Aline: Un livre qui m'a fait passer un bon moment, j'ai eu le sourire aux lèvres la plus grande partie du temps. Une histoire sans surprise, mais qui nous emmène dans ce petit village où il fait bon vivre, où tout le monde se connait. Amanda est une jeune femme assez optimiste, forte, vive, elle a facilement le sourire. Maxime est plus taciturne, blasé par son vécu, Amanda est un tourbillon qui donne un nouveau souffle à sa vie. Sur fond de malédiction, leur rencontre est inévitable, surtout au vu de leur histoire familiale. Mamie Angèle est également un personnage à découvrir. Une histoire qui se lit facilement et qui donne le sourire.

#### La sélection VF

« Il me reste quelques rêves à réaliser et le moment est venu de m'y atteler. Je vous aime très fort. À très bientôt! Maman. »

Léna n'en revient pas. Comment sa mère, qui l'a convoquée pour passer Noël dans la maison de son enfance, a-t-elle pu disparaître en ne lui laissant que ce message sibyllin? La voilà donc coincée dans le petit village de Vallenot au cœur des Alpes de Haute-Provence et condamnée à passer la fête qu'elle hait plus que tout, entourée de sa famille pour le moins... haute en couleur! Mais les fêtes de famille ont le don de faire rejaillir les secrets enfouis. Les douloureux, ceux qu'on voudrait oublier, mais aussi ceux qui permettent d'avancer...

L'avis de Krapokouk: Très chouette livre de Noël, à la fois comme lecture et comme cadeau à glisser sous le sapin. J'apprécie le dosage entre rires et gravité distillé par Clarisse Sabard. Je sais en lisant que cela va bien finir, mais j'ignore quels chemins vont être empruntés. J'aime les intrigues entrelacées, les retours sur le passé des différents protagonistes, le suspense. J'apprécie aussi beaucoup l'univers recréé, je m'imaginais

sans problème me promener à travers le village de Vallenot, m'attabler au café du commerce pour savourer le lait de poule de Clément et les tartelettes de Mamie! On sent bien sûr l'influence des histoires de Noël à l'américaine, mais ici le contexte français est bien rendu, sans être trop appuyé. Pour savoir s'il s'agit d'un roman féminin ou d'une romance, il faut patienter jusqu'à la toute fin du livre, et en cela aussi c'est une réussite. La lectrice que je suis a été tenue en haleine. Bonne pioche!



La vie est belle et drôle à la fois Clarisse Sabard Charleston 16/10/2018 304 pages

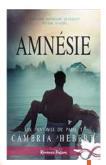
Lorsque Sarah rencontre Eddie, son monde bascule. Ils sont faits l'un pour l'autre, elle en est certaine. Les jours qu'ils passent ensemble ressemblent à un rêve et Sarah a le sentiment que sa vie débute enfin. Quand Eddie, également fou amoureux, part à contrecœur pour un voyage prévu de longue date, tous deux se quittent en sachant qu'ils se reverront très vite. Pourtant, quelques jours plus tard, Eddie n'a toujours pas donné de signe de vie. Le portable de Sarah reste désespérément muet. Refusant d'écouter ses amis qui lui conseillent de passer à autre chose, Sarah met tout en œuvre pour comprendre la raison de ce silence. Elle ne sait pas encore que l'explication qui se dessine peu à peu la bouleversera au plus profond de son être. Une chose qu'elle ne peut maîtriser les sépare irrémédiablement, la seule qu'ils n'ont pas partagée : la vérité. Sept jours de bonheur absolu. Puis, il disparaît... Un suspense amoureux à couper le souffle.

L'avis d'Evonya: C'est l'histoire d'une rencontre, d'un coup de foudre immédiat entre deux personnes. Qu'importe que l'un vive en Angleterre et l'autre aux Etats-Unis,

qu'importent leur âge, leur passé, leurs expériences amoureuses déçues, cette fois-ci c'est le véritable amour. Sarah et Eddie se séparent temporairement pour huit jours prévus depuis longtemps pour lui ; ils se retrouveront et ne se quitteront plus. Mais huit jours se passent sans aucune nouvelle de la part d'Eddie, puis une autre semaine encore sans aucun signe de lui. Sarah ne comprend pas, ses amis lui disent de laisser tomber, que c'était du flan tout ça. Mais Sarah ne veut pas y croire, il y a forcément une explication, alors elle s'obstine à envoyer des messages, à traquer le moindre mot d'Eddie sur les réseaux sociaux. On pourrait se dire que cette femme est pitoyable dès le début, mais l'auteur parvient à nous la rendre sympathique et à nous faire espérer que le fameux Eddie reprendra contact. N'est-il pas d'ailleurs un goujat ce type ? Ah pas si simple ! L'intrigue n'est pas si linéaire que l'on croit et je me suis fait avoir par le rebondissement qui, tout d'un coup, éclaire le silence d'Eddie. Tout devient plus tragique, plus sombre, et l'on pleure sur ces amants maudits. Et on tourne les pages en espérant que tout s'arrangera. J'ai beaucoup aimé ce roman, poignant à bien des égards, je vous le recommande vivement.



Les jours de ton absence (The man who didn't call) Rosie Walsh Les escales éditions 03/05/2018 400 pages



Amnésie Cambria Hebert MxM Bookmark – Romance Passion 10/10/2018 400 pages

Les fantômes du passé, tome 1 Je me suis échouée sur le rivage d'une petite ville en bordure de lac. Un endroit où tout le monde se connaît, et pourtant... Personne ne me connaît, moi. Je ne me connais pas moi-même. Lorsqu'une femme ignore son propre prénom, existe-t-elle vraiment? J'ignore ma couleur de cheveux d'origine, ma date de naissance, mon lieu de résidence. Je suis invisible. À mes yeux et à ceux de tout le monde. Tout le monde, sauf lui. Je lis au plus profond de son regard et à la manière dont il scrute mon visage comme si je constituais une énigme qu'il était déterminé à résoudre, qu'il me reconnaît. Je veux simplement des réponses, la vérité... savoir. Ses lèvres demeurent scellées. Toutefois, son regard m'ensorcèle. Je ne peux avoir confiance en personne, pas même en moi-même. Quelqu'un veut ma mort, la même personne qui a tenté de me noyer dans les profondeurs sous-marines. Elle va revenir me traquer... Et je ne saurai pas à quoi ressemble mon ennemi. Je ne sais même pas à quoi je ressemble. Je suis Amnésie.

L'avis de Mégane: Un livre qui m'a captivée dès les premières pages, je me suis tout de suite attachée à Amnésie. Il m'a fallu un peu plus de temps pour Eddy, mais on apprend au fil de la lecture à l'aimer. Amnésie se cherche, n'ayant aucun souvenir de son passé, elle se découvre tout au long du roman. Leur histoire est touchante, tous deux sont dans l'incertitude, et tous deux ont besoin l'un de l'autre. L'intrigue est prenante, et la fin nous laisse plein de questions pour le deuxième tome de la saga. Une histoire que j'ai aimée.



Comment sortir avec un super héros quand on est un super vilain (Love for the cold-blooded) Alex Gabriel MxM Bookmark - Romance 10/10/2018 399 pages

Appartenir à la famille d'un super méchant n'est pas très important aux yeux de Pat West. Peu importe que sa mère essaie occasionnellement de prendre le contrôle du monde. Tout ce que Pat veut, c'est terminer l'université et devenir urbaniste. Qu'il se transforme en un serviteur du mal de temps en temps à la nuit tombée ? Simple tradition familiale. Jusqu'à ce que Pat couche accidentellement avec le super héros Silver Paladin, également connu sous l'identité du milliardaire solitaire Nick Andersen. C'est un simple malentendu. Pat n'avait jamais eu l'intention de se faire passer pour un prostitué, honnêtement. Mais rapidement, Pat est dedans jusqu'au cou, et est en train de tomber amoureux du pire mec possible. Lorsque sa mère revient pour mettre le monde à genoux, Silver Paladin fonce pour l'arrêter... et tous les secrets de Pat menacent de lui exploser au visage. Comment pourrait-il concilier le fait d'être un serviteur du mal avec celui de désirer un super héros ?

L'avis de Gwen: C'est l'exemple typique du livre dont le titre est super accrocheur, donne envie, on s'attend à beaucoup de choses et on n'est pas satisfait à la fin. J'ai eu un peu de mal à comprendre au début la situation, en effet l'auteur nous met dès les premières pages dans l'action, en présence des deux protagonistes. J'ai eu du mal à situer les personnages. Malgré cela j'ai trouvé Pat très touchant, sympathique, attachant, alors que l'autre héros, Nicholas, l'est bien moins. Il est un peu trop distant à mon goût, notamment dans sa relation avec Pat, dans les échanges verbaux, et semble parfois déconnecté du monde. Bien que leur histoire se construise peu à peu, on peut trouver que leur rencontre et leur relation se font assez - voire trop - rapidement. Quant aux personnages secondaires, ils sont bien décrits, on peut toutefois les trouver plutôt caricaturaux, peut-être que l'auteur s'est inspiré des super héros Marvel, DC Comics... Malgré quelques longueurs, une concentration un peu trop visible sur le personnage de Pat, on a tout de même envie de connaître leur histoire et de voir comment elle va tourner. On lit ce livre pour ce personnage (Patrick).

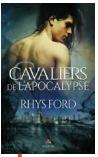
Kismet Andreas vit dans la peur des ombres. Pour le jeune tatoueur, les ombres retiennent plus que l'obscurité. Il est certain de sa folie parce que l'obscurité retient les créatures et les choses rampantes que lui seul peut voir - des monstres qui chassent les faibles pour manger leurs esprits et leurs âmes, ne laissant derrière eux que des coques vides et le désespoir. Et s'il y a une chose que Kismet craint plus que d'être traqué, c'est la folie qui reste dans son sillage. Le voile d'ombre est la maison de Mal. En tant que Pestilence, il est le plus jeune - et le plus inexpérimenté - des Quatre Cavaliers de l'Apocalypse, des manifestations immortelles ressuscitées pour servir et réformer l'humanité. Invisibles à tous sauf aux morts et aux fous, les Quatre existent entre le Voile et le monde mortel, liés à leur destin presque éternel. Craint par d'autres immortels, les Cavaliers vivent dans la quasi-solitude mais Mal aspire à en savoir plus que la Mort, la Guerre et la Famine. Mal aspire à être... plus humain. Pour interagir avec quelqu'un d'autre que les fous ou le défunt. Quand Kismet sauve Mal d'une attaque ténébreuse, Pestilence est soudainement poussée dans une guerre vicieuse - où l'humanité est le prix, et le seul qui croit en Mal est l'humain que les autres Cavaliers pensent destiné à mourir.

L'avis de Jojo: Alors âmes sensibles s'abstenir. Le livre est noir et n'a pas de scène de sexe. Personnellement j'ai eu beaucoup de mal à accrocher au style de l'auteur, que j'ai trouvé très confus dès les premières pages, notamment avec les prénoms des

personnages et les scènes de vie beaucoup trop détaillées. Notamment celle de l'orange où, au final, je ne sais même plus qui l'a épluchée tellement c'est confus. Mais je ne voulais pas rester sur une impression négative, alors j'ai continué ma lecture. Aucun des deux personnages n'est particulièrement attachant, et le milieu dans lequel ils évoluent est trop dark pour moi, je ne comprenais pas comment une romance pouvait s'y développer. Et en effet selon moi ce n'est pas une romance. L'auteur a construit un monde trop complexe où je n'ai pas senti l'importance de la relation entre les deux héros, et c'est clairement ce qui m'a manqué pour apprécier ce livre.

Bon, soyons clairs: Ivy Wilde n'est pas une héroïne. C'est même la dernière personne que vous contacteriez si vous aviez besoin d'une aide magique, malgré ses talents. Si ça ne tenait qu'à elle, Ivy passerait ses journées affalée dans le canapé, devant la télé, paquets de chips en main, à papoter avec son familier félin jusqu'à ce que mort s'en suive. Mais quand elle se retrouve victime d'une erreur d'identité, elle est embarquée malgré elle à la Branche Arcane, le département d'investigation de l'Ordre Hermétique du Crépuscule d'Or. Les problèmes se multiplient quand un objet de valeur est volé au nez et à la barbe des représentants de l'Ordre; et le fait d'être liée magiquement à l'Adeptus Exemptus Raphaël Winter ne fait qu'empirer la situation. Il a peut-être un regard couleur saphir et le corps d'un mannequin maillot de bain, mais pour Ivy, il représente tout ce qu'il y a de soporifique dans le boulot de sorcier. Et s'il l'oblige à retourner à la salle de sport, juré, elle le transforme en crapaud.

L'avis de Gwen: J'ai voulu lire ce livre pour son titre accrocheur et évocateur. J'ai accroché et adoré pour l'héroïne, son bagou et son humour. Elle est vivante, touchante, agréable, fonceuse... J'ai aimé aussi le héros; il est son opposé. Le héros comprend rapidement que l'héroïne a plus de force, de magie, de capacité qu'il n'y parait et qu'il ne sait pas tout d'elle et de son passé/passif avec l'ordre. Ils font un bon duo, ils se complètent. J'ai envie de savoir la suite. Je la lirai avec plaisir.



Cavaliers de
l'apocalypse
(Ink and shadows)
Rhys Ford
MxM Bookmark Imaginaire
24/10/2018
337 pages

Ink and shadows, tome 1



#### Quand fainéantise rime avec magie (Slouch witch) Helen Harper MxM Bookmark – Urban fantasy 24/10/2018

Ivy Wilde, tome 1

278 pages



Un crime, un châtiment
Fanny André
MxM Bookmark – Urban
fantasy
14/03/2018
186 pages

Bane Seed, tome 2

Bane Seed et son coéquipier Dorian Murray ont réussi, laborieusement, à éviter une guerre entre les peuples fae! Mais leurs hiérarchies respectives ne sont pas encore prêtes à passer l'éponge sur leurs erreurs passées, si bien que leur duo est toujours d'actualité. Bane aurait pourtant bien voulu s'offrir un peu de bon temps en faisant une virée casino et en voyant Lorid, son sex-friend. Malheureusement, sa supérieure en a décidé autrement. La voilà donc propulsée formatrice d'une Banshee débutante qui n'a rien de docile! Et quand leur amie Korena la Korrigane est portée disparue, Dorian réclame son aide pour la retrouver. Déjà accaparée par son rôle de prof, Bane risque d'avoir du mal à tout gérer...

L'avis de Gwen: Autant j'avais bien accroché sur le premier tome, autant ce tome 2 m'a déçue. Ca ne m'avait pas tant marquée dans le tome précédent, mais je trouve que l'auteur utilise un peu trop de références à des films, livres, séries ou personnages. A croire qu'elle veut nous prouver sa culture télévisuelle, cinématographique... ce n'est pas nécessaire. Trop de références tuent la référence. Je n'ai pas adhéré non plus au fait que l'auteur finisse l'histoire du premier tome dans le deuxième, et que l'histoire du tome 2 se poursuive dans le tome 3. J'ai encore moins accroché au fait qu'elle essaie de démarrer un triangle amoureux. J'ai trouvé l'histoire courte et la fin abrupte. Bien que le rythme et les personnages principaux soient les mêmes, j'ai beaucoup moins accroché à l'histoire et ses péripéties.



Voyage au bout du Sidh Fanny André MxM Bookmark – Urban fantasy 24/10/2018 143 pages

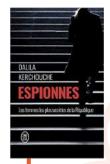
Bane Seed, tome 3

Avide de vengeance, Caoimhe a laissé une traînée de cadavres derrière elle avant de prendre la fuite. Bane, qui était chargée de superviser sa formation, pourrait s'en laver les mains (comme ses supérieures), sauf que ce n'est pas vraiment son genre! Aidée de Morgane et Merlin, qui se révèlent étrangement efficaces quand ils arrêtent de s'écharper, Bane part à la recherche de la jeune Banshee. Et même si cela dépasse largement le cadre de leur partenariat pour le Conseil, Dorian répond aussi à l'appel pour la seconder dans sa nouvelle enquête. Commence alors pour nos deux héros une traque qui les fera voyager à travers le Sidh. Entre rencontres inattendues, combats magiques, complots et autres secrets, Bane et Dorian auront fort à faire et iront de surprise en surprise! La plus grande d'entre elles sera peut-être l'évolution de leur relation... mais sont-ils prêts à y faire face?

L'avis de Gwen: Ce tome est bien mieux que le précédent. J'accroche toujours autant au personnage féminin principal, mais le héros je n'accroche pas du tout. De plus, on sent qu'en second plan l'auteur veut continuer sur le triangle amoureux... Ca m'énerve. Il est dommage de constater qu'elle continue l'histoire du tome 2 dans le tome 3, et de voir également que l'histoire de ce tome continue dans le suivant. Néanmoins j'apprécie beaucoup les personnages secondaires comme Merlin, la fée Morgane, les Maries, pour l'humour qu'ils apportent. Je ne pense pas que je lirai la suite.

«Espionnes.» Le mot affole l'imagination. Au-delà du mythe mis en scène par le cinéma et la télévision, Dalila Kerchouche a infiltré les services secrets français pour découvrir le vrai visage des femmes engagées dans la sûreté nationale. Un défi, car ces expertes de la dissimulation ont pour habitude de tout savoir des autres sans rien montrer d'elles-mêmes. Pour la première fois, une cinquantaine d'entre elles ont accepté de se confier. Les femmes les plus secrètes de la République lui ont révélé ce qu'elles ne livrent à personne, ni à leurs maris, ni à leurs collègues : leurs doubles vies sous haute tension, la traque des terroristes, le poids du secret, les failles du système, la lutte pour s'imposer dans un monde fait de machisme, d'ombre et de pouvoir... Un document unique, percutant et fascinant, à leur image.

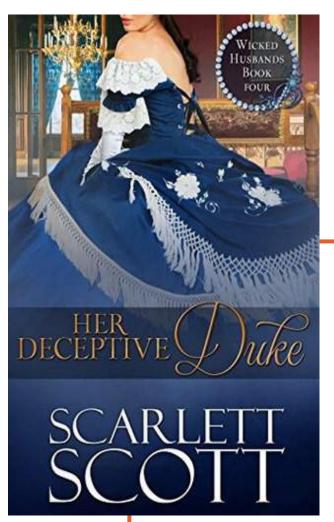
L'avis d'Agnès: Un livre qui se lit bien et lève un coin de voile, mais le rabat aussi vite. Ce qui fait que je ne le qualifierais pas vraiment de percutant et fascinant. Alors c'est sûr qu'on pouvait se douter qu'il n'y aurait pas de grandes révélations, vu qu'il



Espionnes
Dalila Kerchouche
J'ai lu
12/09/2018 - Réédition
405 pages

s'agit d'opérations secrètes, mais il y a quand même un petit goût de trop peu. L'auteur essaie de nous le déguiser en détaillant sa « stratégie » pour « gagner la confiance » et « faire parler » ses espionnes, mais toujours pour déboucher sur des « je ne peux pas vous en dire plus » qui rendent ses tentatives un peu ridicules. La question récurrente « Comment vous sentez-vous après les attentats de Paris ? » m'a aussi fait lever les yeux au ciel : à ton avis ??? Reste que le rythme est plutôt enlevé, on passe rapidement d'une espionne à l'autre, ce qui relance l'intérêt. Il y a quelques détails intéressants et j'ai bien aimé les descriptions physiques, qui nous montrent qu'une espionne peut avoir de faux airs de mamie gâteau, de bourgeoise du XVIème, de garçon manqué ou de femme fatale, tout un éventail de « personnalités » assez sympa.

Chion Chion La sélection



Her deceptive duke Scarlett Scott Autoédition, 18/09/2018

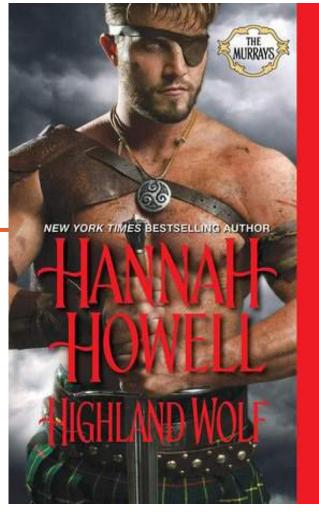
Wicked husbands, tome 4

Georgiana, duchesse de Leeds, n'a pas vu son mari depuis qu'il l'a quittée le jour de leur mariage pour une longue expédition de chasse dont il n'est jamais revenu. Mais elle n'est pas du genre à attendre un arrogant qui ne peut se rappeler qu'il a une épouse, même s'il est très beau. Elle trouve tout l'épanouissement dont elle a besoin dans le fait de prendre soin des chats et chiens errants des rues de Londres. Jusqu'à ce que le duc revienne et qu'elle découvre la vérité sur l'endroit où il était... Kit, duc de Leeds, n'a jamais voulu être duc. Il était satisfait de sa vie d'espion des plus dévoués de Sa Majesté, jusqu'à ce que la mort inattendue de son frère l'oblige à épouser une héritière américaine pour sauver le domaine familial de la ruine. Le jour du mariage il est parti pour une

mission secrète en Amérique, sans aucune intention de revenir. Sérieusement blessé et sa couverture détruite, Kit est forcé de rentrer à Londres où il trouve une maison de ville débordante de créatures et une femme qui ne supporte pas de le voir. Les époux sont enfin sous le même toit, et leur mariage arrangé déclenche une passion aussi indéniable qu'inattendue. Mais le désir est-il suffisant pour rapprocher deux cœurs méfiants ? Et une fois les blessures de Kit guéries, l'amour de Georgiana sera-t-il suffisant pour le faire rester ?

L'avis de Rinou: Le héros est un crétin condescendant qui passe son temps à insulter l'héroïne, à la rabaisser, et à l'accuser de coucher avec le majordome. Il faut attendre les trois quarts du livre pour qu'il s'excuse enfin de l'avoir abandonnée juste après leur cérémonie de mariage. Et elle a les ovaires qui frétillent et oublie toute raison à part «il est bôôôô!» Agaçant.

Chronique complète sur le forum : <a href="https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/scarlett-scott-her-deceptive-duke-t8659.html">https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/scarlett-scott-her-deceptive-duke-t8659.html</a>



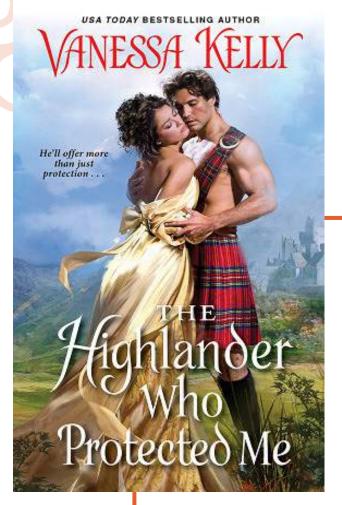
Highland wolf Hannah Howell Zebra 30/10/2018 - Réédition

Murray family, tome 15

Annora MacKay sent un mal mystérieux à Dunncraig Keep, le château que son cousin, un homme cruel et sans pitié, a acquis. Seule son affection pour l'enfant qu'il prétend être sa fille l'empêche de fuir. Quand un mystérieux sculpteur de bois arrive au château, elle ne peut s'empêcher de penser à lui, et de le désirer... James Drummond, autrefois laird, à présent un paria, veut reprendre ce qui lui a été volé : son nom, ses terres et son enfant. Se déguiser pour entrer à Dunncraig est la première étape de son plan, mais l'attirante jeune femme aux cheveux noir corbeau qui s'occupe de sa fille est une surprise malvenue. Car il est en quête de justice, pas d'amour...

L'avis de Rinou: L'héroïne est forte et attachante, mais l'attirance et les sentiments viennent trop vite entre eux. Et surtout l'accent écossais est particulièrement fatigant à déchiffrer tellement l'auteur a voulu le mettre en avant, parsemant les dialogues de mots dont on suppose la signification plutôt que de les comprendre.

Chronique complète sur le forum : <a href="https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/hannah-howell-highland-wolf-t8656.html">https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/hannah-howell-highland-wolf-t8656.html</a>



The highlander who protected me Vanessa Kelly Zebra 30/10/2018

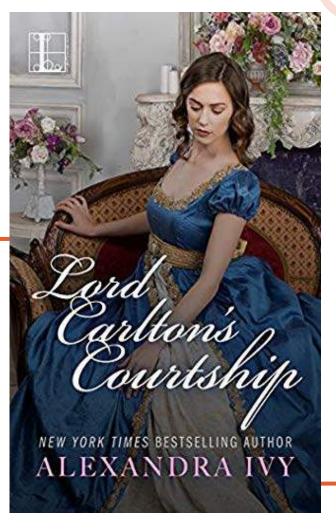
Clan Kendrick, tome 1

On attendait de Lady Ainsley Matthews, héritière et coqueluche de la Haute Société, qu'elle fasse un très beau mariage. Au lieu de quoi elle se cache dans un domaine isolé des Highlands, terrifiée à l'idée que son ex-fiancé vicieux utilise sa grossesse pour la forcer à l'épouser. Un homme peut l'aider – Royal Kendrick, fils d'un clan écossais distingué. Bien qu'une erreur les ait éloignés il y a longtemps de cela, Royal est le seul en qui Ainsley ait confiance pour protéger son bébé – même si cela signifie accepter de ne jamais les revoir... Blessé dans son corps et dans son esprit, Royal a soudain un but – s'occuper d'un bébé innocent et ainsi aider la femme qu'il ne peut cesser d'aimer. Mais quand Ainsley revient enfin en Ecosse, déterminée à être une vraie mère

pour son enfant en dépit des risques, il n'y a qu'une solution : le mariage. Et un seul résultat probable : se soumettre au désir qui couve entre eux depuis si longtemps, même s'il est terriblement dangereux...

L'avis de Rinou : Déjà c'est un premier tome de série mais les personnages se sont rencontrés dans un autre livre de l'auteur, si bien qu'ils se connaissent et que le héros est déjà amoureux. Ensuite je n'ai pas du tout compris l'héroïne, qui préfère dans un premier temps abandonner son bébé pour reprendre sa vie à Londres. Comme en plus elle est hautaine et sarcastique, autant dire que je n'ai pas accroché. Le héros est un amour de compréhension et il mérite mieux qu'elle.

Chronique complète sur le forum : <a href="https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/vanessa-kelly-the-highlander-who-protected-me-t8664.html">https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/vanessa-kelly-the-highlander-who-protected-me-t8664.html</a>



**Lord Carlton's courtship**Alexandra Ivy
Lyrical Press
06/11/2018 - Réédition

Miss Roma Allendyle déteste se comporter comme une lady, et toutes les absurdités qui vont avec. Après tout, elle monte et tire mieux que n'importe quel gentleman. Et si pour retrouver son frère disparu, un agent de la couronne, elle doit se déguiser en jeune garçon crasseux, qu'il en soit ainsi. Elle s'attendait à devoir faire face à des défis, mais pas à être interceptée lors d'une mystérieuse embuscade, blessée par balle, et sauvée par le ténébreux Lord Giles Carlton, le célibataire le plus convoité de la Saison. Pire encore, parce qu'il l'a aidée, Giles s'intéresse de bien trop près à ses affaires et insiste pour la seconder dans sa quête. Mais ce n'est pas la dernière surprise qui l'attend. En Giles, Roma pourrait bien avoir trouvé une volonté aussi indomptable que la sienne, une passion plus forte que sa farouche fierté, et un incroyable stratagème qui mènera peut-être à l'amour véritable...

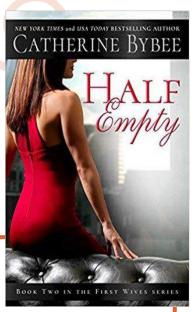
L'avis de Fabiola: Qu'est-ce que j'aime le style de cet auteur, ses personnages, l'action, l'évolution de l'histoire dans ses romances, qu'elles soient historiques, paranormales ou romantic suspense. Ce titre réédité permet aux fans d'attendre patiemment la suite de ses séries en cours et ça fait du bien. A lire.

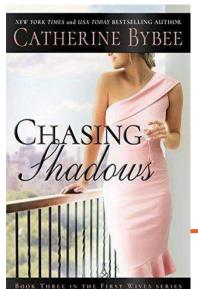
Chronique complète sur le forum : <a href="https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/alexandra-ivy-lord-carlton-s-courtship-t8661.html">https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/alexandra-ivy-lord-carlton-s-courtship-t8661.html</a> #p363808

#### La sélection VO



First wives, tome 2





Chasing shadows
Catherine Bybee
Montlake Romance
13/11/2018

First wives, tome 3

Le mariage arrangé de Trina Petrov était censé être temporaire. Mais suite à une tragédie, elle devient l'une des femmes les plus riches du monde. Pour se remettre du choc elle part en voyage en Italie, jurant de ne pas tomber amoureuse de n'importe quel homme là-bas. Mais cela ne signifie pas qu'elle ne peut pas rencontrer quelqu'un sur le chemin du retour... La star de musique Country Wade Thomas passe discrètement dans le bar de son hôtel quand il se heurte à l'accueil glacial de la femme assise à la table voisine. Pour lui qui est habitué aux fans qui se jettent à ses pieds, Trina est un changement très rafraîchissant, du fait qu'elle n'a aucune idée de qui il est. Alors que leur relation commence à s'installer, Trina découvre que les circonstances de la mort de son mari ne sont pas claires. Très vite elle a des ennuis et Wade n'est pas prêt à la quitter des yeux. Se rapprocher de l'amour et du danger pourrait signifier la mort... ou les emporter tous les deux.

L'avis de Riri: Deuxième volet de la nouvelle série d'un de mes auteurs préférés. Du coup j'ai fait un combo. Je n'avais pas été très emballée par le premier tome. Mais comme souvent avec Catherine Bybee, une fois qu'on se lance on découvre de très bons crus. Trina nous emmène dans un monde à la fois de douceur et de tendresse, heureusement sans mièvrerie. Elle nous fait surtout baver et rêver à « si j'étais riche, je m'achèterais ça, et ça, et ça... » (encore des millionnaires qui dépensent sans compter !). C'est le genre de livre bien écrit, avec une petite pointe de suspense, et suffisamment enjoué pour faire passer un moment d'évasion reposant. A lire entre deux histoires tumultueuses.

Avery Grant ne veut pas de relation amoureuse. Son premier mariage était un arrangement avantageux qui lui a donné la liberté financière et l'occasion de quitter ses parents. Riche et seule, la dernière chose qu'elle cherche c'est l'amour, qui se faufile sournoisement pour chambouler ses projets. Après une violente agression, elle est déterminée à ne plus jamais être vulnérable, même si le nouvel homme de sa vie fait chavirer ses sens. Hypnotisé par Avery dès le premier regard qu'il pose sur elle, Liam veut tout apprendre de cette femme forte, sexy et attachante. Faire tomber ses défenses ne sera pas facile, mais il refuse d'être écarté. Tout ce dont il a besoin, c'est d'une brèche minuscule dans l'armure d'Avery pour trouver le chemin de son cœur. Lorsqu'un souvenir de son agression émerge, le passé d'Avery revient en force pour la hanter. Maintenant elle est encline à se mettre en danger pour obtenir les réponses dont elle a besoin. Cela va mettre en péril la meilleure chose qui lui soit jamais arrivée : Liam.

L'avis de Riri: Enchainé après la lecture du tome 2, ce troisième volet est plus punchy que les deux autres. L'action et le suspense montent d'un cran, même si ça reste raisonnable, avec une héroïne guerrière dans l'âme. J'aime beaucoup les héroïnes fortes, donc j'avais déjà repéré Avery dans les tomes précédents, et je n'ai pas été déçue du développement de son personnage. Elle trouve son alter ego, et les voir se chercher puis se trouver m'a bien accrochée. Liam est un héros typiquement à la Catherine Bybee, dont les déclarations me font soupirer d'envie. Dommage pour moi, j'ai englouti deux volets d'un coup et maintenant je dois ronger mon frein pour la suite l'année prochaine.

# RESADOSSIER

L'été, le soleil, la chaleur et les vacances sont loin derrière nous, alors pour se donner des forces nous vous proposons dans ce dossier de partir sur les routes du monde avec les héros de romance.

Des héros qui, sur un coup de tête ou non, ont pris la route pour le meilleur (la curiosité, la soif de découvrir, l'amour, l'amitié) ou pour le pire (la peur, la fuite, l'incompréhension, le désespoir, le crime). Nous partagerons avec eux un bout de leur chemin et surtout nous tenterons de comprendre leur motivation et l'enjeu de leur voyage. Pour ce faire, nous vous proposons une sélection de romans. Avant ça, il convient de revenir aux origines du genre, à sa manière de fonctionner, et aux procédés qu'il utilise pour se structurer.

### Un road-trip c'est quoi d'ailleurs?



#### ORIGINE

Il s'agit d'un anglicisme désignant « un voyage d'agrément effectué sur routes, quel que soit le nombre d'arrêts. Généralement, un road-trip se fait sur de longues distances, le plus souvent en auto ou à moto et parfois à pied (les backpackers) ». En français, on peut traduire mot à mot l'expression par « voyage sur la route » mais on parle plutôt de « virée », « auto tour » ou « balade ». Il faut reconnaître que cela renvoie à une image moins exotique et exaltante, non?

C'est une façon de voyager très répandue, qui se pratique seul, en couple ou entre amis pour visiter une région, un pays, un continent ou même le monde.

Considéré comme économique, le roadtrip donne surtout de la souplesse aux voyageurs et laisse plus de place à l'improvisation. Il permet de profiter à son rythme de chaque instant et donne également une plus grande proximité avec les populations locales rencontrées.

C'est une pratique très populaire chez les jeunes adultes. En effet, selon une enquête menée auprès de 640 personnes entre 18 et 25 ans, par les étudiants de l'école de communication « Sup de comm » : 52% des personnes interrogées sont des adeptes du road-trip.

« 38% des interrogés voyagent le plus souvent en famille, et la durée moyenne des séjours avec parents et fratrie dure deux semaines. Les séjours entre amis, d'une semaine en moyenne, sont privilégiés par 30% des jeunes interrogés. Un sur quatre préfère partir en couple, mais dans ce cas, les voyages durent moins longtemps! Les jeunes amoureux ne partent en moyenne que pour trois jours. Les jeunes Sylvain Tesson ou Mike Horn, voyageurs solitaires devant l'éternel, ne représentent que 7% du contingent. Mais eux voyagent souvent beaucoup plus longtemps: un mois en moyenne. »



En littérature, le voyage est un thème privilégié! Qu'il soit au cœur du récit ou non, le voyage est très certainement, après l'amour, le sujet le plus fréquemment utilisé par les auteurs. D'autant plus si on élargit la notion de voyage au-delà du sens « exploration d'une terre inconnue », avec par exemple le voyage intérieur, le voyage dans le temps, le voyage imaginaire ou le voyage initiatique. Dans son sens le plus large, le voyage se décline dans tous les registres.

C'est un genre propice à l'introspection, nous le verrons plus tard. Ainsi, chaque lecteur a ses grands classiques, des livres qui ont eu une résonance particulière en eux. Les miens ? L'alchimiste de Paulo Coelho, Candide de Voltaire, Flash ou le grand voyage de Charles Duchaussois, Le voyageur imprudent de René Barjavel, Terre et cendres d'Atiq Rahimi, L'homme montagne de Séverine Gauthier et Amélie Fléchais, Ouragan de Laurent Gaudé, Chamelle de Marc Durin-Valois et évidemment Into the wild de Jon Krakauer.

Le road-trip peut être considéré comme un genre littéraire hybride, car il se rattache à une combinaison de plusieurs genres. Il emprunte les codes du roman d'apprentissage (on parle également de « roman initiatique »), du roman picaresque et, évidemment, du récit de voyage.

Dans un road-trip, l'auteur rend « compte d'un ou des voyages, des peuples rencontrés, des émotions ressenties, des choses vues et entendues. Il apporte des éléments précieux pour éclairer l'histoire des relations internationales, l'histoire sociale et politique de régions traversées par le voyageur, voire l'histoire des cultures matérielles, de l'alimentation, des religions, etc. Et il va au-delà de la simple énumération des dates et des lieux ».

Alors que toutes les formes sont permises à l'auteur (« journal intime, carnets de route, autobiographie, discours épistolaire, essai... ») la structure du récit est très rigide! L'auteur doit proposer au lecteur une structure qui mêle objectivité et subjectivité sous la forme d'un récit personnel. Ainsi, le factuel est enrichi de réflexions personnelles, et cela n'est pas forcément relaté de façon linéaire. Autrement dit une part d'impressions, de jugements et de points de vue face à une part de véracité, notamment dans l'exploration, avec des descriptions des moments forts du voyage et surtout une présentation des régions visitées et des particularités locales (bars, rues) qui soit avérée, juste et précise.

Cette structure est la seule règle tacite de ce genre aux mille libertés. Un genre qui possède des enjeux forts pour les personnages de l'histoire, et aussi pour les lecteurs.



Par sa contextualisation géographique forte, le road-trip est un genre qui mêle profondément la fiction au réel. Il s'agit là d'un premier clivage avec le reste de la littérature, notamment romanesque, qui tente de transporter le lecteur dans un monde de rêves et d'évasion.

Ce réel est le catalyseur de tous les enjeux majeurs du genre. Il permet de confronter le personnage principal à différents domaines du monde qui le bousculent, le forcent à remettre en question ses certitudes, à dépasser ses a priori et à s'émanciper. Il devient critique de sa propre situation pour finalement gagner en maturité.

Ce questionnement est vécu en miroir par le lecteur qui est un spectateur privilégié et qui, par transfert, est amené à ressentir les expériences du personnage. En effet, de la même façon qu'il est projeté par l'imaginaire dans le voyage et l'espace, il entend les leçons de vie auxquelles est confronté le héros. Cela est rendu possible car un lien se crée entre le personnage et le lecteur grâce à l'impression de récit personnel que l'auteur aura fabriqué.

« Il transmet des émotions, des angoisses, une façon d'appréhender la réalité, ceci fait faire au lecteur un double voyage : le voyage dans une contrée lointaine et un voyage intérieur pour découvrir un voyageur, et c'est ainsi que le lecteur s'engage dans l'aventure. Il y a comme un contrat tacite entre l'écrivain voyageur et ce lecteur qui demande des récits palpitants de conquêtes, de découvertes et d'explorations de pays lointains géographiquement et qu'il ne pourra jamais visiter. »

L'auteur, par sa connaissance du pays, permet également au lecteur d'avoir l'impression d'en savoir plus sur le pays en question une fois la dernière page tournée. Bien que cela soit rattaché à un « imaginaire littéraire projeté sur la réalité ».



Ces enjeux sont rendus possibles grâce au respect de certaines caractéristiques constitutives du genre, notamment en matière de procédé d'écriture et de structure.

#### Procédé d'écriture

#### 1. Fausse autobiographie:

Les frontières entre fiction et réalité sont poreuses dans ce genre, et l'auteur joue volontairement là-dessus. D'autant plus que la connexion entre le personnage et le lecteur résulte de cet état de fait.

En effet, les procédés d'écriture utilisés par les auteurs dans les road-trips laissent supposer aux lecteurs qu'il s'agit d'un récit personnel. Le texte est toujours raconté « à la première personne comme si le protagoniste racontait ses propres aventures ».

De plus, nous l'avons vu précédemment, « le récit de voyage témoigne d'un souci de vérité. Ce qui est dit doit être fidèle à ce qui a été vu, le locuteur doit rendre compte de ses découvertes avec la plus grande exactitude ». Cette transparence autour de « l'observation de la réalité » des expériences positives ou négatives donne une impression de véracité et de réalisme au texte, à l'image d'une biographie ou d'une autobiographie.

#### 2. Principe de vérité

Le lecteur n'est pas né de la dernière pluie, il ne se contente pas de quelques procédés d'écriture pour considérer un texte comme étant réaliste. Il remet sans cesse en doute sa lecture, doutant de la subjectivité de ce qui est raconté et de la couleur que ça donne à l'histoire.

Pour contrer l'intelligence du lecteur, l'auteur double ses méthodes pour donner de la véracité à ses propos. Il tente d'être au plus près de la réalité, pour cela il multiplie les descriptions et les comparaisons minutieuses, ainsi, il communique directement tout son savoir sur une situation spatio-temporelle. Cela permet au lecteur de confronter ses connaissances et ainsi d'accepter la réalité de ce qui est raconté, comme une sorte de démonstration.

« Les ruines des temples de Tulum se situent sur des falaises qui surplombent la mer. A l'origine, la cité fortifiée portait le nom de Zama, « cité de l'aube », en raison de son emplacement face au lever du soleil. Quel meilleur endroit donc pour regarder le soleil se lever que le sommet du Castillo, le plus grand édifice de cette ancienne ville maya? [...] J'ai découvert qu'un escalier partait de la plage située en contrebas et montait jusqu'au Castillo, mais une clôture nous interdisait de l'emprunter. » Veux-tu m'épouser... 100 fois de Holly Martin

#### 3. Temps du récit

Généralement racontée au présent, avec la possibilité de faire des flash-backs, l'histoire se déroule pendant des semaines, des mois, des années... Le temps du récit s'étend toujours sur une période plus ou moins longue, qui permet au personnage d'avoir le temps d'évoluer sereinement grâce aux expériences auxquelles il sera confronté.

Le présent permet une connexion en temps réel avec le lecteur et accentue l'impression de récit personnel. Un journal intime est rarement écrit au passé, n'est-ce pas ?

#### 4. Personnage

Il existe autant de profils de personnages que de romans dans le monde. Toutefois, il faut reconnaître qu'ils partagent certains traits de personnalité selon le genre dans lequel ils évoluent.

Dans les roads-trips, la seule chose qu'on peut dire des personnages c'est qu'ils cherchent à se raconter ou au moins à raconter leur quête (de sens, de vérité, d'amour). Tous les personnages ont été poussés sur la route pour une bonne ou une mauvaise raison et leurs récits leur permettent de nous en dire plus.







El Castillo à Tulum au Mexique



### LA STRUCTURE

Le récit peut s'élaborer de deux façons :

- au cours d'un voyage, cela permet à l'auteur d'insister sur l'exploration de nouvelles réalités et sur les découvertes du personnage. On avance avec lui dans l'inconnu, l'étranger et l'inédit.
- au retour du voyage, cela permet à l'auteur d'insister sur les résultats du voyage. Ce compte-rendu en décalage dans le temps force le personnage à raconter les événements vécus avec une prise de recul.

Dans les deux façons, l'auteur raconte son histoire selon un schéma narratif très classique en cinq étapes :

### 1. Situation initiale

L'auteur présente les éléments nécessaires à la mise en route du récit et à la compréhension de celui-ci. Ainsi, les personnages sont présentés, mais aussi leurs situations et le contexte dans lequel ils évoluent.

### 2. L'élément perturbateur opposition et confrontation

Un événement vient perturber le bon déroulement des choses et modifie la situation initiale en lui faisant perdre son équilibre. Le personnage est confronté à un élément qui le force à changer ses habitudes et le pousse à prendre une décision importante, par exemple à entreprendre un voyage.

### 3. Les péripéties et évolution

Les conséquences de l'élément perturbateur confrontent le personnage à une succession d'événements qui entraîne des actions et réactions de la part du héros jusqu'à ce qu'il atteigne le climax du possible. À ce point culminant et charnière de l'histoire, toute la tension est à son comble et la situation finit par exploser, pour le meilleur ou pour le pire.

### 4. Elément de résolution et dénouement

Toutes les péripéties, autrement dit ces expériences concrètes, déclenchent un processus de réflexion et d'évolution chez le héros. Il va assimiler progressivement les influences extérieures et s'épanouir, grandir et mûrir. De plus, il porte un regard différent sur son passé et cela lui permet de clarifier sa situation, de trouver les réponses à ses questions et de se retrouver.

### 5. Situation finale : réconciliation avec le monde

Le héros s'est ainsi réconcilié avec le monde. Il devient une partie de ce monde qu'au départ il a fui. Dans les romances roads-trips les situations finales sont toujours heureuses, mais ce n'est pas une conclusion universelle, les roads-trips peuvent également se terminer avec une fin qui dérape.

D'ailleurs, il est temps de parler romance!

Enfilez vos lunettes de soleil, mettez votre plus beau chapeau, badigeonnez-vous de crème solaire, attachez votre ceinture, baissez les fenêtres, voici notre sélection absolument pas exhaustive. Au contraire, nous vous invitons à nous faire part de vos lectures les plus passionnantes sur le sujet pour compléter notre liste, et pourquoi ne pas lancer et alimenter un challenge de lecture pour cet été?

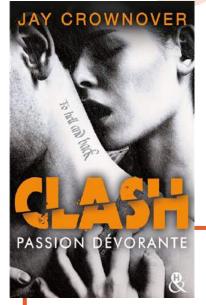


### **ROMANCE & ROAD-TRIPS**

Les romances où il est question de voyage sont nombreuses. Mais celles qui répondent aux consignes du road-trip le sont moins. En effet, le voyage n'est pas toujours en plusieurs étapes (plusieurs jours) sur les routes, à pied, en voiture ou en moto, et surtout au cœur de l'intrigue.

Cela élimine les romances où les personnages partent à l'étranger ou à l'autre bout du pays pour un déménagement, l'amour ou le boulot, et n'en bougent plus ; celles où les personnages partent à répétition en repassant à chaque fois par la case maison, comme les paramilitaires en mission par exemple ; celles où le moyen de transport est fluvial ou aérien.

Autant vous dire qu'il reste peu de titres, du moins en romance contemporaine, alors que dans la romance historique ils sont légion. Romance contemporaine



**Passion dévorante** Jay Crownover Harlequin 04/04/2018

Clash, tome 3

Dixie Carmichael est troublée à chaque fois qu'elle rencontre Church. Cet homme le sait et tient la jeune femme à distance mais, bientôt, il devra lui demander de l'aide.

Mon avis : Dans cette nouvelle série. l'auteur continue sur la même thématique, les apparences ne trompent que ceux qui s'y arrêtent! Évidemment, pour prouver ses dires, elle continue à exploiter ses personnages aux airs de bad boys, qui sont en fait des crèmes absolues, et place face à eux des personnages féminins intrépides, intelligents et farouches. Un chouette roman plein de rebondissements, tendre, sexy sans pour autant être superficiel, notamment grâce au héros et ses questions existentielles sur l'attachement et la confiance qu'on peut accorder aux autres. Ici le roadtrip n'est qu'une partie du roman, mais très certainement la plus importante, celle où les héros acceptent de s'approcher l'un de l'autre, de s'apprivoiser, se confier et se faire confiance.

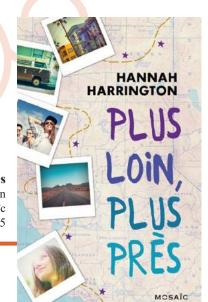
Voyage: Etats-unis.

Mode de transport : La moto.

Raisons: Rejoindre une petite ville à l'autre bout

du pays.

### Dossier: On the road



Plus loin, plus près Hannah Harrington Mosaïc 27/05/2015

June s'est suicidée. Sa petite soeur est désemparée et cherche à comprendre pourquoi, alors qu'elle semblait parfaitement heureuse, celle-ci a décidé d'en finir avec la vie. Aidée de sa meilleure amie et de Jake, le confident de la disparue, elle est prête à traverser les Etats-unis jusqu'en Californie pour trouver des réponses.

**Mon avis**: Le roman commence par les funérailles de June, la grande soeur d'Harper, elle s'est suicidée. C'est l'effarement général : personne n'a rien vu de son désarroi, elle semblait bien dans sa peau, avait beaucoup d'amis, de bons résultats scolaires. Tout le monde est sous le choc. Harper n'arrive pas à y croire et, surtout, elle est en colère. En colère contre elle de n'avoir rien vu, contre sa soeur pour son départ précipité, contre sa mère qui continue à les comparer, contre sa tante qui ose la traiter d'égoïste, contre... la terre entière. Elle est tellement en colère qu'elle n'arrive pas à extérioriser sa peine. Et puis là, comme une évidence, ça lui tombe dessus, elle doit accomplir un bout du grand rêve de sa soeur : partir pour la Californie. Un road-trip pour rendre hommage. C'est plus qu'une histoire de deuil, celui d'une soeur pour sa soeur. C'est une aventure humaine. C'est l'histoire d'une soeur en colère qui se lance à corps perdu dans une quête de réponses impossibles à obtenir. C'est triste et pourtant j'ai adoré.

Voyage: Du Michigan vers la Californie.

Mode de transport : La voiture.

Raison: Le deuil.



Loin de tout J. A. Redmerski Milady 22/11/2013

Camryn n'a jamais voulu se contenter d'une petite vie tranquille. A vingt ans, alors que son avenir semble tout tracé, cédant à un élan irrésistible, elle décide de tout plaquer pour partir à l'aventure. C'est alors qu'elle rencontre Andrew, vingt-cinq ans, et s'engage

avec lui dans un road-trip exaltant. Mais le jeune homme cache un secret.

**Mon avis :** Camryn a plus de malheurs à son actif que la moyenne des gens de son âge. Ils s'enchaînent l'un à la suite de l'autre sans lui laisser de répit, presque de façon précipitée, jusqu'à la faire exploser. Son quotidien ne lui convient plus, il n'est plus possible pour elle de s'en contenter. Alors sur un coup de tête elle décide de prendre un ticket de bus pour nulle part. Les kilomètres de bitume lui permettront de remettre sa vie sur les rails, d'y réfléchir et de prendre les bonnes décisions, ou pas. Bon, j'ai trouvé dommage qu'elle ne descende pas plus souvent du bus pour visiter les villes dans lesquelles elle passe. À force de la voir rester assise dans son bus, je me suis un peu ennuyée de ses pensées au bout d'un moment. Heureusement Andrew arrive! À partir de là l'histoire gagne en relief. Il est impertinent et intrépide, drôle et touchant. Ils vont se tenir compagnie autour d'une étrange amitié. Chacun a ses raisons de prendre le bus pour traverser le pays en plusieurs jours, plutôt que de prendre l'avion. Ils vont se soutenir et se confier. Chacun va devenir en quelque sorte la thérapie de l'autre. Et puis la réalité les rattrape, ils vont devoir prendre des décisions.

Voyage: Etats-unis.

Mode de transport : Le bus.

Raisons : Des amitiés de toute une vie balayées en un

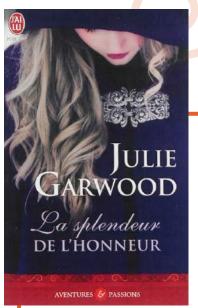
paragraphe.

### Et d'autres encore (où il est question de voyage au-delà de la définition du road-trip):

April & June de Coline Green, Beautiful de Christina Lauren, Calendar d'Audrey Carlan, Courir vers toi de Rachel Gibson, Dangerous perfection d'Abbi Glines, Descendant de Birdy Li, Entre ciel et mer... de Karina Halle, La liberté de t'aimer d'Amélie C. Astier et Mary Matthews, L'infini + un d'Amy Harmon, Le premier jour du reste de ma vie de Virginie Grimaldi, Partir (un jour) de Katy Colins, Playboy pilot de Vi Keeland et Penelope Ward, Mange, prie, aime d'Elizabeth Gilbert, On the road with you d'Anne Cantore, Sens unique de Lauren Barnholdt, Rien que nous de Kristin Halbrook, Road trip d'Ena Fitzbel, Tu es mon horizon de Caro M. Leene, Veux-tu m'épouser... 100 fois de Holly Martin, Wilder de Rebecca Yarros...

### Romance historique

Alors qu'il faut ratisser large pour trouver des roads-trips dans la romance contemporaine, il y en a pléthore dans la romance historique, notamment dans les histoires de highlanders qui parcourent les landes avec leur belle kidnappée sur l'épaule. La plupart du temps il ne s'agit que d'une partie du roman, mais c'est une partie décisive qui donne l'occasion aux personnages de développer une complicité.



La splendeur de l'honneur Julie Garwood J'ai lu 22/01/2014

Sous le règne de Guillaume II, l'Angleterre est déchirée par les guerres perpétuelles que se livrent ses barons. Après une enfance recluse et solitaire, Lady Madelyne est désormais à la merci des caprices de son cruel demifrère, le baron de Louddon.

Jusqu'au jour où le terrible Duncan de Wexton, le Loup, attaque sa forteresse, la brûle et emporte avec lui Madelyne en guise de trophée. Mais, dès l'instant où ils posent les yeux l'un sur l'autre, c'est une autre conquête qui commence. Bien plus tendre mais infiniment plus acharnée.

Mon avis : Une romance historique à base de barons, de vassaux, de serfs, de vengeance et de guerre. Tout commence par une vengeance qui se veut juste, celle des Wexton contre les Loudon : oeil pour oeil, soeur pour soeur. En effet, le baron de Loudon (le mal en personne) (l'oreille du roi) a profondément blessé la soeur des Wexton. Résultat, le roman commence sur l'intervention de Duncan, le puissant baron Wexton, dit le Loup, qui se présente seul et sans arme dans la forteresse de son ennemi juré. Loin d'être naïf, il fait preuve d'une incroyable ingéniosité. Je ne fais que citer le résumé quand je dis qu'il retourne chez lui, non sans avoir brûlé le château et emporté avec lui Madelyne, la soeur de Loudon, en guise de trophée. Un trophée bien bancal selon Madelyne... J'ai adoré cette histoire, je suis tombée sous le charme de l'innocence de Madelyne. Magnifique comme sa mère, elle est d'une sincérité à toute épreuve, timide et gentille. Elle m'a touchée avec ses réactions pleines d'empathie. Elle m'a fait rire dans ses maladresses. Elle m'a fait de la peine avec ses craintes. C'est sans conteste mon roman préféré de l'auteur!

Voyage : Angleterre, d'un château à l'autre.

Mode de transport : Le cheval.

Raisons: Kidnaping pour régler une dette.

### Dossier: On the road

L'épouse du MacKinnon Tanya Anne Crosby Oliver-Heber Books 27/01/2018

> Les demoiselles des Highlands, Tome 1



Descendant des puissants fils de MacAlpin, Iain MacKinnon refuse de se soumettre à l'Angleterre. Pourtant, quand son jeune fils est fait prisonnier, le fier chef de clan écossais est prêt à tout pour retrouver son enfant. Rendant la pareille à son ennemi, il enlève sa fille, prévoyant de faire un pacte avec le diable. La fille de FitzSimon a passé toute sa vie dans l'ombre de celui qu'elle appelle « père », mais elle n'aurait jamais pu concevoir que ce dernier repousserait son unique fille. Même si Page en veut à son ravisseur d'avoir rompu l'entente passée avec son père, elle soupçonne la vérité... Les ombres abritent bien des secrets. À présent, seul l'amour de son réticent protecteur pourra sauver l'épouse du MacKinnon.

Mon avis: Oeil pour oeil, enfant pour enfant... Une règle tacite chez les Highlanders. Le kidnapping devient une sorte de monnaie d'échange qui permet de sceller des pactes, des ententes. Iain MacKinnon va tenter d'appliquer ce stratagème pour récupérer son fils, Malcolm, aux mains du clan FitzSimon. Ainsi, il va kidnapper Page et tombe des nues quand il apprend qu'elle n'a pas la valeur de son fils, et pire encore. Que d'émotions et de rebondissements dans cette histoire passionnante. Plus d'une fois j'ai été surprise de la tournure des événements.

Voyage: Ecosse, d'un château à l'autre.

Mode de transport : Le cheval.

Raisons: Kidnapping pour monnaie d'échange.



La belle de Findley Suzan Tisdale Montlake Romance 9/10/2018)

Le Clan MacDougall, tome 2

Après avoir combattu les Anglais, Findley McKenna retourne auprès de Maggy Boyle, la jeune veuve qui a conquis son cœur, pour lui proposer de l'accueillir au sein de son clan. Mais lorsqu'il parvient au campement, celui-ci est complètement dévasté et Maggy est

introuvable... Une seule piste : un bout de tartan ensanglanté. Armé de son courage, le Highlander jure de retrouver Maggy et ses fils, quoi qu'il lui en coûte.

**Mon avis :** J'avais adoré le premier tome de la série. Il en a été de même pour ce deuxième tome. La force de cette série est sans conteste son originalité. L'auteur a su faire preuve de créativité, avec des intrigues imprévisibles et novatrices.

Tout d'abord avec des personnages anguleux. Loin, très loin des carcans plutôt lisses du genre : Findley, un héros sans titre, sans fortune, sans lignée qui n'a pour lui que l'estime que les gens lui portent ; et Maggy, une héroïne veuve, mère d'une famille nombreuse qui traîne après elle des secrets douteux. Face à eux un méchant, vraiment méchant, à la limite de la démence et de la perversion qui n'hésite pas à s'en prendre aux femmes, aux personnes âgées et aux enfants. C'est d'ailleurs tout un village qu'il va décimer en guise de demande en mariage à Maggy. Il leur fallait une intrigue à la hauteur et l'auteur ne leur fait pas défaut avec un road-trip où les héros ne manquent pas de temps pour s'étriper, mais aussi développer une complicité douce et profonde. Ensemble, ils vont s'associer pour faire face au Buchanan (le méchant plus que méchant) et récupérer l'un des petits de Maggy! Leur route sera longue et minutieusement semée d'embûches, attendues et inattendues, et cela jusque dans les toutes dernières pages!

Voyage: Ecosse.

Mode de transport : A pied et à cheval.

Raisons: Récupérer un otage.



### Bonus

La quête Diane B. Rylia MxM Bookmark 28/10/2016

Chevalier noir, tome 1

Dans la vie de Ciarán, le sorcier, il n'y a eu qu'un homme, un chevalier, dont il ne connaît pas même le nom mais à qui il a pris non seulement une nuit de plaisir mais quelque chose

de bien plus précieux. Il pensait ne jamais le revoir, mais, même après dix ans, il n'a pu oublier son visage. Quelle n'est pas sa surprise quand il découvre que le mercenaire que le Roi veut qu'il accompagne pour pourfendre le dragon n'est autre que cet homme. Un homme qui semble avoir tout oublié de lui, un homme violent et brutal mais aussi terriblement attirant. Sur les routes, forcés de rester ensemble, nos deux héros ne tardent pas à ranimer un feu bien plus brûlant que celui du dragon.

Mon avis: De la fantaisie, une romance M/M et surtout une histoire de château, de roi, de reine, de princesse... Une princesse convoitée par un dragon, qui menace de tout faire disparaître si on n'accède pas à sa demande. Le dragon doit mourir, évidemment. Pour cela, le roi fait appel à un mercenaire: Schwarz, un chevalier rejeté par son ordre, qu'il fera accompagner de son sorcier: Ciarán! Ils vont devoir collaborer, c'est un fait, toutefois, pour mener leur mission, ils vont se suivre, coopérer, sans développer une complicité transcendante... enfin, il faut dire que nos deux héros se sont déjà rencontrés, l'un ne s'en souvient pas, l'autre se garde bien de lui rappeler... des mauvais souvenirs!

J'ai avancé dans ma lecture avec beaucoup d'impatience, pour connaître l'issue de la rencontre avec le dragon, évidemment, mais aussi et surtout pour savoir quand, comment, pourquoi le status quo entre nos héros allait voler en éclats!

Voyage : Dans la campagne du château. Mode de transport : A pied et à cheval. Raisons : Neutraliser le dragon ! "Le bonheur ne se trouve nais dans la

Confucius.

Évidemment, dans un road-trip, ce n'est pas la route qui est prise, ou la destination à atteindre qui importent, d'autant que la plupart du temps le héros revient finalement sur ses pas. C'est le chemin initiatique parcouru émotionnellement. C'est le fait de prendre le temps, c'est l'occasion de se recentrer et de se lancer dans une introspection. Le personnage est confronté à ceux qu'il rencontre, et surtout à luimême. Il va grandir et mûrir sous le regard privilégié du lecteur, qui lui aussi prend quelques leçons de vie au passage.

### Dossier: On the road

D'ailleurs pour impliquer davantage les lecteurs, on voit de plus en plus fleurir sur internet les parcours des roads-trips de personnages de fiction pour qu'on puisse suivre leurs pas et concrétiser leurs voyages.

Richard Kreitner, Steven Melendez et Atlas Obscura ont proposé une cartographie pour suivre les plus grands road-trips de la littérature américaine. Pour découvrir leur travail, je vous invite à suivre ce lien : <a href="http://www.slate.fr/story/105153/carte-road-trips-litteraires-">http://www.slate.fr/story/105153/carte-road-trips-litteraires-</a> americains



Une initiative similaire a été proposée par l'auteur Samantha Young autour des lieux emblématiques de sa saga Dublin Street lors de la #RARE2016. Aurélie, la bloggeuse du site The lovely teacher addictions a eu l'occasion d'y participer et d'en faire un compte rendu (passionnant) sur son blog, pour le découvrir, cliquez sur ce lien : http:// thelovelyteacheraddictions.blogspot.com/2016/07/retour-sur-la-rencontre-avec-samantha.html

Bib

### Sources:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman\_picaresque

https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman\_d%27apprentissage

https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9cit\_de\_voyage

http://www.e-litterature.net/publier2/spip/spip.php?page=article5&id\_article=648

http://www.cafe.umontreal.ca/genres/n-voyage.html

http://etudiant.lefigaro.fr/article/pour-voyager-les-jeunes-privilegient-le-road-trip\_11761d7a-f773-11e7adbe-e5630109b1d6/

https://www.globe-trotting.com/single-post/Tourisme-International-2018

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sch%C3%A9ma\_narratif

http://rocknfool.net/2015/07/22/realiser-un-road-trip-comme-les-heros-de-la-litterature-americaine-voici-<u>les-guides/</u>

http://thelovelyteacheraddictions.blogspot.com/2016/07/retour-sur-la-rencontre-avec-samantha.html



### Marie Force est née en 1966 dans le Rhode Island.

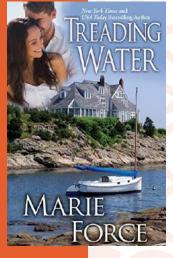
Après avoir fait des études de journalisme et de sciences politiques elle épouse un soldat de la Navy et le suit en Espagne, où elle obtient par correspondance un diplôme d'administration publique. De retour aux Etats-Unis en 1995, Marie trouve un poste de directrice de la communication pour une association à but non lucratif, tout en étant rédactrice en chef d'un magazine national. Après la mutation de son mari en Floride elle garde ses postes en faisant du télétravail.

Son mari passe la majeure partie des trois années suivantes en mer, et Marie doit le plus souvent jongler seule entre son travail et ses deux enfants en bas âge. C'est à cette époque qu'elle commence à avoir des idées d'écriture, avec en tête « un homme aux épais cheveux sombres, aux yeux gris-bleus, à l'esprit vif... Il s'appelait Jack et était architecte. Je lui parlais en prenant ma douche, en faisant la vaisselle ou en donnant le bain aux bébés. » Mais malgré les encouragements de son père elle n'a pas le temps de s'y attaquer vraiment. Après la retraite de son mari en 2002,

Marie retrouve des notes qu'elle avait prises l'année précédente à propos de ce personnage. « J'ai tellement ri que j'en ai pleuré. C'était affreux. Visiblement je n'étais pas prête. Mais de temps en temps j'ouvrais ce fichier, le relisais, et je rajoutais des notes. Je me rappelle avoir raconté les grandes lignes de l'histoire à mon mari, alors qu'on dînait au restaurant un soir. Il a adoré et m'a encouragée à continuer. Je savais que je voulais que quelque chose arrive à Clare, la femme de

Jack, quelque chose qui la rendrait invalide sans la

tuer. »







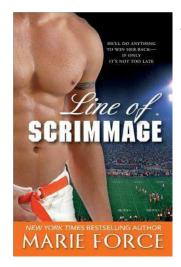
Lorsqu'ils reviennent vivre dans le Rhode Island l'année suivante, la mère de Marie tombée gravement est malade, et Marie se tourne vers l'écriture de son livre pour échapper au cauchemar de la maladie. Après le décès de celle-ci, elle a un déclic. « Qu'est-ce que tu attends? Ca voudra dire quoi de terminer d'écrire ce livre si aucun de tes parents – les personnes qui t'ont toujours dit que tu avais ça en toi n'est plus là pour le lire? » Elle finit l'histoire de Jack. Treading water, en mai 2005. Le livre sera publié en 2011 avec ses deux suites, Marking time et Starting over. « J'ai écrit plus de 50 livres depuis, y compris Line of scrimmage, qui a été le premier livre que j'ai publié en 2008, mais

### Auteur à l'honneur : Marie Force

aucun accomplissement n'a signifié autant pour moi que d'écrire 'The end' sur ce premier manuscrit. On s'attend un peu à ce que le monde ait au moins la décence de bouger sur son axe, en hommage à notre immense réussite. Mais hélas les enfants ont toujours des devoirs, il y a le travail et la lessive et les factures et le repas à préparer. La vie continue, mais rien ne sera plus jamais pareil. »

Après avoir trouvé un agent, Marie Force subit de très nombreux refus pour les six premiers livres qu'elle présente à des maisons d'édition. Finalement le septième, Line of scrimmage (non traduit), est accepté par Sourcebook Casablanca, mais la proposition est tellement mauvaise que son agent préfère donner sa démission. « Elle détestait la proposition que j'avais signée pour LOS – et elle avait raison – elle était nulle mais c'était la seule que j'avais, je l'ai donc acceptée. C'était comme ça à cette époque, il fallait accepter de mauvaises propositions parce qu'il n'y avait pas d'autre moyen d'être publié. » Line of scrimmage sort en 2008.

A partir de 2010 c'est Carina Press qui achète le premier livre de la série Fatal, qui en est actuellement à quatorze tomes – les derniers étant publiés par Harlequin HQN. Mais c'est aussi l'année où Marie Force décide de se lancer dans l'autoédition. « J'avais des livres terminés et prêts, mais je n'arrivais pas à trouver un éditeur intéressé. Maid







for love (Quand on est fait pour l'amour, 2016), le premier livre de la série des McCarthy de Gansett Island, avait été refusé par tous les éditeurs de romance. La série Treading water, qui a eu beaucoup de succès et est très appréciée des lecteurs, avait aussi été refusée partout. Les auteurs étaient de plus en plus enthousiastes à l'idée de publier directement pour les lecteurs via Kindle Direct Publishing. J'ai décidé de tester et *j'ai publié True north* (non traduit) en novembre 2010 et The fall (non traduit) en décembre 2010. » En janvier suivant le deuxième tome de la série Fatal est publié chez Carina Press, puis Sourcebook propose gratuitement un précédent livre en février. Les lecteurs se jettent dessus, puis sur les autres titres de l'auteur, et Marie décide d'autopublier les trois premiers tomes de la série Gansett Island avant l'été. Tout s'enchaîne très vite à partir de là.

Cette série Gansett Island compte à présent dix-sept tomes, et grâce à son succès Marie a pu dès la fin 2011 quitter son

emploi et embaucher sa meilleure amie en tant qu'assistante. Elle publie à présent à 70% en autoédition et à 30% en édition traditionnelle, elle est ce qu'on appelle un auteur hybride. Elle a créé un groupe de soutien pour auteurs sur Facebook et sur Instagram, et a ouvert un site où elle donne de nombreux conseils et de l'aide aux auteurs qui veulent se lancer dans l'autoédition.

### Auteur à l'honneur : Marie Force

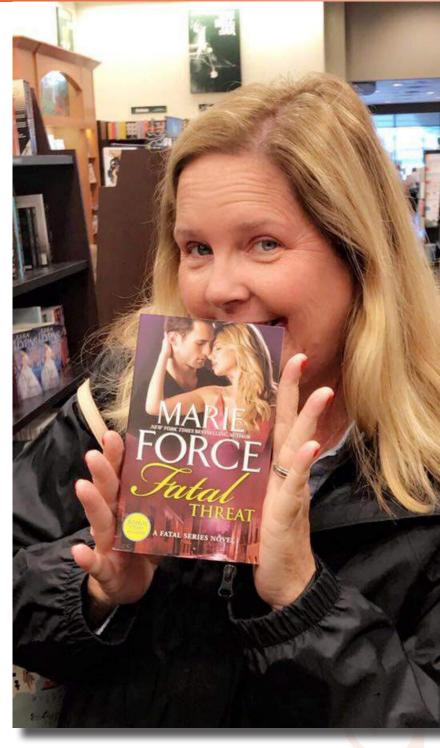
« Dix ans plus tard, le marché de l'édition ne ressemble en rien à celui dans lequel je me suis lancée en septembre 2008. Les auteurs publient à présent directement pour les lecteurs ET travaillent avec des maisons d'édition s'ils le veulent. Ou pas. Nous avons des choix pour lesquels nous aurions été prêtes à tuer à l'époque. J'ai vraiment eu de la chance de pouvoir être à la fois indépendante et publiée traditionnellement, et j'ai eu beaucoup de chance avec ces deux options. »

Et quand on lui demande si le boom de l'autoédition ne fait pas baisser la qualité des livres proposés, Marie répond qu'elle ne nie pas qu'il y ait des livres publiés qui ne sont pas correctement corrigés, mais que le meilleur remonte à la surface et que les lecteurs sont capables de déterminer ce qu'ils veulent lire ou pas.

En avril 2015 Marie Force s'est essayée à l'érotique avec sa série Quantum trilogy, publiée d'abord sous le pseudonyme M.S. Force. Les trois livres ont été écrits en trois mois et publiés à quelques semaines d'intervalle, car les deux premiers se terminent par un cliffhanger. « En tant que lectrice je déteste attendre. Je ne pouvais pas faire ça à mes lecteurs. Je me suis dit qu'on peut tous attendre

une semaine pour l'épisode suivant de notre série télé préférée, donc demander aux lecteurs d'attendre une semaine n'était pas trop demander. »

Elle a choisi de publier sous pseudonyme pour bien distinguer cette série de ses livres habituels, car elle est très différente : très érotique avec des éléments de BDSM, écrite à la première personne avec les points de vue du héros et de l'héroïne en alternance. Elle a



eu beaucoup de succès, et les lecteurs en ont redemandé. Marie a donc décidé d'allonger la série avec trois autres tomes, parus en 2016 et 2017.

A ce jour, Marie Force a publié près de 70 livres, dont 30 bestsellers du New York Times et 40 bestsellers de USA Today, et elle a vendu plus de 7 millions de livres.

Quand on lui demande des détails sur

ses habitudes en matière d'écriture, elle annonce d'emblée qu'elle n'est pas du genre à prévoir une histoire, mais qu'elle va là où les personnages la mènent. A présent que ses enfants sont grands, elle commence sa journée dès 9h30 et écrit jusqu'en milieu d'après-midi, et il lui faut environ trois mois pour finir une histoire. Elle avoue aussi que si elle a un très joli bureau chez elle, elle a tendance à passer son temps dans son lit. « Mon assistante Julie et moi appelons ce sous-bureau 'lit.com'. Que voulez-vous, je suis un auteur de romance et c'est au lit que je travaille le mieux. »

Elle aime alterner les livres entre ses différentes séries pour satisfaire ses fans et leurs demandes concernant tel ou tel personnage, et elle passe beaucoup de temps sur les groupes dédiés à ses séries sur Facebook. Elle a aussi pris l'habitude de relire le livre précédent d'une série avant de publier le dernier en date, pour essayer de repérer ce qu'elle aurait pu oublier entre temps. « L'une des 'meilleures' erreurs que j'ai faites se trouve dans Gansett after dark (non traduit) quand Linda McCarthy mentionne qu'elle a DEUX petits-enfants alors qu'elle en a trois. Les lecteurs sont devenus fous en pensant que j'avais 'excommunié' son petitfils par alliance, Thomas, alors qu'en fait j'avais oublié le pauvre PJ, qui est arrivé de façon dramatique à la fin de Time of love. Oups! » Eh oui, les lecteurs eux n'oublient pas les petits détails qui sont si importants ©

Côté loisirs, Marie adore lire de la romance bien sûr: «Je lis tous les genres de romance, de l'érotique à l'historique et au contemporain. J'aime les historiques sexy de mon auteur

préféré, Lisa Kleypas, et les romances érotiques d'un grand nombre d'auteurs. J'aime aussi les mémoires et biographies, quand j'ai besoin de faire une pause loin de la romance. » Elle vit toujours dans le Rhode Island avec son mari et ses chiens, ses enfants ayant quitté la maison.

Depuis 2016 Marie a commencé à publier en français les premiers tomes de la série Gansett Island. Elle sera présente au Festival du Roman Féminin 2019.

Rinou

### Sources:

https://marieforce.com/

https://www.facebook.com/MarieForceAuthor/posts/tenyears-ago-today-my-debut-novel-line-of-scrimmage-wasreleased-ironically-the/10156569507117910/ https://selfpublishingadvice.org/how-i-do-it-indieauthors-share-the-secrets-of-their-success-this-week-







### 1 – Pouvez-vous vous présenter pour nos lectrices ? Comment avez-vous choisi votre pseudonyme ?

Bonjour chères lectrices! Lacey Silks était un nom dont nous plaisantions avec mon mari. L'idée de départ était Silky Lace (NDLT: Littéralement « Dentelle Soyeuse ») parce que les deux sont des noms de tissus sexy souvent utilisés pour les sousvêtements, mais comme ça n'avait pas de sens en tant que nom, nous avons décidé d'inverser, et c'est ainsi qu'est née Lacey Silks. Dans la vie, les gens m'appellent soit par mon nom d'auteur soit par mon vrai nom.

2 – Pourquoi avoir choisi d'écrire de la Romance? Tous vos livres sont-ils de l'erotica? Qu'est-ce que vous aimez dans ce sous-genre? Je lis de la Romance depuis toute petite, j'ai donc grandi avec ce genre. Je n'écris pas de romans érotiques, mais du romantic-suspense et du contemporain. Tous mes livres contiennent des scènes de sexe détaillées, mais l'intrique tourne autour de la romance ou du suspense, pas du sexe (même s'il y en a pas mal dans mes livres).

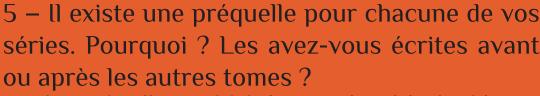
### 3 – Pourquoi avoir choisi l'autoédition ? Comment travaillez-vous sur vos livres, depuis l'idée de départ jusqu'à la publication ?

Je me suis rapidement orientée vers l'autoédition, parce que j'ai réalisé que je voulais garder le contrôle de mon produit. Je valide absolument tout, depuis la couverture jusqu'à l'édition et au marketing. Quand je débute un livre, j'ai habituellement des notes manuscrites et je commence à écrire. Ce n'est qu'après les deux ou trois premiers chapitres que je me mets à ébaucher l'intrigue. Pendant l'écriture, je relis rapidement les chapitres précédents puis je continue. Mon premier jet est envoyé à une éditrice, qui me retourne des propositions de modifications, je fais celles sur lesquelles je suis d'accord, puis elle relit le tout et me le renvoie. Après cela le roman est vérifié par deux correcteurs. Une fois les corrections terminées, le livre est formaté, envoyé aux chroniqueuses et téléchargé sur les sites de vente.

### 4 – Pouvez-vous nous parler de vos séries publiées en français : Les cicatrices (Layers) et Les croix (Crossed) ? Sont-elles terminées ?

La trilogie des Cicatrices se compose de quatre tomes (la trilogie et une préquelle). C'est du romantic-suspense très hot. Ce sont les premiers livres que j'ai publiés sous ce pseudonyme et j'avais beaucoup d'ambition. Dans cette série, non seulement les héros sont poursuivis à travers le monde entier, mais ils explorent aussi des amitiés et des relations amoureuses. Dans la préquelle, on débarque en plein milieu d'une de ces relations entre une héroïne et son meilleur ami, dès les deux premiers chapitres. Ce que je préfère dans cette série, c'est que le lecteur ne connaît toute l'histoire qu'après avoir terminé le dernier tome, car c'est celui-là qui connecte tous les événements entre eux.

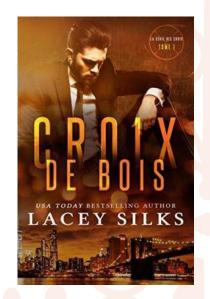
La série des Croix est un spinoff de la trilogie des Cicatrices et met en scène le plus jeune personnage, qui a grandi. C'est aussi une série romantic-suspense et chaque livre a un couple different. Bien que les personnages et les intrigues aient un lien, chaque roman peut être lu séparément. Si vous aimez les cow-boys, les bad boys et les millionaires, vous aimerez les histoires de Hunter, Grace, Emma, Eric, Annabelle et Derek dans la série des Croix.

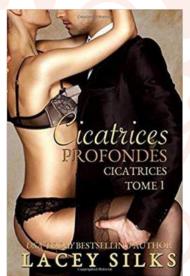


Les deux préquelles ont été écrites pour introduire la série. Les événements qui s'y déroulent posent les bases de l'intrigue. Même si ce n'est pas toujours le cas, en ce qui concerne ces livres, ils ont été écrits avant la série.

### 6 – Pouvez-vous nous dire pourquoi vous avez traduit vos livres en français? Comment avez-vous fait, depuis le choix des titres jusqu'à celui du traducteur?

Je voulais que mes livres soient traduits en français pour pouvoir toucher plus de lectrices. Mon traducteur actuel m'a été conseillé par un ami et nous avons une excellente relation de travail. Mes lectrices françaises ont été absolument FORMIDABLES et extrêmement encourageantes, et je suis tellement fière et heureuse





de pouvoir partager mes livres dans une autre langue. Que vous publiiez un livre pour la première fois en anglais, ou dans une autre langue, le trac ne disparait jamais.

### 7 – Si ce n'est pas indiscret, pouvez-vous nous dire si vous avez d'autres livres qui seront traduits en français ?

Oui, je vais en faire traduire d'autres. Le dernier tome de la série des Croix sortira la première semaine de janvier 2019, et mes lectrices n'auront pas à attendre longtemps pour lire un autre livre. Cette fois, ce sera une romance contemporaine de retrouvailles. Après ça, tant que mes lectrices françaises apprécieront mon travail, je continuerai à faire traduire mes romans, aussi bien les romantic-suspenses que les romances contemporaines.

### 8 – Avez-vous des passe-temps ? Quel est votre livre préféré ?

Ce que j'aime faire en ce moment, c'est passer du temps avec notre nouveau chien. C'est un berger australien miniature (pas si petit que ça) de sept mois, et il s'appelle Kygo (c'est notre fille qui lui a donné ce nom, d'après un DJ).

Mon livre préféré est Le hobbit de J.R.R. Tolkien. Le monde incroyable construit par l'auteur, et les personnages uniques, ne cessent de m'enchanter. Mes autres livres préférés sont la série Twilight et Les âmes vagabondes de Stephenie Meyer, parce c'est elle qui m'a donné envie de m'essayer à l'écriture.

### 9 – Etes-vous contente de venir au Festival du Roman Féminin ?

Je suis totalement ravie de venir au Festival du Roman Féminin. J'ai hâte de rencontrer de nouvelles lectrices et de bavarder avec des auteurs. Je ne suis jamais allée à Paris, aussi suis-je certaine que ce voyage comblera toutes mes attentes. J'ai hâte d'être en mai 2019!

### 10 – Un dernier mot pour nos lectrices?

A toutes celles qui tentent leur chance avec mes livres, merci. Votre soutien est très important pour moi. Je n'écris pas seulement pour moi, mais aussi pour vous, et j'espère que les thèmes de l'amour et l'espoir que je tente de partager à travers mes romans vous accompagnent pendant très longtemps. Merci.





# Le film Romantique du mois

### Le Goût des merveilles

Film d'Éric Besnard, réalisateur et scénariste français, sorti en 2015, je l'ai découvert il y a presque deux ans. Et si je n'ai pas la même capacité d'émerveillement que Pierre, le personnage principal, cette histoire d'amour des plus surprenantes m'a tout de même émerveillée et bouleversée. Portée magnifiquement par Virginie Efira et Benjamin Lavernhe, ce film tendre et émouvant porte bien son titre. Classé par ITunes dans les comédies, et qualifié par d'autres de dramatique, il mérite pourtant de figurer dans la catégorie des comédies ROMANTIQUES.

### L'histoire:

Au cœur de la Drôme provençale, Louise élève seule ses deux enfants et tente de préserver l'exploitation familiale. Un soir, elle manque d'écraser un inconnu au comportement singulier. Cet homme se révèle vite différent de la plupart des gens. Et sa capacité d'émerveillement pourrait bien changer la vie de Louise et de sa famille.



### Mon avis:

Autiste, Pierre vit au fond de la librairie du seul ami qu'il ait et qu'il aide dans son commerce. Un soir, alors qu'il court pour échapper à un bruit ambiant trop fort et qui le gêne énormément, il est renversé par une voiture conduite par Louise. Et tomber sur la route après avoir heurté son pare-brise et, tout aussi soudainement, fou amoureux de la conductrice, c'est ce qui arrive à Pierre dès sa rencontre avec Louise. Mais comment

aimer une femme quand on est autiste et qu'on ne connaît ni les codes sociaux, ni les sentiments parce qu'on ne les comprend pas? Pierre recourt alors aux seules choses qu'il sait faire. Pincer quand il aime. © Et aussi faire le ménage.



Grand, légèrement dégingandé, parlant avec brusquerie et avec juste ce qu'il faut de mots pour expliquer ce qu'il a à dire, n'aimant pas qu'on le touche, Pierre, diagnostiqué Asperger, est un prodige dans plusieurs matières et hacker par gentillesse. On pourrait croire que, dès le début, Louise - veuve avec deux enfants - le regarde un peu comme une bête curieuse, mais en fait on se rend compte très vite qu'elle est surtout intriguée par ce jeune homme différent des autres, qui vient bousculer sa vie et celle de ses enfants, et la déconcerte plus d'une fois. Elle est certainement tout aussi décontenancée par les sentiments qu'il lui inspire et auxquels elle ne sait pas trop comment faire face.

Même si j'aurais aimé que le rôle de Pierre, de par son côté autiste, soit plus développé encore, plus étoffé - la France étant très en retard dans les films avec des personnages autistes, et plus encore médicalement - j'ai admiré la sobriété avec laquelle Éric Besnard a traité le sujet de son film, la justesse des dialogues et des situations, le jeu formidable des acteurs, l'humour et la tendresse qu'il véhicule dans ce contexte un peu particulier. Non, il n'est pas dramatique. C'est tendre, romantique et doux. C'est l'étonnement d'un homme qui découvre l'amour pour la première fois de sa vie, et celui d'une jeune femme qui voit la sienne prendre un tournant auquel elle ne s'attendait vraiment pas. Ni d'ailleurs à une demande en mariage aussi surprenante. ©



C'est une magnifique histoire d'amour et les deux acteurs jouent à merveille ce *Goût des merveilles* dans des paysages magnifiques.



Personnage secondaire important du film, Hervé Pierre joue, lui aussi, avec justesse et beaucoup de talent l'ami fidèle de Pierre. Un ami qui le garde et le protège pratiquement depuis qu'il est tout petit.

Né le 22 avril 1955 dans le Doubs, il ne se contente pas d'être comédien, pensionnaire de la Comédie Française depuis Février 2007, il est également metteur en scène.

Promu en 2011 au grade de Chevalier de l'ordre des Arts

et des Lettres par le Ministre de la Culture, en 2014 au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur, cet acteur aux multiples talents: Théâtre, cinéma, télévision, radio, doublage, mise en scène et réalisation, a également obtenu le prix du meilleur comédien du Syndicat de la critique, en 2009, pour La grande magie d'Eduardo de Filippo, et la mention spéciale au Festival de la fiction TV de la Rochelle, en 2013, pour son rôle dans *Meurtre en trois actes* de Claude Mouriéras.

Au théâtre, il a joué dans plus d'une centaine de pièces. Il a fait également vingt-huit films, sept séries télévisées, quatorze téléfilms, trois courts métrages, cinq doublages de films, un feuilleton radiophonique et deux livres audio pour les Éditions Gallimard, ainsi que sept mises en scène et réalisations.

Il commence la comédie très jeune, dans le théâtre de son village natal de Fins dans le Haut-Doubs, puis poursuit au Lycée de Pontarlier. Il entre ensuite à l'école du théâtre national de Strasbourg. Avec l'ensemble de la promotion il crée et anime, de 1977 à 1981, le Théâtre du Troc.

Hervé Pierre est marié à la comédienne et violoniste française premier prix de violon - Clotilde Mollet.



Tu tiens sur tous les fronts, pièce pour deux comédiens d'après les Écrits poétiques de Christophe Tarkos, qu'il interprète en 2014, raconte l'histoire de deux hommes en face à face. Face à leurs différences et face au monde. Il a comme partenaire Pascal Duquenne.



Zacroliyu



### Virginie Efira

Je l'ai découverte dans ce film, *Le goût des merveilles*, et retrouvée avec plaisir dans *La chance de ma vie*, film franco-belge de Nicolas Cuche sorti en 2011, avec comme partenaire François-Xavier Demaison.

D'origine belge, puisqu'elle est née à Schaerbeek le 5 mai 1977, Virginie Efira a également la nationalité française depuis 2016. C'est en tant qu'animatrice à la télévision belge, pendant dix ans, que sa carrière commence dès 1998. En 2003 elle devient présentatrice pour la chaîne M6, animant en 2006 *La nouvelle star* en remplacement de Benjamin Castaldi. En 2004, alors qu'elle est encore animatrice, débute sa carrière de comédienne. En 2008,

Virginie part sur Canal+ avant de décider, en 2010, de ne plus se consacrer qu'à sa carrière d'actrice et de comédienne.

Si Philippe Lefebvre lui offre son premier rôle au cinéma dans son film *Le siffleur* avec Thierry Lhermitte et François Berléand, ce sont les comédies romantiques comme *L'amour* c'est mieux à deux en 2010, La chance de ma vie et 20 ans d'écart en 2013, Le goût des merveilles en 2015 et Un homme à la hauteur en 2016 qui la font surtout connaître.

Par deux fois, Virginie est l'invitée des émissions de Frédéric Lopez, en 2010 et en 2013. En 2010 dans *Rendez-vous en terre inconnue*, elle part à la rencontre des Tsaatan, peuple mongole. L'émission obtiendra un record d'audience de plus de 8 millions de téléspectateurs.

Fille de parents divorcés - un père médecin oncologue et une mère esthéticienne, puis artiste et restauratrice - Virginie a un frère qui construit des cabanes dans les arbres en Amérique du Sud, un autre qui est peintre et une sœur joueuse de football américain.

Après des études générales - avec un intérêt pour les sciences sociales, le latin, les maths et la psychologie - elle obtient





son Certificat d'Études Secondaires Supérieures. Elle entre ensuite à l'Institut national des arts supérieurs du spectacle (l'INSAS) et à la section d'art dramatique du Conservatoire Royal, tous deux à Bruxelles.

Toute petite déjà, sa passion du théâtre l'amenait sur les planches lors des spectacles de fin d'année de son école, à tel point qu'âgée de cinq ans, sans même ouvrir la bouche mais prise de fous rires irrépressibles, elle obtint une ovation debout du public.

Mariée en 2002 au comédien et producteur Patrick Ridremont, ils se séparent en 2005 et divorcent en 2009. Par la suite, Virginie se fiance avec le réalisateur Mabrouk El Mechri et donne naissance, en 2013, à une petite Ali, mais ils décident de garder leur indépendance. Aujourd'hui, Virginie Efira est en couple avec l'acteur franco-canadien Niels Schneider, rencontré sur le tournage d'*Un amour impossible*.

Animation (tv et radio), doublage de voix, théâtre, cinéma, scénarisation, réalisation et production; comédies, films dramatiques, Virginie Efira touche à tout. L'année 2013 voit la sortie de cinq films dont elle est à l'affiche, et son élection en tant que *Femme de l'année* par le magazine GQ. En 2015 sortent trois films. La même année, elle fait partie du Jury du 26e Festival du film britannique de Dinard, présidé par le regretté Jean Rochefort.

En 2017, son rôle dans le film de Justine Priet, *Victoria*, présenté au Festival de Cannes l'année précédente, lui vaut d'être nominée au César de la meilleure actrice. Trois récompenses, quatre nominations, elle a à son actif depuis 2005 vingt-six films - dont deux sortiront en 2019- quatre participations à des séries télévisées, trois téléfilms, cinq pièces de théâtre et onze doublages au cinéma.

Joueuse de poker, Virginie a participé à différents grands tournois. Elle arrête le poker en 2015.

Le Pacte



### Benjamin Lavernhe

Pensionnaire de la Comédie Française, Benjamin Lavernhe montre, dans le rôle d'un jeune homme autiste Asperger dans *Le goût des merveilles*, toute l'étendue de son talent. Né le 14 août 1984, il a déjà derrière lui un nombre impressionnant de rôles au théâtre dans le cadre de la Comédie Française, mais également onze films, quatre courts-métrages et cinq séries télévisées.

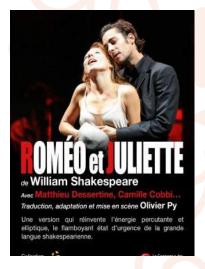
Après des études à Poitiers, Hypokhâgne puis faculté d'histoire, Benjamin part à Paris. Parallèlement à des études universitaires en

sciences de l'information et de la communication à l'Institut français de Presse à Paris II-Panthéon-Assas, pour devenir journaliste, il suit les cours du soir du Cours Florent, avec de grands professeurs comme Magali Léris et Jean-Pierre Garnier, et décide finalement d'être comédien. Il intègre alors la Classe Libre de l'école de théâtre, puis entre au Conservatoire national d'art dramatique de Paris en 2008. En 2011, il se voit confier par Olivier Py le rôle de Benvolio dans *Roméo et Juliette*, pièce de Shakespeare jouée à l'Odéon-Théâtre de l'Europe et, par la suite, en tournée, allant jusqu'au Japon.

En 2012, il débute à la Comédie Française dans le rôle de Lycante dans *La place royale* de Corneille, sous la direction d'Anne-Laure Liégeois. Il ne cessera plus de jouer, montrant ainsi son immense talent dans des rôles multiples : de Cléante dans *Le malade imaginaire*, Clitandre dans *Le misanthrope*, Oloferno dans *Lucrèce Borgia* à Scapin dans *Les fourberies de Scapin* – où sa magnifique prestation fera crouler de rire toute la salle.

Des plus grands auteurs comme Victor Hugo, Molière, Racine, Tchekhov, Shakespeare, Feydau, Corneille, Zilberstein, Labiche, Goethe et bien d'autres encore, Benjamin enchaîne







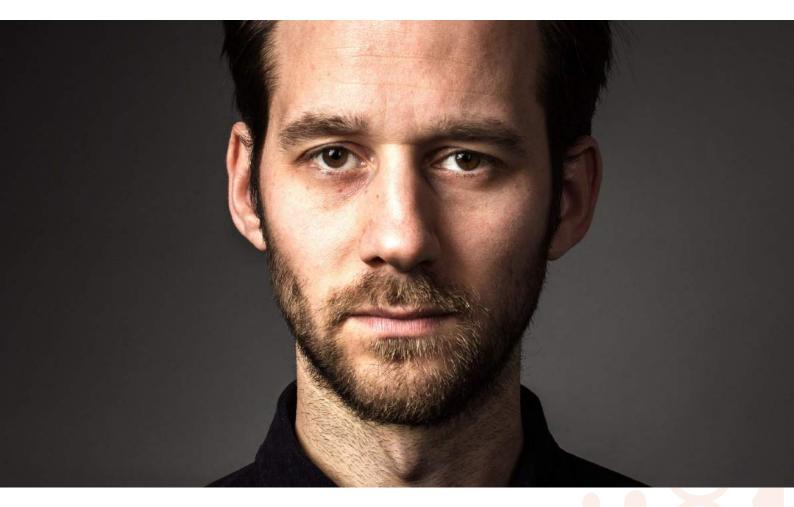
les pièces et les metteurs en scène : Denis Podalydès, Alain Françon, Jean-Yves Ruf, Jérôme Deschamps, Anne Kessler, Clément Hervieu-Léger, Muriel Mayette-Holtz...

En 2012 toujours, il commence sa carrière au cinéma dans *Radiostars* de Romain Levy. Puis viendront *Un beau dimanche* de Nicole Garcia en 2014, *Le goût des merveilles*, *L'odyssée* de Jérôme Salle et *Rupture pour tous* d'Éric Capitaine en 2016. En 2017 c'est *Le sens de la fête*, comédie d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Il est nominé aux Césars 2018 dans la catégorie meilleur espoir masculin

pour ce film, ainsi qu'au Molière du comédien pour *Les fourberies de Scapin*. L'année 2018-2019 le verra également à l'affiche de « *Les Serge* », pièce écrite et réalisée par Stéphane Varupenne et Sébastien Pouderoux.

Qualifié par le nouvelobs.com de nouveau comédien prodige, Benjamin Lavernhe a découvert le théâtre pour la première fois en classe de 4ème, quand son professeur lui offre un rôle dans *La jalousie du barbouillé*, une pièce de Molière.

Issu d'une famille de quatre enfants, tous artistes : un frère aîné musicien, une sœur



danseuse et un frère cadet qui aimerait se lancer dans la musique électronique, Benjamin pense que le côté artistique de toute la fratrie vient de leur mère, peintre et sculpteur amateur. Sans oublier un père, ancien dirigeant d'entreprise, féru d'opéra.

Brillant comédien au théâtre, brillant acteur au cinéma, côté cœur il semble que Benjamin Lavernhe soit toujours célibataire.

Sacroliyu

### Wikipédia

### Google images

https://www.gala.fr/stars et gotha/virginie efira

http://www.virginie-efira.com/virginie-efira-biographie.ws

https://www.parismatch.com/People/Virginie-Efira-en-couple-avec-un-jeune-acteur-1447079

https://www.comedie-francaise.fr/fr/artiste/benjamin-lavernhe#

https://www.nouvelobs.com/culture/20171005.OBS5603/10-choses-a-savoir-sur-benjamin-lavernhe-nouvelle-pepite-de-la-comedie-française.html

### Les sorties au cinéma



### Un amour impossible

Sortie le 7 novembre 2018

Film de Catherine Corsini avec Virginie Efira, Niels Schneider, Camille Berthomier À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale.



### Sale temps à l'hôtel El Royale

Sortie le 7 novembre 2018

Film de Drew Goddard avec Jeff Bridges, Cynthia Erivo, Chris Hemsworth

Sept étrangers, chacun avec un secret à planquer, se retrouvent au El Royale sur les rives du lac Tahoe; un hôtel miteux au lourd passé. Au cours d'une nuit fatidique, ils auront tous une dernière chance de se racheter... avant de prendre un aller simple pour l'enfer.



### Kursk

Sortie le 7 novembre 2018

Film de Thomas Vinterberg avec Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux, Colin Firth

Kursk relate le naufrage du sous-marin nucléaire russe K-141 Kursk, survenu en mer de Barents le 12 août 2000. Tandis qu'à bord du navire endommagé, vingt-trois marins se débattent pour survivre, au sol, leurs familles luttent désespérément contre les blocages bureaucratiques qui ne cessent de compromettre l'espoir de les sauver.



### High life

Sortie le 7 novembre 2018

Film de Claire Denis avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin Un groupe de criminels condamnés à mort accepte de commuer leur peine et de devenir les cobayes d'une mission spatiale en dehors du système solaire. Une mission hors normes...



### Les animaux fantastiques : Les crimes de Grindelwald

Sortie le 14 novembre 2018

Film de David Yates avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaques d'humains normaux par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter.





### Les chatouilles

Sortie le 14 novembre 2018

Film d'Andréa Bescond, Eric Métayer avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...



### Millenium : Ce qui ne me tue pas

Sortie le 14 novembre 2018

Film de Fede Alvarez avec Claire Foy, Sverrir Gudnason, Sylvia Hoeks

Frans Balder, éminent chercheur suédois en intelligence artificielle, fait appel à Lisbeth Salander afin de récupérer un logiciel qu'il a créé et qui permet de prendre le contrôle d'armes nucléaires. Mais la NSA ainsi qu'un groupe de terroristes mené par Jan Holster sont également sur la piste du logiciel. Traquée, Lisbeth va faire appel à son ami le journaliste Mikael Blomkvist qu'elle n'a pas vu depuis trois ans.



### Sauver ou périr

Sortie le 28 novembre 2018

Film de Frédéric Tellier avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier, Vincent Rottiers

Franck est Sapeur-Pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumelles. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. A son réveil dans un centre de traitement des Grands Brûlés, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour.



### Casse-noisette et les quatre royaumes

Sortie le 28 novembre 2018

Film de Lasse Hallström, Joe Johnston avec Mackenzie Foy, Keira Knightley, Matthew MacFadyen Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé. Une clé unique en son genre, celle qui ouvrira la boîte contenant l'inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux.



### Lolo et ses frères

Sortie le 28 novembre 2018

Film de Jean-Paul Rouve avec Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve

Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la troisième fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaie de vivre sa vie de son côté. Benoit va devenir père sans y être prêt.



### Robin des Bois

Sortie le 28 novembre 2018

Film d'Otto Bathurst avec Taron Egerton, Jamie Foxx, Jamie Dornan

Robin de Loxley, combattant aguerri revenu des croisades, et un chef maure prennent la tête d'une audacieuse révolte contre la corruption des institutions.



### Les veuves

Sortie le 28 novembre 2018

Film de Steve McQueen avec Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé. Et prendre leur propre destin en main...



## Les sorties



### Gueule d'ange

Sortie le 7 novembre 2018

Film de Vanessa Filho avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.



Sortie le 7 novembre 2018

Film de Marie Monge avec Tahar Rahim, Stacy Martin, Karim Leklou

Lorsqu'Ella rencontre Abel, sa vie bascule. Dans le sillage de cet amant insaisissable, la jeune fille va découvrir le Paris cosmopolite et souterrain des cercles de jeux, où adrénaline et argent règnent. D'abord un pari, leur histoire se transforme en une passion dévorante.



### A la dérive

Sortie le 7 novembre 2018

Film de Baltasar Kormákur avec Shailene Woodley, Sam Claffin, Jeffrey Thomas

Tami Oldham et Richard Sharp décident de convoyer un bateau à travers le Pacifique et se retrouvent pris au piège dans un terrible ouragan. Après le passage dévastateur de la tempête, Tami se réveille et découvre leur bateau complètement détruit et Richard gravement blessé. À la dérive, sans espoir d'être secourue, Tami ne pourra compter que sur elle-même pour survivre et sauver celui qu'elle aime.



### **Darkest minds: Rebellion**

Sortie le 8 novembre 2018

Film de Jennifer Yuh Nelson avec Amandla Stenberg, Harris Dickinson, Miya Cech

Dans un futur proche, les adolescents ont été décimés par un virus inconnu. Les survivants, dotés de pouvoirs psychiques incontrôlables, sont classés par couleur en fonction du danger qu'ils représentent pour la société, et parqués dans des camps. Ruby, l'une des plus puissantes d'entre eux, parvient à s'en échapper pour rejoindre un groupe de jeunes en fuite à la recherche d'un refuge. Rapidement, cette nouvelle « famille » réalise que fuir ne suffira pas dans un monde où les adultes au pouvoir les ont trahis. Ils vont mener une rébellion, unissant leurs pouvoirs pour reprendre le contrôle de leur avenir.



### Les indestructibles 2

Sortie le 9 novembre 2018

Film de Brad Bird avec Gérard Lanvin, Déborah Perret, Louane Emera

Notre famille de super-héros préférée est de retour! Cette fois c'est Hélène qui se retrouve sur le devant de la scène, laissant à Bob le soin de mener à bien les mille et une missions de la vie quotidienne et de s'occuper de Violette, Flèche et de bébé Jack-Jack. C'est un changement de rythme difficile pour la famille, d'autant que personne ne mesure réellement l'étendue des incroyables pouvoirs du petit dernier... Lorsqu'un nouvel ennemi fait surface, la famille et Frozone vont devoir s'allier comme jamais pour déjouer son plan machiavélique.





### **Skyscraper**

Sortie le 14 novembre 2018

Film de Rawson Marshall Thurber avec Dwayne Johnson, Neve Campbell, Chin Han

Ancien chef du commando de libération des otages du FBI et vétéran de l'armée américaine, Will Sawyer est désormais responsable de la sécurité des gratte-ciels. Alors qu'il est affecté à Hong Kong, il est accusé d'avoir déclenché un incendie dans la tour la plus haute et réputée la plus sûre du monde... Considéré comme fugitif, Will doit retrouver les criminels, prouver son innocence et surtout sauver sa femme et ses deux enfants prisonniers du bâtiment en flammes...



### American nightmare 4: Les origines

Sortie le 14 novembre 2018

Film de Gerard McMurray avec Y'lan Noel, Lex Scott Davis, Joivan Wade

Pour faire passer le taux de criminalité en-dessous de 1% le reste de l'année, les « Nouveaux Pères Fondateurs » testent une théorie sociale qui permettrait d'évacuer la violence durant une nuit dans une ville isolée. Mais lorsque l'agressivité des tyrans rencontre la rage de communautés marginalisées, le phénomène va s'étendre au-delà des frontières de la ville test jusqu'à atteindre la nation entière.



### **Tully**

Sortie le 14 novembre 2018

Film de Jason Reitman avec Charlize Theron, Mackenzie Davis, Ron Livingston

Marlo, la petite quarantaine, vient d'avoir son troisième enfant. Entre son corps malmené par les grossesses qu'elle ne reconnaît plus, les nuits sans sommeil, les repas à préparer, les lessives incessantes et ses deux aînés qui ne lui laissent aucun répit, elle est au bout du rouleau. Un soir, son frère lui propose de lui offrir, comme cadeau de naissance, une nounou de nuit. D'abord réticente, elle finit par accepter. Du jour au lendemain, sa vie va changer avec l'arrivée de Tully...



### L'école est finie

Sortie le 14 novembre 2018

Film d'Anne Depétrini avec Bérengère Krief, Grégory Fitoussi, Marilou Berry

Agathe Langlois, parisienne jusqu'au bout de ses ongles bien vernis, a tout pour être heureuse : une famille qu'elle adore, une super bande de copines, et elle vient d'être titularisée comme professeur d'anglais. Mais quand elle apprend qu'elle est mutée à des centaines de kilomètres de chez elle, en plein campagne, c'est la douche froide. Les pieds dans la boue, à Trouilly-sur-Selles, la bonne humeur d'Agathe va être mise à rude épreuve. Entre des collègues démotivés et des élèves plus que dissipés, cette première année d'enseignement va lui réserver bien des surprises...



### The strange ones

Sortie le 20 novembre 2018

Film de Christopher Radcliff, Lauren Wolkstein avec Alex Pettyfer, James Freedson-Jackson À bord de leur voiture, Sam et Nick sillonnent les routes de campagne américaines. Pour certains qu'ils croisent, ils sont deux frères partis camper, pour d'autres, des fugitifs. Durant ce road-trip, de mystérieux événements surviennent, faisant peu à peu éclater la vérité au grand jour...



### Désobéissance

Sortie le 21 novembre 2018

Film de Sebastián Lelio avec Rachel Weisz, Rachel McAdams, Alessandro Nivola

Une jeune femme juive-orthodoxe retourne chez elle après la mort de son père. Mais sa réapparition provoque quelques tensions au sein de la communauté lorsqu'elle avoue à sa meilleure amie les sentiments qu'elle éprouve à son égard...



### Mon ket

Sortie le 21 novembre 2018

Film de François Damiens avec François Damiens, Matteo Salamone, Tatiana Rojo

Dany Versavel a un souci avec son fils : à quinze ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son « ket », c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison prématurément! Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à lui enseigner. Un apprentissage à son image. Au pied de biche, sans pudeur ni retenue. Mais là où l'on pouvait craindre le pire, se cache peut être le meilleur...



### Ma reum

Sortie le 21 novembre 2018

Film de Frédéric Quiring avec Audrey Lamy, Charlie Langendries, Max Boublil

Tout va pour le mieux dans la vie sans histoires de Fanny... jusqu'au jour où elle découvre que son fils chéri, Arthur, neuf ans, est le bouc émissaire de trois garçons de son école. Fanny ne laissera pas seul son fils face à ses petits bourreaux : elle va rendre à ces sales gosses la monnaie de leur pièce. Coups fourrés et pièges de cours de récré, désormais ce sera «oeil pour oeil et dent pour dent».



### Fleuve noir

Sortie le 21 novembre 2018

Film d'Erick Zonca avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaile, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être...



### Come as you are

Sortie le 21 novembre 2018

Film de Desiree Akhavan avec Chloë Grace Moretz, Sasha Lane, Forrest Goodluck

Pennsylvanie, 1993. Bienvenue à God's promise, établissement isolé au cœur des Rocheuses. Cameron vient d'y poser ses valises. La voilà, comme ses camarades, livrée à Mme Marsh qui s'est donné pour mission de remettre ces âmes perdues dans le droit chemin. La faute de Cameron ? S'être laissée griser par ses sentiments naissants pour une autre fille, son amie Coley. Parmi les pensionnaires, il y a Mark l'introverti, ou Jane la grande gueule. Tous partagent cette même fêlure, ce désir ardent de pouvoir aimer qui ils veulent. Si personne ne veut les accepter tels qu'ils sont, il leur faut agir...



### **Break**

Sortie le 21 novembre 2018

Film de Marc Fouchard avec Sabrina Ouazani, Kevin Mischel, Hassam Ghancy

A la suite d'un grave accident, Lucie craint de voir se briser le rêve de sa vie : devenir danseuse. Elle quitte les beaux quartiers et part en banlieue à la recherche du père qu'elle n'a jamais connu. La jeune femme y croise Vincent, un ex-danseur qui a étrangement sacrifié sa passion. Poussé par Malik, son complice de toujours, il accepte de la coacher et lui fait découvrir un nouveau style de danse, le break. Issus de deux mondes différents, Lucie et Vincent vont s'engager dans un duo passionné de danse et de sentiments.



### Ant-Man et la guêpe

Sortie le 23 novembre 2018

Film de Peyton Reed avec Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michael Peña

Après les événements survenus dans Captain America: Civil war, Scott Lang a bien du mal à concilier sa vie de super-héros et ses responsabilités de père. Mais ses réflexions sur les conséquences de ses choix tournent court lorsque Hope van Dyne et le Dr Hank Pym lui confient une nouvelle mission urgente... Scott va devoir renfiler son costume et apprendre à se battre aux côtés de La Guêpe afin de faire la lumière sur des secrets enfouis de longue date...





### Don't worry, he won't get far on foot

Sortie le 26 novembre 2018

Film de Gus Van Sant avec Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara

Même après avoir failli mourir dans un accident de la route lors d'une nuit de beuverie avec son ami Dexter, John Callahan n'a pas la moindre intention d'arrêter de boire. Il finit pourtant par suivre une cure de désintoxication, soutenu par sa compagne et un mentor charismatique, et se découvre alors un don inattendu...



### **Hôtel Transylvanie 3 : Des vacances monstrueuses**

Sortie le 26 novembre 2018

Film de Genndy Tartakovsky avec Adam Sandler, Andy Samberg, Selena Gomez

Notre famille de monstres préférée embarque pour une croisière de rêve afin que Drac puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Tout s'annonce à merveille pour la petite famille, entre matchs de volley monstres, excursions exotiques et séances de bronzette au clair de lune... Mais les vacances idéales prennent un tour inattendu lorsque Mavis se rend compte que Drac est tombé sous le charme de la mystérieuse Ericka, la capitaine humaine du navire, dont le secret les menace tous...



### **Hôtel Artemis**

Sortie le 26 novembre 2018

Film de Drew Pearce avec Jodie Foster, Sterling K. Brown, Dave Bautista

Dans un futur proche, une infirmière, qui dirige un hôpital regroupant les plus dangereux criminels de Los Angeles, découvre que l'un de ses patients est dans l'établissement afin d'en assassiner un autre.



### Bajirao Mastani

Sortie le 27 novembre 2018

Film de Sanjay Leela Bhansali avec Ranveer Singh, Deepika Padukone, Priyanka Chopra Inde, au début du 18ème siècle. La cour du roi hindou marathe Chhatrapati Shahu a besoin d'un nouveau Peshwa, équivalent du premier ministre. Le jeune Bajirao, guerrier émérite doté d'une grande sagesse spirituelle, est choisi. Quelques années plus tard, durant un de ses voyages, Bajirao rencontre Mastani, fille du roi rajpoute hindou Chhatrasal et de sa conjointe musulmane perse Ruhani Bai. Elle lui demande son aide pour combattre l'envahisseur musulman qui menace leur fort. Bajirao, impressionné par ses qualités de guerrière, accepte de l'aider et ils réussissent à vaincre les ennemis...



### Mamma Mia! Here we go again

Sortie le 28 novembre 2018

Film d'Ol Parker avec Lily James, Amanda Seyfried, Meryl Streep

Sur l'île paradisiaque de Kalokairi, Sophie, qui rencontre divers soucis dans l'ouverture de son hôtel, va trouver du réconfort auprès des amies de sa mère Donna, qui vont lui conseiller de prendre exemple sur le parcours de cette dernière.

### efferomes Historiques

### Les femmes dans la Grande Guerre

Les célébrations du centenaire de la première guerre mondiale viennent de s'achever, et nous nous sommes dit qu'il serait dommage de passer à côté de cette occasion d'évoquer le rôle joué par les femmes entre 1914 et 1918. Bien sûr, cette guerre a été avant tout une affaire d'hommes, pourtant les femmes ont eu toute leur importance, et nous allons voir dans quels domaines.

On pense bien entendu aux infirmières qui ont soigné les blessés, parfois très près des lignes de front et au péril de leurs vies. Mais le départ des hommes a aussi poussé les gouvernements européens à faire appel à la main d'œuvre féminine dans les usines et les campagnes : sans armes ni nourriture, pas de guerre possible! Dans de nombreux métiers, les femmes ont dû remplacer les hommes partis au combat. Mais dès la signature de l'armistice, ces dames ont été priées de regagner leur foyer et de reprendre leur rôle « naturel » : faire des enfants! On venait d'en massacrer quelques millions, il fallait bien repeupler l'Europe...

Voici quelques figures féminines hors du commun, dont il nous a paru important de saluer la mémoire cent ans après les événements qui les ont poussées à prendre part, d'une façon ou d'une autre, au conflit.

## Edith Cavell, infirmière et résistante britannique

Edith Cavell est née le 4 décembre 1865 à Swardeston, dans le Norfolk. Après avoir fait des études pour devenir institutrice, elle part travailler à Bruxelles comme gouvernante, mais rentre en Angleterre en 1895 lorsque son père tombe gravement malade. Elle décide de devenir infirmière et entre à l'hôpital Royal de Londres l'année suivante. Elle va travailler dans plusieurs établissements pour pauvres.

En 1907 le docteur Antoine Depage, impressionné par la formation des infirmières britanniques, lui demande de prendre le poste d'infirmière en chef de l'Institut Berkendael qu'il vient de créer à Bruxelles. Elle devient ensuite directrice générale de la toute première école d'infirmières belge.

Lorsque la guerre est déclarée, Edith, qui était en visite chez sa mère en Angleterre, revient Belgique. L'institut Berkendael devient hôpital de la Croix Rouge belge et les soldats y sont soignés, quelle que soit leur nationalité. En tant qu'infirmière en chef, Edith va vite intégrer un réseau d'évasion permettant la fuite des soldats belges, français et anglais, et même des civils. Ils sont cachés par les membres du réseau, et on leur procure de faux papiers et de l'argent pour rejoindre la frontière avec la Hollande neutre, ce qui enfreint les lois de l'occupant allemand. En moins d'un an, le réseau va permettre la fuite de plus de 200 soldats.

En juin 1915 le réseau recueille deux hommes se présentant comme des soldats français en fuite. Il s'agit en réalité d'un français travaillant pour les allemands et d'un agent allemand. Les arrestations sont nombreuses et Edith est enfermée à la prison de St Gilles, accusée de cacher des soldats ennemis. Après de longues semaines d'interrogatoires et d'incarcération elle finit par avouer, et elle est condamnée à mort pour haute trahison le 11 octobre. Elle passe devant le peloton d'exécution tôt le lendemain matin avec Philippe Baucq, un membre du réseau qui distribuait également illégalement le journal La Libre Belgique clandestine. Ses mots pour le révérend qui l'entend en confession dans la nuit, « Le patriotisme n'est pas assez, je ne dois avoir ni haine ni amertume envers quiconque », seront gravés au pied du mémorial érigé place St Martin à Londres en 1920.

La mort d'Edith Cavell suscite l'indignation internationale et est utilisée comme outil de propagande contre l'Allemagne. De nombreuses légendes se propagent sur son attitude face

à ses bourreaux, destinées à galvaniser les populations. Les autres membres

du réseau d'évasion voient leurs condamnations commuées en peines de prison.

Son corps sera rapatrié après la guerre enterré chez elle à Norwich, après une cérémonie à l'abbaye de Westminster le 15 mai 1919 en présence du roi George V. De nombreuses statues sont érigées et des rues ou des bâtiments portent à présent son nom en France, en Belgique, en Angleterre, mais aussi au Portugal, au Canada et en Nouvelle-Zélande.

<u>https://fr.wikipedia.org/wiki/Edith</u> Cavell

http://www.lefigaro.fr/histoire/centenaire-14-18/2014/08/21/26002-20140821ARTFIG00079-edith-cavell-une-infirmiere-heroique-1915.php



## Marthe Cnockaert, infirmière et espionne belge

Née le 28 octobre 1892 à Westrozebeke dans l'ouest de la Belgique, Marthe fait d'abord une formation d'infirmière avant de s'inscrire à l'université de médecine en 1914. Malheureusement les troupes allemandes envahissent la Belgique, et en août elles attaquent le village de Westrozebeke et brûlent la maison des Cnockaert. Marthe est séparée de sa famille, qui décide de quitter la ville pour trouver du travail, et peu de temps après elle commence à travailler à l'hôpital militaire allemand de fortune installé non loin de là.

En 1915 Marthe est transférée à l'hôpital de campagne situé près de Roulers, se rapprochant ainsi de sa famille qui s'y est installée. Une voisine et amie, sachant qu'elle parle couramment l'anglais, le français, l'allemand et le flamand, lui propose de travailler pour les services secrets britanniques. Marthe accepte, et pendant les deux ans qui vont suivre elle travaille à l'hôpital de campagne ainsi que dans le café que tiennent ses parents, récoltant des renseignements pour le compte des anglais. Dans son réseau se trouvent également deux autres espionnes locales, une maraichère et une postière, qui transmettent ses messages codés vers le quartier général anglais.

Les compétences linguistiques de Marthe ne passent pas inaperçues des allemands, et n'osant pas dire non elle est recrutée par eux aussi comme espionne. Cette position d'agent double devient difficile à tenir, elle a peur que les allemands ne se fatiguent des informations sans importance qu'elle leur fournit, et elle s'arrange pour que l'agent allemand qui l'a recrutée soit tué. Elle fait également détruire une ligne téléphonique utilisée par un prêtre pour espionner pour le compte des allemands, et obtient des renseignements sur une visite du Kaiser Guillaume II, qui sera finalement annulée.

En 1916, Marthe découvre qu'un égout désaffecté passe sous le dépôt de munition des allemands. Elle y entre elle-même afin de poser des explosifs, mais y perd sa montre gravée à son

nom. Elle est arrêtée et condamnée à mort pour espionnage en novembre 2016.

De nombreux anciens ou actuels

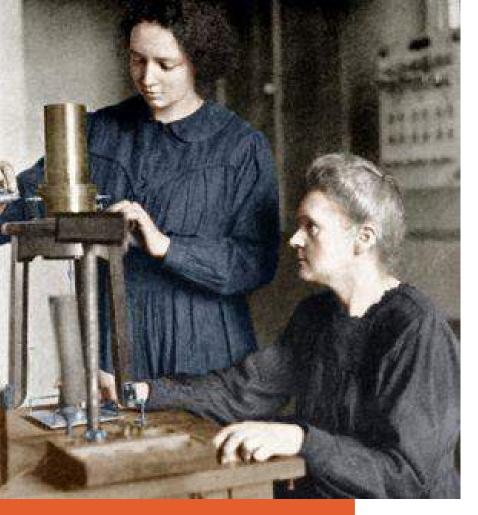
patients viennent témoigner en sa faveur. Sa sentence est finalement commuée en prison à perpétuité car elle avait reçu la Croix de Fer allemande pour avoir soigné à l'hôpital militaire de très nombreux soldats blessés. Elle se retrouve forcée à travailler comme infirmière dans la prison de Gand jusqu'à l'armistice de 1918.

Après sa libération, Marthe reçoit des décorations pour ses activités pendant la guerre : la Citation militaire britannique et la Légion d'honneur française et belge. Ayant épousé un officier anglais, John McKenna, elle écrit deux livres de mémoires : Souvenirs d'une espionne, paru en 1932 et préfacé par Winston Churchill, et Les espions que j'ai connus paru en 1934. Le couple va ensuite publier une quinzaine de romans d'espionnage, John s'occupant des traductions pour la publication en Angleterre. On le soupçonne d'être aussi en grande partie le véritable auteur des romans.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, Marthe et son mari s'installent à Manchester. Son nom figure sur le Sonderfahndungsliste G.B., ou Black Book, la liste des résidents britanniques qui doivent être arrêtés en cas d'invasion du Royaume-Uni par l'Allemagne nazie, au côté de ceux, entre autres, de Charles de Gaulle, Winston Churchill, Sigmund Freud, ou encore Virginia Woolf.

Après la guerre, le couple revient s'installer à Westrozebeke mais il finira par divorcer en 1951. Marthe décède en 1966 dans son village. Son livre de mémoires, Souvenirs d'une espionne, a été adapté au cinéma en 1933 sous le titre J'étais une espionne.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marthe\_McKenna



#### Curie, scientifique Marie française d'origine polonaise

Maria Salomea Skłodowska est née le 7 novembre 1867 à Varsovie. Son père est professeur de mathématiques et de physique et sa mère institutrice. C'est une élève brillante, elle obtient son diplôme de fin d'études secondaires en 1883 et souhaite poursuivre des études supérieures. Malheureusement les femmes n'en ont pas le droit dans son pays. Elle doit travailler et économiser et, en 1891, elle part étudier à Paris.

En 1893 elle obtient une licence de physique, elle termine première de sa promotion, et en 1894 une licence de mathématiques, et là elle n'est que seconde! En 1894 on lui présente Pierre Curie, avec qui elle va étudier le magnétisme. Ils se marient le 16 juillet 1895. Le 12 septembre 1897 ils ont leur première fille, Irène. Marie cherche un sujet pour sa thèse de doctorat et décide d'étudier les radiations, qui viennent d'être découvertes par Wilhelm Röntgen et Henri Becquerel.

Le 10 décembre 1903 Marie Curie, Pierre Curie et Henri Becquerel se voient attribuer le prix Nobel de physique. Marie est la première femme à le recevoir, grâce à l'intervention de son mari qui a appris à temps que l'Académie des sciences française n'avait pas jugé bon de la citer dans sa proposition initiale. A partir de là le couple devient célèbre. Malheureusement Pierre meurt le 19 avril 1906, renversé par une voiture.

Marie devient la première femme la Sorbonne, professeur remplacement de son époux, et elle continue ses recherches. En novembre 1911 interviennent deux événements qui contribuent à sa « célébrité ». D'une part la presse révèle sa liaison avec Paul Langevin, un confrère physicien marié et père de quatre enfants. On s'empresse de fustiger l'étrangère, la tentatrice venue dévoyer un bon père de famille français. Soit dit en passant ce dernier aura par la suite trois enfants de deux maîtresses différentes, il ne devait pas falloir le tenter beaucoup pour qu'il succombe. Et le 8 novembre 1911 Marie reçoit la nouvelle

que le prix Nobel de chimie vient de lui être attribué.

Ses travaux ont des applications immédiates au niveau médical. On découvre d'une part que les radiations peuvent combattre le cancer : ce sont les débuts de la radiothérapie. Et les rayons X permettent d'autre part la radiographie, une technique révolutionnaire dont Marie comprend tout de suite l'utilité sur le front. Elle imagine et construit elle-même la première unité mobile de radiologie, qui permet d'examiner les blessés sans avoir à les transporter jusqu'à un hôpital. Dix-huit ambulances radiologiques, surnommées par la suite « petites Curies », seront mises en service.

Marie Curie forme également des jeunes femmes qui deviennent aide-radiologistes, et sous son impulsion 150 postes fixes de radiologie sont implantés au sein d'hôpitaux militaires. Ils permettent de repérer les balles, les éclats d'obus et autres corps étrangers logés dans les plaies. Quand on sait qu'en l'absence d'antibiotiques (la pénicilline ne sera découverte qu'en 1928), l'infection des blessures était le plus souvent mortelle, on réalise qu'elle a dû sauver de nombreuses vies.

En 1916 elle obtient même son permis de conduire et se rend régulièrement sur le front pour faire des radios en compagnie de sa fille Irène, qui n'a alors que dix-sept ans. En 1921 elle publiera un livre, La radiologie et la



guerre, qui décrit la façon dont elle a développé cette technologie pour répondre aux besoins immenses induits par le conflit. Marie Curie mourra le 4 juillet 1934, d'une leucémie causée par une trop grande exposition aux radiations.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie Curie

http://centenaire.org/fr/espace-scientifique/societe/1-marie-curie-la-radiologie-et-la-guerre



## Louise de Bettignies, espionne française

Louise Marie Henriette Jeanne est née le 15 juillet 1880 à St-Amand-Les-Eaux dans le Nord-Pas-de-Calais, septième enfant d'une famille de neuf. En proie à des difficultés financières son père doit vendre l'usine de porcelaine héritée de sa famille, mais Louise fait des études chez les Sœurs du Sacré Cœur à Valencienne, puis en Angleterre chez les Ursulines d'Upton, d'Oxford et de Wimbledon. Elle revient en France en 1905 à la mort de son père, mais termine ses études à la faculté de lettres de Lille. Comme

elle parle le français, l'anglais, l'allemand et l'italien, elle va pouvoir travailler comme préceptrice dans de grandes familles européennes : un comte italien, un comte et des princes autrichiens. Elle aurait refusé de devenir préceptrice des enfants de François-Ferdinand d'Autriche, celui-là même dont l'assassinat en 1914 va déclencher la première guerre mondiale.

De retour à Lille au début de la guerre, Louise et sa sœur Germaine sont recrutées par une amie comme infirmières pour la Croix Rouge. Louise écrit également des lettres dictées par les soldats blessés. Mais surtout elle s'engage dans la résistance sous le pseudonyme d'Alice Dubois. Après une courte formation auprès des Services secrets britanniques, elle gère depuis son domicile un réseau de renseignements d'environ quatre-vingts personnes pour le compte de l'armée britannique, et transporte même en personne certains renseignements jusqu'en Hollande, pays neutre. Les vies d'environ 1000 soldats seront sauvées

grâce à son réseau entre janvier et septembre 1915. L'un des messages transmis par Louise fait part d'une gigantesque offensive allemande en préparation sur Verdun pour 1916, mais le commandement français refuse d'y croire.

Son amie et co-espionne Charlotte Lameron, alias Marie-Léonie Vanhoutte, est arrêtée le 13 septembre 1915 sur la route de la Hollande, et Louise l'est en octobre. Elles sont condamnées en mars 1916 par un tribunal militaire allemand : Marie-Léonie à quinze ans de réclusion, et Louise à la peine de mort. Mais l'officier qui a signé l'arrêt de mort d'Edith Cavell ne souhaite pas faire une nouvelle martyre et va commuer la peine de Louise en travaux forcés à perpétuité. Elles sont toutes les deux envoyées au bagne de Siegburg. Malgré les conditions d'emprisonnement très dures, lorsqu'elle découvre que les prisonnières travaillent sur de l'armement malgré les conventions internationales, Louise déclenche une émeute. Mise au cachot, elle tombe gravement malade. Elle va être opérée sans succès, et finalement transférée dans un hôpital de Cologne où elle meurt la 27 septembre 1918.

Son corps sera rapatrié à Lille en 1920 pour y recevoir des funérailles nationales. Elle recevra à titre posthume la Légion d'honneur,

la Croix de guerre 1914-1918
avec palme, la médaille
militaire anglaise et sera
faite officier de l'ordre
de l'Empire britannique.
Une statue représentant
un soldat baisant la main
de Louise a été érigée en
1927 à Lille. Plusieurs
rues et écoles portent
son nom en France, et sa
ville natale a transformé
sa maison d'enfance en
maison-musée des femmes
résistantes.

https://fr.wikipedia.org/wiki/ Louise de Bettignies

https://francearchives.fr/commemo/recueil-2018/82601654



## Hélène Brion, féministe et pacifiste française

Hélène Brion est née le 27 janvier 1882 à Clermont-Ferrand. Ses parents divorcent lorsqu'elle a dix ans et elle est recueillie par sa grand-mère. Elle obtient le brevet en 1900 (les femmes ne seront autorisées à se présenter au bac qu'en 1924). En 1905 elle passe un concours et devient institutrice. Elle se syndique et adhère à la SFIO (ancêtre du Parti Socialiste). Elle s'engage aussi dans plusieurs mouvements féministes et milite pour les droits des femmes, aussi bien en tant que travailleuses qu'en tant que citoyennes. En 1908, 1910 et 1912, elle soutient les campagnes électorales féministes de Jeanne Laloë, Hubertine Auclert, Renée Mortier et Madeleine Pelletier.

En 1911 elle est institutrice à l'école maternelle à Pantin. Elle parle beaucoup, pour le faire connaître, d'un roman publié en 1889 par Bertha von Suttner, Die Waffen nieder!, Bas les armes! en français, qui décrit les horreurs de la guerre du point de vue d'une femme. (Bertha von Suttner est la première femme à avoir reçu le Prix Nobel de la paix, en 1905) En 1915 un courant pacifiste nait au sein de la CGT, dont Hélène Brion va devenir porte-parole. La police l'empêche de se rendre aux conférences pacifistes, mais elle publie des manifestes et envoie des lettres qui, interceptées, seront retenues à charge contre elle.

Le 26 juillet 1917 son appartement est perquisitionné, et le lendemain elle perd son emploi. En novembre elle est arrêtée pour propagande défaitiste et envoyée à la sinistre prison pour femmes de Saint-Lazare. La presse, alors toute puissante, l'accuse d'avoir trahi la France, d'être anarchiste, d'avoir reçu de l'argent de pays étrangers et d'être... gloups... PACIFISTE!



Elle passe en conseil de guerre du 25 au 31 mars 1918. Le 29 mars elle lit une déclaration qui commence par ces mots : « Je comparais ici comme inculpée de délit politique : or je suis dépouillée de tous droits politiques. » En effet, non seulement les femmes n'ont pas le droit de vote à l'époque, mais elles sont aussi privées de nombreux autres droits, comme celui d'être tutrices de leurs propres enfants.

Non sans humour, elle poursuit : « La loi devrait être logique et ignorer mon existence, lorsqu'il s'agit de sanctions, autant qu'elle l'ignore lorsqu'il s'agit de droits. Je proteste contre son illogisme. » Elle s'attaque ensuite au fondement de la loi elle-même : « Je proteste contre l'application que l'on me fait des lois que je n'ai ni voulues, ni discutées. Ces lois ne sont pas, ainsi que le dit la Déclaration des Droits de l'Homme, « *l'expression de la volonté générale* », car la fraction numériquement la plus importante de la Nation, les femmes, n'ont été appelées à les faire, ni directement, ni par leurs représentants. »

Sa ligne de défense principale est la suivante : « C'est par féminisme que je suis ennemie de la guerre. » Et elle développe ensuite les raisons de son pacifisme, lié aux droits des femmes. « La guerre est le triomphe de la force brutale ; le féminisme ne peut triompher que par la force morale et la valeur intellectuelle ; il y a antinomie absolue entre les deux. »

En effet, argumente Hélène Brion, la guerre ne fait qu'exacerber les inégalités entre hommes et femmes : « Dans le système d'appréciation des valeurs que la guerre rend inévitable, l'homme seul compte. C'est lui la valeur, le futur soldat. Il peut être lâche moralement, débile physiquement, il est quand même intitulé le «défenseur», le «protecteur né», le Maître et soigné comme tel. On s'occupe de son développement physique, on néglige celui de la femme. On lui inculque l'idée de sa valeur propre, de la grandeur de son rôle social et, inversement, on donne à la femme la suggestion de la reconnaissance, de l'humilité qu'elle doit

avoir devant ce protecteur qu'on lui impose sans qu'elle l'ait demandé, et qui est souvent, dans la vie civile, son pire adversaire. »

Elle attaque aussi de front les bordels militaires qui fleurissent partout où l'on trouve des soldats : « Je ne puis m'empêcher de penser qu'il est certaines maisons, vous comprenez lesquelles, qu'on est presque assuré de rencontrer toujours dans les villes de garnisons, parce que sans doute leur installation fait partie du confort et de l'hygiène du soldat... Oh! je sais qu'il est de mauvais ton de parler de ces choses. Votre morale, la morale faite par vous, à votre profit a décrété que le mal, le mauvais ton n'était pas de les faire mais d'en parler, de laisser voir, surtout lorsqu'on est femme, qu'on sait leur existence et qu'on y pense. »

Elle fustige le bellicisme masculin et lance un vibrant : « Si vous n'appelez pas les femmes à votre secours, la pente ne sera pas remontée, et le monde nouveau que vous prétendez instaurer sera aussi injuste et aussi chaotique que celui d'avant-guerre! » Elle souligne le rôle patriotique des mères : « premières et toutes puissantes éducatrices, acharnées à défendre le foyer et inculquant, dès le berceau, à l'enfant, l'amour d'une langue, d'une patrie, d'une race. »

Malgré son brillant plaidoyer, Hélène Brion est condamnée à trois ans de prison avec sursis et révoquée de l'enseignement. Après la guerre elle continue son combat féministe et adhère au parti communiste. De 1925 à la seconde guerre mondiale elle peut reprendre son métier d'institutrice. Elle ne se mariera jamais et n'aura pas d'enfant, les historiens actuels pensent qu'elle était sans doute homosexuelle. Elle meurt le 31 août 1962.

https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9l%C3%A8ne\_Brion

http://www.jaures.eu/ressources/guerre\_paix/declaration-dhelene-brion-feministe-et-pacifiste-auconseil-de-guerre-1918/

https://www.revue-ballast.fr/helene-brion-entre-feminisme-et-socialisme/





## Anne Morgan : Philanthrope américaine

Anne Morgan et Anna Murray Dike

Née le 25 juillet 1873 à Manhattan, Anne Morgan est la plus jeune des trois filles du très peu scrupuleux banquier et homme d'affaires John Pierpont Morgan. A la mort de ce dernier, en 1913, elle a quarante ans, est célibataire, et devient la plus riche héritière des Etats-Unis.

Alors que son frère, J.P. Morgan Jr, s'enrichit de façon spectaculaire en finançant la première guerre mondiale et en vendant des munitions et autres approvisionnements aux gouvernements français et britanniques, Anne est horrifiée des souffrances causées par ce conflit à la France, un pays qu'elle aime et où elle vit, près de Versailles, depuis 1907.

Dès septembre 1914 elle se rend avec des amies sur le champ de bataille de la Marne, puis rentre aux Etats-Unis afin de lancer une collecte de fonds en faveur des victimes de la guerre. Elle fonde l'American Fund for French Wounded, qui fournit du matériel médical et envoie des colis aux soldats. Début 1916 elle revient en France et transforme sa villa en maison de convalescence pour les blessés.

Témoin de la misère des populations qui vivent près du front, elle crée avec Anna Murray Dike, médecin canadienne, le Comité américain pour les régions dévastées qui a pour but de venir en aide aux victimes civiles. Après l'entrée en guerre des USA en 1917,

elle s'installe avec l'accord des autorités militaires françaises dans le château dévasté de Blérancourt, près du front, dans une région détruite à 80% par les bombes.

Elle convainc 350 jeunes américaines de la bonne société de venir l'aider. Elles s'engagent pour six mois et portent un uniforme militaire. Toutes doivent pouvoir subvenir à leurs besoins, parler français et savoir conduire. Soixante-trois voitures Ford et camionnettes Dodge, que les américaines ont même appris à réparer, ont en effet été achetées pour évacuer les blessés et approvisionner la population en nourriture, linge, vêtements, outils, etc.

La fortune d'Anne Morgan permet le financement d'une partie des activités du CARD, mais elle collecte aussi des fonds en employant pour la première fois la photographie et le film afin de montrer aux américains fortunés les conditions de vie des français qui ont tout perdu et souffrent de la faim et de diverses maladies.

Après la guerre, elle poursuit son action jusqu'en 1923 pour participer à la reconstruction, mais aussi apporter éducation et culture aux populations meurtries. Elle met par exemple en place des bibliothèques ambulantes. Elle forme et emploie des françaises, à qui elle passe petit à petit les rênes de l'association qu'elle a créée. Elle

reçoit la Légion d'Honneur en 1924, et est élevée au grade de Commandeur en 1932.

Elle reviendra en France pendant la seconde guerre mondiale pour apporter à nouveau son soutien aux populations. Anne Morgan meurt le 29 janvier 1952 à Mount Kisco (État de New York). Bien que son action ait été remarquablement efficace et bien menée, et préfigure ce qu'on appelle aujourd'hui l'action humanitaire, elle est lentement tombée dans l'oubli. Un documentaire qui la retrace a heureusement été tourné en 2017, il s'intitule « Anne Morgan, une américaine sur le front » et sera rediffusé sur la chaîne Histoire les 30 novembre et 6 décembre à 17h50.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne Morgan http://www.aisnenouvelle.fr/68894/ article/2018-02-16/anne-morgan-la-plusaxonaise-des-americaines-dimanche-soirsur-france-5

https://museefrancoamericain.fr/duchateau-au-musee/anne-morgan-et-lagrande-guerre

https://www.pelerin.com/Histoire-Patrimoine/Anne-Morgan-l-Americainede-Picardie

http://www.artlinefilms.com/catalogue/anne-morgan



## Anna Coleman Ladd, sculptrice américaine

Anna Coleman Watts nait le 15 juillet 1878 en Pennsylvanie, aux Etats-Unis. Elle étudie la sculpture à Paris et à Rome puis épouse en 1905 Maynard Ladd, un médecin avec qui elle s'installe à Boston. Ils auront une fille, Gabriella May.

Anna continue à sculpter et réalise des fontaines ornées de créatures mythologiques, mais aussi des portraits et des bustes. En 1914, elle fait partie des fondateurs de la Guilde des Artistes de Boston, et ses œuvres sont présentées dans les expositions itinérantes de la guilde. En 1915, son œuvre Triton babies est présentée lors de l'exposition universelle de San Francisco, et on peut la voir aujourd'hui dans une fontaine du Boston Public Garden. En parallèle elle écrit deux romans, Hieronymus rides et The candid adventurer, ainsi que deux pièces qui ne seront jamais jouées, dont l'une parle d'une sculptrice qui part à la guerre.

En 1917 son mari, qui est membre de la Croix Rouge américaine, est envoyé au bureau local de Toul, en Lorraine. Anna y apprend qu'à Londres le sculpteur Francis Derwent Wood crée des masques pour les soldats défigurés, et elle décide de faire





la même chose en France. Elle prend contact avec Wood et, avec l'appui de la Croix Rouge américaine, ouvre rapidement un studio à Paris. Elle y accueille les hommes défigurés, étudie leurs visages actuels et les photos d'eux avant la guerre. Il faut d'abord faire des moulages en plâtre, puis un modèle du futur masque est réalisé avec un genre de pâte à modeler. Les masques définitifs sont en cuivre galvanisé peint de la couleur de la peau du soldat, et ils tiennent grâce à des lunettes ou des ficelles attachées derrière la tête. Avec l'aide de ses assistants, Anna va créer 185 masques jusqu'à ce que la Croix Rouge ferme le studio en 1919, faute de moyens.

Anna garde précieusement les lettres de remerciements qu'elle reçoit. « Merci, je vais avoir un foyer » dit l'une d'elles. « La femme que j'aime ne me trouve plus répugnant, comme elle en avait le droit. » Il est peu probable malheureusement que ces masques aient duré de longues années en restant intacts, mais le soulagement immédiat qu'ils ont apporté aux Gueules cassées qui en ont bénéficié n'est pas négligeable.

Après la fermeture de son studio, Anna retourne à Boston et se consacre à nouveau à son art, avec des œuvres dont les thématiques se rapprochent de son travail d'avant-guerre. Anna reprendra son activité de sculptrice et mourra le 3 juin 1939 à Santa Barbara en Californie, sept ans après avoir reçu la Légion d'honneur française.

https://www.smithsonianmag.com/artsculture/faces-of-war-145799854/ https://en.wikipedia.org/wiki/Anna Coleman Ladd

Rinou et Agnès

# 1 La communauté les Komantiques

### La surprise Romantique 2018

Le swap 2018 est terminé. Toutes les participantes ont joué le jeu et les swappées ont bien reçu leur paquet dans les temps. Un grand merci à DevilMahogany qui a bien voulu à nouveau être l'organisatrice. A l'année prochaine pour la fête anniversaire du forum.

Les photos de toutes les surprises se trouvent ici : <a href="https://www.tapatalk.com/groups/">https://www.tapatalk.com/groups/</a> les romantiques/swap-2018-les-photos-t8657.html

#### Le concours « La nouvelle Romantique » 2018

Le concours continue, avec la publication des nouvelles depuis le 5 novembre. Cette année, un « petit » plus : celles qui ne sont pas sur le forum peuvent aussi commenter sur la page Facebook, sous le lien de chaque nouvelle : <a href="https://www.facebook.com/lesromantiques.lesite/">https://www.facebook.com/lesromantiques.lesite/</a>

Et pour les habituées du forum ou celles qui se sont inscrites pour l'occasion, c'est par ici : <a href="https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/concours-la-nouvelle-romantique-f5/">https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/concours-la-nouvelle-romantique-f5/</a>

#### Rencontre avec Pamela Clare

Quand j'ai « rencontré » Pamela Clare sur Facebook il y a quelques années, elle m'avait dit qu'elle avait un projet qui lui tenait à cœur : être en France pour le centenaire de la fin de la première guerre mondiale. C'est d'ailleurs un sujet qui l'a toujours passionnée et qu'elle a transmis à son fils Benjamin. Entretemps, Pamela a eu l'occasion de venir deux fois dans notre pays, ce qui est plus que ce qu'elle avait prévu.

Mais son projet initial était toujours d'actualité, et c'est donc avec une grande émotion qu'elle a pu venir en France cette année pour une tournée commémorative de la guerre de 14-18.

A cette occasion, les éditions J'ai lu pour elle ont organisé une rencontre avec l'auteur le 12 novembre dernier, avec une séance de questions/réponses suivie d'une séance de dédicaces. Nous avons terminé la soirée par un dîner avec Pamela et son fils.

Nous n'avons pris aucune note (lol) mais nous avons à nouveau apprécié de pouvoir discuter avec elle de son travail et de ses livres. Merci à J'ai lu pour elle pour l'accueil dans leurs locaux.



#### Le salon Livre Paris 2019

Eh oui, on relance l'évènement pour qui souhaiterait venir passer la journée du samedi avec nous. Les dates : 15 au 18 mars.

Sujet ouvert ici: <a href="https://www.tapatalk.com/groups/lesroman-tiques/viewtopic.php?f=13&t=8669">https://www.tapatalk.com/groups/lesroman-tiques/viewtopic.php?f=13&t=8669</a>

#### Anna Todd

D'après plusieurs journaux régionaux du Land Hessen, j'ai pu apprendre que des incidents se sont produits le vendredi 12 et le samedi 13 octobre. La journaliste Kathrin Rosendorff écrit l'article suivant dans le journal Frankfürter Rundschau.

L'auteur à succès américaine Anna Todd aurait été verbalement agressée par des hommes dans un hôtel de Francfort. C'est pourquoi elle n'a pas osé se rendre au salon du livre le samedi 13 octobre. En outre son nouvel éditeur en Allemagne, Götz Kubitschek, affirme qu'il a été cambriolé samedi soir à Sachsenhausen (District de Francfort sur le Main, Hesse).

Anna Todd (vingt-neuf ans) a annulé, par peur, sa séance de dédicace à la Foire du livre de Francfort samedi après-midi. Elle aurait été agressée verbalement par des inconnus à l'hôtel Marriott, dans la nuit de jeudi à vendredi.

Sur Twitter, elle écrit également que la police l'a obligée à supprimer de son compte une vidéo prouvant les faits. Anna Todd est mondialement connue pour sa série de romans érotiques «After». Heyne-Verlag a tweeté à propos de l'attaque verbale : «L'incident a

beaucoup choqué Anna et elle n'estime plus être en sécurité à la Foire.» Anna Todd a ellemême déclaré sur Twitter : «Je suis tellement désolée de ne pas signer à Francfort, mais ces hommes ne sont toujours pas identifiés et ne peuvent donc pas être interceptés à la Foire aux livres.»

Elle a ensuite écrit : «Ils nous ont qualifié de femmes tristes et stupides, qui ne voulaient pas baiser avec eux.» L'incident s'est produit dans le bar de l'hôtel. La police a confirmé dimanche les différends verbaux «entre deux groupes de personnes». Mme Todd était toujours au bar avec d'autres femmes, indiquait le communiqué de presse du dimanche : «Lorsque la police est arrivée à l'hôtel, il ne restait qu'un groupe.»

L'américaine de vingt-neuf ans avait alors signalé avoir été insultée. «Concernant l'allégation d'Anna Todd selon laquelle l'un des policiers l'aurait forcée à effacer une vidéo sur Twitter, sous peine de voir son téléphone portable confisqué, a déclaré la porte-parole de la police, nos collègues présentent les événements différemment. Nous allons tout vérifier à nouveau.»

En outre, la police a confirmé que le nouvel éditeur controversé Götz Kubitschek avait porté plainte contre X. «Cela va maintenant être étudié», a confirmé la porte-parole de la police. Götz Kubitschek a écrit sur Twitter qu'il avait été insulté et attaqué à coups de pied dans la tête samedi soir à Sachsenhausen, et blessé. Son épouse, Ellen Kositza, est tombée et les agresseurs lui ont sauté sur le dos, a-t-il déclaré à la Neue Zürcher Zeitung (NZZ). La NZZ a également déclaré que Götz Kubitschek supposait que les auteurs étaient des militants de gauche.

Voilà ce que disait ce journal, c'est celui qui me semble le plus complet par rapport à d'autres de la région de Francfort.

Eglantine

# Une chaîne humaine aide cette librairie à déménager

A Southampton, le mois dernier, la librairie October Books a fait appel à la population pour l'aider à déménager dans de nouveaux locaux situés à environ 150 mètres. Plus de 175 personnes se sont assemblées le jour J et ont formé une vraie chaîne humaine qui a fait transiter plus de 2000 livres en un rien de temps. Et les jours suivants les volontaires ont continué à proposer leur aide, permettant à la librairie d'ouvrir à son nouvel emplacement moins d'une semaine plus tard.

https://www.actualitte.com/article/zone-51/ une-chaine-humaine-aide-cette-librairie-ademenager/91663



