

LES ROMANTIQUES

Novembre 2014 n°80

AUTEUR À
L'HONNEUR :
CELESTE
BRADLEY



Coup de coeur: Jessica Jupiter

DOSSIER:
Les héroïnes
enceintes

*Le premier
webzine
francophone
dédié au
roman féminin*

EDITO

Ce mois-ci, nous avons la joie d'accueillir un Mr Romantique et une mini-Romantique, qui ont participé au webzine dans deux rubriques différentes que nous vous laissons découvrir. Vous avez également droit à un dossier à deux voix sur les femmes enceintes dans la romance. Et si vous avez des romances de Noël préférées, venez nous les faire découvrir sur le forum.

Bonne lecture !

Fabiola

Melody James
**Jessica
Jupiter
est
amoureuse**



SOMMAIRE

Auteur 10/18 : Ann Granger	3
Gros plan sur quelques nouveautés	6
Dossier «Les héroïnes enceintes»	29
Auteur à l'honneur : Celeste Bradley...	34
10 questions à... Marie Lerouge	36
Interview d'un nouvel auteur :	
Caro Carson.....	38
Nancy Herkness	40
Ruby fait son cinéma	
L'acteur : Christophe Lambert	44
Le film romantique : Highlander.....	45
Les sorties romantiques de novembre ..	47
Les sorties DVD de novembre	50
Femmes en blanc : Margaret Sanger....	53
La communauté Les Romantiques	55
Coup de cœur : Jessica Jupiter	56
Brèves	58





Ann Granger

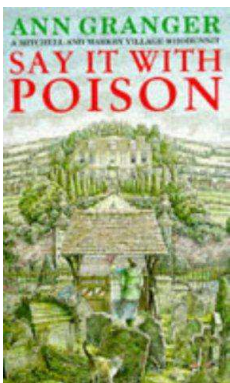
Patricia Ann Granger est née à Portsmouth, où elle est élève à la Northern Grammar School pour jeunes filles, et continue ses études à Londres où elle obtient une maîtrise de Langues Modernes en Français et Allemand. Après avoir enseigné l'Anglais en France, elle travaille au service des visas à l'Ambassade Britannique de Yougoslavie, Tchécoslovaquie et Australie. C'est au cours de ces années qu'elle rencontre et épouse un de ses collègues, également fonctionnaire de l'Etat. Ensemble, ils vivent en Zambie, puis en Allemagne, avant de revenir en Angleterre avec leurs deux enfants.

Alors qu'à l'origine son ambition était de devenir chirurgienne vétérinaire, Ann redirige sa carrière vers les langues et l'écriture. Les livres deviennent sa passion, une passion qui ne l'a jamais quittée depuis. C'est à son retour en Angleterre qu'elle va commencer à écrire, et ne cessera plus jamais de le faire.

Ses premières parutions sont des romances historiques, sous le nom de plume d'Ann Hulme. Elles ont pratiquement toutes été publiées en France chez Harlequin dans les années 80, principalement dans la série Royale. Mais c'est en 1991 qu'elle écrira son premier roman policier historique, sous son vrai nom. Dès lors, c'est avec ses détectives féminines qu'elle semble trouver le chemin de son inspiration.



Mitchell & Markby (série non traduite à ce jour)



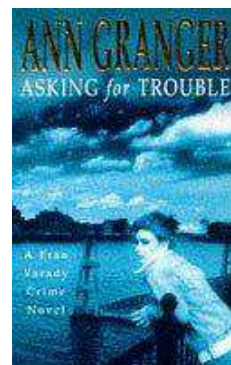
Retrace les aventures du Commissaire Alan Markby et de sa compagne, Meredith Mitchell. La série se compose de quinze tomes, et initialement Meredith devait être seule héroïne. Mais elle a rapidement compris qu'elle devait être assistée d'un professionnel. C'est ainsi qu'Alan Markby fait son entrée, et reste présent au fil des histoires. Ensemble, ils évoluent et se rapprochent petit à petit, mais pas tant que cela. Cependant après quinze tomes l'auteur a besoin de faire un break, et si elle devait écrire encore sur eux, ce serait pour une bonne histoire, mais elle a encore besoin de les faire évoluer en tant qu'individus, ce qui n'est pas facile. Selon les dires de l'auteur ces deux héros lui manquent, mais vont-ils réapparaître un jour ? Seul le temps pourra le dire.

Grands détectives

10
18

Fran Varady (série non traduite à ce jour)

L'héroïne est une actrice au chômage, et bientôt à la rue grâce au Service des Expulsions. Ses rêves de célébrité semblent bien loin... et s'éloignent encore plus lorsque son ancien colocataire est retrouvé pendu dans sa chambre. C'est ainsi qu'elle devient détective privé, par la force des choses : suicide ou meurtre ? Les choses ne sont jamais ce qu'elles semblent être. Vous pourrez suivre son évolution au long de sept tomes, mais là encore, mauvaise nouvelle, l'auteur a ressenti le besoin de la laisser se reposer un peu. Il est en effet difficile pour Ann de la faire évoluer, à cause de l'essence même de sa situation. Elle n'a jamais été très chanceuse comme héroïne, et si sa situation s'est améliorée au fil de ses histoires, il ne faut pas non plus qu'elle change trop, au risque de ne plus être la même. Les fans la retrouveront donc, mais pas tout de suite.



Campbell and Carter (série non traduite à ce jour)

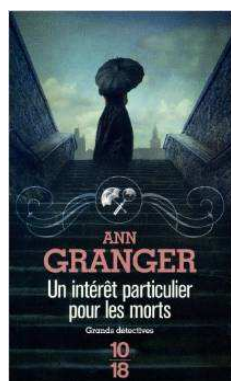


Le corps d'une jeune fille est retrouvé dans une ferme, dans la magnifique campagne de Cotswold, et l'inspectrice Jess Campbell mène l'enquête alors qu'elle a un nouveau patron, le Commissaire Ian Carter, qui surveille de près ses progrès. Ensemble, ils doivent retrouver le meurtrier avant qu'il ne récidive. Campbell et Carter ne sont que partenaires de boulot. L'avenir et l'auteur les feront peut-être évoluer vers quelque chose de plus romantique, mais a priori ce n'est pas pour tout de suite : il faut d'abord apprendre à mieux les connaître. La série se compose à ce jour de trois tomes, mais l'auteur promet que d'autres vont suivre.

Lizzie Martin

L'héroïne arrive à Londres en 1864 pour travailler comme dame de compagnie, et son chemin croise rapidement celui d'un de ses amis d'enfance devenu inspecteur à Scotland Yard, Ben Ross. Alors que la vie ne cesse de les rapprocher, le troisième tome verra leur collaboration s'officialiser.

Selon l'auteur, c'est un nouveau défi et un réel plaisir d'écrire à propos de l'époque Victorienne, car rien n'est simple à ce moment de l'histoire pour les forces de police. En effet, elles n'ont pas de moyens de transport rapides et faciles, elles ne sont pas armées alors qu'elles avancent dans les rues sombres, et la collecte de preuves n'est pas ce qu'il y a de plus facile. Mais elles ne se laissent jamais décourager et sont sans cesse en quête de vérité. Le tout permet de donner au récit un suspense dont pourront se délecter les lecteurs de cette nouvelle série de l'auteur, enfin traduite en français.



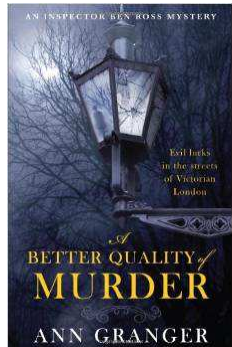
Un intérêt particulier pour les morts

Nous sommes en 1864 et Lizzie Martin accepte un poste de dame de compagnie à Londres auprès d'une riche veuve qui est aussi une propriétaire de taudis. Lizzie est intriguée d'apprendre que la précédente dame de compagnie a disparu, apparemment après s'être enfuie avec un inconnu. Mais quand le corps de la jeune fille est retrouvé dans les décombres de l'un des bidonvilles démolis récemment autour de la nouvelle gare de St Pancras, Lizzie commence à se demander ce qui s'est passé. Elle renoue avec un ami d'enfance, devenu l'inspecteur Benjamin Ross, et commence à enquêter avec son aide, au péril de sa vie, pour découvrir la vérité sur la mort de la jeune fille dont le sort semble étroitement lié au sien.

Ann Granger

La curiosité est un péché mortel

En 1864, Lizzie Martin se rend à New Forest pour servir de dame de compagnie à la jeune Lucy Craven, endeuillée par la mort de son nourrisson. Mais pourquoi cette dernière ne cesse-t-elle de clamer que le bébé lui a été volé ? Pour sa famille, il est clair que Lucy a perdu la raison. Des suspicions bientôt accrues lorsqu'un homme est retrouvé assassiné, la jeune femme couverte de sang à ses côtés. Afin de démêler cette affaire, Lizzie aura bien besoin de toute l'aide de son ami de Scotland Yard, le bel inspecteur Benjamin Ross...

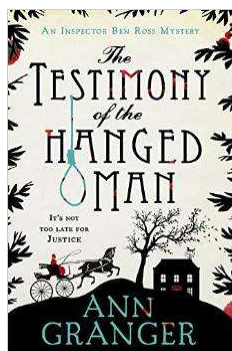
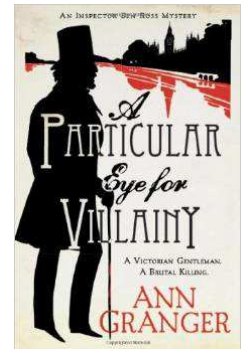


A better quality murder

Londres est enveloppé dans un épais brouillard et, pour quelque mystérieuse raison, la belle Allegra Benoit, épouse d'un marchand d'art, est retrouvée assassinée dans Green Park. Existe-t-il un lien avec le charismatique prédicateur Joshua Fawcett ? Qui, ou quoi, se nourrit des prostituées qui constituent des proies faciles par nuit de brouillard, le long de la rivière Wraith ? Lizzie Martin et Ben Ross, à présent mariés, ont élu domicile non loin de la gare de Waterloo. Ben officiellement, et Lizzie officieusement, doivent enquêter.

A particular eye for villainy

Thomas Tapley est retrouvé mort, brutalement assommé dans son appartement. Agé, sans parents ou amis, et très peu de revenus, quels sont les motifs de son assassinat ? Mais rapidement, toutes ces idées reçues sont remises en cause. Se trouvent une fille, une fortune, une française, un détective privé formé aux Etats-Unis, un taxidermiste excentrique, un avocat distingué et un homme mystérieux qui semble suivre Lizzie... Et tous ces personnages semblent composer le puzzle Thomas Tapley.

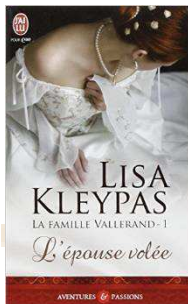


The testimony of the hanged man

Ben est appelé à la prison de Newgate pour assister à une pendaison. Mais le condamné a une étrange histoire à raconter. Dit-il la vérité ? Ben pense que oui, mais a du mal à convaincre ses supérieurs d'enquêter sur cette affaire classée. Lizzie est déterminée à y mettre son nez, et ce qu'elle découvre persuade Scotland Yard de rouvrir le dossier. Mais à trop poser de questions, elle pénètre en territoire dangereux.

Twin

La sélection VF



L'épouse volée

(When strangers marry)

Lisa Kleypas

J'ai lu – Aventures et Passions

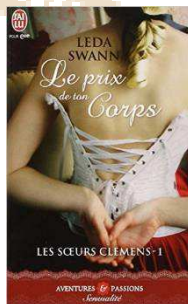
01/10/2014

Vallerand, tome 1

La belle Lysette Kersaint tente de fuir un mariage imminent avec un homme qu'elle déteste et cherche refuge auprès d'un homme qu'elle craint. Car les rumeurs abondent dans les salons de la Nouvelle Orléans sur l'étrange Maximilien Vallerand : on parle de sa cruauté, de ses rages et de son passé mystérieux. Contre son gré, Lysette accepte de l'épouser, devenant ainsi l'instrument de vengeance involontaire du dangereux séducteur...

L'avis de Twin : Quel plaisir de retrouver l'auteur en historique avec un écrit d'une grande qualité, comme elle a su nous y habituer. Je l'avais lu il y a quelques années en VO et j'avoue que je n'en avais pas spécialement gardé de souvenir... ce fut donc une redécouverte absolument géniale ! J'ai tout simplement adoré nos deux héros ! Max, héros tout d'abord sombre et autoritaire, sait faire preuve de tendresse, de patience, de soutien et de protection envers la femme qu'il aime. Je l'avoue, j'adore ça quand un homme sait se montrer fragile dès qu'il s'agit de la femme qu'il aime. Et Lysette mérite vraiment d'être aimée ! Elle est assez fine pour comprendre rapidement à quel genre d'homme elle a à faire, elle lui accorde rapidement sa confiance, et sait faire preuve d'une loyauté sans faille louable : elle le défend bec et ongles et grâce à son amour, ramène la joie de vivre dans une maison étouffée par le poids du passé. Le récit est construit comme on l'aime : rencontre, séduction, sensualité, intrigue, suspense... gravitent autour

du couple des personnages tantôt inquiétants, tantôt légers, tantôt intrigants... le tout fait que l'on ne lâche pas le bouquin jusqu'à la dernière page. Vous l'aurez compris... allez-y ! Un vrai super moment de lecture qui n'a pas pris une ride !



Le prix de ton corps

(The price of desire)

Leda Swann

J'ai lu – Aventures et Passions

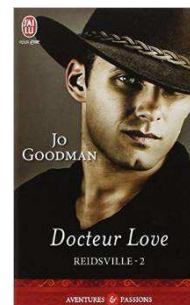
01/10/2014

Les sœurs Clemens, tome 1

Après le suicide de son père, banquier ruiné, Caroline Clemens affronte l'opprobre de la haute société et se heurte à la dure réalité. Comment va-t-elle assurer la survie de ses frères et sœurs ? Comme un ultime défi au destin qui la broie, elle s'abandonne entre les bras de Dominic Savage et perd son innocence. Dominic lui propose de l'entretenir. Mais, attention, il veut une partenaire consentante. Caroline accepte et, sous sa tutelle exigeante, devient experte en volupté. Dominic est désormais le maître de son corps, mais saura-t-il conquérir son cœur ?

L'avis d'Evonya : On le sait, certains auteurs prennent des libertés avec la réalité historique quand ils placent leurs héroïnes dans des situations romanesques se déroulant dans un passé plus ou moins lointain. Là, on sait qu'on est au 19^{ème}, plus ou moins après 1850, et pourtant la fameuse Caroline se comporte comme une demoiselle du 20^{ème}. Son père s'est suicidé et pourtant, dès le début du roman, elle se rend à un bal pour retrouver son fiancé, qui la jette d'ailleurs comme le plus grossier des personnages. Qu'à cela ne tienne, dans la même soirée elle se jette dans

les bras du premier venu (en l'occurrence Dominic, qui lui a débité des insanités à l'oreille peu de temps auparavant) et lui offre sa virginité et, pire, se comporte comme la plus experte des courtisanes, comme si son éducation l'avait préparée à cela ! Le reste est à l'avenant, une succession de scènes parfois grotesques (celle où toute la famille est dans un hospice de charité), parfois laides (les scènes de sexe répétitives et grossières). Ce n'est que vers la fin que l'on trouve enfin ce qu'on attend dans ce genre, c'est-à-dire un peu de pudeur et de l'amour.



Docteur love

(Marry me)

Jo Goodman

J'ai lu – Aventures et Passions

15/10/2014

Reidsville, tome 2

Le Dr Cole Monroe quitte New York avec sa jeune sœur pour s'installer à Reidsville, petite bourgade du Colorado. Sa première tournée le conduit à la ferme Abbot où vivent Judah et son fils cadet, Runt. Venu pour ausculter le vieil homme, Cole s'aperçoit que c'est en fait le fils qui est malade. Et dans la foulée il fait une découverte ahurissante : Runt s'appelle en réalité Rhyne... c'est une fille... et elle est en train de faire une fausse couche ! Impossible de la laisser seule dans la montagne. Cole la ramène chez lui et, petit à petit, il apprivoise la sauvageonne aux si lourds secrets.

L'avis de Margotte : Il y avait bien longtemps que je n'avais pas ouvert une romance historique et il a fallu pas moins d'un stetson en page de garde pour me ramener vers le genre. Bon, en l'occurrence la couverture est trompeuse, pas de cow-boy ni de

La sélection VF

ranch ici, mais par contre on est bien dans l'ouest américain !! J'ai beaucoup aimé cette histoire. Le sujet n'est pourtant pas très gai, mais l'auteur a réussi à le traiter avec beaucoup de finesse. Le ton est plein d'humour, ce qui ne gâche rien, et certains passages sont aussi assez touchants. Les deux héros ne se tournent pas autour pendant des pages et des pages, sans se sauter dessus dès le deuxième chapitre pour autant. L'auteur a trouvé le bon dosage pour développer leur relation, dans un contexte très particulier. La relation entre Cole et sa sœur est pleine de tendresse et de taquineries, j'ai complètement craqué pour ces deux personnages. Quant à l'héroïne elle est extrêmement touchante, savant mélange de force de caractère et de fragilité. Petite fille élevée comme un garçon par un père brutal, elle doit affronter le regard des autres villageois qu'elle a bernés pendant toutes ces années. Elle affronte la situation avec beaucoup de courage, aidée par Cole et sa jeune sœur. Un très beau personnage. La seule chose qui me fait tiquer la concernant, c'est qu'elle semble y arriver sans trop de difficultés, et j'ai un peu de mal à croire qu'après un tel conditionnement, et l'isolement qui a été le sien pendant des années, elle puisse se glisser avec une telle aisance dans sa nouvelle identité. Malgré ce tout petit bémol, ça passe très bien et j'ai dévoré ce livre avec un bel appétit, il m'a donné envie de lire les autres de cet auteur, traduits ou non !!



Un si joli conte de fées
(Upon a wicked time)

Karen Ranney

J'ai lu – Aventures et Passions
15/10/2014

Une rencontre, un baiser, et Tessa tombe amoureuse du duc de Kittridge. Trois ans plus tard, le conte de fées se réalise : elle l'épouse. Pourtant, le lendemain de leur nuit de noces, le prince charmant déserte sa belle pour batifoler en ville. D'office, Tessa s'installe dans la résidence londonienne de son époux qui, furieux, lui ordonne de s'en aller. Mais la jeune duchesse n'est pas aussi docile qu'il le pensait. Ils pactisent. Elle restera et, dès qu'elle tombera enceinte, retournera à la campagne pour se consacrer à son rôle de mère. Fine mouche, Tessa fait semblant d'accepter, alors qu'en secret elle est bien résolue à gagner coûte que coûte l'amour de son mufle d'époux.

L'avis de Devil Mahogany : C'est le premier livre que je lis de cet auteur, et c'est une vraie découverte pour moi. L'alliance d'une héroïne qui ne manque pas de personnalité, et d'un héros qui pensait trouver la parfaite épouse soumise, donne une histoire pétillante, amusante, tendre. Un point m'a un peu manqué, c'est le pourquoi de l'attitude de Jered. Certes il est duc et il a un rang à tenir, mais parfois il est vraiment mufle. Et les scènes sensuelles ne sont pas les plus réussies que j'aie lu. Néanmoins j'ai pris beaucoup de plaisir à lire cette histoire.



Une charmante espionne

(The charmer)

Celeste Bradley

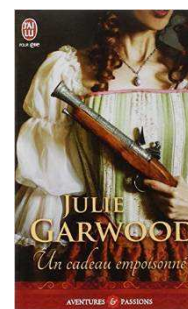
J'ai lu – Aventures et Passions
01/10/2014 - Réédition

Le club des menteurs, tome 4

Les membres du «Club des Menteurs» apprennent aux nouvelles recrues à devenir les meilleurs des espions pour protéger leur pays. Les deux meilleurs, l'ancienne domestique

Rose Lacey et l'aristocrate Collis Tremayne sont rivaux et n'arrivent pas à travailler ensemble. La direction se réunit à leur sujet pour trouver une solution. Ils doivent coopérer pour voler un document et déjouer un complot. Collis Tremayne peut susciter l'adoration de n'importe quelle femme, mais personne ne soupçonne le désespoir caché qui a fait de lui un espion habile, au service de la couronne. Seule Rose Lacey l'intrigue, avec son courage et son intelligence. Elle est la seule femme qui résiste à son charme. A chaque rencontre, il regrette de ne pas l'avoir rencontrée plus tôt. Dès qu'il pose les yeux sur elle, il éprouve un immense désir de la posséder... Rose s'est battue durement pour intégrer le Club. Et sans Collis Tremayne, qui l'agace par son arrogance, tout serait parfait. Ensemble, ils doivent faire face à de redoutables ennemis. Affrontant les dangers, ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais elle est une roturière et lui un noble.

L'avis de Jojo : La rencontre explosive entre un aristocrate et une femme de ménage. J'ai beaucoup apprécié car les deux héros ont de forts caractères, ce qui donne lieu à des confrontations piquantes et pleines d'humour, ainsi qu'une parenthèse avec le Roi Georges qui essaye de jouer à l'espion. Un petit bémol pour moi, j'ai trouvé que leurs sentiments n'étaient pas assez profonds. Beaucoup de passion entre eux, mais il manquait quelque chose. Un très bon livre tout de même.



Un cadeau empoisonné
(The gift)

Julie Garwood

J'ai lu – Aventures et Passions
15/10/2014 - Réédition

Lucifer, tome 3

La sélection VF

Pour tenter de réconcilier les deux familles, le roi George III a une idée de génie : pourquoi ne pas marier Sara Winchester à Nathan St. James ? Moyennant une forte récompense, bien sûr ! C'est le grand jour : Nathan attend sa fiancée. Mais elle fait un caprice et refuse d'obéir à son père : elle n'ira pas sans son nounours... A quatre ans, peut-on le lui refuser ? Le mariage est célébré malgré tout. Quelques années plus tard, Nathan enlève son épouse et l'emmène sur son vaisseau : seul le trésor promis l'intéresse. Sara, follement éprise de son Prince Charmant, tente désespérément de gagner son amour mais ne récolte que mépris... Car Nathan n'a jamais supporté personne. Bougon, irritable, il n'a que faire de cette écervelée. Non, jamais il ne s'avouera pris au piège de l'amour. Et pourtant...

L'avis de Jojo : Un Garwood dont je ne me lasserai jamais, j'adore les confrontations entre Nathan, véritable mâle Alpha, et Sara qui croit au chevalier servant, ça fait des étincelles. Ce qui m'a touchée aussi, c'est que c'est un des seuls livres que j'aie lu dans lequel on parle des menstruations douloureuses, et le fait que Nathan s'occupe d'elle à ce moment-là. Sara peut être énervante sur le court terme, à pleurer souvent, mais on s'attache à elle et à la fin elle prend du poil de la bête, pour se rebeller contre Nathan et son père. Un livre que j'adore ! Petit plus : nous revoyons Jade et Caine du tome précédent.



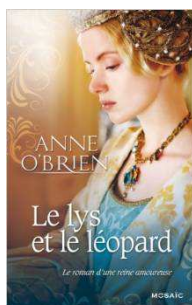
A la merci du highlander
(A the Highlander's mercy)

Terri Brisbin
Harlequin – Les Historiques
01/10/2014

L'honneur du clan, tome 2

Ecosse, XIV^{ème} siècle. Rob Matheson, chef de clan, contient à grand-peine sa rage. En enlevant la fille du chef des MacLerie, le clan ennemi, son cousin a bravé son autorité et rompu les règles. Plus grave, cette brute a lancé un défi, une véritable déclaration de guerre aux MacLerie. Devant l'assemblée des guerriers, la captive, terrifiée mais surtout tremblante de colère, lui jette des regards haineux. Cette prisonnière, hélas, il ne la connaît que trop bien : c'est la farouche, la belle, la noble Lilidh, celle qui fait battre son cœur d'un désir interdit... Alors que les deux clans brûlent d'en découdre, comment protéger la jeune femme sans passer pour un faible ? Rob Matheson ne voit qu'un seul stratagème qui puisse assurer la sécurité de Lilidh tout en convainquant ses guerriers qu'il est bien le chef puissant et viril qu'ils attendent : la garder captive... mais dans sa propre chambre.

L'avis de Gwen : Bien que la quatrième de couverture soit attrayante, au cours de ma lecture j'ai eu un sentiment de déjà vu, déjà lu. C'est un bon livre, même si l'intrigue n'est pas originale néanmoins il y a un bon rythme, ce qui donne envie de tourner les pages. Et on connaît tous les tenants et les aboutissants à la fin, on ne reste pas sur notre faim. Bien que l'auteur nous donne envie de tourner les pages, on devine aisément les péripéties. Les personnages principaux sont plausibles, mais j'ai personnellement plus accroché avec les parents de l'héroïne. Je crois que cela vient de leurs caractères. Ils me paraissent plus affirmés que celui de leur fille. Je l'ai trouvée un peu molle de caractère, comparée à eux. Pas le meilleur de Terri Brisbin, mais petit livre sympathique à lire.



Le lys et le léopard

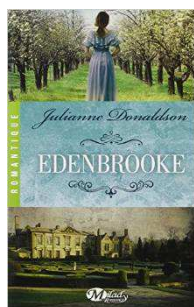
(The forbidden queen)
Anne O'Brien
Harlequin – Mosaïc
01/11/2014

En cette année 1415, alors que la guerre de Cent Ans fait rage depuis des décennies, Catherine de Valois, fille du roi de France, est offerte en tribut au vainqueur d'Azincourt, le roi Henri V d'Angleterre. Eblouie par son royal époux, la jeune reine rêve quelque temps de s'en faire aimer, avant de comprendre que c'est son héritage que le roi convoite et que son seul désir est qu'elle lui donne un enfant qui puisse un jour porter les deux couronnes de France et d'Angleterre. Hélas, Catherine vient à peine de mettre au monde le fils tant attendu qu'Henri meurt subitement. Enjeu d'alliances et de violentes convoitises, la jeune reine est obligée de vivre sous tutelle, prisonnière d'une cour qui lui dénie le droit d'avoir encore un cœur. Jusqu'au jour où, parmi les gens de sa maison, un Gallois, Owen Tudor, attire son attention. Une union interdite à une femme de son rang. Mais, résolue à tout risquer, Catherine décide de prendre son destin en main, et de braver ceux qui ont fait d'elle l'otage de la couronne et de leurs propres ambitions.

L'avis de Jazzmen : Eh bien je suis plutôt surprise, et même agréablement surprise par cette lecture. Je ne savais pas trop à quoi m'attendre, mais j'ai commencé ce livre avec quelques a priori, j'étais un peu refroidie par ma dernière lecture de la collection Mosaïc, en fait. Au final je n'ai pas du tout été déçue. C'est une histoire très intéressante, ça reprend la vie de la princesse française Catherine de Valois, devenue Reine d'Angleterre, femme d'Henry V, puis Reine Consort, mère d'Henry VI. J'ai vite fait regardé sur Wikipedia et l'auteur a l'air d'avoir respecté l'Histoire, j'ai appris pas mal de choses, c'était plaisant. Évidemment c'est énormément romancé sur beaucoup de choses. Surtout que c'est une narration à la première personne, c'est Catherine qui parle tout le long, donc tout ne peut pas être vrai, mais ce

La sélection VF

n'est pas dérangeant. Ce n'est pas traité comme un livre historique, mais comme de l'histoire romancée, et j'adore ça ! Et pour couronner le tout j'ai trouvé que c'était très bien écrit, très poétique et soutenu, sans que ça soit pompeux ou soporifique, ça me paraît convenir à un ton du quinzième siècle. C'est aussi et surtout l'histoire d'une femme jeune, avec ses attentes, ses espoirs et ses déceptions. Princesse élevée dans la misère, sans affection, puis dans un couvent régi par des règles strictes, finalement et soudainement élevée Reine de deux pays et cherchant à trouver l'amour qui lui a manqué toute sa jeunesse, parviendra-t-elle à l'obtenir ? Enfin voilà, je suis vraiment contente de cette lecture, je recommande ce livre d'Anne O'Brien et c'est avec plaisir que j'en lirai d'autres de cet auteur !



Edenbrooke
(Edenbrooke)

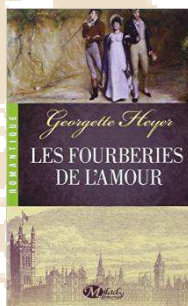
Julianne Donaldson

Milady Romance - Romantique
18/09/2014

Eprise de liberté, Marianne Daventry n'est pas heureuse à Bath. Lorsque sa sœur l'invite à passer l'été à Edenbrooke, la jeune femme n'hésite pas une seconde. Devant parfaire son éducation, condition sine qua non pour pouvoir prétendre à l'héritage de sa grand-mère, Marianne tente désespérément de ne pas se laisser charmer par le maître des lieux, sir Philip, séducteur patenté. Parviendra-t-elle à contenir les élans de son cœur ou succombera-t-elle à son sourire ?

L'avis de Kyryana : Que faire lorsqu'on a une sœur jumelle plus jolie que soi, que notre mère est décédée et qu'on ne veut être une charge pour personne ? Pas grand chose sinon attendre. Jusqu'à l'arrivée d'une invitation à séjourner à Edenbrooke, et là

peut-être que vivre deviendra intéressant. Premier roman de l'auteur, on se retrouve à la campagne avec des personnalités diverses : celle qui ne vit que pour Londres, celle qui prend le contre-pied systématique de tout jusqu'à, peut-être, perdre quelque chose d'important, le noble qui ne veut pas être courtoisé pour sa fortune... Ma préférée : la grand-mère, tout en sarcasmes. Racontée à la première personne, cette histoire ravira les fidèles de Jane Austen et vous y trouverez une jeune femme moderne dans son comportement, qui ne sait pas reconnaître ses émotions et celles d'autrui. Je l'ai lue d'une traite car je voulais voir comment elle allait évoluer, pour enfin comprendre son environnement car, finalement, le seul choix qu'il lui reste est d'agir.



Les fourberies de l'amour
(False colours)

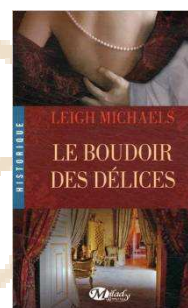
Georgette Heyer

Milady Romance - Romantique
23/10/2014

Pour rendre service à sa mère criblée de dettes, Evelyn Denvill, dandy désinvolte, accepte de jouer la comédie de l'amour à Cressida Stavely, issue d'une famille fortunée, dans l'espoir de restaurer les finances familiales. Mais le soir où un dîner est donné en son honneur par la famille de sa fiancée, Evelyn disparaît. Son frère jumeau, Christopher, accepte de le remplacer à cette réception. Et comme le hasard fait bien les choses, le jeune homme n'est pas insensible au charme de la ravissante fiancée de son frère...

L'avis de Fabiola : Lecture très, très difficile. Les personnages principaux étaient assez sympathiques. Ils tombent très vite amoureux (trop pour le coup, vu le peu de temps qu'ils passent ensemble) et se déclarent leur

amour très rapidement également. Deux problèmes toutefois : tout d'abord le style vieillot et pas très fluide de l'auteur, ensuite, la mère du héros. Elle est INSUPPORTABLE. Dès les premières pages j'ai eu du mal à supporter son inconstance, son bavardage continu, sa frivolité. Ce qui fait qu'à chaque fois qu'elle apparaissait je m'obligeais à lire la scène jusqu'au bout, sans pouvoir apprécier ce que je lisais. Or c'est un personnage secondaire qui est présent pendant plus de la moitié du livre, et qui éclipse même la relation entre nos héros... Si vous aimez l'auteur, peut-être apprécierez-vous le livre plus que moi. Sinon passez votre chemin.



Le boudoir des délices
(The mistress' house)

Leigh Michaels

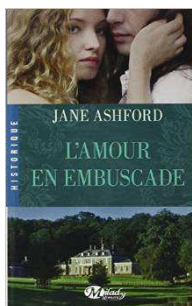
Milady Romance – Historique
23/10/2014

Quand le séduisant et libertin comte de Hawthorne fait l'acquisition de la charmante maison qui donne sur le jardin de sa propre demeure, il ne s'attend pas à tomber sous le charme de la belle dame qu'il y rencontre secrètement... Une fois mariée au comte, lady Keighley trouve regrettable de laisser cette demeure inoccupée et la propose à son amie d'enfance Felicity Mercer. Celle-ci découvre que le beau cousin du comte est très exactement son prince charmant... Qu'en sera-t-il de la prochaine occupante ? Ce boudoir semble abriter les rencontres les plus inavouables de la société...

L'avis de Kyryana : Troisième titre de Leigh Michaels édité cette année, après "Le bal des tentations" et "Une affaire de mariage", "Le boudoir des délices" ne fait pas exception à la règle et vous offre trois histoires dans un seul roman.

La sélection VF

On y rencontre trois femmes avec des désirs différents et qui, à tour de rôle, rencontreront leur destin dans cette maison. On pourrait dire que ce livre est composé de trois mini-intrigues ayant des liens entre elles, mais qui m'ont surprise, n'ayant pas lu la quatrième de couverture. Mais je me suis laissé bercer par ces histoires et j'ai trouvé ça mignon, reposant. J'ai eu l'impression de me retrouver dans une bulle, le temps de ma lecture, une bulle hors du temps. De plus la fin de l'histoire surprend. Enfin, elle m'a surprise. Mon rêve a pris fin en douceur. Je n'ai qu'une demande : à quand le prochain roman de Leigh Michaels ?



L'amour en embuscade

(The bride insists)

Jane Ashford

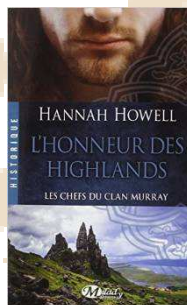
Milady Romance - Historique

23/10/2014

Clare Greenough est une héritière fortunée. Seulement elle ne pourra disposer de son argent que lorsqu'elle aura trouvé un mari. Elle conclut donc un marché avec l'impétueux James, baron Trehearth, qui a désespérément besoin de fonds pour assurer la gestion de ses terres. Grâce à cette union de pacotille, Clare pourra profiter de son héritage, et Jamie entretenir sa propriété qui tombe en ruine. Mais miser sur un mariage tranquille et sans désir sera la première de leurs erreurs, car l'amour risque fort de s'en mêler...

L'avis de Kyryana : Ayant lu "Secondes noces" et "Au péril de la passion", j'ai beaucoup apprécié ce nouveau roman qui parle des problèmes de communication dans un mariage arrangé, mais aussi au sein des familles. Je l'ai lu d'une traite, sans m'ennuyer. J'ai juste un petit reproche à lui faire : il manque, à mon avis, juste une donnée pour terminer

l'histoire. Je suis un peu restée sur ma faim sur un minuscule détail. Ça doit être mon côté vénal qui ressort. Les personnages sont attachants et Clare a un caractère très affirmé, on voit son évolution tout au long de l'histoire, avec ses doutes et ses espoirs. Mais mes personnages préférés restent tout de même Tamsyn et Tegan, bien que j'aie un gros faible pour Selina. Non, en fait mon personnage préféré reste Randolph, suivi par Tamsyn et Tegan. Auteur que j'ai découvert avec Milady romance, j'ai hâte d'avoir d'autres de ses romans à me mettre sous la dent. A quand le prochain, j'ai les crocs...



L'honneur des Highlands

(Highland honor)

Hannah Howell

Milady Romance - Historique

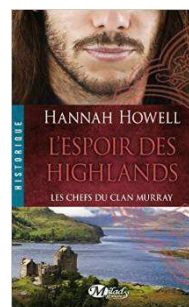
23/10/2014

Les chefs du clan Murray, tome 2

Elle est la cible de tous les hommes du royaume, mais un seul trouve grâce à ses yeux... Jeune veuve que sa belle-famille accuse du meurtre de son mari, lady Gisèle est recherchée par tout le royaume français. Chassée pour un crime qu'elle n'a pas commis, elle fuit en se faisant passer pour une servante. C'est lors d'une bataille contre l'Angleterre qu'elle rencontre Nigel Murray, jeune guerrier écossais, qui la prend sous son aile et décide de l'emmener dans son pays. Pour elle, il sera prêt à braver tous les dangers. Son plus grand défi sera de réussir à lui faire oublier son douloureux passé et à lui redonner foi en l'amour.

L'avis de Victoria : L'histoire a beaucoup de péripéties et d'aventures, mais les décisions des personnages sont incompréhensibles. Le cousin de Gisèle est blessé au combat, il la confie donc à Nigel qui décide de l'amener en Ecosse pour la protéger.

Gisèle accepte tout en assurant que d'Ecosse il sera bien plus simple de prouver son innocence qu'en restant en France (!). Une récompense est offerte pour sa capture, résultat elle est pourchassée par tous. Cela n'empêche pas notre intrépide de décider de quitter Nigel à chaque contrariété. Autre anecdote : dans un village elle rencontre un autre de ses cousins qui est pris de remords de ne pas avoir cru en son innocence plus tôt. Il lui offre de la ramener dans sa famille et de l'aider à prouver qu'elle n'a pas commis le meurtre de son mari (c'est ce que Gisèle souhaite depuis le début du roman). Cependant elle refuse et décide que c'est trop tard pour l'aider, elle ira prouver son innocence en Ecosse. Nigel n'est pas fameux non plus. Très têtu, il décide dès le début que Gisèle sera sa maîtresse et n'est motivé que par ça. Comme c'est commode, notre Gisèle ressemble trait pour trait à son ancien amour ! C'est d'ailleurs la seule chose qui l'attire en elle au début du roman. En effet il n'est pas convaincu de son innocence pendant la première moitié, mais ça ne l'empêche pas de la séduire dès qu'il peut. Et il est très lâche, il ne dit rien à Gisèle de l'existence de son ancien amour, ce qui lui vaut une arrivée dans le clan de Nigel un peu humiliante. J'attendais de lire mon premier Hannah Howell avec impatience et ça a été une réelle déception ! L'héroïne est agaçante, le héros vraiment pas très admirable et le scénario peu crédible.



L'espoir des Highlands

(Highland promise)

Hannah Howell

Milady Romance - Historique

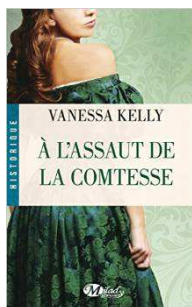
21/11/2014

Les chefs du clan Murray, tome 3

La sélection VF

Écosse, XV^{ème} siècle. Eric est le plus jeune des fils du chef du clan Murray. Voilà treize ans qu'il attend dans l'ombre de pouvoir mettre la main sur son héritage. Hélas, les siens ne lui laissent pas récupérer ce qui lui revient de droit. Aussi va-t-il chercher de l'aide auprès du clan adverse. Précisément celui que cherche à fuir Bethia, la belle demoiselle en détresse à laquelle il est venu en aide et dont il s'est épris. Peut-elle se laisser aller à éprouver de l'amour pour celui qui, tôt ou tard, deviendra son ennemi ?

L'avis de Gwen : J'ai beaucoup aimé le livre, même si j'ai eu l'impression d'avoir déjà lu ce qu'il s'y passe ! J'ai aimé le petit côté historique, qui montre bien qu'à l'époque tout n'est pas blanc ou noir. Les parents ne sont pas toujours gentils, d'autres usurpent les héritages... L'auteur a su montrer, sans aller dans le larmoyant, que ce n'était pas une époque joyeuse, tout en donnant envie de lire le livre, de tourner les pages. Les personnages principaux et secondaires sont plausibles, sympathiques... mais je ne les ai pas trouvés attachants. Je n'ai pas aimé la manière dont elle a décrit le personnage féminin. Bethia est intelligente, perspicace du fait qu'elle a été plutôt élevée dans un monde d'hommes qui lui ont juré fidélité, et je ne comprends pas pourquoi l'auteur en fait un personnage qui a l'air perdu face à la méchanceté, l'ignorance, l'intolérance... dont ses parents font preuve envers elle. J'ai eu le sentiment que leurs actions paraissaient normales à Bethia. En tout cas, là où l'auteur a réussi, c'est avec son personnage masculin qui, lui, comme moi, ne comprend pas les parents de l'héroïne. Ceci mis à part, j'ai beaucoup aimé l'interaction de l'héroïne avec les autres personnages principaux et secondaires, notamment ses belles-sœurs ! Une chose que j'ai adorée, car elle m'a semblé plutôt réelle pour l'époque, c'est la manière dont meurt le méchant !! J'ai adoré cette scène !! Je l'ai adorée car elle n'est pas souvent utilisée !



A l'assaut de la comtesse

(My favorite countess)

Vanessa Kelly

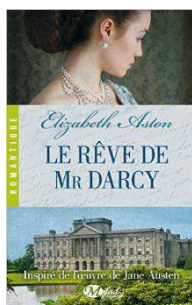
Milady Romance - Historique

21/11/2014

Les Stanton, tome 3

Depuis l'assassinat de son mari, Bathsheba, comtesse de Randolph, connaît une déveine sans précédent. Son mari l'a laissée criblée de dettes, sans le sou, avec deux domaines en ruine à entretenir. La jeune veuve n'a plus le choix : elle ira à Londres dans l'espoir de trouver un bon parti qui remédiera à ses problèmes. Juste avant son départ, elle rencontre le charmant Dr John Blackmore, un obstétricien que le destin s'obstine à mettre sur sa route. Il n'a rien du gentleman qu'il lui fallait, mais le cœur a ses raisons...

L'avis d'Aline : J'ai eu beaucoup de mal avec ce livre, le sujet aurait pu être intéressant... Malheureusement l'histoire est longue, tellement longue qu'on en perdrait ce qu'on est en train de lire lol, j'ai poussé un soupir de soulagement quand je suis arrivée à l'épilogue, en me disant «enfin fini», mais non !! Fausse joie... l'épilogue est lui-même long, on n'en finit pas... Les courageuses qui veulent se faire un avis, allez-y. Pour moi c'est «LE» pavé de l'année (plus de 500 pages, alors que moins à mon avis auraient suffi, et évité cette longueur).



Le rêve de Mr Darcy

(Mr. Darcy's dream)

Elizabeth Aston

Milady Romance - Romantique

21/11/2014

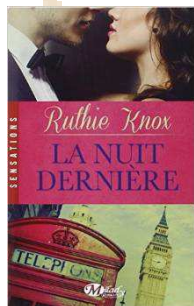
Les Darcy, tome 6

Le cœur brisé, Phoebe, une jeune nièce de Mr Darcy, se retire à Pemberley où elle retrouve sa douce amie, Louisa Bingley. À peine installées dans la somptueuse demeure, les jeunes femmes croisent le chemin de séduisants inconnus et d'anciens prétendants tous désireux de conquérir leur cœur. Alors que Mr et Mrs Darcy sont préoccupés par un grand bal qu'ils organisent à Pemberley, les intrigues et les triangles amoureux se multiplient, compliquant ainsi la vie de la famille Darcy.

L'avis de Victoria : Phoebe est envoyée à la campagne afin d'éviter un scandale, lorsque son père refuse qu'elle épouse celui qui la courtise avant même le début officiel de la Saison : Arthur Stanhope. Louisa, quant à elle, s'isole volontairement : après trois Saisons infructueuses, elle est ravie de se porter volontaire pour tenir compagnie à sa cousine. Arthur est rentré de la guerre récemment, et n'est finalement pas le libertin dont il a la réputation. Il est sérieusement épris de Phoebe et refuse d'accepter la défaite. Il décide donc d'aller rendre visite à sa sœur, dont le domaine voisine Pemberley. Louisa fait la connaissance de Hugh Drummond, l'administrateur du domaine. Il est, tout comme elle, fasciné par l'horticulture et ils ont de longues discussions sur la meilleure façon de construire une serre. A Pemberley il se déroulera une foule d'événements, une tempête, une visite subie d'une grand-tante acariâtre, et bien sûr des intrigues amoureuses. Le bal final clôt toutes les intrigues. Il y a une foule de personnages, parfois on s'y perd un peu. Les femmes de chambre des deux cousines sont très amusantes. Il y a bien sûr des méchants, un jeune orgueilleux, un vicaire mielleux et une nourrice aux mœurs légères. J'ai passé un bon moment à lire ce roman, on retrouve l'univers de Jane Austen, pas tant dans le style d'écriture, mais dans

La sélection VF

les personnages assurément. En revanche c'est long à démarrer, et l'auteur prend un temps fou à tout mettre en place. Par exemple Phoebe et Arthur ne se parlent pour la première fois qu'aux trois-quarts du roman : avant cela elle passe son temps à le fuir. Quant à Louisa et Hugh, leur romance est très chaste. La fin est bâclée et bien trop rapide, ce qui est dommage. On sent que l'auteur a décidé de terminer le tout rapidement, et certaines conclusions ne sont pas très plausibles.



La nuit dernière
(About last night)

Ruthie Knox

Milady Romance – Sensations
18/09/2014

Mary-Ann Caruso a commis bien trop d'erreurs de jeunesse. Voilà deux ans qu'elle a pris des bonnes résolutions et qu'elle mène une existence presque monacale jusqu'au jour où, après une soirée arrosée, elle se réveille dans le lit d'un bel inconnu croisé dans le métro. Le beau Neville, issu d'une puissante dynastie de financiers, est artiste à ses heures perdues. Tout les oppose, mais le jeune homme a de quoi lui faire oublier leurs différences : du talent, d'incroyables tablettes de chocolat et des biscuits Oréo.

L'avis de Belette : Premier essai assez mitigé pour ce nouvel auteur de romance contemporaine. Je n'ai pas du tout aimé l'héroïne, qui se cramponne à son passé et s'en sert comme justification à tout bout de champ pour refuser de s'engager auprès du héros. Le héros, parlons-en justement. Il était prometteur, si je ne l'avais pas trouvé si mou du genou ! Il se laisse manipuler par sa famille, a un boulot dans la banque qui ne lui plaît pas (il

préfère la peinture !) mais n'en change pas pour autant... Bref, une déception pour ce roman que j'avais espéré plus léger !



Celui qui m'est revenu
(The homecoming)

JoAnn Ross

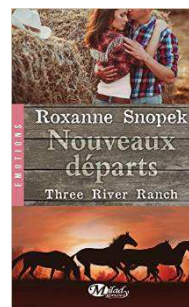
Milady Romance – Emotions
18/09/2014

Shelter bay, tome 1

Après des années dans la Marine, Sax revient dans sa petite ville natale de Shelter bay. Il est bien décidé à oublier tout ce qu'il a traversé pendant son service pour retrouver une vie tranquille. Mais ce n'est pas sans difficulté : de vieilles rumeurs refont surface. A cette occasion, il renoue avec Kara, qui a toujours occupé une place à part dans son cœur. Alors qu'il se rapproche d'elle, un autre secret éclate au grand jour à Shelter bay, mettant en péril leur idylle naissante.

L'avis de Kyryana : Vous aimez les militaires, qu'ils soient Seals ou Marines, cette série est pour vous. Elle compte actuellement huit tomes en anglais, l'histoire se passe dans une petite ville côtière. Dans la même veine que la série Lucky Harbor de Jill Shalvis, mais avec des militaires, vous allez apprécier. Enfin moi, j'ai beaucoup aimé, et je n'ai pas vu le temps passer. De plus la vision des militaires ne se limite pas au seul statut de héros, l'auteur va plus loin dans son étude. Enfin, il y a aussi une intrigue liée à la personnalité des héros, qui permet de corser un peu plus l'histoire. Lu d'une traite (encore, heureusement que c'était le week-end) mon personnage préféré s'appelle Velcro. J'ai hâte d'avoir d'autres

histoires dans ce nouvel univers. A quand le tome 2 en français ?



Nouveaux départs
(His reluctant rancher)

Roxanne Snopek

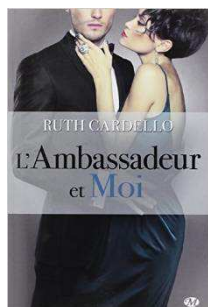
Milady Romance – Emotions
23/10/2014

Three River Ranch, tome 2

Citadine dans l'âme, Desiree n' imagine pas se mettre au vert plus d'un week-end. La perspective de travailler dans un ranch ne l'avait jamais effleurée. Pas plus que celle de passer son temps à s'engueuler avec l'irrésistible maître des lieux, qui traverse un moment difficile. Zach Gamble était au volant lors de l'accident qui a coûté la vie de son frère et a valu à son père une amputation des deux jambes. Voilà à quoi ressemble la nouvelle vie de Des, qui a trouvé comment mettre à profit sa patience à toute épreuve, et ses talents de kinésithérapeute.

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai aimé ^^ je me sens toute «guimauve» après l'avoir lu. Une histoire qui, pour moi, est de saison, avec ce qu'on peut imaginer dans un «conte de Noël», même si ça n'en est pas un. lol Le seul point commun c'est la neige ^^ J'ai aimé Désirée et Zack, leur rencontre sur fond de gravité, leurs caractères respectifs, leur façon de se chercher tout en redoutant de se trouver. L'amour dans cette famille se ressent, avec tous les non-dits que cela implique, peur de blesser, peur de ce qu'on pense de soi. Bien écrit, je l'ai trouvé assez juste. Cela me donne envie de découvrir le premier tome. ☺

La sélection VF

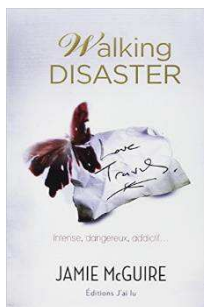


L'ambassadeur et moi
(Bedding the billionaire)
Ruth Cardello
Milady – Romans
18/09/2014

Les héritiers, tome 3

Bras droit de Dominic Corisi, Jake Walton sait reconnaître une catastrophe ambulante quand il en voit une. Dès le premier jour, Lil a été une source d'ennuis, mais comme son meilleur ami doit épouser la sœur de la demoiselle, il n'a d'autre choix que de l'aider - sans quoi ce mariage pourrait bien faire les gros titres, mais pour de mauvaises raisons. Seulement, veiller sur Lil serait infiniment plus facile si elle ne le rendait pas complètement fou, dans la vie comme dans la chambre à coucher.

L'avis de Sailor Green : Après Dominic Corisi et Stephan Andrade, voici l'histoire de Jake Walton. Le résumé n'a rien à voir avec l'histoire. En fait, Lil Dartley a fait une gaffe en parlant sans le savoir à une journaliste de sa sœur Abby et de sa vie avec le riche Dominic Corisi. Même si elle veut régler seule la situation, ce dernier demande à son associé Jake Walton d'aller la rejoindre pour l'aider. Mais ce n'est pas la première rencontre pour Jake et Lil. Jake est un homme qui aime tout contrôler dans sa vie, mais sa rencontre avec Lil va commencer à détraquer cette machine bien huilée. Leur relation aurait mérité d'être un peu plus fouillée. En trame de fond continue l'affaire de Corisi Entreprise avec le gouvernement chinois, et surtout la façon dont Dominic et Jake cherchent à solutionner le problème créé par les actions de Stephan dans le tome précédent. C'est une lecture plaisante, comme un bon gros Azur, sans plus.



Walking disaster
(Walking disaster)
Jamie McGuire
J'ai lu – Semi poche
15/10/2014

Beautiful, tome 2

Avant de quitter ce monde, la mère de Travis lui a donné deux conseils : "Joue, et ne cesse jamais de te battre pour ce que tu désires." Favori des combats clandestins de toute la région, Travis a mis à profit une partie de l'adage. Mais entre cette violence et les histoires d'un soir, il ne reste aucune place pour l'amour... pas plus que pour la déception. Alors qu'il se croit invincible, la rencontre d'Abby va faire vaciller toutes ses certitudes... Il est grand temps de faire vraiment la connaissance de Travis Maddox.

L'avis de Ruby : Walking disaster n'est pas la suite du premier tome, mais le même récit du point de vue de Travis. Pour ma part je ne vois pas vraiment l'intérêt de nous raconter deux fois la même histoire... Même si je prends souvent du plaisir avec ce genre de lectures, je me dis que j'aurais pu m'en passer et, à la place, lire un récit « inédit »... Bref, malgré ça j'ai quand même beaucoup aimé. Normal, j'avais beaucoup apprécié le tome 1. Euh, heureusement que j'ai une mauvaise mémoire niveau bouquins, j'avais oublié des trucs et je pense que ça m'a servi... Bon, Travis est toujours aussi charmant. Bad boy au cœur tendre, on craque. Ici on découvre les états d'âme du jeune homme, ses sentiments profonds quant à sa relation avec Abby. On découvre aussi cette dernière sous un jour nouveau, et elle nous agace parfois. On compatit souvent avec Travis. Les scènes « inédites » raniment notre envie de nouveautés dans ce récit, somme toute pas aussi

passionnant qu'il aurait pu l'être. En effet, on en connaît déjà beaucoup... Les scènes de sexe sont « jolies », sans être très explicites. La fin est géniale ! J'ai adoré ! J'aurais aimé que ce côté de Travis soit plus exploité... Pas encore de date pour le tome consacré à Trenton (frère de Travis) et Cami (barmaid au « Red »), ni pour les nouvelles Mrs Maddox et A beautiful wedding...



Une si parfaite comédie
(Faking it)
Cora Carmack
La Martinière Jeunesse
09/10/2014

Losing it, tome 2

La visite surprise de ses parents n'arrange pas du tout Mackenzie, dite Max. Disons qu'elle a omis de les prévenir de ses nouveaux tatouages, son boulot de danseuse dans un bar et ne s'est pas étendue sur le style de son petit copain. Max risque de devoir donner des explications... à moins qu'elle ne trouve un garçon parfait pour faire illusion. Cade, venu à Philadelphie pour oublier Bliss, accepte de jouer le rôle du parfait petit ami, et sa prestation dépasse largement les attentes de Max. Mais faux baisers, complicité feinte et étreintes fictives pourraient bien faire naître d'authentiques sentiments... Résisteront-ils au désir toujours plus pressant qui les secoue à chaque contact ?

L'avis de Scribouille : Je ne connaissais pas cet auteur et c'est une découverte agréable. Disons-le tout de suite, ce petit livre New Adult m'a beaucoup plu. J'étais fatiguée, un brin déprimée, et pourtant je l'ai lu d'une traite. Il m'a redonné du pep's. C'est le n°2 d'une série, mais il se lit très bien tout seul.

La sélection VF

Il est écrit à la première personne, mais en point de vue alterné, ce qui nous permet de connaître les pensées des deux protagonistes. D'un côté Cade : beau garçon en dernière année d'art dramatique à l'université, calme, posé, plutôt BCBG et franchement fauché, qui tente de se remettre d'un chagrin d'amour tenace. De l'autre Max, qui a abandonné ses études pour se consacrer à la musique et à son groupe de rock. Elle a les cheveux rouges, des tatouages et des piercings partout. Elle a aussi deux boulots pour boucler ses fins de mois, et des parents qui risquent de lui supprimer leur aide si elle ne leur présente à leur arrivée (imminente) un petit ami «respectable». Vive, décidée et désespérée, elle propose le rôle au garçon assis à la table d'à côté d'elle au café. Surpris et amusé, Cade accepte et, moins de cinq minutes plus tard, se retrouve doté d'une «petite amie» et d'une belle-mère qui l'adore déjà ! Cette comédie les amène très vite, l'un comme l'autre, à devoir affronter leur peur (pour Cade) et leur passé (pour Max). Chaque fois qu'ils tenteront de se séparer, la vie leur montrera qu'ils ont besoin l'un de l'autre pour avancer.



Une mariée en talons hauts

(Feet first)

Leanne Banks

Harlequin – Prélud'

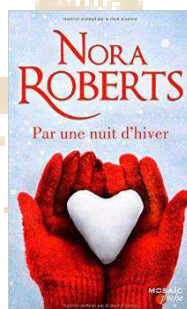
01/10/2014

Bellagio, tome 1

Créer des chaussures de luxe, voilà la passion de Jenna Prillaman. Alors, quand Bellagio – marque prestigieuse et célèbre – lui demande de dessiner les chaussures de mariage d'une héritière très en vue, Jenna se sent pousser des ailes. Le retour sur terre ne tarde pas, hélas ! Jenna

découvre que son héritière est une jeune femme capricieuse, une véritable peste, qui réclame une patience infinie. Et les ennuis ne s'arrêtent pas là : il lui devient de plus en plus difficile de travailler avec son nouveau boss, Marc Waterson. Ce n'est pas qu'il soit désagréable, non ! Bien au contraire... Or, si Jenna a un principe auquel elle ne déroge pas, c'est celui-ci : ne jamais, jamais mélanger vie professionnelle et vie privée...

L'avis de Kyryana : Qui n'a pas rêvé des chaussures de rêve assorties à sa robe pour son mariage ? Moi je focalise plus sur la robe, et les talons ce n'est pas mon truc, mais les chaussures c'est le rêve de Jenna, et quoi de mieux que d'en dessiner pour le mariage du siècle ? En revanche, qui dit mariage du siècle dit ennuis en perspective. Premier tome d'une trilogie sur la société Bellagio, fabriquant de chaussures de luxe. Et si vous rajoutez une diva, son cousin vice-président de la société Bellagio qui aime que tout entre dans les cases désignées et d'autres personnalités bien trempées, vous obtiendrez cette histoire un brin hallucinante. Elle peut paraître conventionnelle et, par certains côtés, elle l'est, mais j'ai passé un excellent moment. Elle m'a bien détendue et c'était le but. Vous aimerez Jenna, qui est d'humeur égale et le bon Samaritain de service, même si parfois on veut lui taper sur la tête. Mon personnage préféré est Romeo, mais vous apprécierez les autres et, surtout, vous n'aurez plus la même vision des Miss.



Par une nuit d'hiver

(First impressions)

All I want for Christmas

Home for Christmas)

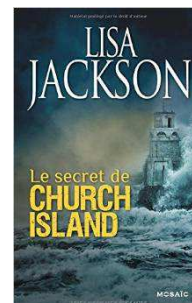
Nora Roberts

Harlequin – Mosaïc poche

05/11/2014 - Rééditions

Les quatre histoires réunies dans ce livre nous invitent au cœur d'un hiver romantique et scintillant, où rêves d'amour et désirs passionnés se mêlent à la douceur feutrée de la neige. Coup de foudre pour Shane Abott, éprise de son nouveau voisin, un homme mystérieux au regard tourmenté qui semble n'aspérer qu'à la tranquillité et au silence, loin de toute présence féminine... Rêve inattendu pour Mac Taylor dont les jumeaux, Jack et Zeke, se sont mis en tête de commander au père Noël une nouvelle maman... Rencontre troublante pour Hillary Baxter dont la carrière de mannequin ne lui avait guère laissé, jusqu'à présent, le temps de songer à l'amour. Passion de toujours pour Jason Law, qui, après des années passées à l'étranger, retourne dans le village de son enfance, reconquérir celle qu'il n'a jamais cessé d'aimer et qui avait promis de l'attendre...

L'avis d'Aline : Un livre contenant quatre histoires, sympathique à lire, chacune a son happy end, les fins sont simples et laissent ce sentiment «l'amour triomphe de tout». J'ai aimé et j'ai passé un bon moment, les histoires sont plus courtes que ce à quoi l'auteur nous a habitués, mais elles sont bien écrites et toutes sont différentes, avec un thème commun, Noël. Un livre idéal pour celles qui aiment la magie de Noël ^^ ☺



Le secret de Church Island

(You don't want to know)

Lisa Jackson

Harlequin – Mosaïc

13/11/2014

Deux ans plus tôt, le petit Noah Garrison a disparu.

La sélection VF

Et même si son corps n'a jamais été retrouvé, personne n'en doute : le petit garçon de deux ans est mort noyé dans l'océan Pacifique après être tombé d'un ponton. Personne, sauf sa mère, Ava, qui depuis cette nuit de cauchemar, a sombré dans une grave dépression. Enfin de retour chez elle à Neptune's Gate, le manoir de Church Island où elle vit avec son mari, Ava se met à avoir d'étranges et perturbantes visions : celles de Noah sur le ponton, dans la nurserie... Et si ces visions la font douter d'avoir encore toute sa raison, elles lui donnent aussi la force de continuer à croire que son fils est encore en vie. Cette intuition est si forte qu'elle s'en fait le serment : à présent qu'elle est revenue chez elle, elle va tout faire pour découvrir ce qui s'est réellement passé cette nuit-là, et pour percer les secrets que lui cache son entourage. Ce qu'elle ne sait pas encore, c'est à quel point est dangereuse, perturbante, la vérité qu'elle devine cachée derrière les brumes de Church Island, cette île coupée du monde...

L'avis d'Aline : J'ai beaucoup aimé, un livre que je n'ai pas réussi à lâcher une fois que je l'avais commencé, trop besoin de savoir où l'histoire menait. On ne sait pas où l'on va, l'auteur réussit à nous faire douter de tout le monde sans plus savoir qui est fiable, qui n'a pas de secret... On cherche, on réfléchit et on ne peut pas s'arrêter de lire ^^ un bon livre à lire au coin du feu, et surtout ne faites pas comme moi, ne le commencez pas le soir lol sinon adieu la nuit tellement on veut le finir.



Dans les yeux du tueur
(Sleep with the lights on)
Maggie Shayne
Harlequin – Mosaïc
29/10/2014

Brown et De Luca, tome 1

Quarante-huit heures après la greffe de cornée dont elle a bénéficié, Rachel de Luca prend conscience qu'elle vit à la fois un miracle et un cauchemar. Un miracle parce qu'elle a recouvré la vue alors qu'elle était aveugle depuis l'âge de douze ans. Un cauchemar parce que, aussitôt après l'opération, elle a de terrifiantes visions mettant en scène des crimes atroces, des visions d'autant plus angoissantes que les crimes qu'elle voit ont bel et bien eu lieu dans la réalité et qu'ils sont l'œuvre d'un serial killer. Comprendre ce qui lui arrive, échapper à la menace sombre et diffuse qui se resserre un peu plus chaque jour autour d'elle... Face à l'urgence, face au danger, la seule personne à laquelle elle puisse s'adresser est l'inspecteur Mason Brown. Un homme secret, mystérieux, mais le seul, elle le sent, à pouvoir l'aider face au prédateur qui a pris possession de son esprit.

L'avis d'Evonya : Le résumé est très long pour un roman à l'intrigue très mince. Une jeune aveugle recouvre la vue après qu'on lui a greffé la cornée d'un assassin... Cela ne vous rappelle pas quelque chose ? Moi je pense à un film avec la belle Madeleine Stowe et Aidan Quinn, «Blink». Suspense et romantisme étaient présents pour nous permettre de passer un bon moment. C'est ce dont manque cruellement le roman de Maggie Shayne ! Pas de suspense avec, en plus, un final écrit à la va-vite. Et inutile de chercher du romantisme chez les deux personnages. Je les ai trouvés froids et à la limite antipathiques. Bref, une déception.



Les griffes du danger
(Undercover captor)
Cynthia Eden

Harlequin – Black Rose
01/11/2014

Shadow agents, tome 5

Un agent secret froid et implacable, voilà ce qu'il est ! Drew ne cesse de se le répéter. Alors hors de question qu'il se laisse émouvoir par la situation de Tina Jamison, qui vient d'être enlevée par le groupe criminel qu'il a infiltré. Même s'il la connaît. Pourtant, pour la première fois de sa carrière, il se trouve déstabilisé. Médecin, Tina Jamison se dévoue aux agents qui, comme lui, sont blessés au cours des dangereuses missions qu'on leur a confiées. Et, surtout, elle est la femme qui l'attire en secret depuis des mois. Alors il faut bien qu'il se l'avoue : malgré toute la force de ses résolutions, il libérera Tina. Quitte à les exposer tous deux au plus grand des dangers...

L'avis de Fabiola : Harlequin a oublié de traduire le quatrième tome de cette série. Or la scène du début est une conclusion à l'intrigue du tome précédent. Ce qui fait qu'il y a quand même un grand manque, même si l'histoire peut se lire facilement. Heureusement j'ai passé un super moment avec ce roman, qui est à ce jour l'un de mes préférés de la série. Les personnages étaient très sympathiques et déterminés. Les héros se connaissent déjà et on sait dès le début que cela fait un moment qu'ils sont attirés l'un par l'autre. Cependant ils n'avaient jamais laissé libre cours à leurs sentiments. J'ai beaucoup aimé l'évolution de leur relation, l'action omniprésente et bien exploitée. L'intrigue n'est pas importante, on sait qui est le méchant et pourquoi. Revoir des personnages précédents m'a beaucoup plu. Et on sait déjà qui sont les suivants. J'attends donc les autres tomes avec impatience. Un très, très bon opus, que je conseille.

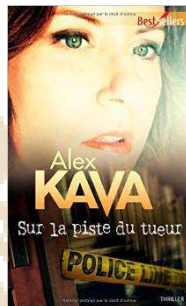
Protège-moi
(Yuletide protector)
Julie Miller

The precinct, Task force, tome 6

La sélection VF

Bailey le sait : affronter devant un tribunal le psychopathe qui a failli avoir sa peau sera une épreuve terriblement difficile. Mais, au nom de toutes ces femmes qui n'ont pas eu sa chance et ont péri avant elle, elle témoignera contre lui, elle se l'est juré. Pourtant, tandis que la date du procès se rapproche, un désagréable sentiment de malaise s'empare d'elle. Dans l'ombre, quelqu'un l'épie, la traque. Elle en est persuadée... Cherche-t-on à l'intimider ? L'angoisse, irrésistible, la gagne, et elle se résout à demander sa protection à Spencer Montgomery, le policier qui l'a tirée des griffes de son agresseur. Spencer, qu'elle s'était jusqu'alors gardée de revoir, tant il éveille en elle des sentiments puissants...

L'avis de Fabiola : J'ai fait des recherches pendant longtemps avant de me rendre compte qu'Harlequin n'avait publié qu'un tome de cette sous-série appartenant à celle de The precinct. Il s'agit d'Une troublante enquête (Tactical advantage, tome 3). Tous les personnages mentionnés dans ce roman ont eu leurs histoires auparavant. L'auteur, apparemment, aime beaucoup croiser ses séries. Donc, même si on peut lire l'histoire sans avoir lu les autres tomes, à titre personnel j'aurais aimé en savoir plus sur les autres personnages de cette sous-série. Parce que j'ai beaucoup aimé ce roman, l'intrigue était soutenue et, pour les lecteurs qui ne lisent pas la fin du livre, vous serez surpris, je pense. J'ai beaucoup aimé les personnages principaux. Leur attirance est immédiate et dure depuis plus longtemps que leur roman (d'ailleurs je mettrais ma main à couper qu'ils apparaissent dans deux tomes différents ensemble) mais ils préfèrent ne pas succomber, surtout le héros. Et on comprend pourquoi lorsqu'il donne ses explications. Ce qui m'empêche de lui mettre la note maximale, c'est le fait qu'il y avait un peu trop de répétitions. Mais sinon vous passerez un bon moment. Je lirai probablement la série entière si elle est traduite.



Sur la piste du tueur

(Stranded)

Alex Kava

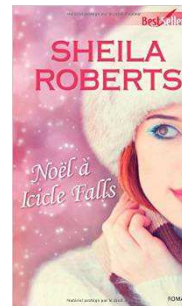
Harlequin – Best Sellers

01/11/2014

Maggie O'Dell, tome 10

A la vue du corps qui vient d'être déterré par la police sur une aire de repos de l'Interstate 29, dans l'Iowa, l'agent spécial du FBI Maggie O'Dell comprend qu'elle vient enfin de découvrir le lieu où le tueur en série qu'elle traque depuis un mois a enterré plusieurs de ses victimes. Pour démasquer ce criminel psychopathe qui a fait des aires d'autoroute son macabre terrain de chasse, et l'empêcher de tuer de nouveau, Maggie est prête à tout mettre en œuvre. Et tant pis si, pour cela, il lui faut accepter de collaborer avec Ryder Creed, un enquêteur spécialisé que le FBI a appelé en renfort. Un homme mystérieux qui la trouble beaucoup trop à son goût. Mais, tandis que Maggie se rapproche de la vérité, il devient de plus en plus clair que le tueur l'observe sans répit, et qu'elle pourrait bien être son ultime proie...

L'avis d'Aline : Vous lisez le titre, vous connaissez le sujet lol, on se retrouve donc sur la piste d'un tueur. Un livre bien écrit, on tremble quand il faut, l'intrigue est bien menée. Pour une histoire «sentimentale», on doit attendre le quart du livre, mais pas dérangent à mon sens. En fait l'histoire, les personnages qui gravitent autour des héros et qu'on découvre au fur et à mesure, tout cela m'a fait apprécier ce livre.



Noël à Icicle Falls

(Merry ex-mas)

Sheila Roberts

Harlequin – Best Sellers

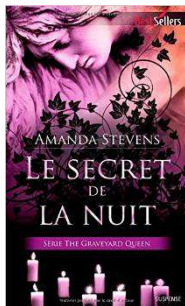
01/11/2014

Life in Icicle Falls, tome 2

Tout avait pourtant si bien commencé... Cassie Wilkes, propriétaire de la petite pâtisserie d'Icicle Falls, doit l'admettre : si le repas familial qu'elle a préparé pour Thanksgiving frise la perfection absolue, il n'en va pas de même pour le reste de son existence. Loin de là. Sa fille unique ne vient-elle pas d'annoncer à table, devant tous les convives, qu'elle comptait se marier le week-end précédant Noël (autant dire dans cinq minutes) avant de déménager dans une autre ville ? Pire, qu'elle voulait que son père (autrement dit son épouvantable ex-mari) la conduise à l'autel ? Déjà proche du K-O, Cassie doit encaisser l'ultime mauvaise nouvelle de ce repas qui a décidément viré au cauchemar : son ex-mari, sa nouvelle femme et leur chien vont demeurer chez elle le temps des festivités... Pour Cassie, cette période des fêtes sera à n'en pas douter pleine de surprises et de rebondissements...

L'avis de Devil Mahogany : Le résumé est trompeur car on croit que le livre est centré sur Cassie et Mason. Erreur, il s'agit des destins croisés de trois amies, Cassie, Ella et Charley, qui sont divorcées ou séparées de leur conjoint. Mis à part le fait que je n'aime pas trop être "roulée" sur le contenu d'un livre, celui-ci se lit bien, c'est plein d'humour et j'ai passé un moment agréable. Mais sans plus. Et en plus il n'y a pas non plus l'esprit de Noël.

La sélection VF



Le secret de la nuit

(The prophet)

Amanda Stevens

Harlequin – Best Sellers

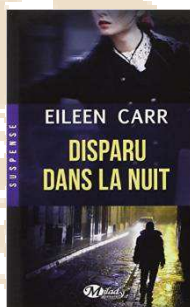
01/11/2014

Graveyard Queen, tome 3

Au loin, elle aperçoit la silhouette familière d'un homme qui se dirige vers elle. Malgré le masque d'assurance qu'elle s'efforce d'afficher, Amelia Gray se sent blêmir. Robert Fremont est de retour. Une fois encore, cet ancien policier aux yeux constamment dissimulés derrière d'opaques lunettes de soleil est venu lui demander son aide. Pourquoi l'a-t-il choisie, elle, une simple restauratrice de cimetières, pour tenter d'élucider le meurtre qui a ébranlé la ville dix ans plus tôt ? Amelia ne le sait que trop bien, hélas ! Fremont est le seul à avoir perçu le don terrible et étrange qu'elle cache depuis l'enfance... Bien que désespérée, elle accepte la mission qu'il lui confie. Mais, tandis que ses recherches la mènent dans les quartiers obscurs de Charleston, elle comprend bientôt qu'elle n'a plus le choix. Si elle veut remporter la terrible course contre la montre dans laquelle elle s'est lancée, elle va devoir solliciter le concours de l'inspecteur John Devlin. Cet homme sombre et tourmenté dont elle est follement amoureuse, mais qu'elle doit à tout prix se contenter d'aimer de loin...

L'avis de Kyryana : Suite des aventures de notre reine des cimetières préférée, on en sait un peu plus sur les origines d'Amélia et Devlin est vraiment l'amour de sa vie, avec toutes les complications qui vont avec. Comme je le disais dans ma chronique du tome 2, ne pas lire le tome 1 est très handicapant pour comprendre cette intrigue. Il y a de nombreux rappels de situations

rencontrées dans le tome 1, trop parfois, et cela empêche d'appréhender l'histoire de manière complète. Bon, ce rappel étant fait, on peut dire qu'Amélia a le chic pour se retrouver dans les ennuis sans même se donner la peine de les chercher. Et comme pour le tome précédent, j'ai suivi ses aventures avec passion car je voulais comprendre où tout cela allait la mener et si elle allait finir avec Devlin ou pas. L'écriture reste toujours aussi prenante. Plus j'avais dans l'histoire, plus j'étais captivée par les problèmes rencontrés par Amélia. Du coup, quand on arrive à la fin... Non, je vous laisse la surprise. N'hésitez pas à vous plonger dans cette histoire de revenants et de cimetières



Disparu dans la nuit

(Vanished in the night)

Eileen Carr

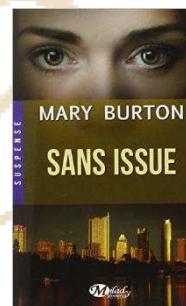
Milady Romance – Suspense

18/09/2014

Veronica Osborne a eu son compte de problèmes avec la police. Alors, quand le séduisant sergent Zach McKnight frappe à sa porte, elle est prête à tout... sauf à s'entendre dire que son père est soupçonné du meurtre de Max, son frère adoré. Veronica se lance alors dans sa propre enquête. Mais les fantômes du passé de Max font tout leur possible pour masquer la vérité, tandis qu'une autre force, plus sinistre encore, s'efforce de la faire éclater. Zach parviendra-t-il à tout arrêter avant de perdre la femme dont il est en train de tomber amoureux ?

L'avis de Kyryana : Qui aurait pensé que la découverte d'os vieux de deux décennies allait bouleverser autant de vies ? Pas moi, en tout cas. Il s'avère que ces os ne sont pas si anodins qu'on pourrait le penser. Ils sont là pour réclamer justice. Mais comment

peut-on trouver des indices vingt ans après et, surtout, comment éviter de nouvelles victimes ? L'auteur permet aux différents personnages d'apporter leur contribution à l'intrigue. Chacun va pouvoir intervenir de manière directe ou indirecte. Le but est de comprendre pourquoi et quels sont les impacts de ce meurtre sur chacun des protagonistes. Histoire passionnante qui vous prend aux tripes et dont on ne sort pas indemne. Vous vous poserez la question de savoir à chaque rebondissement : pourquoi. Il est vrai que j'ai été plus intéressée par l'intrigue policière que par la romance, mais cette dernière est bien intégrée à l'histoire et apporte un plus, surtout l'interaction entre les deux héros. J'espère qu'il y aura d'autres livres de cet auteur publiés en français.



Sans issue

(No escape)

Mary Burton

Milady Romance – Suspense

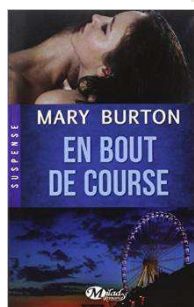
18/09/2014

Même derrière les barreaux, le tueur en série Harvey Lee Smith représente encore une menace. Pourtant Jolene Granger, psychologue, a accepté d'écouter ses derniers aveux avant son exécution. Car Harvey a encore des secrets à révéler : un apprenti poursuit son oeuvre macabre en enterrant vivantes ses victimes. Jo, troublée par sa fascination pour Harvey, va devoir collaborer avec son ex-mari, le ranger Brody Winchester, pour retrouver le meurtrier. Une traque morbide qui lui fera déterrer une vérité terrifiante...

L'avis d'Evonya : Ce roman se lit bien, il n'y a pas de lenteur dans cette intrigue assez machiavélique, où un ancien sérial killer s'amuse, avant de mourir, à manipuler Jolene en lui révélant des secrets inquiétants qui la

La sélection VF

concernent. La voilà à la recherche de son passé et à la poursuite de l'apprenti qui a repris le flambeau. C'est surtout un roman qui se concentre sur l'enquête, la romance qui renaît entre Jolene et Brody reste en arrière-plan : quelques moments de bonheur fragile dans ce tourbillon de noirceur. C'est un peu frustrant, on aimerait plus d'intensité dans les retrouvailles, plus d'explications entre les anciens époux, plus de chair même ! Ceci dit je vous recommande ce livre, vous passerez un bon moment de lecture.



En bout de course

(Before she dies)

Mary Burton

Milady Romance – Suspense
23/10/2014

Lorsque Charlotte Wellington, avocate de la défense, se retrouve à enquêter sur une série de meurtres abjects, elle est loin de se douter que son passé trouble va remonter à la surface. Mais avec l'aide du détective Daniel Rokov, elle va découvrir qu'elle est la cible principale de ce tueur qui noie ses victimes pour les laver de leurs péchés. Un tueur qui souhaite exposer sa vraie nature et l'entendre hurler tandis qu'elle se repent...

L'avis de Kyryana : Les fêtes foraines, les clowns, les attractions, les cartomanciennes, les diseuses de bonne aventure... Cela évoque tant de bons souvenirs. Mais lorsque, dans la même ville, on se retrouve avec un meurtre et un retour aux sources pour un avocat, ça commence à faire beaucoup. Contrairement à ce qu'on pourrait penser en lisant la quatrième de couverture, cette histoire tire plus vers le suspense que vers la romance. Cette dernière est sous-jacente et ne représente qu'une intrigue secondaire.

L'intrigue policière est vraiment l'intrigue principale et je n'ai pas réussi à trouver le meurtrier avant qu'on me le dise. Vous verrez, vous ne pourrez pas lâcher ce livre avant la fin. Mais je pense que je prêche des convaincus. Donc je ne me fais pas de soucis. Je vous laisse la surprise de cette histoire avec les multiples indices laissés par l'auteur. A quand son prochain livre ? J'ai besoin de ma dose de suspense, sinon je risque de dépérir.



En ligne de mire

(Nowhere to run)

Nancy Bush

Milady Romance – Suspense
21/11/2014

Nowhere, tome 1

En revenant de sa pause déjeuner, Liv Dugan trouve ses collègues massacrés. Liv prend la fuite, certaine que ces meurtres sont liés à son passé et au colis qu'elle a récemment reçu de la part de sa mère adoptive, depuis longtemps décédée. L'impression d'être suivie la pousse à monter dans la première voiture qui passe et ordonner au conducteur de rouler. Son «otage» l'écoute dérouler le fil de son histoire... et finit par croire que ses peurs sont justifiées. Ensemble, ils vont alors se lancer en quête de vérité. Car un secret du passé de Liv mérite qu'on tue pour lui.

L'avis d'Aline : Un livre bien écrit, j'ai pris plaisir à le lire. L'intrigue est bien trouvée et l'auteur arrive à la tenir jusqu'à la fin du livre, j'ai trouvé le suspense bon, puisque je n'ai compris qu'en arrivant dessus les tenants de l'histoire ^^ . J'ai aimé également les personnages : Liv et August, ces deux êtres qui se trouvent comme ça, alors que rien ne les y destinait. ☺ On a une vraie fin, mais

également un événement qui laisse présager une suite, à voir ^^.



Wicked game

(Wicked game)

Nancy Bush et Lisa Jackson

Milady Romance – Suspense

21/11/2014

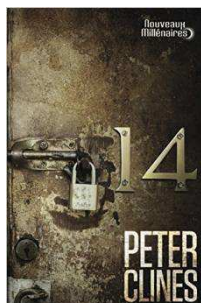
Colony, tome 1

Lorsqu'un corps est déterré au lycée St. Elizabeth, vingt ans après la disparition de Jessie Brentwood, ses amis de l'époque sont convaincus qu'il s'agit du corps de cette dernière et que le mystère a été résolu. Cependant, la mort va venir les trouver un à un, sous la forme d'inexplicables accidents. L'une d'entre eux, Becca Sutcliff sent qu'une force maléfique est à l'œuvre. Peut-être le tueur de Jessie... venu finir le travail...

L'avis de Rinou : D'abord question style, je n'ai absolument pas senti la présence de deux auteurs. Est-ce la traduction ou les sœurs ont-elles un style suffisamment proche pour que ça passe inaperçu ? Quant à l'histoire... beaucoup de délayage et de remplissage, comme la description de l'héroïne qui se fait chauffer de l'eau pour une tisane avec même le «ding» du micro-ondes et le sachet qui part ensuite à la poubelle (passionnant non ? Non). Toute une première partie qui ne sert qu'aux retrouvailles de la bande de copains, avec pas mal de répétitions. Des morts bizarres au milieu, qui n'ont finalement aucun rapport avec l'intrigue et ne servent encore qu'à remplir des pages (sous prétexte de rajouter un peu d'angoisse ?). Je me suis forcée à continuer, parce que je n'aime pas abandonner un livre en cours de lecture, mais j'ai soupiré et souffert (presque) en silence !

La sélection VF

Et finalement l'histoire décolle sur les 100 dernières pages, où il y a (enfin) du suspense et la (rapide) résolution de l'intrigue. Dommage qu'il faille d'abord le calvaire des 400 premières pages...



14

(14)

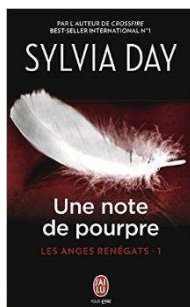
Peter Clines

J'ai lu – Nouveaux Millénaires

01/10/2014

Avec ce qu'il gagne, Nate n'allait pas laisser passer l'occasion en or d'habiter l'un des plus vieux immeubles de Los Angeles pour un loyer modique. Pourtant il y a quelque chose qui ne tourne pas rond dans ce bâtiment : portes cadenassées, branchements électriques impossibles, cafards mutants... Intrigué, et n'ayant pas grand-chose d'autre à faire de sa morne vie de trentenaire célibataire, Nate décide de mener l'enquête avec certains de ses voisins. D'anomalies en mystères, ils vont rapidement se rendre compte qu'il s'est passé des choses dans cet immeuble, des choses terribles qui n'appartiennent pas tout à fait au passé...

L'avis d'Aline : Un livre qui m'a fait passer un bon moment. L'histoire est assez bien construite, elle nous conduit d'événement en événement ; je dirais qu'il faut garder l'esprit ouvert lol car c'est une histoire qui part dans des directions improbables lol. J'ai apprécié le tout, ces différentes découvertes, en me demandant où cela mènerait ^^ . Un groupe de personnes qui ne se connaissent pas, deviennent amis et iront jusqu'au bout de leur «enquête». Un livre pour ceux qui aiment la science-fiction. ☺



Une note de pourpre

(A touch of crimson)

Sylvia Day

J'ai lu – Crépuscule

15/10/2014

Les anges renégats, tome 1

A l'aube d'une vie nouvelle en Californie, Lindsay Gibson rencontre à l'aéroport de Phoenix un ténébreux inconnu : Adrian Mitchell, riche amateur d'avions. Entre eux, l'attraction est indéniable, fatale. Si Lindsay croit à une attraction exclusivement charnelle, la vérité réside pourtant dans le passé lorsque, bien longtemps auparavant, elle s'appelait Shadoe... Après deux cents ans d'une séparation insoutenable, le Séraphin Adrian jubile. Il a retrouvé son âme sœur. Et à l'heure où gronde la révolte du peuple lycan, il se jure de la protéger de Syre, son père, le chef des vampires...

L'avis de Pandora : Je lis plutôt les contemporains de Sylvia Day. J'ai donc été curieuse de savoir ce que donne cette série fantastique d'Anges et Vampires qui ressemble à bien des égards à celle de Nalini Singh. Eh bien le verdict : Nalini Singh reste indétrônable pour créer un monde alternatif et y faire vivre ses personnages. Ici, la relation du couple principal ne m'a pas convaincue. Cette histoire de réincarnation qui consiste en deux âmes dans un seul corps m'a un peu perturbée. Le personnage d'Adrian ressemble énormément aux milliardaires des contemporains de l'auteur, on lui rajoute juste des ailes (qui ont une touche de couleur Cf Nalini là encore) qui apparaissent et disparaissent à sa guise ! En résumé, ça se lit mais rien de transcendant pour moi.



Que sont-ils devenus ?

(After dead)

Charlaine Harris

J'ai lu – Semi poche

22/10/2014

La communauté du Sud - Nouvelles

La dernière mort marquait le dénouement des aventures de Sookie Stackhouse, qui ont réuni des millions de fans et ont donné naissance à la fameuse série télévisée True Blood, diffusée sur HBO. Pour que ses lecteurs ne restent pas sur leur faim, Charlaine Harris a décidé de nous offrir un ultime hommage à La communauté du Sud, série sur laquelle elle a travaillé pendant plus de dix ans. Par ordre alphabétique, de Greg Aubert à Bethany Zaneli, l'auteur nous emmène dans le futur. On apprend notamment ce qu'il advient du mariage entre Jason et Michele, le rôle que joue le vampire Eric Northman auprès de la reine Freyda, ou même comment grandissent les jumeaux de Tara et de JB. Cet ouvrage vous donnera toutes les réponses aux questions que vous vous posiez sur vos personnages préférés, et en particulier des détails sur la vie amoureuse de Sookie...

L'avis de Belette : Ceci est un coup de gueule. Non pas auprès de l'éditeur mais auprès de l'auteur elle-même. Mme Harris, si comme le laisse à penser cet honteux ouvrage que je ne peux décemment pas qualifier de roman, vous nous (vos fans !) prenez pour des vaches à lait que l'on peut traire indéfiniment, vous devriez changer de métier et vous reconvertir dans l'exploitation agricole ! Ce livre est une honte ! 200 pages écrites gros et même pas remplies, pour quoi ? Nous dire ce qu'il est advenu de personnages dont on ne se souvient pas, pour la plupart ?

La sélection VF

Quelle utilité de nous sortir «Truc bidule a vécu bien d'autres aventures» (véridique !) ? Si vous êtes lassée du métier d'écrivain soit, mais ne dégoûtez pas les derniers fans de cette série ! A vous les fans, ce livre est complètement superflu, surtout si comme moi vous pensez que la série aurait dû s'arrêter au tome 10...



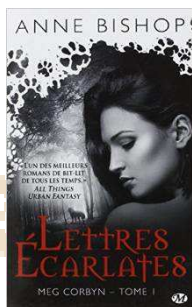
Le baiser du loup
(Kiss of snow)
Nalini Singh
Milady Bit-lit
23/10/2014

Psy/Changeling, tome 10

Depuis qu'elle a fui le PsiNet et intégré la meute SnowDancer, Sienna Lauren n'a qu'une faiblesse : Hawke. Depuis qu'il a perdu son âme sœur, le dangereux Alpha vit en reclus afin de ne blesser personne. Mais Sienna éveille en lui un désir primal qui risque de déchaîner la sauvagerie de son loup. La jeune femme est cependant loin d'être aussi fragile qu'il le croit. Lorsqu'un ennemi mortel frappe la meute, elle est contrainte de révéler son plus terrible secret afin de sauver ce qu'elle a de plus cher au monde : son foyer et l'Alpha qui en est le cœur.

L'avis de Belette : Enfin, enfin le tome entre Sienna et Hawke ! Depuis le temps qu'ils se tournaient autour, j'avais hâte de lire leur histoire ! J'avais peur d'être déçue, mais ouf, l'auteur nous a écrit une chouette histoire pour ces deux-là, entre loup dominant et Psi qui ne se laisse pas faire pour autant. C'est d'ailleurs un bon pavé où l'histoire a le temps de se dérouler, tout en avançant sur les intrigues parallèles sans pour autant nous noyer sous les détails. La guerre entre les Psis et le reste du monde est

enclenchée, j'ai hâte de voir la suite des événements !

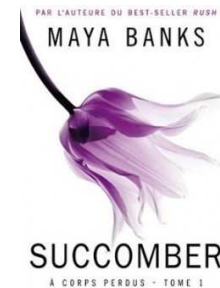


Lettres écarlates
(Written in red)
Anne Bishop
Milady Bit-lit
23/10/2014

Meg Corbyn, tome 1

Meg Corbyn a vécu toute sa vie coupée du monde, traitée comme de la viande par des hommes sans scrupules se servant de ses visions du futur pour s'enrichir. Lorsqu'elle s'enfuit, ils sont prêts à tout pour la récupérer, même à s'aventurer sur le territoire des Autres. Ces créatures de cauchemar prêtes à éradiquer l'humanité au moindre faux pas auprès desquelles Meg va trouver refuge. Mais si Simon Wolfgard, loup-garou et chef de la communauté, est d'abord intrigué par cette humaine intrépide, il pourrait à tout moment décider de simplement éliminer cette source de danger pour les siens...

L'avis de Belette : Alors là, attention coup de cœur ! Anne Bishop nous cisèle une magnifique histoire, dans un monde cohérent, aux mille petits détails qui foisonnent et aux personnages secondaires hyper attachants (Hiver ! Les poneys !). Cela faisait longtemps que je n'avais pas dévoré un livre comme cela, je pensais aux personnages et à l'histoire au boulot, pendant les repas, et n'avais qu'une hâte, reprendre ma lecture ! Bon c'est plus de l'urban fantasy que de la romance, même si on se doute qu'entre Meg et Simon... Bref, lisez-le vous m'en direz des nouvelles !



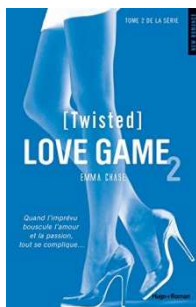
Succomber
(Letting go)
Maya Banks
Milady Romantica
24/10/2014

A corps perdus, tome 1

L'amour parfait, Joss l'a connu, mais l'a aussi perdu pour toujours. Désormais veuve, elle décide d'assouvir le seul fantasme auquel son défunt mari ne se soit pas prêté : la domination. En quête d'un exutoire à son chagrin et rêvant de ressusciter le bonheur passé, elle s'aventure dans un club échangiste sélect, censé pourvoir aux désirs les plus débridés. Elle est alors loin d'imaginer qu'elle va tomber sur celui qui, après la mort de Carson, a été sa seule source de réconfort... et qui la convoite en secret depuis toujours : le meilleur ami de son mari. L'idée de trahir l'être cher qui les a réunis leur est insupportable, et pourtant...

L'avis de Ruby : Pas génial ! J'aime pourtant beaucoup Maya Banks, mais là je suis déçue. Spin-off (apparemment) de la série «Sweet», que j'avais vraiment beaucoup aimée, ce premier tome est loin d'être aussi captivant que les précédentes histoires de l'auteur... Beaucoup trop de longueurs ! J'ai trouvé l'intrigue pas très imaginative, ni très excitante... Les scènes de sexe sont sympa, mais je m'attendais à autre chose de la part de cet écrivain. On tourne en rond ! La toute dernière partie du livre sauve un peu le tout, mais quand même... Je lirai le second tome, «S'abandonner», dont la sortie est prévue en janvier 2015, en espérant que Maya Banks va prendre un autre chemin, mais sans grande conviction...

La sélection VF



Twisted
(Twisted)

Emma Chase

Hugo Roman – New Romance

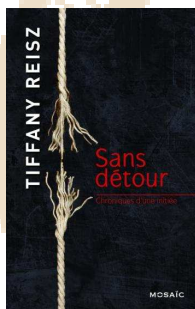
06/11/2014

Love game, tome 2

Cela fait maintenant deux ans que Drew et Kate vivent une passion heureuse... Tomber amoureux c'est facile, mais se faire confiance c'est bien plus compliqué. Dans ce deuxième tome de la série Love game, aussi drôle qu'émouvant, Kate nous confie que tout n'est pas si rose et qu'un événement imprévu remet en cause sa relation passionnée avec Drew. Kate est confrontée à un choix, le plus important de toute sa vie... De son côté Drew a fait le sien, il a choisi pour eux deux. Mais ce n'est pas le genre de Kate de se laisser dicter sa vie. Elle retourne donc chez elle, dans l'Ohio, seule. Enfin pas tout à fait...

L'avis de Ruby : J'avais bien aimé le premier tome, même si j'ai eu beaucoup de mal avec la façon d'écrire de l'auteur, dont les personnages prennent les lecteurs comme témoins de leurs péripéties... Toujours beaucoup d'humour dans ce roman, même si l'émotion est très présente. J'ai été très émue par Kate car l'auteur nous fait très bien ressentir ses états d'âme. Beaucoup d'émotions fortes dans ce roman. Drew nous agace mais, suite aux non-dits (ou aux «mal-dits»), on comprend bien sa réaction... Aucun temps mort. L'auteur sait nous amuser ou nous émouvoir à volonté. Très plaisant ! Rien de vraiment original dans le sujet traité, mais comme le récit est très bien mené on suit avec grand plaisir l'histoire de Drew et de Kate, ainsi que celles des personnages secondaires, très présents. Peu de scènes de sexe mais celles présentes sont très

intenses... On sent beaucoup d'amour entre nos héros et les moments de tension sont aussi intenses que les moments de passion... Après avoir lu ce tome, je dirais que je l'ai préféré au précédent car le malentendu entre les héros a été très bien mené par l'auteur et m'a captivée... Le tome 3, consacré à Matthew et Delores, paraîtra en janvier 2015 chez Hugo Roman.



Sans détour
(The prince)

Tiffany Reisz

Harlequin – Mosaïc

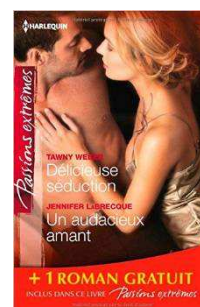
29/10/2014

Chronique d'une initiée, tome 3

Nora Sutherlin a tout fait pour chasser Wesley Railey de ses pensées, de ses fantasmes. Le jeune homme de bonne famille dont elle pourrait bien être tombée amoureuse n'est pas pour elle. Il est trop jeune, trop sensible et, surtout, trop innocent. Sa vie à elle, c'est le monde de l'interdit et de la soumission ; c'est Søren, son propriétaire, son amant, son maître. Il sait tout d'elle, il l'a vue grandir, il a fait d'elle la dominatrice la plus accomplie de New York. Et elle a promis de le suivre au bout du paradis, ou de l'enfer. Sauf que ces bonnes raisons ne sont d'aucun poids face à l'évidence : le seul moyen de choisir vraiment entre ces deux hommes que tout oppose, c'est d'aller jusqu'au bout avec Wesley, sans détour. Quel qu'en soit le prix.

L'avis de Ruby : Ce roman répond à beaucoup d'interrogations apparues au cours des deux premiers tomes. Et de quelle manière ! Déjà fascinée précédemment par le style de l'auteur, «Sans détour» me conforte dans mon impression. Ici on comprend enfin les dessous de la relation Soren – Nora – Kingsley. En effet, on découvre le

passé commun de Soren et de Kingsley, et je dois dire que ça m'a captivée. Beaucoup de scènes très dures mais très justement narrées. On sent une forte envie de l'auteur de nous embarquer avec elle dans une histoire profonde et fascinante. Soren est toujours aussi envoûtant. Cet homme, malgré - ou à cause de - ses profonds travers, ne laisse personne indifférent. Il en impose et l'auteur nous le fait très bien ressentir... Ici, Kingsley est également plus exploité. Ses sentiments nous le font voir sous un jour nouveau, même si ses penchants sont toujours les mêmes... Dans ce tome, Wesley est très proche de Nora. Cette dernière en est ravie, moi un peu moins... Le rythme est toujours soutenu et intense. Page après page, on en redemande. Beaucoup de drames dans ce récit, beaucoup de temps forts, intenses... Original sur le fond, excellentement mené pour la forme, ce roman tient ses promesses et m'a tenue en haleine jusqu'à la dernière page. Peu de scènes de sexe mais beaucoup de tension sexuelle. Tous les personnages ont leur importance et amènent leur pierre à l'édifice de Tiffany Reisz. C'est fascinant ! Le tome 4, «Sans peur», paraîtra en janvier 2015. Vite, c'est insoutenable ☺ !



Délicieuse séduction

(Naughty Christmas nights)

Tawny Weber

Harlequin – Passions Extrêmes

01/11/2014

Un bustier de satin ivoire fermé par de petits boutons nacrés et un ruban de dentelle... qu'y a-t-il de plus sexy ? Rien ! Aussi Hailey est-elle persuadée de remporter, avec sa ligne de lingerie romantique, le concours lancé par la célèbre enseigne de luxe Rudolph.

La sélection VF

Elle n'aura aucun mal à prouver que c'est là, dans la suggestion, que réside la séduction. Bien plus que dans les créations de cuir, si outrageusement provocantes, de son concurrent : Milano textiles. Mais, dès sa rencontre avec Gage Milano, Hailey se sent elle-même basculer du côté de l'ennemi. Avec son corps de rêve et sa voix grave et caressante, Gage Milano représente à lui seul tous ses fantasmes réunis...

Un audacieux amant (Northern renegade) Jennifer LaBrecque

Alaskan heat, tome 6

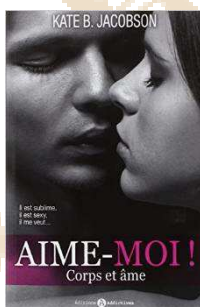
Grand, mystérieux et... terriblement sexy. Liam Reinhardt, l'homme qui vient de pénétrer dans l'unique restaurant de Good Ridance, éveille immédiatement en Tansy un étrange mélange d'inquiétude et d'excitation. Si elle est venue s'installer dans cette petite ville perdue au cœur de l'Alaska, c'est pour y trouver tranquillité et apaisement après la trahison de son ex-fiancé. Des sentiments bien éloignés de ceux que lui inspire Liam. Car, sous le regard brûlant de cet homme, elle sent tous ses sens s'éveiller et un désir fou l'envahir. Un désir auquel elle n'est pas sûre de vouloir résister...

L'avis de Kyrana : Trois histoires pour le prix de deux. Que faire lorsqu'on est une jeune styliste et qu'on doit remporter un gros contrat pour sauver son entreprise ? Peut-être faut-il séduire son concurrent. Et si on vient de rompre avec son fiancé et que l'on se retrouve à pleurer toutes les larmes de son corps, quoi de mieux qu'un jeune sergent pour se reconforter, surtout lorsqu'on porte un nom prédestiné. Comment éviter de retomber sous le charme de son premier amour lorsqu'on découvre que son fiancé est un mécréant ? Trois histoires très différentes les unes des autres, aussi bien par la thématique que par le style et la localisation. Elles vous permettront de passer un bon moment, ce qui m'est arrivé, mais

attention aux poignets car le bouquin pèse son poids.



Editions Addictives

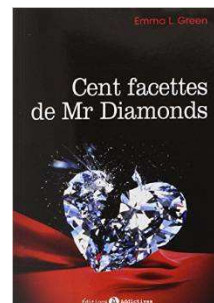


Aime-moi ! Kate B. Jacobson 04/09/2014

L'univers impitoyable d'Hollywood, ses paillettes, ses stars, ses faux-semblants... Quand Zoé Scart arrive à Los Angeles pour rejoindre son amie Pauline et qu'elle se retrouve sans portable, sans argent et sans adresse où aller après la perte de ses bagages, elle n'en revient pas d'être secourue par le beau Terrence Grant, la star de cinéma la plus en vue du moment ! Et quand, quelques jours plus tard, Terrence rappelle Zoé pour lui proposer de travailler comme consultante française sur son tournage, elle pense vivre un rêve. Mais l'univers de Hollywood peut se montrer cruel, et les apparences trompeuses. À qui peut-on vraiment se fier ? Zoé se retrouve plongée bien malgré elle dans un monde où rancœurs et rivalités se mêlent aux affinités.

L'avis de Jojo : Une vraie découverte, le résumé me tentait beaucoup, j'aimais bien le fait que ce soit une française à Los Angeles, et la rencontre avec une star de cinéma. Donc je me suis plongée dedans et je n'ai pas été déçue, je n'ai pas lâché le livre pendant 48h. L'auteur a mis beaucoup d'humour dans ce roman et dans les scènes entre ses deux héros. On a en bonus de petites histoires

parallèles, ce qui pousse encore plus à le dévorer. Juste un petit point négatif, l'héroïne est un peu trop caractérielle et sensible, elle quitte LA sur un coup de tête ! Mais sinon j'ai vraiment adoré.



Cent facettes de Mr Diamonds Emma L. Green 05/09/2014

Cent facettes, tome 1

Il est beau, il est puissant, il est multimilliardaire ! Gabriel Diamonds, personnage fascinant à plus d'un titre, va séduire la jeune et jolie Amandine et l'entraîner à la découverte d'un monde jusqu'ici inconnu pour elle, fait de luxe, de plaisirs et surtout de rapports charnels voluptueux et insatiables. Attention, les portes du désir ne font que s'ouvrir, reste à savoir jusqu'où elles les mèneront... Ce volume regroupe les six premiers tomes de Cent facettes de Mr. Diamonds.

L'avis de Jojo : Un livre un peu décevant, pourtant l'idée était très bien, avec un héros viril et dominateur, mais j'ai trouvé qu'il manquait une dose d'humour et d'amour. Il ne fait que lui donner des ordres. Tel jour, telle heure, tel endroit, et puis c'est tout. L'héroïne, bien évidemment, tombe amoureuse et ne fait qu'aller de déception en déception. Même si sur la fin l'auteur nous laisse avec un peu de suspense pour le second tome, et nous présente la famille du héros, je m'attendais à un peu mieux au vu de l'accroche aguicheuse du livre.

La sélection VF



Julia
Pauline Libersart
20/10/2014

Le club des A, tome 1

Julia est étudiante, mais son plus grand rêve a toujours été de participer aux épreuves de saut d'obstacle des Jeux olympiques. Grâce à son oncle John, qui possède un haras, elle a grandi au contact des chevaux, sa seule passion... jusqu'au jour où elle a rencontré Casey. Hélas, l'attrance qu'elle éprouve envers lui n'a d'égale que la froideur du cowboy à son égard ! Casey a passé un marché avec le diable : se rapprocher de la nièce chérie de son patron pourrait lui coûter sa place. Seulement sa résistance est mise à rude épreuve à chaque avance candide de la charmante Julia. Et si le véritable obstacle entre eux n'était pas l'oncle de la belle, mais les démons que Casey dissimule soigneusement ?

L'avis d'Aline : Après les quelques pages qu'il m'a fallu pour bien rentrer dans l'histoire, j'ai lu celle-ci rapidement. L'auteur écrit bien et nous emmène avec elle, on a le sentiment qu'elle connaît l'univers de l'équitation. Les personnages sont bien construits, j'ai aimé Julia et son côté « feu follet », je l'ai bien imaginée. ☺ Casey a vraiment un côté sombre, dû à son passé, à certains moments j'ai eu la gorge serrée pour lui. Ils forment un couple harmonieux, ils se complètent, même si on se doute qu'avec le vécu de Casey, ça ne sera pas simple... Les personnages secondaires retiennent l'attention et donnent

envie de les découvrir ^^ (j'avoue que j'aimerais savoir ce que deviennent Terrence et Tim).



Hot love challenge
Cécile Chomin
07/11/2014

Hot, comme Julien, alias mon boss terriblement sexy qui est aussi l'être le plus irritant, le plus odieux et le plus détestable du monde. Julien, qui m'oblige à le vouvoyer alors qu'on s'est connu à l'époque où on était bourrés d'hormones et de boutons, et qui, accessoirement, est également l'heureux invité du mariage de ma meilleure amie Sophia. Love, parce que je suis réquisitionnée à J-7 pour aider Sophia dans les derniers préparatifs de son mariage – privilège ô combien réjouissant réservé à mon statut de témoin. Sophia est folle amoureuse de son futur mari. Et folle tout court, ce qui augure d'une semaine très, très chaotique. Surtout avec Julien dans les pattes. Challenge, comme le défi que me lance la vie pour les sept jours à venir : assurer en tant que témoin, ne pas tuer Julien. Ah, et surtout : ne pas coucher avec Julien.

L'avis d'Aline : J'ai aimé ☺ une vraie comédie romantique, j'ai ri de bon cœur. Un très bon moment de lecture avec une pointe de légèreté agréable. Les deux héros se détestent « cordialement » tout en s'entraînant en cas de besoin, ce qui va créer des situations particulièrement drôles ^^, moi j'ai aimé et j'ai eu de vrais fous rires ☺.



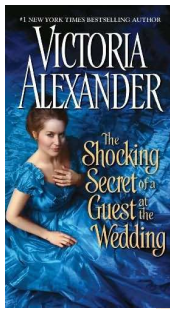
La perverse punie
Gilles Milo-Vacéri
13/10/2014

A la maison close, tome 3

Clémence de Sambrières a tout perdu : sa réputation, son futur mari et même sa liberté. Tout cela à cause de ce maudit Guillaume de Hautefeuille ! Si seulement il n'avait pas retourné contre elle le plan machiavélique qu'elle avait mis en place pour souiller son honneur ! Mais Clémence n'a pas dit son dernier mot... Usant de ses talents très charnels, elle parvient à s'enfuir de sa geôle. Ne reste plus qu'à se venger de Guillaume...

L'avis de Gwen : Une découverte sur plusieurs points : auteur, style, écriture, narration... Le résumé était attrayant, je n'avais pas imaginé l'époque... L'époque et l'histoire m'ont donné l'impression de recevoir une petite claque ! Je me suis quand même demandé au début ce que j'étais en train de lire. Je ne m'attendais pas à ça ! Le contexte historique est présent mais peu utilisé, il sert plus de repère temporel. En tout cas l'intrigue, du fait de cette période choisie par l'auteur, est assez crédible. Même si je ne la trouve pas très originale, plutôt vieille comme le monde, le rythme est bon ! J'ai eu envie de connaître la suite, de savoir qui sont les gentils, les méchants, qui gagne à la fin... Les personnages sont réussis eux aussi. J'ai trouvé que l'héroïne devait ressembler aux femmes de son époque, le côté nymphomane en moins. Je dois même dire qu'à un moment j'étais de son côté, espérant que son plan fonctionne. Je n'ai pas vu de héros, mais beaucoup de personnages secondaires. Ce fut une lecture sympathique, étonnante et détonante.

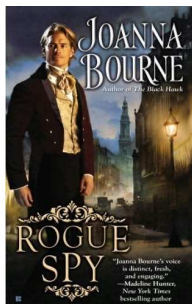
La sélection VO



The shocking secret of a guest at the wedding - Victoria Alexander

Zebra
04/11/2014

Les futurs époux vous convient à leur mariage à Millworth Manor... Parmi les invités il y aura Jackson Quincy Graham Channing, banquier à New York, et Lady Theodosia «Teddy» Winslow, organisatrice de mariages pour la fine fleur des familles Anglaises. Les présentations seront suivies de conversations légères, de danses, de flirts, de disputes, de réconciliations et d'un baiser inattendu que les deux parties sont à peu près certaines de ne jamais renouveler. Jusqu'à ce qu'elles le fassent. De fausses fiançailles, qui les arrangent tous deux, s'accompagneront de toutes sortes de complications bien réelles, de révélations scandaleuses, de complots machiavéliques et d'une inévitable conclusion : le véritable amour, contrairement au mariage parfait, est impossible à planifier...



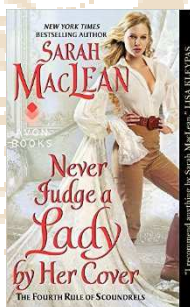
Rogue spy Joanna Bourne

Berkley
04/11/2014

Spymasters, tome 5

Il y a dix ans, alors qu'il n'était qu'un jeune garçon, on lui a donné le nom de Thomas Paxton et il a été envoyé par la France Révolutionnaire infiltrer les Services Secrets Britanniques.

Aujourd'hui son sens de l'honneur le ramène à Londres, seul et désarmé, pour tout avouer. Mais au lieu de se retrouver sur la potence, il se voit confier une dernière mission impossible pour prouver sa loyauté. Camille Leyland, belle et dissimulatrice ancienne espionne Française, est tirée de son obscure cachette rurale par des menaces et un chantage. Dépoussiérant ses talents d'espionne, elle se lance à la poursuite d'un impitoyable fanatique français et vole au secours de l'innocente victime qu'il tient prisonnière. Mais elle se retrouve face à un ancien collègue qui mène lui aussi l'enquête. Pax, un ami d'autrefois qui devient un nouvel amour, et alors que leurs sombres secrets ressurgissent du passé, Pax doit faire un choix : jouer le jeu des Services Secrets ou perdre Camille à jamais...



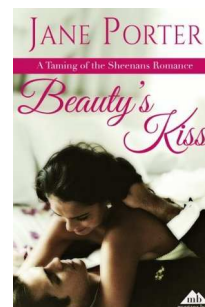
Never judge a lady by her cover Sarah MacLean

Avon
25/11/2014

The fallen angels, tome 4

Le jour elle est Lady Georgiana, sœur d'un Duc à la réputation ruinée avant même sa première Saison par le pire des scandales. Mais la vérité est bien plus choquante : dans les plus noirs bas-fonds Londoniens elle est Chase, la mystérieuse fondatrice de la plus légendaire salle de jeu de la ville. Pendant des années sa double identité est demeurée secrète... jusqu'à aujourd'hui. Brillant, déterminé, beau comme le péché, Duncan West est intrigué par cette magnifique femme fatale, liée à un monde d'ombres et de péché. Il sait qu'elle cache bien plus qu'il n'y paraît, et se promet de découvrir tous les secrets de Georgiana, de mettre à nu son passé, de menacer

son présent et de risquer ce qu'elle a de plus cher... y compris son cœur.



Beauty's kiss Jane Porter

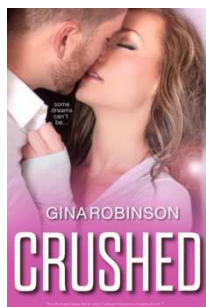
Tule Publishing
09/04/2014

Taming of the Sheenans, tome 2

Taylor Harris, la nouvelle bibliothécaire originaire du Montana, est du genre calme et apprécie le glamour uniquement entre les pages d'un livre. Quand elle est obligée d'assister au bal officiel de la Saint Valentin en compagnie du célibataire le plus prisé de Marietta, Troy Sheenan, elle ne peut imaginer pire cavalier. Qu'est-ce qu'elle pourrait bien avoir en commun avec un playboy fortuné comme lui ? Ce magnat de l'informatique est contraint à revenir dans sa ville natale pour des raisons professionnelles, et doit accompagner la bibliothécaire au bal de la Saint Valentin... Il ne s'attendait pas à ce que Taylor soit encore moins enthousiaste que lui à cette idée ! Intrigué, car elle est bien la seule femme en ville qui ne serait pas ravie d'assister, à son bras, au grand évènement, il va faire en sorte non seulement qu'elle accepte le rendez-vous... mais aussi qu'elle l'apprécie. Taylor pourra-t-elle ignorer le charmant Troy, ou cela va-t-il être le plus torride des bals de la Saint Valentin à ce jour ?

L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé. L'héroïne m'a quand même un petit peu énervée par moments, mais heureusement ses moments de doute ne durent pas trop (peut-être est-ce dû au format novella ?). J'ai beaucoup aimé le héros par contre. L'histoire m'a donné envie de lire le premier tome, et j'ai hâte de savoir ce qu'il va se passer avec les deux autres frères. *Chronique complète sur le forum.*

La sélection VO



Crushed
Gina Robinson
Autoédition
20/10/2014

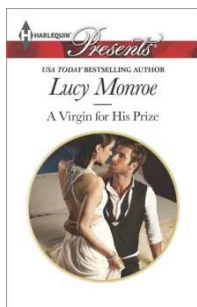
Rushed, tome 2

Morgan : Avez-vous déjà fait quelque chose de stupide ? Comme vous souler et coucher avec un gars parce que votre cœur a été brisé par un autre ? Genre votre meilleur ami. Et ensuite quelque chose de vraiment idiot, comme tomber amoureuse de votre amant d'un soir ? Les amants d'un soir ne sont pas des types qui restent. J'espère que Dakota sera différent. Mais l'espoir m'a causé bien des soucis auparavant.

Dakota : La dernière fille que j'aie envie de voir aux séances d'information sur les méfaits de l'alcool et de la drogue auxquelles la justice m'a ordonné d'assister, c'est bien celle qui m'a conduit ici pour commencer. Lorsque nous avons couché ensemble, j'ai pensé me sortir Morgan de la tête. Alors pourquoi mon pouls s'accélère ? Je ne peux pas me permettre de foirer en ce moment. Je sais que je devrais l'éviter, Morgan a le chic pour mettre le bazar dans ma vie, mais elle est la seule qui me comprenne.

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. Contre toute attente. L'héroïne était quand même la méchante du premier tome. Pourtant dès les premières pages je l'ai adorée, et j'ai complètement oublié son comportement dans Rushed. Quant au héros, eh bien je ne m'attendais pas à lui non plus. Mais l'auteur a réussi à me faire croire à leur couple et à leur HEA, et lorsque j'ai eu fini le roman, j'étais très contente pour eux. Je salue donc le travail de l'auteur. A lire.

Chronique complète sur le forum.



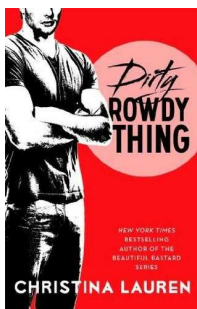
A virgin for his prize
Lucy Monroe
Harlequin
21/10/2014

Ruthless Russians, tome 2

Romi Grayson, héritière de San Francisco, a seulement goûté à la séduction enivrante de Maxwell Black et sait qu'elle devrait se tenir éloignée de lui... surtout après avoir découvert à quel point il est déterminé à la posséder ! Max s'enorgueillit de garder toujours le contrôle, pourtant d'une façon ou d'une autre Romi s'est glissée sous ses défenses en béton, puis elle est partie. A présent il est décidé à finir ce qu'ils ont commencé... Ce magnat russe ne s'arrêtera devant rien, pas même le chantage, pour avoir Romi, éperdue et consentante, dans son lit. Et son innocence va rendre sa conquête si longtemps attendue d'autant plus douce...

L'avis de Fabiola : Un très bon Lucy Monroe. Une héroïne au cœur brisé, qui essaie de trouver le meilleur dans une union qu'elle souhaite vraiment. Un héros qui a du mal à comprendre exactement ses sentiments, mais fait tout pour que l'héroïne lui tombe dans les bras. Attention toutefois : ce livre doit absolument être lu après le premier tome, An heiress for his empire.

Chronique complète sur le forum.

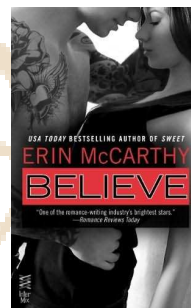


Dirty rowdy thing
Christina Lauren

Simon & Schuster
04/11/2014

Wild seasons, tome 2

Malgré leur aventure tumultueuse, Harlow et Finn ne s'apprécient pas vraiment... ce qui peut expliquer pourquoi leur mariage n'a duré que douze heures. Il a besoin de diriger et prend ce qu'il désire. Elle vit selon le mantra : Tu veux que quelque chose soit fait ? Fais-le toi-même. Peut-être ressemble-t-elle trop à ce rude pêcheur, ou bien est-elle exactement ce dont il a besoin ?

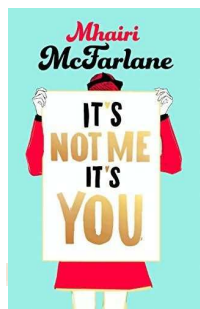


Believe
Erin McCarthy
Berkley
04/11/2014

True believers, tome 3

Robin était une fêtarde... jusqu'à ce qu'elle vive un black-out alcoolisé et se réveille dans un lit avec le copain de sa meilleure amie. Dégoûtée d'elle-même, elle ne donne à personne les raisons de sa soudaine sobriété et évite tout le monde jusqu'à ce qu'elle rencontre Phoenix, calme, tatoué, et différent au point que ce soit bon, et oh... si mal... Phoenix est sorti de prison depuis deux jours quand il rencontre Robin. Il sait qu'il ne doit pas lui parler, mais il est attiré par son attitude calme, son doux sourire et ses talents artistiques. Elle se moque qu'il ait fait de la prison et le soutient dans son projet de devenir tatoueur. Mais Phoenix sait que Robin porte un secret, et que c'est un rêve naïf de croire que son propre passé ne le rattrapera pas à un moment donné. Et aucun d'eux ne s'attendait au résultat explosif, quand le passé se heurte au présent...

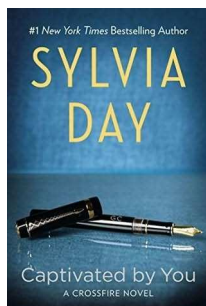
La sélection VO



It's not me, it's you
Mhairi McFarlane

Harper
06/11/2014

Delia Moss ne sait pas exactement où elle a fait fausse route. Quand elle lui a proposé de l'épouser et découvert que son petit ami couchait avec quelqu'un d'autre, elle a pensé que c'était sa faute. Quand elle a réalisé que sa vie ne serait plus jamais la même, elle a pensé que c'était sa faute. Et quand il a voulu qu'elle revienne, comme si rien n'avait changé, Delia a commencé à se dire que, peut-être, ce n'était pas elle qui était en cause... De Newcastle à Londres, aller et retour, avec des petits boulots douteux, des patrons excentriques et un journaliste fâcheusement séduisant, Delia doit découvrir où son ancien moi s'en est allé, et si elle pourra jamais le faire revenir.



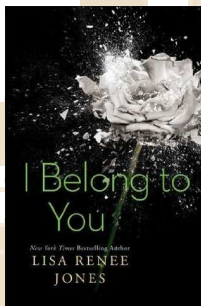
Captivated by you

Sylvia Day
Berkley
18/11/2014

Crossfire, tome 4

Gideon m'appelle son ange, mais c'est lui le miracle de ma vie. Mon magnifique guerrier blessé, si déterminé à tuer mes démons tout en refusant de faire face aux siens. Les vœux que nous avons échangés auraient dû nous souder bien plus que le sang ou la chair. Au lieu de cela, ils

ont rouvert de vieilles blessures, nous exposant à la douleur et à l'insécurité, et fait sortir de l'ombre nos ennemis jurés. Je l'ai senti glisser entre mes doigts, mes plus grandes peurs deviennent réalité, mon amour est mis à l'épreuve d'une façon que je ne suis pas certaine d'être assez forte pour supporter. Le plus beau jour de nos vies, l'obscurité de son passé resurgit et menace tout ce pour quoi nous avons lutté si durement. Nous faisons face à un terrible choix : la sécurité familière des vies que nous connaissons avant, ou la lutte pour un avenir qui, soudain, semble être un rêve impossible et sans espoir...

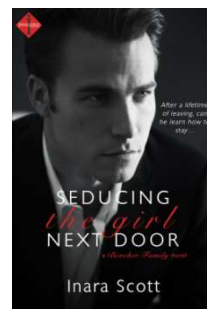


I belong to you

Lisa Renee Jones
Simon & Schuster
18/11/2014

Inside out, tome 5

Le maître... Etre cette personne, cet homme, c'est comme cela que je me définis moi-même, que j'autorise le reste du monde à me définir également. A présent, avec cette perte terrible qui me broie de l'intérieur, et quelqu'un qui essaie de détruire ma famille pour me punir, garder le contrôle est plus important que jamais. C'est tout. C'est ce dont j'ai besoin. C'est tout ce dont j'ai besoin. Ou peut-être ai-je juste besoin... d'elle.



Seducing the girl next door
Inara Scott

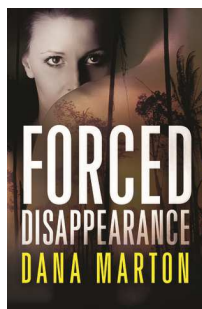
Entangled Publishing
24/11/2014

Quand Jenna Kellington avait quatorze ans, son petit ami du lycée, son premier amour, a déménagé très loin d'elle. Les années ont passé, Jenna s'est mariée, a eu trois enfants, et a divorcé. Puis il y a eu ce voyage d'affaire à Pékin, en Chine, où elle a enfin retrouvé Simon Hastings... découvrant un plaisir tel qu'elle n'en avait jamais rêvé. Simon Hastings, investisseur en capital-risque et millionnaire, a juré qu'il ne serait jamais comme son père, il déménage d'un endroit à l'autre sans jamais se poser. Pourtant il n'a jamais oublié Jenna, ni cette étincelle qu'il y avait entre eux et qui a grandi en un désir d'adulte. Avec chaque effleurement, chaque caresse, Simon montre à Jenna comment se lâcher, ressentir du plaisir, maîtriser sa propre sensualité. Mais il ne se posera jamais, et ne prendra pas le risque d'aimer. Or maintenant il est trop tard, car Jenna a brisé sa propre règle, elle est tombée follement amoureuse de l'homme qu'elle ne pourra jamais avoir...

L'avis de Fabiola : Une bonne petite novella que je pourrais même qualifier d'histoire de Noël. Rapide, simple, pas de tension, un bon HEA et des personnages très sympathiques. Que demander de plus ?

Chronique complète sur le forum.

La sélection VO



Forced disappearance
Dana Marton
Montlake Romance
18/11/2014

Quand le riche homme d'affaires américain Glenn Danning disparaît au Venezuela, l'enquêtrice Miranda Soto se porte volontaire pour le localiser. C'est sa première mission pour l'Unité de Récupération du Personnel Civil, mais elle représente beaucoup plus qu'un moyen de sauver les vestiges de sa carrière militaire brisée. Glenn était le meilleur ami de Miranda, son premier amour, et elle fera tout pour le sauver du danger, d'autant qu'elle a perdu tout ce qui comptait pour elle. Glenn a survécu de justesse à l'enlèvement et à la torture, mais le choc de revoir Miranda lui donne un nouvel élan. Leur attirance toujours frémissante devient plus brûlante alors que le couple s'enfuit à travers la jungle traîtreuse. Déterminés à gagner un lieu sûr, ils doivent rester en vie assez longtemps pour arrêter le terrifiant ennemi qui traque toujours Glenn. Et même s'ils survivent, le sombre passé de Miranda pourrait mettre en péril leur avenir ensemble...

L'avis de Rinou : Ce romantique suspense commence très fort et continue à un rythme soutenu quasiment jusqu'à la fin. Miranda et Glenn forment un couple sympa et attachant, et les souvenirs de leur passé sont bien intégrés. Encore un bon Dana Marton.

Chronique complète sur le forum.



Wicked ways
Lisa Jackson, Nancy Bush
Kensington
25/11/2014

Colony, tome 6

Elizabeth Gaines Ellis est une épouse et mère de famille ordinaire de banlieue. C'est ce qu'elle se dit alors qu'elle virevolte entre son travail d'agent immobilier, ses cours de yoga et sa fille Chloe. Mais depuis des mois maintenant, Elizabeth craint de n'être pas si normale que ça... d'être en quelque sorte la cause d'une série de morts brutales et horribles. Son patron mesquin, un policier de la circulation agressif, son mari infidèle. Elizabeth avait des raisons d'être en colère contre eux tous, mais elle ne voulait pas qu'ils meurent. Personne ne prend ses craintes au sérieux, à part le détective privé qui fouine dans son passé... Plus la peur et la colère la gagnent, plus le nombre de morts augmente. Mais ceux qui lui font du mal ne sont pas les seuls en danger, d'autres aussi ont des secrets, et un désir incessant de tuer, sans regrets ni remords...

L'avis de Rinou : Venant de lire avec peine le premier tome, Wicked games, à l'occasion de sa sortie en VF, j'ai abordé celui-ci avec appréhension. Heureusement pour moi il est bien moins ennuyeux, même si je n'ai pas été convaincue pour autant. Le couple, à savoir Rex et Elizabeth, ne se rencontre que dans le dernier quart du livre. Quant au côté suspense, si ça démarre de façon intéressante j'ai trouvé que l'histoire traînait en longueur. Et la fin laisse des questions en suspens.

Chronique complète sur le forum.



Hard to come by
Laura Kaye
Avon
25/11/2014

Hard Ink, tome 4

Derek DiMarzio ferait n'importe quoi pour les membres de son équipe déshonorée des Forces Spéciales, payer de sa personne, aider un ancien coéquipier dans une opération secrète en vue de restaurer leur honneur, et même passer derrière les lignes ennemies. Il ne s'attendait pas à désirer la belle jeune femme qu'il y trouve. Quand un étranger sexy pose des questions sur son frère, Emilie Garza est déchirée entre sa loyauté envers ce frère qu'elle a autrefois idolâtré, et la peur que lui inspire l'homme changé par la guerre qu'il est devenu. Le sourire facile et la force tranquille de Derek donnent à Emilie l'envie de s'ouvrir à lui, ce qui enflamme le désir entre eux et amène Derek à désirer une femme à laquelle il ne devrait pas faire confiance. Alors que l'enquête de l'équipe révèle à quel point leurs ennemis sont puissants, Derek et Emilie doivent montrer où vont leurs loyautés, avant que des cœurs ne soient brisés et des vies perdues. Parce que l'amour est trop difficile à trouver pour le laisser s'échapper...

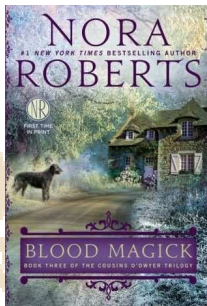
L'avis de Fabiola : Super. L'un des meilleurs tomes de la série, sans conteste. J'ai tout aimé : l'action, la relation entre Emilie et Marz, le personnage de Marz, le suspense. Beaucoup de rebondissements dans ce tome. A lire absolument et, si vous ne connaissez pas la série, commencez par le premier tome, c'est mieux.

Chronique complète sur le forum.

La sélection VO



Touching paradise
Cleo Peitsche
Pouch production
27/08/2014



Blood magick
Nora Roberts
Berkley
04/11/2014

Cousins O'Dwyer Trilogy, tome 3

En dépit de ses millions à la banque, Koenraad est un requin changeforme hanté par des secrets et des regrets. Incapable d'avancer dans sa vie, il patrouille sans relâche les eaux près de l'île qu'il considérait autrefois comme son foyer. Le destin met la belle Monroe sur son chemin, et le devoir exige qu'il offre ses services, mais un regard suffit pour qu'il sache que cette femme seule et effrayée aspire secrètement à l'aventure. Monroe a du mal à se mettre dans la peau d'une vacancière. Elle est entourée de sable blanc et poudreux, et de palmiers ondulants, mais terrifiée par l'océan. Quand son bateau d'excursion tombe en panne en mer, elle est ravie d'échapper au soi-disant voyage de sa vie. Cependant un homme superbe, dans un voilier racé, est décidé à la faire changer d'avis... et peut-être de vie.

L'avis de Rinou : L'auteur introduit une espèce de garou pas encore tentée, mais j'ai trouvé qu'on n'avait finalement des informations qu'au compte-goutte sur les requins-garous, et c'est plutôt dommage que ça ne soit pas plus développé. Néanmoins j'ai aimé les personnages et l'histoire, mais attention c'est un roman à épisodes, donc la fin n'en est pas une.
Chronique complète sur le forum.

Le Comté de Mayo est riche en traditions Irlandaises, des légendes qui emplissent pleinement la vie de Branna O'Dwyer et son travail en tant que propriétaire de la boutique Sombres Sorcières, qui vend des savons, des lotions et des bougies aux touristes, fabriqués avec la touche spéciale de Branna. Sa force et son abnégation forment autour d'elle un cercle d'amis et de famille, avec leurs chevaux et leurs faucons, et son chien adoré. Mais il manque un dernier élément dans la chaîne de sa vie : l'amour... Elle l'a connu une fois, pendant un moment, avec Finbar Burke, mais un avenir à deux leur est interdit par l'histoire et le sang. C'est pourquoi Fin a passé sa vie à voyager à travers le monde pour tenter de combler le vide laissé en lui par Branna, se focalisant sur le travail plutôt que sur la passion. La relation entre Branna et Fin leur offre à la fois réconfort et tourment. Et même s'ils succombent au désir qui naît entre eux, il ne peut y avoir de promesses de lendemains. Un orage d'obscurité menace tout ce que les leurs ont de plus cher. Ce sera le pouvoir de Fin, sa loyauté et son cœur, qui pourront faire toute la différence dans cette guerre séculaire entre les liens qui

unissent leurs amis ensemble, et le mal qui hante leurs familles depuis des siècles.



Vampire in paradise
Sandra Hill
Avon
25/11/2014

Deadly angels, tome 5

Il s'est écoulé des siècles depuis que l'homme du nord, Sigurd Sigurdsson, a été transformé en Vangel, un Ange Viking Vampire, comme punition pour son péché d'envie, mais il a encore les crocs qui se mettent en travers de son chemin quand il s'agit de séduire une femme. Tueur des démons vampires connus sous le nom de Lucipires, il utilise ses dons de guérisseur pour ses recherches contre le cancer. Sigurd est envoyé sur l'île de Grand Keys, en Floride, comme médecin résident... Il y rencontre une femme belle comme le péché. Le seul espoir qu'ait Marisa Lopez de guérir sa fille de cinq ans est une procédure expérimentale. Quand elle fait la connaissance de ce beau médecin, elle reste sans voix. C'est alors que Sigurd lui dit qu'il pense pouvoir aider sa fille. Se pourrait-il que ce Docteur Viking trop sexy pour qu'on lui résiste soit une sorte d'ange, envoyé pour faire un miracle pour sa fille ? Ou est-ce juste un vampire qui veut briser le cœur de Marisa ?

Les héroïnes enceintes



Ce mois-ci nous vous proposons un dossier avec deux points de vue : celle qui aime (Fabiola) et celle qui n'aime pas (Belette). Le thème des héroïnes enceintes fait partie d'un sous-genre plus large appelé «Baby book», qui englobe toutes les romances où il est question de bébé ou d'enfant. On y trouve par exemple le thème très populaire de l'enfant caché. Nous avons déjà parlé des enfants dans la romance en novembre 2012 : <http://www.lesromantiques.com/Webzine/Webzinenov2012.pdf>.

La femme enceinte, en revanche, est un sujet plus délicat à traiter, comme nous allons vous le montrer. Celles qui lisent de la romance depuis longtemps l'auront remarqué, les grossesses y sont monnaie courante. C'est un sous-genre très présent, notamment chez Harlequin dans leurs collections courtes, Azur et Horizon.

Belette : Je me suis toujours demandé pourquoi ce genre de ressort scénaristique était aussi populaire, et depuis aussi longtemps, car pour moi la grossesse ce n'est pas spécialement sexy !

Fabiola : C'est effectivement l'un des points les plus difficiles à aborder. Une femme qui a des nausées, des poussées hormonales, des envies pressantes continues et surtout un ventre qui grossit chaque mois semble a priori peu sexy. Selon moi c'est une idée reçue complètement fautive. Une femme enceinte peut être sexy lorsqu'elle ne s'habille pas comme un sac à patate. Regardez un peu les magasins spécialisés, vous y trouverez de jolies petites robes, des pantalons mettant en valeur les jambes sans fin, des hauts échancrés dévoilant une poitrine volumineuse... Une femme enceinte peut être sexy, même avec un beau ventre. Et songez aussi qu'on dit qu'une femme enceinte est épanouie, et cela se voit sur son visage. Ce qui signifie qu'elle attire encore plus le regard appréciateur masculin à ce moment-là.

Belette : En ce qui me concerne, avoir un enfant vient conclure une histoire d'amour, pas en être en quelque

sorte la cause. Car dans ces romans, ou la plupart en tout cas, les sentiments se développent en même temps que le fœtus, et l'histoire doit donc se dérouler sur un laps de temps très court. Moi qui aime les histoires qui prennent leur temps, je suis servie ! ^^

Fabiola : Ne pas oublier que dans le plus grand nombre de romances de ce genre, les parents biologiques de l'enfant sont également les héros de l'histoire. S'il y a un enfant, c'est qu'ils ont couché ensemble. Ce qui signifie que les sentiments sont là dès le départ et que, dans certains cas, l'enfant est le coup de pouce au début de la relation. Pour les autres cas, c'est à l'auteur de nous faire bien comprendre que le HEA est plausible. Et n'oublions pas qu'à notre époque beaucoup de femmes se retrouvent enceintes et seules, la plupart du temps parce que le père décide qu'il n'est pas prêt. Bien sûr, que ce soit la femme qui doit se débrouiller seule ne pose aucun problème au lâcheur.

Pour un auteur qui voudrait écrire ce genre de roman plusieurs possibilités existent, et nous allons donc vous en proposer quelques-unes. Accrochez-vous à vos plaquettes de pilules les filles, dans la romance un accident est vite arrivé !

Enceinte du héros

Une pilule oubliée, un préservatif pas très efficace, et le coup d'un soir qui était censé le rester peut avoir d'autres conséquences... Ressort scénaristique le plus classique, il est également le plus cliché.

Belette : Je m'extasie, à chaque fois que je tombe sur un cas comme ça, de la facilité qu'ont les héroïnes de romance à tomber enceinte. Parce que bon dans la vraie vie, ce n'est généralement pas si rapide, hein.

Fabiola : J'ai pu constater que dans la vraie vie aussi, une grossesse est vite arrivée.

Dossier

N'oublions pas les statistiques : aucun moyen de contraception n'est fiable à 100%. L'oubli de la pilule et le préservatif qui craque, c'est beaucoup plus courant qu'on ne le croit.

Selon les romans et les époques, les couples réagissent différemment. Dans les historiques, généralement ils s'épousent par souci des convenances et pour assurer un avenir au bébé. Par exemple dans «Quand l'ouragan s'apaise» (The flame and the flower – J'ai lu pour elle 2013) de Kathleen Woodiwiss, quand Brandon apprend que l'héroïne est enceinte de lui, la famille de cette dernière le force à l'épouser. Il avouera ensuite que c'est bien parce qu'il le souhaitait qu'il s'est laissé faire.

Dans les contemporains les choses peuvent être différentes. Il n'est plus besoin de se marier pour être en couple, ou avoir un enfant. Cependant le bébé arrive souvent alors que les héros ne sont pas ensemble. Fruit d'une nuit de folie entre deux inconnus, il joue les invités-surprise. Dans le roman de Shiloh Walker «Ami, amant tout autant» (Her best friend's lover – J'ai lu pour elle 2011), les héros sont amis. C'est parce que lui a une nuit un peu trop arrosée qu'il couche avec l'héroïne. Cette dernière, Lauren, est vierge et amoureuse depuis fort longtemps du héros. Dale est un tombeur, qui ne se souvient pas de sa nuit torride avec son amie. Le hic c'est que Lauren est enceinte... et refuse de lui dire qu'il est le père...

Belette : Autant dire que je n'ai pas beaucoup aimé ce livre. Trop de quiproquos tuent le quiproquo...

On pourrait penser qu'il est plus facile de traiter de l'aspect femme enceinte lorsque les héros sont les parents biologiques de l'enfant, et que ce dernier a été conçu de manière traditionnelle. Mais dans la romance rien n'est jamais si simple, et parfois (le plus souvent même), le père ne veut pas du bébé. Le but de l'auteur sera non seulement de le faire changer d'avis, mais également de faire comprendre au lecteur à quel point c'est dur pour lui de voir l'héroïne changer physiquement, alors qu'il a toujours envie d'elle mais que le bébé à naître est un gros obstacle à toute démonstration de tendresse physique.

Ainsi, dans «Un mariage sous condition» (Sarah's child – Harlequin Amours d'aujourd'hui 2004) de Linda Howard, nous avons un bel aperçu de ces difficultés. Le héros a perdu sa femme et ses enfants dans un accident de voiture. Il refait sa vie avec l'héroïne, mais refuse absolument d'avoir d'autres enfants. Elle tombe

pendant enceinte. C'est l'une des romances les plus émouvantes, et Les Romantiques qui l'adorent seront d'accord avec nous.

Un autre exemple avec Liz Fielding et «Célibataire mais pas trop» (The bachelor's baby – Harlequin Azur 2002), qui a été écrit volontairement sur ce thème. Le roman est composé de neuf chapitres, un pour chaque mois de grossesse, avec le héros qui doit absolument évoluer et accepter ses sentiments pour l'héroïne et le bébé à venir. Alors qu'il avait proposé de faire un chèque à notre héroïne, afin de ne pas avoir à s'occuper de l'enfant à naître.



Enceinte d'un autre que le héros

Belette : Moins courant et, pour moi, plus gênant pour le développement de l'intrigue, le cas où l'héroïne est enceinte d'un autre homme que le héros. Déjà que j'ai du mal à imaginer les scènes hot

avec une femme au ventre proéminent, mais là... Erk.

Fabiola : Certains auteurs omettent les scènes hot, ou alors elles ne sont pas décrites en détail. Et lorsque je suis tombée sur des auteurs qui en avaient mis, j'ai toujours trouvé qu'elles étaient très, très réussies. Et puis bon, les femmes enceintes ont une vie sexuelle. Avec les hormones en ébullition, c'est même plutôt conseillé pour éviter la frustration : tout le monde sait que ce n'est pas bon pour un bébé. Et heureusement, il existe beaucoup de positions confortables pour la femme enceinte.

En historique (oui, oui vous avez bien lu), nous avons Courtney Milan avec «La gouvernante insoumise» (The governess affair – Autoédition 2014). L'héroïne est enceinte d'un aristocrate, ami de son ancien employeur, qui demande au héros de se débarrasser d'elle. Car enfin, qui voudrait laisser une moins-que-rien gâcher sa journée ? Bien entendu, on sait pertinemment qu'une telle mésaventure était monnaie courante dans les siècles précédents, mais le lire dans une romance est moins évident.

Nous avons aussi Catherine Anderson dans «La chanson d'Annie» (Annie's song – J'ai lu pour elle 2011) l'héroïne est violée, se retrouve enceinte (et en plus est considérée comme une simple d'esprit, elle cumule !) et c'est le frère du violeur qui l'épouse pour racheter «la faute» de son frère. C'est courageux de sa part et pas courant !

Les héroïnes enceintes

En contemporain, Susan Mallery a écrit une série intitulée *Positively pregnant* publiée chez Harlequin Passions en 2007 et 2008 dont le premier tome, «L'amour sous contrat» (*Having her boss's baby*), est consacré à une héroïne enceinte du frère du héros. Mais cette fois il s'agit d'une aventure d'un soir. Or le frère meurt et le héros propose à l'héroïne de l'épouser afin de donner un nom à l'enfant. Un mariage censé rester platonique, mais quand les sentiments s'en mêlent... Les deux tomes suivants, «La promesse oubliée» (*The ladies man*) et «Un aveu à te faire» (*Her last first date*), mettent en scène les amies de notre héroïne, mais de manière plus traditionnelle : elles sont enceintes des héros.

Dans un registre plus léger, dans le livre d'Erin McCarthy «Dans la chaleur des tropiques» (*The pregnancy test – J'ai lu pour elle 2011*), Mandy est au début de sa grossesse quand elle se fait engager par le héros pour être son assistante. S'ensuit une belle construction de relation, avec des scènes hot bien écrites.

Belette : c'est d'ailleurs le seul roman du genre que j'ai réussi à apprécier !

Fabiola : J'ai aussi adoré ce roman. Et il cadre bien avec ce que j'ai dit plus haut.



Belette : Mais que penser d'une femme qui, il y a peu, avait suffisamment de sentiments pour un homme pour vouloir son enfant, et qui finalement se retrouve à en aimer un autre ? Le pire étant le cas de celle qui se retrouve veuve et enceinte suite à la mort au combat de son mari. C'est le champion de la catégorie ! Difficile pour l'auteur de nous convaincre de la solidité d'une relation construite sur si peu de temps...

Fabiola : Ne surtout pas oublier qu'une femme qui tombe enceinte n'a pas forcément été amoureuse du père biologique. Cela peut être à la suite d'une aventure d'un soir, ou alors parce qu'elle a été violée. Ensuite, le père biologique peut avoir abandonné la mère avant ou au cours de la grossesse. Les sentiments sont donc forcément différents. Personnellement, je n'ai jamais lu une romance avec une femme enceinte d'un autre où je n'ai pas cru aux sentiments de l'héroïne pour le héros. Les auteurs arrivent très bien à expliquer le cheminement des sentiments des deux héros. Selon moi, c'est aussi parce que les auteurs de ces romances sont des femmes, que le lecteur y croit. Je pense qu'une femme a beaucoup plus de sensibilité sur le sujet et elle saura donc mieux qu'un homme trouver les mots qu'il faut.

Mais, mais... vous n'êtes pas au bout de vos surprises chères lectrices ! Car les auteurs suivent de très près les

évolutions de la science et de la société et un nouveau genre de «baby book» est apparu, celui du... elle a fait un bébé toute seule !

Enceinte par insémination

Eh oui, vous n'y échapperez pas ! Évolution des mœurs et de la société oblige, les auteurs ont dû s'adapter aux nouveaux comportements féminins par rapport à la grossesse. Sont donc apparus les livres où l'héroïne (célibataire donc) préfère avoir un bébé seule, grâce à une insémination artificielle, plutôt que de continuer à chercher en vain le prince charmant. Mais bien sûr c'est quand elle s'y attend le moins qu'elle va tomber dessus !

Comme par exemple dans «Un bébé pour deux» (*Having my baby – Autoédition 2014*) de Theresa Ragan (cf encadré). Jill est abandonnée au pied de l'autel. Qu'importe, elle décide d'avoir recours à l'insémination pour avoir un bébé. Et elle se retrouve nez à nez avec... le père biologique ! Je vous laisse découvrir le reste de l'histoire...

Chez Barbara Boswell dans «L'enfant du secret» (*Irresistible you – Harlequin Passions 2007*), l'héroïne est également dégoûtée de la gent masculine au point d'avoir recours à l'insémination artificielle. Elle rencontre le héros pendant sa grossesse, ce qui amène ce dernier à lui demander si elle est lesbienne. Mais oui bien sûr, quelle autre raison sinon, hein, de faire un bébé toute seule ?-_-'

Lorsque le héros pense que l'enfant est celui d'un autre

Eh bien oui, il y a aussi ce cas de figure. C'est encore plus difficile à accepter et à traiter, d'autant que le héros doit non seulement faire face à ses sentiments pour l'héroïne, mais également accepter le fait que l'enfant ne soit pas de lui. Bien sûr tout finira par rentrer dans l'ordre, mais en attendant il sera passé par les affres de la jalousie (parce qu'enfin, c'est la preuve éclatante que l'héroïne a fauté avec lui, si elle a connu l'autre avant, ou avec un autre s'il est arrivé après) et de l'envie (oui, il aurait aimé être le père biologique de l'enfant).

Dossier

Toujours chez Kathleen Woodiwiss avec «Le loup et la colombe» (The wolf and the dove – J'ai lu pour elle 2010), l'héroïne est censée avoir été violée par son ennemi avant de connaître le plaisir dans les bras du héros. Ainsi, jusqu'à la fin du roman (et après la naissance de l'enfant), le lecteur et les autres personnages ne sauront pas qui est le vrai père de l'enfant.

A nouveau chez Liz Fielding avec «Un bonheur à saisir» (The bride's baby – Harlequin Horizon 2009), l'héroïne est enceinte du héros mais lui pense pendant tout le roman qu'elle l'est d'un autre, avec qui elle aurait couché après lui, ce qui ne l'empêche pas de la vouloir pour lui.

Bref vous l'aurez compris, les héroïnes enceintes dans la romance ce n'est pas ce qui manque, si vous aimez le genre vous avez de quoi lire !

Belette : Pour celles qui n'en ont jamais lu, vous pouvez tomber comme moi sur du très bon (comme le McCarthy) ou du moins bon qui risque de vous vacciner contre ce genre d'histoires !

Fabiola : Pour en avoir lu beaucoup, et avoir envie d'en lire encore, je vous assure qu'Erin McCarthy n'est pas la seule à avoir fait du très bon. Les exemples proposés tout au long de ce dossier font partie des romances que je conseille également. Vous aurez remarqué que nous avons cherché des livres traduits en français. ☺

Bonne lecture !



Bonjour, pouvez-vous vous présenter à nos lectrices francophones ??

Brooke : J'écris parce que si je ne le fais pas... ma tête explosera et ruintera les rideaux. J'écris des histoires de destin, d'amants réunis, de premier amour, le genre de romance que nous devrions tous avoir la chance de vivre. Je préfère les histoires avec un certain humour, juste pour le plaisir, et assez de drame pour faire tourner les pages aux lecteurs en priant pour qu'il y en ait encore plus. Quand je n'écris pas, je passe mon temps à dessiner, lire, regarder des films en les comparant ensuite aux livres, j'élève cinq enfants, j'agresse mon petit mari que je surnomme affectueusement mon «nerd» en essayant de vaincre le Mont Everest de lessive qui est le poison de mon existence.

Tina : Salut tout le monde, je suis un auteur américain de romance. J'apprécie notamment les questions des femmes dans mon écriture. Telle est la raison pour laquelle j'ai écrit sur les femmes enceintes. Je vous invite à aller sur mon site lire le

premier chapitre d'un de mes livres. (Réponse reçue en français !)

Quel genre de romance écrivez-vous ? Pourquoi?

Brooke : J'écris plusieurs genres différents, mais plus particulièrement de la romance contemporaine. J'aime écrire de la romance, l'amour qu'on peut trouver dans la vie normale, quotidienne. Je pense que chaque couple a une histoire d'amour à raconter, indépendamment de ce qu'ils sont, ou d'où ils vivent, et j'ai décidé que c'était mon travail de raconter ces histoires.

Vous écrivez des histoires de femmes enceintes, pouvez vous nous dire pourquoi ? Qu'est-ce qui est le plus difficile à écrire à ce sujet ? Qu'aimez-vous dans ce thème ?

Brooke : J'ai décidé d'écrire l'histoire de Lexie dans «Baby & Bump» à cause d'une conversation que j'avais sur Facebook avec une amie qui était allée voir un gynécologue... qui s'est révélé très sexy. Elle a dit que c'était la demi-heure la plus inconfortable de sa vie, et j'ai décidé que c'était une histoire originale à raconter. Il est difficile d'écrire sur une héroïne enceinte, parce que vous devez respecter l'héroïne dans le sens où elle n'est pas juste elle-même, elle porte aussi un enfant à naître. Donc j'ai dû garder à l'esprit pendant l'écriture que Lexie n'était pas juste une nana sexy qui voulait s'envoyer en l'air. C'était une femme, une mère, et elle devait être traitée avec un peu plus de respect qu'une héroïne sexy et insolente. La chose que j'ai aimée dans le fait d'écrire au sujet d'une héroïne enceinte, c'est de pouvoir montrer que les femmes - toutes les femmes - peuvent trouver l'amour.

Belette & Fabiola

Quelques questions à des auteurs de «baby books»

Brooke Moss est un auteur non traduit, elle a écrit «Baby & Bump» à propos d'une femme enceinte qui tombe sous le charme... de son gynécologue. Tina Gayle n'est pas traduite non plus, son roman «IT exec's baby» met en scène une héroïne qui vient de perdre son mari, a déjà deux enfants et est enceinte du troisième. Elle va se rapprocher d'un ami de longue date qui est amoureux d'elle depuis longtemps. Vous retrouverez bientôt sur le forum l'avis de Fabiola sur le roman. Theresa Ragan vient de publier «Un bébé pour deux», voir son interview dans le webzine d'octobre :

<http://www.lesromantiques.com/Webzine/Webzineoct2014.pdf>

Les héroïnes enceintes

C'était agréable de montrer à mes lectrices que devenir mère, ce n'est pas la fin de leur vie... parfois ça peut même être le commencement. Comme dans l'histoire de Lexie.

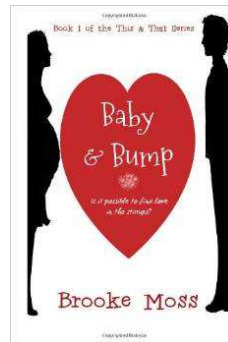
Tina : J'ai eu pas mal de problèmes lorsque j'étais enceinte. Je voulais dire à d'autres femmes à quel point ce moment peut être perturbant. Surtout après la naissance du bébé. Brie, dans «IT Exec's Baby», souffre de dépression post-natale. C'est ce qui m'est arrivé et, croyez-moi, cela peut être difficile à gérer. Brie a une pression supplémentaire car elle est en deuil de son mari et s'occupe de deux autres enfants. Je voulais que les femmes voient qu'il y a de l'espoir et qu'on peut surmonter ces périodes difficiles. Ce qui était le plus difficile, c'était de ne pas laisser mes propres émotions écraser ce que Brie traversait.

Theresa : J'ai écrit une histoire de femme enceinte parce qu'au moment où j'ai commencé «Un bébé pour deux», il y avait beaucoup d'histoires aux informations de femmes qui avaient un bébé toutes seules, sans être mariées. Cela m'a donné l'idée d'écrire l'histoire d'une femme qui voulait à tout prix être mère. C'est tout ce dont elle rêvait. Ensuite son fiancé l'abandonne à l'autel et Jill est dévastée, mais aussi plus déterminée que jamais à avoir un bébé à elle. J'ai également quatre sœurs, et nous avons dix-sept enfants à nous toutes, je sais donc tout ce qu'il y a à savoir sur le fait d'avoir des bébés. Et les sautes d'humeur, et ce moment merveilleux où vous sentez votre bébé vous donner un coup de pied pour la première fois ! Le plus difficile est de le rendre amusant. Je pense que les femmes lisent de la romance pour la merveilleuse évasion que ces livres apportent. Les femmes comme moi lisent de la romance pour s'évader de la routine consistant à changer les couches et faire la lessive, donc avoir une héroïne enceinte, ou qui vient juste d'accoucher, avec ses hormones en folie, c'est difficile parce qu'il faut rendre plausible le fait qu'un homme merveilleux et parfait tombe amoureux d'elle à un moment aussi rempli de sa vie. Ce que j'aime le plus c'est l'humour. Dans «Un bébé pour deux» Jill est de mauvais poil, et elle a des rêves étranges, et elle ne peut pas croire que le donneur de sperme, le père biologique du bébé, l'ait retrouvée !

Avez-vous déjà lu un autre roman sur une femme enceinte ? Qu'avez-vous aimé dedans ?

Tina : J'ai lu beaucoup de livres sur des femmes enceintes. Dans la romance il y en a pas mal, mais la plupart se concentrent uniquement sur les joies de la grossesse.

Theresa : Oui, Susan Elizabeth Phillips a écrit «Nobody's baby but mine» (C'est lui que j'ai choisi – J'ai lu pour elle 2011) et c'est l'une de mes romances préférées. Cela concerne une héroïne qui rêve d'avoir un bébé à elle. Elle est dotée d'une intelligence supérieure et c'a été difficile pour elle, parce qu'on se moquait d'elle quand elle était petite. Donc, pour éviter à son bébé d'être également supérieurement intelligent, elle cherche un homme stupide avec qui coucher. Elle pense que les joueurs de football américain sont stupides, mais elle va avoir une grosse surprise !



Baby & Bump
Brooke Moss
25/06/2013

A trente ans, le traiteur Lexie Baump a beaucoup de pain sur la planche. Avec une Entreprise à faire tourner, elle n'a pas de temps pour des distractions supplémentaires. Mais une nuit coquine met un petit contretemps dans ses plans

bien carrés. Elle est enceinte. Avec aucune perspective amoureuse. Mais si Lexie pensait que combattre les nausées matinales tout en faisant tourner la boutique serait dur, voilà que le Dr Fletcher Haybee entre en scène. Leur connexion est immédiate et leur amour pour les tee-shirts de rock vintage et la musique d'Elvis est suffisant pour les lier à jamais. Il y a juste deux petits problèmes. Un : il sort avec sa meilleure amie, obsédée par le sexe. Deux : il est aussi son obstétricien. Avec des réceptions à gérer, des rendez-vous gênants chez le gynéco à endurer, et son ventre qui grossit encore et encore et l'empêche de fermer ses jeans, Lexie doit trouver un moyen de réfréner son attirance indéniable pour Fletcher et se focaliser sur son nouveau rôle de mère active. Mais ce n'est certes pas facile quand il devient clair que Fletcher aussi ressent une attirance magnétique pour elle. Est-ce que Lexie peut abandonner le séduisant Fletcher à sa meilleure amie, qui n'en fera qu'une bouchée, ou va-t-elle céder à ses sentiments et trouver l'amour dans les étriers ? Sa vie est sur le point de devenir compliquée, et il ne s'agit pas seulement de miettes sur le siège auto...

Auteur à l'honneur



A l'occasion de la réédition de sa série Le club des menteurs chez J'ai lu pour elle, le webzine vous propose d'en savoir un peu plus sur cet auteur.

Née aux Etats-Unis en 1964, elle vit à Dallas depuis vingt-cinq ans. Auparavant, elle a habité dans huit autres états, dans environ vingt maisons différentes, et a changé au moins cinq fois de filière pour ses études. Elle explique son parcours comme des recherches pour son futur métier d'écrivain.

Elle est mariée et a deux filles. A ce sujet, elle explique qu'elle est toujours très amoureuse de son mari et que, parfois, ses enfants lèvent les yeux au ciel face à leurs démonstrations d'affection. Elle a quatre frères et sœurs, et elle était sculptrice.

Elle a toujours adoré lire et a commencé à écrire en 1998. Elle avait commencé à lire quelques pages d'une romance historique lorsqu'elle s'est dit qu'elle n'aurait pas écrit l'histoire de cette manière. C'est ainsi qu'elle a écrit sa première romance, Fallen, publiée en 2001.

Quand elle écrit, Celeste écoute de la musique New Age, comme Enya ou Georges Winston, ou de la musique irlandaise. Tout ce qui est sans paroles, les paroles pouvant être un élément perturbateur pour elle. Une journée-type de travail chez Celeste ? Lorsqu'elle se réveille elle est en pilote auto jusqu'à son premier café. A ce moment-là, elle commence par lire ses mails et s'occupe de tout ce qui concerne le business autour de son métier d'écrivain. Elle a deux ordinateurs : le premier pour Internet, le second pour ses livres, qui n'est jamais connecté à un réseau ni à internet. De cette manière elle évite les virus et la perte de son travail. C'est, je pense, l'une des meilleures solutions pour tout auteur. A retenir ! En tout cas elle travaille jusqu'à l'heure du déjeuner (en fait, jusqu'à ce que son estomac se mette à gronder LOL) puis se remet à écrire après le repas, si

c'est possible. Ainsi, elle écrit entre neuf et douze pages par jour.

Sa famille connaît et lit ses livres, notamment son mari, sa nièce et sa belle-mère. Elle ne sait pas vraiment s'ils aiment ce qu'elle écrit... ou s'ils préfèrent rester polis et ne pas lui dire ce qu'ils en pensent vraiment.

Celeste n'a publié que de la romance historique. Elle fait beaucoup de recherches avant, pendant et après l'écriture d'un manuscrit. Grâce à cela, elle a même pu se créer sa

propre bibliothèque sur l'époque Géorgienne. Elle explique toutefois qu'elle se sent suffisamment sûre d'elle pour pouvoir écrire n'importe quel sous-genre de la romance : *«Ecrire c'est écrire. Vous faites les recherches, vous apprenez à connaître votre genre, vous vous asseyez et vous écrivez. La partie la plus dure sera toujours de remplir plus de 400 pages blanches avec une histoire intéressante. Il n'y a aucun moyen d'échapper à ça, quel que soit le genre. Le truc, c'est que les gens*

sont les gens. Les personnages historiques, les personnages contemporains, ou les vampires... je ne vois vraiment pas la différence.»

Depuis la publication de son roman Fallen, Celeste n'a écrit que des séries. Elle en a actuellement quatre à son actif. D'ailleurs Fallen aurait dû faire partie d'une trilogie, et elle n'a pas complètement abandonné l'idée d'écrire la suite. Qu'est-ce qui lui plaît tant dans cette formule ? *«Je ne peux pas m'en empêcher. Je pense en séries. Si je regarde un film, la première chose que je fais à la fin c'est d'inventer des histoires sur ce qui arrive à tous les autres personnages. Ecrire sur une famille ou une pseudo-famille, comme des compagnons d'arme, me donne l'occasion de développer les personnages en utilisant la dynamique entre eux. Les gens qui aiment, détestent et rient et combattent semblent tellement plus réels que les gens qui n'ont pas de relations avec les autres.»*



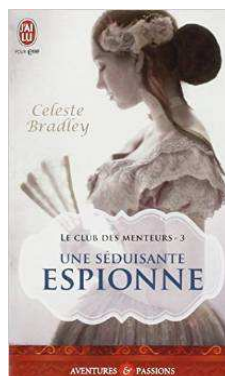
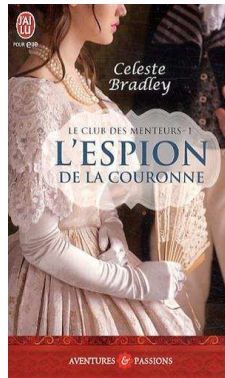
Pour pouvoir se souvenir des éléments de chaque personnage et des liens qui les unissent, elle note tout dans des tableaux. Par ailleurs, ses séries Le club des menteurs et Royal Four Club sont liées par le personnage de Robert Jenkins, Lord Liverpool, Premier Ministre d'Angleterre, personnage historique réel, ainsi que par le méchant.

Le club des menteurs

Ce sont Sherrilyn Kenyon et sa série Dark hunters, ainsi que Suzanne Brockmann et sa série Tall, dark and dangerous qui l'ont inspirée : *«L'idée pour Le club des menteurs est venue de mes lectures au sujet de White's, un club de gentlemen à Londres. J'ai pensé, « Quelle belle couverture pour un réseau d'espions ! » Il y a quelque chose de vraiment attirant chez les hommes dévoués à une cause, surtout si cela les oblige à abandonner une vie normale à cause de leur dévouement. Suzanne parle de l'intérêt pour la «bande de frères» et je pense que les menteurs ont ce genre de lien.»*

Un imposteur à la cour (The impostor), deuxième tome de la série, est son histoire préférée parmi toutes celles qu'elle a écrites : *«J'ai travaillé très dur sur celui-là – il était tellement compliqué et je pense que j'ai fait un bon travail avec lui. J'aime surtout la manière dont la romance secrète entre «Rose» et «Monty» a permis à Clara et Dalton de tomber librement amoureux. Imaginez ce qui se passerait si vous pouviez vous éloigner de tout ce que vous êtes et devez être, juste assez longtemps pour rencontrer la personne parfaite que vous n'auriez jamais rencontrée autrement ?»*

Ethan Damont, héros de The rogue, cinquième et dernier tome de la série, est son personnage préféré. En France, les quatre premiers tomes avaient été traduits en 2005 et 2007 sous les titres L'espion de la couronne (The pretender), Un imposteur à la Cour, Une séduisante espionne (The spy) et Une charmante espionne (The charmer). Avec



leur réédition cette année, les lecteurs pourront, nous l'espérons, compter sur la traduction de The rogue.

Petite anecdote concernant Celeste : en 2005, une personne lui a servi un café tard le soir. Celeste lui a expliqué qu'elle avait absolument besoin de caféine pour terminer son manuscrit en cours. La serveuse lui a alors expliqué qu'elle était elle-même écrivain. En réalité elle travaillait sur son premier manuscrit et elle en était à son septième chapitre. Celeste lui a alors proposé de lire ce qu'elle avait déjà écrit. Elle a fini par lui donner des conseils. La personne en question s'appelle C.J. Redwine et elle a publié son premier roman en 2012 chez Balzer+Bray.

Lorsqu'on demande à Celeste si elle a un conseil à donner à ceux qui souhaitent se lancer dans l'écriture, elle répond : *«La chose la plus importante – amusez-vous ! Si vous ne vous amusez pas, personne d'autre ne le fera. Nous lecteurs, nous sentons si un auteur tire chaque mot d'un puits à sec. Et aussi, les règles sont faites pour être oubliées. Il n'y a pas de police des manuscrits ! Il n'y a pas de police du genre ! Il n'y a pas de police du Le-héros-et-l'héroïne-doivent-faire-l'amour-à-la-page-100 ! Débarrassez-vous de ces voix tenaces et écrivez quelque chose que VOUS voudriez lire.»*

Celeste a été nommée deux fois aux RITA Awards, notamment pour son premier roman, et elle a remporté le prix du Romantic Times de la romancière de l'année dans la catégorie romance historique en 2008.

Fabiola

Sources:

<http://www.celestebradley.com/index.shtml>

<http://www.aromancereview.com/interviews/celestebradley.phtml>

<http://www.lazyliterature.de/interview-with-celeste-bradley-2013-english/>

<http://www.rblromantica.com/Authorinterviews/bradleyinterview.html>

10 questions à...



Marie Lerouge

1 – Pourrais-tu te présenter à nos lectrices ? Est-ce que Marie Lerouge est un pseudonyme ? Si oui pourquoi en avoir choisi un ?

Me présenter ? C'est toujours difficile et j'aime garder une part de mystère. Disons que très classiquement je suis mariée et mère de trois grands fils. Mais ce qui me définit le mieux je crois, par rapport à mon activité de romancière, c'est l'amour de la littérature, une addiction aux voyages et surtout le goût des autres.

Quand mon premier éditeur (Amorosa) m'a demandé de choisir un pseudo car mon nom avait une consonance trop anglo-américaine pour un auteur de romance francophone (!), je n'ai pas hésité une seconde. Marie est la première partie de mon prénom composé, qui était tombée aux oubliettes, et Lerouge est le nom (à consonance tout ce qu'il y a de plus française) d'un grand-père auquel je voulais rendre hommage car il m'a transmis le don de l'observation, essentiel chez un écrivain. Finalement, ce pseudo m'a permis de me retrouver.

2 – Depuis quand lis-tu de la romance ? Quel est ton titre préféré dans ce genre ? Et celui que tu conseilles à ceux qui ne le connaissent pas ? Pourquoi ?

Les premières romances que j'ai lues doivent dater de la Bibliothèque rose ☺. Depuis que j'en écris, je dois avouer que j'en lis moins, à part celles des copines. Mais les comédies romantiques et les belles histoires d'amour ou de passion m'attirent toujours.

Difficile de citer un titre préféré ou de faire une recommandation dans ce genre. Au risque de manquer d'originalité, Jane Austen reste pour moi la reine des romantiques, de même que les incontournables sœurs Brontë, en particulier Emily dont «Les Hauts de Hurle-Vent» me donne toujours le frisson. Sinon, côté passion, j'ai été très marquée par «L'amant» de Marguerite Duras et «Une passion simple» d'Annie Ernaux. Je sais, ça date un peu, alors pour revenir dans le contemporain, je sens que je ne vais pas pouvoir échapper plus longtemps au fameux «Dear you» d'Emily Blaine publié par HQN, mon nouvel éditeur. Contemporain aussi «La femme au carnet rouge» d'Antoine Laurain, une comédie romantique que je viens de déguster et qui représente ce que je préfère dans le genre : une belle écriture, des personnages touchants, de la délicatesse et de l'humour dans le traitement des sentiments. Enfin, n'oublions pas toute la littérature russe classique, car les Russes sont pour

moi de grands romantiques, avec un côté tragique qui me plaît bien. Dans le genre, «Le maître et Marguerite» de Mikhaïl Boulgakov est une magnifique histoire d'amour, mais pas seulement.

3 – A quel moment t'es-tu lancée dans l'écriture ? Et à quel moment as-tu eu envie de faire publier ton travail ? Est-ce que, à ce jour, tous tes manuscrits ont été publiés ?

De même que j'ai toujours lu, j'ai toujours écrit et j'ai eu la chance, en devenant journaliste de presse écrite, d'allier toutes mes passions. Mon premier vrai roman a été écrit à la suite d'une déception amoureuse, ce qui n'a rien d'original. Je l'ai envoyé à deux éditeurs dont Gallimard, tant que j'y étais ☺. Inutile de dire que les lettres de refus n'ont pas tardé. Ça ne m'a pas empêchée de continuer à écrire des romans inspirés de mes expériences, avec l'ardent désir de les voir non seulement publiés, mais lus et appréciés. Mes tiroirs et la mémoire de mon ordinateur sont bourrés de manuscrits qui attendent toujours un éditeur. Sinon, j'en ai plusieurs en cours que je compte soumettre à HQN.

4 – Est-ce que la publication a été facile ? Pourrais-tu nous expliquer quelles sont les étapes que tu as franchies pour en arriver là ?

Se faire publier est toujours un parcours du combattant. Mes premiers romans, qui ne relevaient d'aucun genre particulier, ont tous été refusés jusqu'au jour où un éditeur parisien s'est justifié en disant que mon histoire relevait d'un genre qui n'était pas le sien : la romance. Ça a été le déclic. Au même moment la collection Amorosa, l'une des premières à promouvoir la romance francophone, était lancée et l'éditeur faisait des AT. Mes trois premiers romans sentimentaux («Un mariage si simple», «L'héritière comblée» et «L'amant de Russie») ont été publiés en 2011 et 2012 dans cette collection qui n'a pas duré. Je venais de leur soumettre «La valse des sentiments». Après avoir retravaillé ce manuscrit, j'ai décidé de le proposer à HQN sans trop y croire, car faire partie des auteurs de la prestigieuse maison Harlequin me paraissait un rêve inaccessible. Il a été accepté, de même que le suivant «Le choix de Pénélope». Autant dire que je vogue sur un petit nuage.

5 – Ecris-tu uniquement de la romance ?

Maintenant oui et je me cantonne à la romance contemporaine, qui est mon genre de prédilection car je me sens incapable de me lancer dans la romance historique, encore moins dans le

genre fantastique. Cela dit, je ne renonce pas au roman et j'ai des idées plein la tête. J'avoue que le polar me tenterait bien.

6 – Peux-tu nous parler de tes travaux publiés et de tes prochaines publications ?

Comme je l'ai dit plus haut, outre «La valse des sentiments» chez HQN, mes trois romans publiés chez Amorosa sont toujours disponibles, au moins sous forme d'e-book, sous les marques Amorosa et 12-21 chez Pocket. «L'héritière comblée» a été également sélectionné pour faire partie d'un recueil de trois romances (dont celle de mon amie Caroline Costa) édité à l'été 2013 chez France Loisirs et qui a été un bestseller. J'allais oublier : «L'héritière comblée» a été également traduit en anglais avec la collaboration de mon mari et publié sous le titre «Romance in Provence».

Ma dernière publication «Le choix de Pénélope», parue le 7 novembre, est une histoire à laquelle je tiens beaucoup et qui, je l'espère, plaira. Sans vouloir en dévoiler trop, je peux dire que mon héros sort des codes du genre. À travers lui, j'espère contribuer à ma modeste manière au changement des regards sur la différence. Le roman se situe cette fois dans l'univers artistique, puisque Simon est peintre et Pénélope archéologue. Que dire encore, sinon que Pénélope a la bougeotte et qu'elle emmènera les lecteurs de Paris au Québec, en passant par Lisbonne et New York. Je suis vraiment reconnaissante à HQN d'avoir pris le pari de publier cette histoire hors normes.

7 – Concernant La valse des sentiments, comment en as-tu eu l'idée ? La chroniqueuse a notamment beaucoup aimé le contexte. Voulais-tu aborder le thème de la musique dès le départ ?

Oui, le thème de la musique était présent dès le départ. J'aime beaucoup la musique classique et je regrette de ne pouvoir jouer d'aucun instrument. Alors bien sûr, je me suis projetée dans Clara la violoniste. Ce qui m'intéressait dans cette histoire était de traiter du choc des cultures : comment une jeune femme bohème, obsédée par la musique, et un chef d'entreprise rigide et pas du tout mélomane pouvaient-ils se rencontrer, tomber amoureux et vivre leur idylle au quotidien ? L'histoire s'est construite entre plusieurs lieux : Paris où je vis, Strasbourg où j'ai vécu et, pour finir, Moscou où j'ai été expatriée et qui apparaît toujours d'une façon ou d'une autre dans mes livres. Par ailleurs je rentrais d'un voyage en Roumanie où j'avais été sensibilisée au problème des Roms. Et surtout j'avais vu et revu le film «Le concert» qui m'a beaucoup inspirée. Enfin, j'avais écouté en concert un célèbre violoniste auquel le professeur de Clara doit beaucoup.

8 – Peux-tu nous dire comment tu travailles sur un manuscrit ?

En général, je pars d'un ou de plusieurs lieux. Comme j'ai une mémoire très visuelle et finalement peu d'imagination, j'ai besoin de connaître le cadre de mes histoires. Le thème que je veux traiter s'impose ensuite assez facilement. J'ai le début de l'intrigue et souvent la fin. Entre les deux elle se construit sans plan, par petits bouts que je rassemble comme un patchwork. Il faut que les personnages me surprennent, car si je connaissais toutes leurs intentions à l'avance je m'ennuierais. Souvent

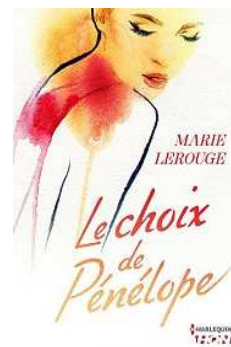
d'autres personnages viennent se greffer aux principaux et bouleverser mes plans. C'est ce qui m'excite vraiment dans l'écriture. Mais je crois que c'est le cas de la plupart des romanciers. Cette méthode m'oblige à revenir sans cesse en arrière pour garder la cohérence de l'intrigue. Comme je suis perfectionniste je relis et retravaille un manuscrit des dizaines de fois avant de me décider à l'envoyer. Ça continue au moment des corrections où je suis très pincailleur, avec des envies de changement jusqu'au BAT. Heureusement que j'ai une éditrice compréhensive.

9 – Quel conseil donnerais-tu à ceux qui souhaitent se lancer dans l'écriture ?

Lancez-vous. Lâchez-vous. Plongez-vous dans votre histoire sans penser à ceux qui vous liront, car alors vous vous censurerez. Et surtout, relisez-vous. Ça fait beaucoup de conseils ☺ J'ajoute une petite mise en garde perso : attention l'écriture est une activité chronophage, obsédante et peut gravement nuire à l'entourage.

10 – Pour terminer, voudrais-tu dire quelque chose à nos lecteurs ?

Cette question m'intimide... J'aimerais leur dire : lisez encore et toujours. Soyez curieux. Ouvrir un livre, c'est plonger dans un univers inconnu. Ça peut paraître pompeux, mais c'est comme ça que je le ressens. C'est pourquoi je suis toujours étonnée et attristée quand des interlocuteurs me disent qu'ils ne lisent pas de romans. Ils se ferment des portes, c'est dommage.



Le choix de Pénélope

Dès que ses yeux se sont posés sur Simon, Pénélope a su qu'il était celui qu'elle attendait. Mais alors qu'un amour d'une telle force aurait dû être facile, évident, ils n'ont pourtant cessé de se heurter à de multiples obstacles : la distance, la différence de Simon, son passé à elle... Comme s'ils devaient mériter leur bonheur et gagner le droit

d'être ensemble. Et, aujourd'hui encore, Pénélope se retrouve de nouveau face à ce terrible choix : doit-elle se battre pour voir fleurir leur amour ou renoncer à Simon ? Son cœur lui souffle déjà la réponse : elle fera tout, quoi qu'il lui en coûte, pour être avec l'homme qu'elle aime...

L'avis d'Aline : Je n'avais jamais lu de livre écrit de cette façon, chaque chapitre a un titre donnant l'impression de vivre un nouvel épisode de l'histoire, d'assister à un «instant de vie» avec les personnages. Je crois que cela ne peut pas laisser indifférent et nous fait ressentir (bons ou mauvais) des sentiments. Le côté handicap n'est pas approfondi, on l'effleure tout en douceur, ce n'est pas le sujet principal, mais il est bien écrit, simplement. L'histoire est vraiment la rencontre et la vie de ce couple qui se cherche, se trouve. J'ai aimé ce livre, même si parfois Pénélope m'a agacée. Le titre est bien choisi, car on tourne vraiment autour du choix de Pénélope.

Interview d'un nouvel auteur



Caro Carson

En septembre 2013, Caro Carson avait participé à notre dossier sur la convention annuelle des Romance Writers of America. Elle venait alors de publier son premier roman : *Doctor, soldier, daddy*, qui est sorti en septembre chez Harlequin sous le titre *Médecin... et papa*. Les deux autres tomes de cette série des frères MacDowell sont publiés en novembre et décembre, toujours dans la collection *Blanche*.

1 – Bonjour Caro, alors comment allez-vous ? Pouvez-vous nous dire ce qu'il s'est passé depuis l'an dernier ?

Bonjour Fabiola ! Je suis tellement heureuse d'être de retour chez Les Romantiques. L'an dernier, mon premier livre, *Doctor, soldier, daddy* était publié aux USA et au Royaume Uni. Il a reçu de bonnes critiques et a même gagné le prix des libraires du meilleur premier livre. J'étais particulièrement heureuse de voir un roman court gagner ce prix, parce qu'il était en compétition avec des livres plus longs dans d'autres genres de la romance, comme le paranormal et le suspense. Nous avons une blague aux USA à propos de «la taille qui ne compte pas» quand il s'agit de... heu... l'anatomie masculine. J'aime à penser que ce prix du meilleur premier livre prouve que la taille ne compte pas quand il s'agit d'une bonne romance !

2 – Et maintenant *Doctor, soldier, daddy* est publié en français. Qu'en pensez-vous ?

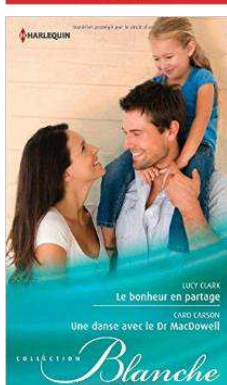
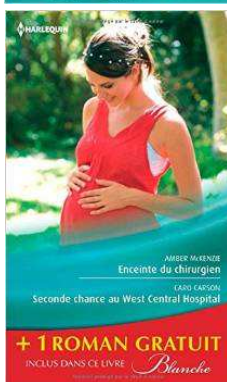
C'était en haut de ma liste de souhaits, d'avoir un livre publié en français ! Tout ce qui est français est très glamour et romantique pour nous en Amérique : le vin français, la nourriture française, la musique française... tout depuis la Tour Eiffel jusqu'au Festival de Cannes. J'aime à penser qu'avoir un livre traduit en français me rend un peu plus glamour (est-ce que ça marche ?).

3 – Est-ce que vous pouvez nous parler un peu de vous ?

J'ai choisi une carrière pas vraiment glamour, en fait. Je suis diplômée de West Point, l'Académie Militaire Américaine, et j'ai servi dans l'armée en tant qu'officier de police militaire. (En fait les uniformes peuvent être glamour, peut-être). Puis j'ai travaillé plus de dix ans dans l'industrie pharmaceutique, ce qui veut dire que j'ai passé beaucoup de temps dans les hôpitaux et les cabinets de médecins. Ce ne sont pas des endroits très glamour non plus. Néanmoins cette expérience a fait qu'il m'est très facile d'écrire des histoires de médecins et d'hôpitaux, maintenant. J'écris à plein temps, ce qui veut dire que je suis rarement bien habillée. Encore une fois, pas très glamour – mais mes livres sont traduits en français ! Dieu merci pour ce coup de fouet au glamour de ma vie !

4 – Comment avez-vous eu l'idée de votre série des frères MacDowell ?

Dès le début, j'ai imaginé les livres comme une trilogie sur trois frères, parce que c'est ce que j'aime lire. Les frères me viennent plus naturellement que les sœurs, puisque j'ai moi-même des frères et que j'ai passé toutes ces années dans l'armée, qui était presque à 90% masculine à l'époque où j'y ai servi. J'ai donné aux frères des noms écossais, parce que j'aime lire des romances historiques avec des kilts. Je les ai mis au Texas, parce que j'y ai vécu quand j'étais dans l'armée et que c'est là que j'ai rencontré et que je suis tombée amoureuse de mon mari, qui est texan. Et je me suis assurée que les frères aient grandi sur un ranch parce que... eh bien parce que c'est juste complètement sexy, un homme avec un chapeau de cowboy qui monte à cheval, n'est-ce pas ? Dans le livre du second frère, qui sort en novembre sous le titre *Seconde chance au West Central Hospital*, le héros et l'héroïne s'échappent de



leurs carrières hospitalières stressantes pour passer un weekend à camper sur son ranch à lui. C'était sympa de mélanger chevauchées à cheval et scènes de feu de camp avec une romance médicale.

5 – Comment avez-vous travaillé sur les personnages et leur évolution ?

J'ai pensé que donner à chaque frère une spécialité médicale différente serait intéressant pour les lecteurs. Pendant que j'étais dans l'industrie pharmaceutique, j'ai remarqué que les différentes spécialités médicales avaient tendance à attirer différentes sortes de gens. Les chirurgiens sont souvent très exigeants et autoritaires. Les pédiatres sourient plus souvent que les autres médecins, peut-être parce qu'ils ont en général un cabinet décoré de dessins ! Les urologues racontent beaucoup de blagues grivoises. Mais les cardiologues étaient ceux avec lesquels je préférerais travailler dans la vraie vie, alors bien sûr je devais faire d'un des frères un cardiologue, décisif comme un chirurgien, avec ce qu'on appelle la «peau dure» pour gérer la mort inévitable de certains patients. Quinn MacDowell est l'un de mes préférés, et c'était une joie de le voir tomber amoureux, en dépit du mur émotionnel qu'il a construit dans sa carrière. Vous pourrez le rencontrer en décembre dans Une danse avec le Dr MacDowell.

6 – Y a-t-il un livre de la série sur lequel vous avez eu beaucoup de mal à travailler ?

Seconde chance au West Central Hospital commence alors que le héros et l'héroïne se disputent au sujet du financement d'une étude sur les migraines des enfants, ce qui est un problème personnel pour moi. Mon enfant souffre de fréquentes migraines. Ce qui est ironique, c'est que ma compagnie pharmaceutique a un médicament efficace contre la migraine, mais comme presque tous les traitements il ne fonctionne que chez les adultes. J'avais un large inventaire de médicaments contre la migraine, pourtant tout ça est inutile pour mon enfant de quatre ans. Je pouvais comprendre les arguments du héros comme de l'héroïne, alors qu'ils se faisaient face à la table de la salle du conseil.

7 – Pouvez-vous nous parler de votre nouveau roman, Not just a cowboy ? Fait-il partie d'une série ? Si oui, combien de tomes y aura-t-il ?

Not just a cowboy est le premier d'une nouvelle série appelée Texas rescue. Dans la série des frères McDowell, le frère cardiologue est bénévole pour une organisation fictive appelée Texas rescue and relief. Après des catastrophes naturelles comme les ouragans et les tornades, ils opèrent dans des hôpitaux mobiles temporaires. J'ai décidé que cette organisation m'offrait une grande chance d'avoir d'autres docteurs en tant

qu'héroïnes et héros, et d'ajouter des pompiers, des officiers de police, des pilotes d'hélicoptère, toutes sortes de super carrières pour mes personnages. A Texas rescue Christmas va sortir en décembre, et Following doctor's orders en mai.

8 – Si ce n'est pas indiscret, quels sont vos futurs plans ?

Oh, je suis heureuse de vous dire que j'ai encore des histoires à écrire dans la série Texas rescue ! Et, pour changer de rythme, j'écris des nouvelles plus courtes avec des voyages temporels. La première, Her pirate from the past, présente une femme policier d'aujourd'hui qui tombe, assez littéralement, dans un vieil escalier et dans le 18^{ème} siècle des pirates des Caraïbes. Elle est disponible dans une anthologie intitulée Enchanted by an emerald. C'était très amusant à écrire, je vais donc devoir raconter ensuite l'histoire du frère du pirate. (Me revoilà avec des frères !)

9 – Que faites-vous de votre temps libre ? Qui sont vos auteurs de romance préférés ? Y a-t-il un livre en particulier que vous recommandez à tout le monde ?

Ce que je préfère c'est aller dans les parcs d'attraction. Je vis en Floride, près de Disney World, Sea World, Busch Gardens et Universal Studios. Pour notre dixième anniversaire de mariage, mon mari et moi sommes allés jusqu'en Europe, juste pour faire des montagnes russes en Angleterre et en Allemagne. Un jour je veux visiter Disneyland Paris ! Parce que je vais à Disney World depuis que je suis toute petite, ça serait intéressant de voir en quoi les deux parcs se ressemblent et diffèrent.

Il y a tellement de bons auteurs de romance, c'est difficile d'en choisir seulement quelques-uns. J'ai un livre préféré par contre. Si je pouvais lire seulement une romance moderne, ce serait Flowers from the storm de Laura Kinsale. Si je pouvais en choisir deux, alors j'ajouterais A knight in shining armor de Jude Deveraux. Si je pouvais en choisir trois... eh bien je pourrais continuer indéfiniment. Il y a tant de super livres. Nous, lecteurs, avons de la chance !



10 – Un dernier mot pour nos lecteurs francophones ?

Si vous avez l'occasion de lire un livre de la série des frères MacDowell, j'espère que vous me laisserez un mot pour me dire ce que vous en avez pensé. Vous pouvez m'envoyer un email privé sur mon site internet www.CaroCarson.com. Vous pouvez m'écrire en français, bien sûr, et je répondrai en anglais, et nous pourrions utiliser internet pour traduire, ce qui donne habituellement lieu à des fous rires ! Mais sérieusement, je réponds toujours aux lettres personnellement, et j'adorerais avoir votre opinion.

Interview d'un nouvel auteur



1 – Pouvez-vous vous présenter pour nos lectrices francophones ?

Je vis à présent dans une banlieue de New Jersey, mais je suis née et j'ai grandi dans les Appalaches, en Virginie Occidentale. Je suis maman de deux enfants de vingt et quelques années et auteur de six livres publiés, et une nouvelle. J'ai grandi le nez dans un livre, souvent écrit par Georgette Heyer, et j'ai commencé à écrire de la poésie sérieusement au lycée. A l'université de Princeton, j'ai étudié la littérature et l'écriture créative. Dès la remise des diplômes j'ai dû gagner ma vie, alors je me suis tournée vers des domaines plus lucratifs, comme le commerce de détail et le traitement des données.

Cependant, mon désir d'écrire une romance ne m'a jamais quittée. Quand mon plus jeune enfant est allé à l'école à plein temps, je me suis assise à mon ordinateur et j'ai écrit *A bridge to love*, qui a été publié par Berkley Sensation en 2003. J'ai écrit sans interruption depuis.

2 – Pourquoi avez-vous choisi d'écrire des romances ? Est-ce que ça a été facile d'être publiée ?

J'aime l'intensité et l'espoir des romances, à la fois quand je lis et quand j'écris. Qu'est-ce qui est plus excitant que d'explorer les mystères d'un nouvel amant ? Il y a le frisson de la première attirance, le souffle coupé du premier baiser, l'incroyable explosion de passion quand on fait l'amour, et la volonté de vaincre tout obstacle pour être ensemble. Chaque fois que je commence un nouveau livre, ça me permet de tomber amoureuse à nouveau. Et mon mari ne peut pas se plaindre !

L'édition est une étrange industrie, parce qu'elle est au croisement entre art et commerce. Alors il n'est jamais facile d'être publié et, plus important encore, de le rester. Mon premier livre est sorti chez Berkley en 2003, quand le monde était très différent pour un écrivain. A cette époque, quasiment toutes les ventes de livres se faisaient en papier, ce qui signifiait qu'un écrivain devait travailler avec une des grandes maisons d'édition de New York pour toucher ses lecteurs.

Ca m'a pris un an pour trouver un agent pour ce premier livre, *A bridge to love*, mais elle l'a vendu en à peu près six semaines. J'ai eu un autre livre publié par Berkley, *Shower of stars*, avant que la vague paranormale frappe et que les romances contemporaines ne soient plus demandées.

Avance rapide jusqu'à aujourd'hui, avec la révolution de l'ebook qui bat son plein. Je trouve ça plus excitant d'être un écrivain maintenant que ça l'a jamais été avant, parce que j'ai tellement plus de possibilités pour que mes livres voient le jour. Je suis ce qu'on appelle un «auteur hybride» parce que j'ai des livres, comme *Ecoute-moi*, *Willow*, publiés par des maisons d'édition traditionnelles, ainsi que des histoires que je publie moi-même. Je viens de publier ma première nouvelle, *A down-home Christmas*, une histoire autour des fêtes de fin d'année qui fait partie de la série *Whisper horse*.

3 – *Qu’avez-vous ressenti quand vous avez vu votre livre pour la première fois en librairie ?*

L’excitation est indescriptible. J’ai emmené mon appareil photo et mon mari à notre Barnes and Noble local. A cette époque ils avaient une énorme section romance, alors j’ai parcouru rapidement les étagères, jusqu’à ce que je trouve quatre exemplaires de *A bridge to love*. Quatre exemplaires ! Cela semblait tellement énorme pour un nouvel auteur. J’étais folle de joie.

Je les ai tournés face en avant sur l’étagère et j’ai pris une pose en les pointant du doigt pendant que mon mari faisait une photo. A ce moment-là un vendeur est passé et nous a dit que nous n’étions pas autorisés à prendre des photos dans les magasins Barnes and Noble. A ce jour, je n’ai aucune idée de la raison pour laquelle une librairie est tellement top secrète que les photos n’y sont pas permises. Cependant j’avais déjà ma photo, je suis donc partie heureuse... après avoir dédicacé tous les exemplaires de mon livre sous l’œil vigilant du vendeur.



4 – *Vous écrivez seulement de la romance contemporaine. Pourquoi ? Les chevaux ont une grande place dans vos livres. Pouvez-vous nous dire pourquoi ?*

La réponse courte à la question pourquoi j’écris seulement de la romance contemporaine, c’est que je suis trop paresseuse pour faire les recherches nécessaires pour écrire de la romance historique. C’est surprenant, dans un sens, parce que mon premier amour en tant que lectrice était la romance historique. Georgette Heyer est toujours mon idole, quand il s’agit d’écrire une super histoire d’amour, et je continue à prendre plaisir à lire des historiques.

La réponse plus profonde est que je vis ici et maintenant, alors je veux traiter des questions et des problèmes auxquels nous faisons tous face dans nos vies modernes. Bien que mes thèmes principaux soient l’amour et la confiance, j’explore aussi les dynamiques familiales, l’alcoolisme, les violences conjugales, à la fois au niveau physique et au niveau émotionnel, et les problèmes de soins aux personnes âgées... pas dans le même livre, bien sûr.



Ma série *Whisper horse* a pour origine les années que j’ai passées avec mon poney Papoose. J’ai toujours adoré les chevaux et je voulais les intégrer dans une romance, d’une façon ou d’une autre. Parce que j’avais l’habitude de raconter à Papoose tous mes soucis (les chevaux sont très à l’écoute !) et que je me suis toujours sentie mieux après l’avoir fait, j’ai développé le concept d’un *whisper horse*, un «cheval confident». Il me semblait que beaucoup de gens pourraient avoir besoin d’un cheval confident, une créature perspicace, particulièrement à l’écoute, pour les aider à porter le fardeau de leurs problèmes. Chacun de mes romans *Whisper horse* inclut un cheval spécial, ou un poney, qui aide l’un des personnages à surmonter ses problèmes.

5 – *Take me home vient d’être publié en France. ☺ Comment en avez-vous eu l’idée ?*

Je suis incroyablement excitée de la traduction de *Take me home* sous le titre *Ecoute-moi, Willow* ! J’ai tant de merveilleux souvenirs de visites en France, et d’espoirs d’y retourner bientôt, que ça me ravit de penser que mon histoire est lue là-bas en français.

Take me home s’est développé à partir de deux éléments dans ma vie. Le premier était mon amour des chevaux, dont j’ai parlé dans ma réponse ci-dessus. Le second était mon enfance dans une petite ville, dans les collines de Virginie Occidentale. C’était un endroit merveilleux pour grandir, mais je voulais partir une fois diplômée de l’université, alors bien sûr mes sentiments au sujet de cet endroit étaient mitigés. Des sentiments mitigés font de super conflits dans une histoire ! *Sanctuary*, la ville que j’ai créée pour mes livres *Whisper horse*, est calquée sur ma ville natale de Lewisburg, en Virginie Occidentale, un endroit assez isolé avec une histoire riche et un superbe cadre dans les montagnes.

C’a été un énorme plaisir d’exploiter mes souvenirs de jeunesse pour amener le *Sanctuary* fictif à la vie. Des gens et des événements que j’avais oubliés depuis longtemps ont fait irruption de façon imprévue dans mon imagination fertile, aussi précis que si je les avais vus la veille seulement. J’ai même repris contact avec de vieux amis qui vivent toujours à Lewisburg, grâce à l’écriture de cette série. Revenir à mes racines s’est avéré être une joie surprenante.

Interview d'un nouvel auteur

6 – *Combien de tomes y aura-t-il dans la série ? Comment avez-vous travaillé sur l'évolution des personnages ?*

La série Whisper horse inclut trois romans et une nouvelle. L'éditeur J'ai lu a acheté les droits de traduction pour les trois romans. J'auto-publie la nouvelle et je n'ai pas encore vendu les droits de traduction, alors vous pourriez devoir la lire en anglais. Désolée ! Chaque livre se suffit à lui-même, en tant qu'histoire d'amour indépendante entre les deux héros, aussi leur développement se déroule-t-il sur un seul roman. Cependant vous verrez des personnages secondaires de livres précédents devenir les personnages principaux dans des livres suivants. Vous pourrez aussi revisiter des personnages principaux de livres précédents en tant que personnages secondaires dans les livres suivants. Est-ce que je vous ai complètement perdu, déjà ?

7 – *Quel est l'étape la plus facile quand vous écrivez un livre ? Et la plus difficile ?*

L'étape la plus facile, c'est de créer le fichier de traitement de texte où je vais écrire le livre. ☺ Sérieusement, je ne suis pas sûre qu'il y ait quelque chose de facile dans l'écriture d'un livre, en particulier quand vous en écrivez de plus en plus. Comme le dit Susan Mallery, vous utilisez les mots faciles très tôt dans votre carrière. Je pense que les écrivains placent aussi constamment la barre plus haut, en essayant de rendre chaque livre meilleur que le précédent. Cependant, la partie que j'apprécie le plus dans l'écriture d'un livre c'est quand les personnages prennent vie dans ma tête et que je commence à voir comment je vais entremêler leurs histoires.

La partie la plus difficile c'est le milieu du livre. En anglais nous avons un nom pour ça : le ventre mou. Est-ce que vous appelez ça comme ça aussi en français ? C'est le moment où vos personnages ne sont pas tout à fait prêts à s'engager, à aller de l'avant dans leur développement, et vous devez les y pousser. Je finis souvent par couper plusieurs scènes de cette partie du livre quand je corrige.

8 – *Que faites-vous de votre temps libre ? Quel est le livre que tout le monde devrait lire ? Juste un livre lol.*

Temps libre ? Quel temps libre ? ☺ Bien sûr je lis beaucoup, tous types de livres. Je promène mes deux chiens dépareillés, un golden retriever et un yorkshire, et je vais au cours de Jazzercise (danse et gym combinés). Je voyage avec mon mari, quand je ne travaille pas pour respecter un délai. Je tricote des écharpes, et seulement des écharpes, parce qu'elles n'ont pas besoin d'être ajustées, et j'encourage mon équipe préférée de hockey sur glace, les New Jersey Devils.

Un livre ? Vous rigolez ?! Je ne pourrais même pas choisir un auteur ! ☺ Cependant je vais vous donner le titre du premier livre que j'ai lu qui m'a fait comprendre que j'allais être une lectrice de romance pour le reste de ma vie, et c'était Jane Eyre. Mr Rochester sera pour toujours et à jamais mon héros sombre, blessé et broyant du noir préféré.

9 – *Si ce n'est pas indiscret, pouvez-vous nous parler de vos futurs plans ?*

Volontiers ! Je viens juste de terminer le manuscrit du premier livre dans ma nouvelle série Wager of hearts, The CEO antes up. Trois hommes en smoking, qui ne se connaissent pas, se retrouvent à boire seuls au bar lambrissé d'un club ultra-select de New York, tard une nuit. L'entrepreneur millionnaire, le quarterback vedette et l'auteur de bestsellers sont tous des self-made men intensément déterminés, qui se sont sortis de milieux difficiles pour atteindre les sommets de la richesse, du pouvoir et de la célébrité. Même si on a l'impression que tout leur sourit, chacun d'eux vit une crise personnelle dans sa vie, et pour la première fois aucun d'eux ne peut résoudre ce problème tout seul.

Se découvrant des points communs, les trois hommes s'assoient autour d'une table. Ils commencent par parler des défis inhérents à leur succès et sont d'accord sur le fait que le plus grand est de trouver une femme qui se moque de tous les pièges et les aime pour eux-mêmes. La question à un million de dollars : comment trouver une telle femme ?

Ils se mettent d'accord sur un pari qui va changer leurs vies, avec des enjeux élevés : leurs cœurs.

J'ai tellement adoré écrire le premier livre que j'ai hâte de commencer le suivant dans la série !

Nancy Herkness

10 – Enfin, un dernier mot pour nos lecteurs francophones ?

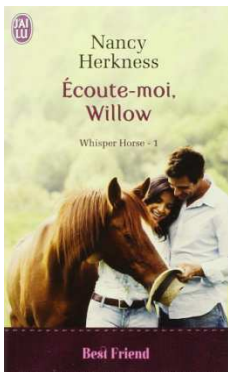
J'ai étudié le français pendant de nombreuses années à l'école, mais la dernière fois que je l'ai parlé ou lu, c'était quand ma famille et moi avons loué une belle et vieille ferme dans le Languedoc, il y a treize ans de cela. Alors je suis un peu rouillée. Cependant, je lis votre newsletter pour réviser mes connaissances, alors merci pour votre aide !

Je suis sur Facebook (<https://www.facebook.com/nancyherkness>), comme vous le savez, et j'aimerais avoir des nouvelles de vos lecteurs en français, soit là, soit par email sur mon site internet www.NancyHerkness.com. Je devrais être capable de lire ce que vous m'écrivez, et je ferai de mon mieux pour répondre en français, bien que ça puisse me prendre un peu plus longtemps que d'habitude, puisque j'aurai besoin d'utiliser un dictionnaire.

Une remarque intéressante : quand J'ai lu a décidé de traduire *Take me home*, ils m'ont demandé si ça me dérangerait s'ils sautaient les parties les plus détaillées de mes scènes d'amour parce qu'ils voulaient lancer le livre pour un certain public. J'ai lu leur proposition de traduction d'une de ces scènes et trouvé que ça fonctionnait bien, alors j'ai accepté de bon cœur. Je serais intéressée de savoir ce que vos lecteurs en pensent.

Alors restez en contact s'il vous plait !

Merci beaucoup de m'avoir invitée à discuter avec vous dans votre newsletter. J'ai aimé répondre à vos questions réfléchies et intrigantes.



Écoute-moi, Willow

Sharon, la sympathique propriétaire des écuries Healing Springs, est persuadée qu'un cheval peut "écouter" et reconforter des êtres en difficulté. Sa théorie laisse Claire un brin sceptique. Même si cette pauvre Willow, la jument que lui destine son amie, a besoin de soins et d'attention, il semble difficile de croire qu'en retour elle réussisse à lui faire oublier son divorce et ses préoccupations familiales. Et pourtant, un lien miraculeux s'établit d'emblée entre l'animal martyrisé et la jeune femme. Au chevet de la douce Willow, devenue son "cheval confident", Claire fait la connaissance de Tim Arbuckle, le nouveau vétérinaire. Un géant tranquille, à la solidité rassurante. Il serait si facile de tomber amoureuse... s'il n'était lui-même hanté par une noire tragédie. Au pied des montagnes intemporelles et apaisantes de la Virginie-Occidentale, la noblesse d'un cheval maltraité servira-t-elle deux êtres blessés par la vie ?

L'avis de Fabiola : J'ai eu beaucoup de mal au début avec l'héroïne et sa sœur. Claire était vraiment trop snob et Holly trop agressive. Mais plus on avançait, mieux on comprenait les motivations de Holly. Et plus on avançait, plus Claire, notre héroïne, évoluait, prenait conscience des choses et finissait pas accepter la réalité. Le style de l'auteur est vraiment très fluide, j'ai beaucoup aimé la manière dont elle fait évoluer les personnages. Il s'agit d'une romance contemporaine «simple», sans tension entre les personnages principaux et les personnages secondaires. J'ai adoré les enfants (il n'y a pas à dire mais j'aime les enfants gentils dans les romances ☺). Ceux qui me connaissent savent que je ne suis pas fan des animaux dans les romances, surtout lorsqu'ils prennent une place considérable dans l'histoire. Lorsque j'ai demandé ce roman, j'avais quand même peur de ce que j'allais y lire. Finalement j'ai été très surprise par la manière dont l'auteur a intégré le cheval, qui ne prend ni la place d'un humain, ni une place trop importante dans le roman. Alors oui, c'est un «cheval confident», c'est-à-dire que l'héroïne lui parle de quelques secrets, mais cela ne m'a pas choquée car elle ne passe pas tout son temps avec la jument. Par contre je déteste toujours lire (ou voir d'ailleurs) un chien qui lèche les gens. Heureusement cette scène a lieu deux fois seulement dans le roman, mais j'avoue, une fois c'était déjà trop. LOL Pour reprendre la suppression des scènes hots mentionnée par l'auteur dans l'interview, je ne comprends vraiment pas l'intérêt. Effectivement, nous n'avons pas de descriptions après les préliminaires, mais le lecteur a droit à des positions et des mots explicites entre les héros. Il faudra donc que J'ai lu nous explique quel public ils visent.



Ruby fait son cinéma



L'acteur Romantique du mois

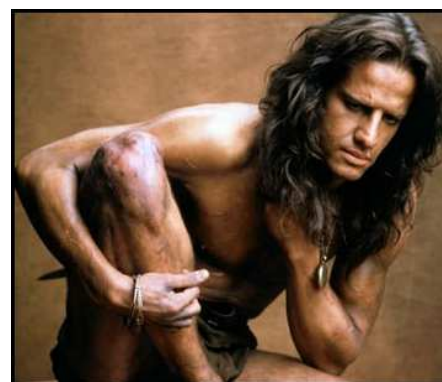


Christophe Lambert



Né à Great Neck, en banlieue de New York, il passe son enfance en Suisse et en France, à Annemasse, où il étudie au lycée. Son père officie en tant que diplomate à l'ONU. Après une année passée au Conservatoire de Paris, il débute sur grand écran en 1980 dans le thriller *Le bar du téléphone*. Il est révélé au grand public quatre ans plus tard en incarnant le personnage de Tarzan dans *Greystoke, la légende de Tarzan*, qui remporte un succès mondial.

Dès lors, il partage sa carrière entre la France et Hollywood. Après *Paroles et musique* (1984) d'Élie Chouraqui, l'acteur est choisi par Luc Besson pour jouer dans *Subway* (1985). Christophe Lambert est alors récompensé par le César du meilleur acteur. Dans la foulée, il incarne l'immortel Connor MacLeod dans le film *Highlander*, plébiscité en salles. Le succès de ce film fantastique donnera lieu à quatre suites – dont trois avec Lambert - qui ne recevront pas le même accueil. L'acteur fait également une apparition dans la série télévisée qui en est inspirée.



Dans les années 1990, il alterne entre drames (*Le sicilien* de Michael Cimino), science-fiction (*Fortress*, *Beowulf*), comédie (*Hercule et Sherlock*, *Arlette*) en passant par le thriller (*Face à face*), le film d'aventure (*Grand Nord*) ou l'adaptation du jeu vidéo *Mortal Kombat*, son plus grand succès commercial dans les salles américaines. Aux États-Unis, il tourne dans plusieurs films d'action sortis directement en vidéo (DTV).

Parallèlement à sa carrière d'acteur, il entame également une carrière de producteur (*Génial, mes parents divorcent !*, *Neuf mois...*). Il incarne le rôle-titre de la superproduction *Vercingétorix : La légende du druide roi*, puis campe un fan de rock sous acide dans la comédie *Janis et John* (2003). Il tient le rôle principal du conte *Le lièvre de Vatanen* (2006), adapté du best-seller d'Arto Paasilinna, puis celui du thriller *La disparue de Deauville* (2007), réalisé par Sophie Marceau.

Le lièvre de Vatanen (2006), adapté du best-seller d'Arto Paasilinna, puis celui du thriller *La disparue de Deauville* (2007), réalisé par Sophie Marceau.

Christophe Lambert est cofondateur du site Internet d'échanges et de dons en ligne *Surlecoup* (objets, services, rencontres). C'est également un acteur engagé pour la protection de la nature et des animaux. Il est un ami fidèle de l'anthropologue britannique Jane Goodall et membre de son institut. Le 24 février 2011, il publie chez Plon son premier roman, *La fille porte-bonheur*.

Côté vie privée, il a longtemps été marié à l'actrice Diane Lane, dont il a eu une fille, puis a eu une relation avec Sophie Marceau, dont il vient de se séparer.



Belette



Ruby fait son cinéma

Le film Romantique du mois

Highlander



From the dawn of time we came; moving silently down through the centuries, living many secret lives, struggling to reach the time of the Gathering; when the few who remain will battle to the last. No one has ever known we were among you... until now.

Est-il vraiment besoin de revenir sur Highlander : avec Dracula, sans doute l'histoire d'immortel la plus célèbre. A l'origine un projet de fin d'études de Gregory Widen, les aventures de Connor McLeod seront portées à l'écran en 1986 et rencontreront (laborieusement) le succès, générant tout un univers. Pour s'y retrouver :

Highlander (Russell Mulcahy, 1986)

L'origine du mythe. Connor McLeod est né en Ecosse en 1518, et ne peut pas mourir. Il a traversé les âges, et le film le suit aux Etats-Unis en 1985, alors que les derniers immortels s'affrontent et se décapitent allégrement jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un seul, celui qui remportera «le Prix».

Assez logiquement ce film ne fait pas l'unanimité, mais c'est parce qu'on ne le regarde souvent pas comme il faut (c'est-à-dire avec le cœur). Le scénario évite l'écueil du film d'action pour raconter, avec intelligence et poésie, la solitude d'un homme condamné à voir le monde vieillir autour de lui. Les personnages sont bien écrits, la mise en scène solide, la direction artistique absolument parfaite, et la musique est de Queen...

Highlander 2 : le retour (Russel Mulcahy, 1991)

«Les suites, c'est toujours nul.» Là c'est vrai. Rien à défendre de cette exploitation lamentable de la licence, qui avance des explications foireuses à tout ce qui, inexplicable, faisait la magie du premier. L'histoire futuriste n'a aucun intérêt, Lambert n'en a manifestement rien à faire (il avait le script, donc il savait que ce serait un désastre, mais il était tenu par contrat), Sean Connery fait n'importe quoi, et tout ceci est bien triste pour le pauvre Mulcahy qui est un très bon réalisateur, mais qui ne pouvait pas faire de miracle avec un matériau pareil. Ceci dit il existe une director's cut, que je n'ai pas encore vu, et qui a bien meilleure réputation.

Highlander 3 (Andrew Morahan, 1994)

Pas grand-chose à en dire. Sans atteindre les abîmes de nullité du film précédent, ce n'est quand même pas terrible... Au moins cet épisode ignore complètement les événements d'Highlander 2 et repart sur les bases du premier opus.

Highlander : Endgame (Douglas Aarniokoksy, 2000)

Pareil que celui d'avant. Le seul intérêt de ce quatrième film est de faire le lien entre la saga ciné et la série télé, c'est pourquoi Adrian Paul partage ici l'affiche avec un Christophe Lambert qui en a manifestement marre.

Highlander : le gardien de l'immortalité (Brett Leonard, 2007)

Sorti directement en DVD, sans passer par la case ciné. Ce n'est jamais bon signe et, effectivement, ce spin-off de la série télé (on est maintenant très, très éloigné des origines de la saga) est ridicule. Au moins, Lambert a quitté le navire avant ce naufrage...

Highlander, la série télé (1994-1998) raconte les aventures de Duncan McLeod (Adrian Paul), un cousin de Connor. C'est une production européenne, d'ailleurs une grande partie de la série se déroule à Paris, et c'est globalement plutôt pas mal pour les années 90.



Ruby fait son cinéma



L'immortelle (Highlander : the raven en VO, 1998-1999)

Spin-off de la série précédente. Jamais regardé, mais ça n'avait pas l'air terrible...

On peut ajouter à cela une tripoté de romans jamais traduits, un long-métrage d'animation japonais, une série animée, une web-série, etc... Mais je vous vois déjà, chère lectrice, hausser un sourcil interrogatif : quel rapport entre Highlander et Les Romantiques ? Déjà, Christophe Lambert est l'acteur du mois. Des films il en a fait beaucoup, y compris des comédies romantiques. Mais il y a, dans Highlander (le premier, hein, les autres sont nuls. J'arrêterai de le préciser à partir de maintenant, mais quand un homme de goût parle d'Highlander, il parle du premier film et c'est tout) une histoire d'amour à la fois absolument bouleversante, et nécessaire à la compréhension du héros.



A l'origine, Connor a une femme, Heather (Beatie Edney), dont il est follement amoureux, comme tout héros qui se respecte. Leur histoire, toutefois, se terminera assez tristement, car



1) *SPOILERSPOILERSPOILER* ils ne peuvent pas avoir d'enfant *SPOILERSPOILERSPOILER*

2) Heather mourra, vieille et laide, quand Connor n'aura pas pris une ride. Je vous jure que même moi, mâle alpha et grand consommateur de film, cette scène me fait sangloter à chaque fois !

A l'issue de cette scène, qui conclut l'arc scénaristique médiéval du film, il est évident que Connor vient de perdre l'amour de sa (longue) vie, et que cette blessure ne se refermera jamais.

Sauf que...

Alors qu'il ne se gêne pas pour conter son histoire d'amour tragique à qui veut l'entendre, il va quand même se taper le premier rôle féminin de chaque film (y compris le premier) ! Autant c'est clairement un passage obligé et gratuit dans les films 2-3-4 (c'est dans le cahier des charges hollywoodien des années 90), autant c'est profondément choquant dans le premier, dont l'intrigue est autrement plus cohérente !

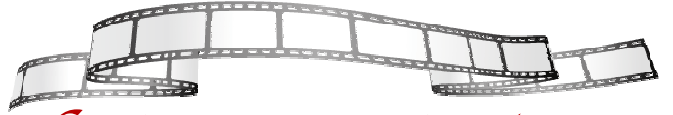
Mais en y réfléchissant bien, je crois que ça illustre de la meilleure façon possible le trait marquant du Connor contemporain : il est vieux et désabusé, il arpente un monde qui lui est étranger, dans lequel il ne peut rien construire de durable et auquel plus rien ne le rattache. D'Heather, il se souvient qu'il l'a aimée, et que c'était fort, mais ce n'est plus que ça : le souvenir d'un sentiment. Il dit craindre de tomber à nouveau amoureux, mais il devient évident au fil de la saga qu'il n'en est même plus capable. Il a trop vécu et aspire à une fin qu'il ne peut pourtant atteindre*.



Sérieusement, il y a de quoi écrire de sacré histoires avec un personnage pareil ! Si vous n'êtes pas convaincu, (re)voyez donc le premier Highlander, le seul, le vrai !

* là où son cousin Duncan (le héros de la série) ne s'encombre pas d'autant de sentiments et embrasse pleinement les dons que lui offre l'immortalité pour faire régner le bien et la justice. L'opposition entre les deux personnages avait du potentiel, et est complètement sabotée dans le quatrième film.

Gabe, Mr Belette



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle

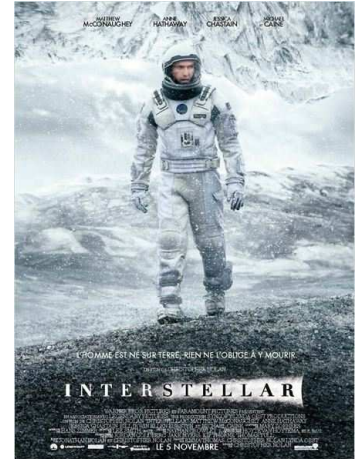


Interstellar

Sortie le 5 novembre

Film de Christopher Nolan avec Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Michael Caine

Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilisent une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire.

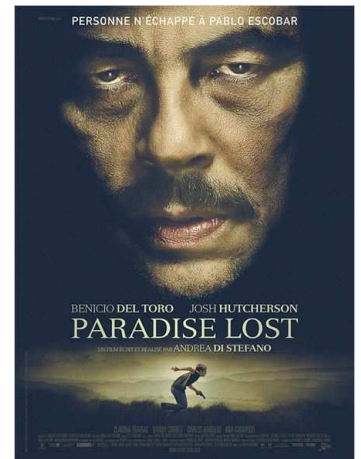


Paradise lost

Sortie le 5 novembre

Film d'Andrea Di Stefano avec Benicio Del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Traisac

Nick pense avoir trouvé son paradis en rejoignant son frère en Colombie. Un lagon turquoise, une plage d'ivoire et des vagues parfaites. Il y rencontre Maria, une magnifique Colombienne. Tout semble parfait... jusqu'à ce que Maria le présente à son oncle : un certain Pablo Escobar.



Serena

Sortie le 12 novembre

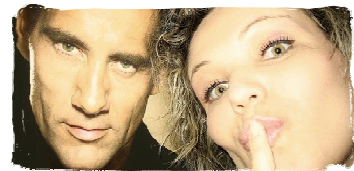
Film de Susanne Bier avec Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Rhys Ifans

Pendant la Grande Dépression, George Pemberton et sa femme Serena s'installent en Caroline du Nord pour y développer une grande entreprise de bois de construction. Bien qu'étrangère à cette région inhospitalière, Serena s'impose rapidement comme l'égale des hommes à la tête d'un empire forestier.





Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



La prochaine fois je viserai le cœur

Sortie le 12 novembre

Film de Cédric Anger avec Guillaume Canet, Ana Girardot, Jean-Yves Berteloot

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise se retrouvent plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque sévit prenant pour cibles des jeunes femmes.



Quand vient la nuit

Sortie le 12 novembre

Film de Michael R. Roskam avec Tom Hardy, Noomi Rapace, James Gandolfini

Bob Saginowski, barman solitaire, suit d'un regard désabusé le système de blanchiment d'argent basé sur des bars-dépôts – appelés « Drop bars » - qui sévit dans les bas-fonds de Brooklyn. Avec son cousin et employeur Marv, Bob se retrouve au centre d'un braquage qui tourne mal. Il est bientôt mêlé à une enquête qui va réveiller des drames enfouis du passé...



Hunger games - La révolte : Partie 1

Sortie le 19 novembre

Film de Francis Lawrence avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth

Katniss Everdeen s'est réfugiée dans le District 13 après avoir détruit à jamais l'arène et les Jeux. Sous le commandement de la Présidente Coin, chef du district, et suivant les conseils de ses amis en qui elle a toute confiance, Katniss déploie ses ailes pour devenir le symbole de la rébellion.

Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle

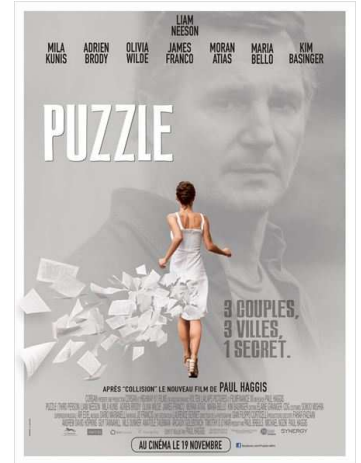


Puzzle

Sortie le 19 novembre

Film de Paul Haggis avec Liam Neeson, Maria Bello, Mila Kunis, Kim Basinger, Adrien Brody, Olivia Wilde, James Franco, Moran Atias

Trois histoires d'amour, à Paris, Rome et New York, se rejoignent de façon étrange.

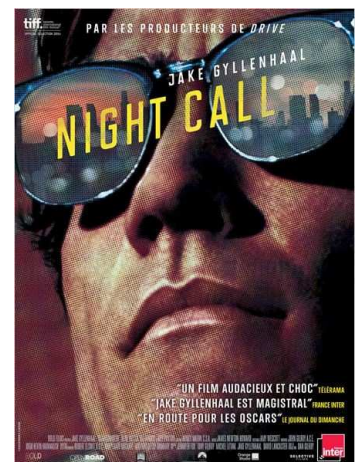


Night call

Sortie le 26 novembre

Film de Dan Gilroy avec Jake Gyllenhaal, Rene Russo, Riz Ahmed

Branché sur les fréquences radios de la police, Lou parcourt Los Angeles la nuit à la recherche d'images choc qu'il vend à prix d'or aux chaînes de TV locales. La course au spectaculaire n'aura aucune limite...

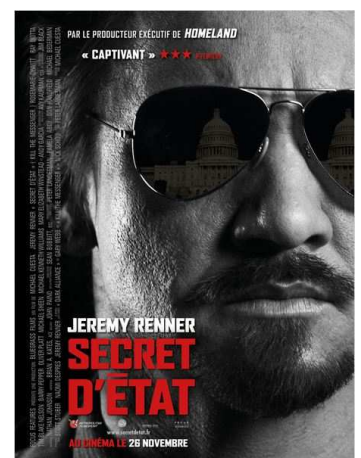


Secret d'état

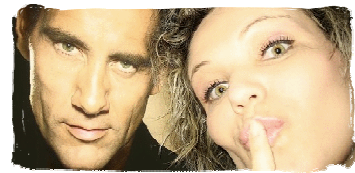
Sortie le 26 novembre

Film de Michael Cuesta avec Jeremy Renner, Rosemarie DeWitt, Ray Liotta

Une vérité incroyable se dessine : les rebelles du Nicaragua travailleraient directement avec la CIA pour introduire de la cocaïne aux Etats-Unis et l'argent résultant de ce trafic servirait à armer les milices des Contras que veulent soutenir les Etats-Unis.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD

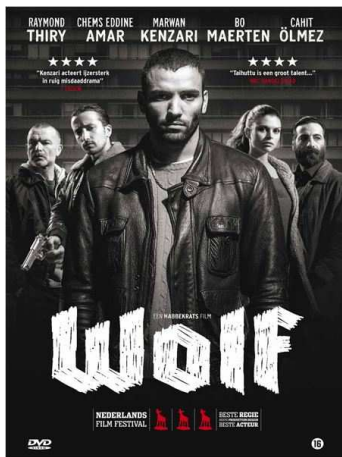


Transformers : l'âge de l'extinction

Sortie le 1^{er} novembre

Film de Michael Bay avec Mark Wahlberg, Stanley Tucci, Kelsey Grammer

Quatre ans après les événements mouvementés de "Transformers : La face cachée de la lune", un groupe de puissants scientifiques cherche à repousser, via des Transformers, les limites de la technologie. Au même moment, un père de famille texan, Cade Yeager, découvre un vieux camion qui n'est autre qu'Optimus Prime. Cette découverte va lui attirer les foudres d'un certain Savoy, dont le but est d'éliminer les Transformers. Pendant ce temps, le combat entre les Autobots et les Décepticons refait surface...



Wolf

Sortie le 4 novembre

Film de Jim Taihuttu avec Marwan Kenzari, Cahit Ölmez

Majid, tout juste sorti de prison, peine à se réinsérer. Il alterne vols de scooter et séances de kickboxing. Sa rage est vite repérée par la pègre locale, qui voit en lui une recrue de choix.

Une semaine ordinaire

Sortie le 4 novembre

Film de Peter Glanz avec Jason Bateman, Olivia Wilde, Billy Crudup



Après que ses parents ont décidé de lui couper les vivres, Conrad Valmont est forcé de vivre avec son meilleur ami, Dylan. Il rencontre Beatrice, un modèle, et flashe sur elle. Il a une semaine pour trouver un moyen de gérer le fait qu'il soit fauché, sans-abri et tombé amoureux de la fille de ses rêves.



Jimmy's hall

Sortie le 5 novembre

Film de Ken Loach avec Barry Ward, Simone Kirby, Andrew Scott

1932 - Après un exil de dix ans aux États-Unis, Jimmy Gralton rentre au pays pour aider sa mère à s'occuper de la ferme familiale. L'Irlande qu'il retrouve, une dizaine d'années après la guerre civile, s'est dotée d'un nouveau gouvernement. Tous les espoirs sont permis...





Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Transcendance

Sortie le 5 novembre

Film de Wally Pfister avec Johnny Depp, Rebecca Hall, Paul Bettany

Dans un futur proche, un groupe de scientifiques tente de concevoir le premier ordinateur doté d'une conscience et capable de réfléchir de manière autonome. Ils doivent faire face aux attaques de terroristes anti-technologies qui voient dans ce projet une menace pour l'espèce humaine. Lorsque le scientifique à la tête du projet est assassiné, sa femme se sert de l'avancée de ses travaux pour «transcender» l'esprit de son mari dans le premier super ordinateur de l'histoire. Pouvant désormais contrôler tous les réseaux liés à internet, il devient ainsi quasi omnipotent. Mais comment l'arrêter s'il perdait ce qui lui reste d'humanité ?

Blue ruin

Sortie le 12 novembre

Film de Jeremy Saulnier avec Macon Blair, Devin Ratray, Amy Hargreaves

Un vagabond solitaire voit sa vie bouleversée lorsqu'il retourne à sa maison d'enfance pour accomplir une vieille vengeance. Se faisant assassin amateur, il est entraîné dans un conflit brutal pour protéger sa famille qui lui est étrangère.

Duo d'escrocs

Sortie le 12 novembre

Film de Joel Hopkins avec Emma Thompson, Pierce Brosnan, Timothy Spall

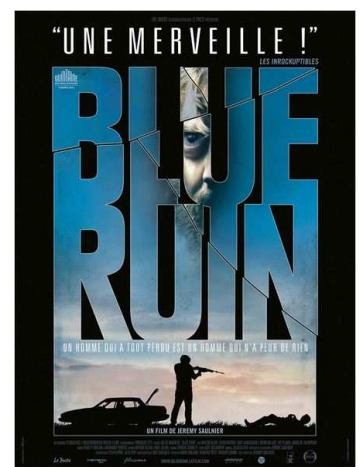
Enfin la retraite ! C'est ce que se dit Richard Jones en se rendant à son bureau pour sa dernière journée de travail. Or, il découvre qu'un trader français malveillant a mis sa société en faillite, anéantissant au passage son plan de retraite ainsi que celui de ses employés. En dernier recours, il fait appel à son ex-femme pour partir à la recherche de l'homme d'affaire véreux. Les deux ex-amants se lancent alors dans une course poursuite rocambolesque à travers la France.

Big bad wolves

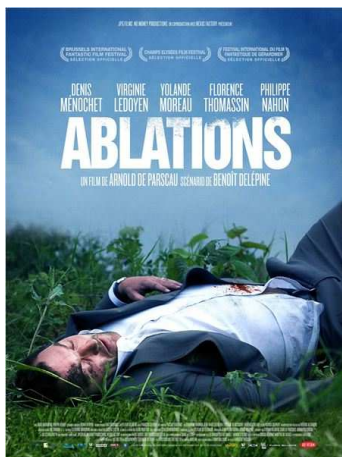
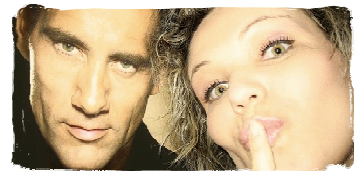
Sortie le 17 novembre

Film de Aharon Keshales, Navot Papushado avec Tzahi Grad, Lior Ashkenazi, Rotem Keinan

Une série de meurtres d'une rare violence bouleverse la vie de trois hommes : le père de la dernière victime qui rêve de vengeance ; un policier en quête de justice qui n'hésitera pas à outrepasser la loi ; et le principal suspect – un professeur de théologie arrêté et remis en liberté suite aux excès de la police. Forcément, ça ne peut pas donner une enquête classique...



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Ablations

Sortie le 19 novembre

Film de Arnold de Parscau avec Denis Ménochet, Florence Thomassin, Virginie Ledoyen

Un homme se réveille dans un terrain vague, sans aucun souvenir de la veille, une cicatrice au bas du dos. Une ancienne maîtresse, chirurgienne, lui apprend qu'on lui a volé un rein. Obnubilé par ce vol, il va tout sacrifier pour le retrouver : sa famille, son travail... jusqu'à sombrer dans la folie.

L'homme qui aimait trop

Sortie le 19 novembre

Film d'André Téchiné avec Guillaume Canet, Catherine Deneuve, Adèle Haenel

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet, un avocat de dix ans son aîné. Maurice a d'autres liaisons. Agnès l'aime à la folie. Tombé en disgrâce auprès de Renée, Maurice met en relation Agnès avec Fratoni qui lui offre trois millions de francs pour qu'elle vote contre sa mère. Maurice s'éloigne. Après une tentative de suicide, la jeune femme disparaît à la Toussaint 1977. On ne retrouvera jamais son corps.

Sexy dance 5 - All in Vegas

Sortie le 25 novembre

Film de Trish Sie avec Ryan Guzman, Briana Evigan, Adam G. Sevani

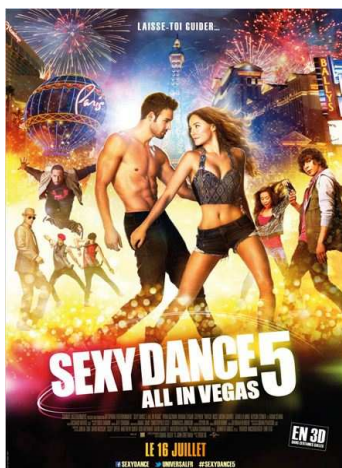
Alors qu'un danseur de rue de Miami, Sean Asa, emménage à Hollywood rêvant de fortune et de gloire, il se retrouve confronté aux contraintes quasi insurmontables requises pour réussir dans le milieu professionnel de la danse. Mais lorsque la nouvelle équipe qu'il forme avec la belle et opiniâtre Andie West se qualifie en finale d'un reality show de qualité sous les paillettes de Las Vegas, il trouve alors l'occasion de réaliser son rêve.

Ligne d'eau

Sortie le 26 novembre

Film de Tomasz Wasilewski avec Mateusz Banasiuk, Bartosz Gelner, Marta Nieradkiewicz

Kuba, jeune homme sportif, semble promis à un brillant avenir. Il s'entraîne intensivement pour devenir champion de natation. Mais entre les compétitions, sa petite amie et sa mère possessive chez qui il vit toujours, il se sent prisonnier. Un soir il rencontre Michal, un garçon à la beauté troublante qui le fascine instantanément... Et tout bascule. Malgré le poids d'une société polonaise restée très conservatrice, il se met à rêver d'une autre vie, d'un autre possible, et va tout faire pour vivre cette nouvelle passion...



Femmes en blanc

Margaret Sanger

(1879-1966)

«Aucune femme ne peut dire qu'elle est libre si elle ne connaît pas et ne contrôle pas son corps. Aucune femme ne peut dire qu'elle est libre avant de pouvoir choisir consciemment si elle sera mère ou pas.»



Margaret naît en septembre 1879 à New-York. A dix-neuf ans, elle perd sa mère de la tuberculose. Elle est persuadée que les grossesses répétées de celle-ci (onze enfants et sept fausses couches) l'avaient beaucoup trop affaiblie. Elle décide d'entrer à l'école de soins infirmiers du White Plains Hospital, puis épouse William Sanger, architecte, en 1902. Ils auront ensemble deux fils, et une fille qui mourra à l'âge de cinq ans.

Suite à un incendie ils déménagent à New-York en 1910, et Margaret rejoint le Comité des Femmes du Parti Socialiste. Elle soutient aussi le syndicat Industrial Workers of the World et participe à de nombreuses grèves. Dès 1912 elle commence à écrire dans le journal socialiste New York Call une rubrique intitulée «Ce que chaque mère devrait savoir» puis, l'année suivante, «Ce que chaque fille devrait savoir», dans lesquelles elle essaie d'éduquer les femmes sur le sexe. Ces articles seront plus tard regroupés et publiés en livre.

Elle travaille également comme infirmière à domicile dans les quartiers pauvres du Lower East Side. Nombre de ses patients sont de pauvres immigrées souffrant des conséquences d'avortements illégaux bâclés et de grossesses répétées. Persuadée que la possibilité de limiter la taille de la famille est un élément clé dans l'amélioration de la santé de la femme et la rupture du cycle de la pauvreté, elle redirige son attention vers la défense du contrôle des naissances et de l'utilisation des contraceptifs.

En 1914 Margaret lance une publication féministe appelée The woman rebel (La femme rebelle) dont le slogan est Ni dieux ni maîtres. Accusée de défier les bonnes mœurs, elle fuit vers l'Europe pour éviter la prison. En Angleterre elle est influencée par le psychologue eugéniste et sexologue Havelock Ellis, et aux Pays-Bas elle visite une clinique de

contrôle des naissances et découvre l'existence des diaphragmes.

Rentrée aux Etats-Unis elle commence à en importer, et est emprisonnée pour avoir expédié ces diaphragmes par la poste. En 1916 elle est arrêtée par deux fois pour avoir ouvert, avec une de ses sœurs, la première clinique de contrôle des naissances du pays. Elle est reconnue coupable d'avoir violé les lois Comstock, interdisant le commerce et la mise en circulation de littérature obscène et d'articles d'utilisation immorale, ce qui inclut les publications, les dispositifs et les médicaments relatifs à la contraception et à l'avortement, et elle est condamnée à trente jours de maison de correction.

En 1917 Margaret commence à publier le magazine Birth control review, dédié au «principe de la maternité intelligente et volontaire», dont elle restera rédactrice en chef jusqu'en 1928, avant de passer la main. Son couple souffre du dévouement de Margaret à ses idées et, après des années de séparations, elle et son mari divorcent en 1920. Elle épousera en 1922 James Noah Slee, un magnat du pétrole qui la soutiendra, moralement comme financièrement. On lui prête aussi plusieurs amants, dont Havelock Ellis et l'écrivain H. G. Wells.

En 1921, Margaret fonde la Ligue Américaine de Contrôle des Naissances, fondation suivie d'une campagne éducative et publique pour gagner des soutiens pour le contrôle des naissances. Elle commence alors à défendre la contraception pour les gens ayant des tares mentales ou physiques héréditaires, ainsi que ceux qui n'ont pas les moyens financiers d'élever leurs enfants. Elle soutient même la stérilisation forcée de tous ceux qu'elle appelle les inaptes, ou leur ségrégation dans des fermes.

Femmes en blanc Margaret Sanger

Margaret condamne également la charité, disant que «au lieu de diminuer et viser à éliminer les populations qui sont les plus néfastes pour le futur de la race et du monde, elle tend à les rendre dominants à un degré menaçant.»

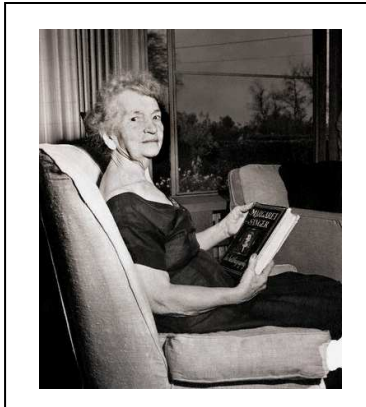
Elle va créer le Bureau de Recherche Clinique en 1923, première clinique légale de contrôle des naissances, et se rendre plusieurs fois au Japon et en Chine, pour observer les politiques familiales et aider à la mise en place de la planification familiale. Elle est même invitée à parler de ses idées lors d'une réunion de la branche féminine du Ku Klux Klan en 1926, rapportant dans son autobiographie que c'avait été une expérience bizarre.

Ses détracteurs soulignent que si des lois concernant la stérilisation existaient dans certains états depuis la fin du 19^{ème} siècle, et qu'environ la moitié de ces stérilisations forcées ont été exécutées entre les années 20 et 40, c'est parce que Margaret Sanger et ses partisans poussaient les états à appliquer ces lois. Cette affirmation n'est pas prouvée.

En 1929, Margaret crée le Comité National sur la Législation Fédérale pour le Contrôle des Naissances, dans le but de faire pression pour faire annuler les lois qui limitent la contraception. Elle finit par tenter un procès au gouvernement après la confiscation d'un diaphragme qu'elle a tenté d'importer du Japon. La décision de la cour en 1936 autorise les médecins à se procurer des moyens de contraception.

Ses vues sur l'eugénisme, qu'elle expose lors de conférences et dans de nombreux articles et livres, font que son discours est mal vu par les afro-américains, qui vont longtemps le considérer (et pour certains le considèrent encore) comme une tentative de génocide à leur endroit. Le fait que la Ligue de Contrôle des Naissances mette en place en 1939 le Negro Project, qui vise l'accès à la contraception de la population afro-américaine, n'arrange pas cette vision des choses, même si Margaret engage plusieurs médecins et infirmières afro-américains pour superviser le projet et va rechercher le soutien de pasteurs afro-américains.

Néanmoins, au contraire des purs eugénistes, Margaret prône une limitation des naissances quelle que soit la classe sociale ou l'origine raciale, allant même en 1947 jusqu'à suggérer une décennie sans aucun bébé, afin de juguler l'augmentation de la population. A noter que la Ligue changera de nom en 1942 pour devenir la Fédération Américaine de Planning Familial, afin de se démarquer publiquement de la politique eugéniste de l'Allemagne Nazie.



Entre 1952 et 1959, Margaret préside la Fédération Internationale du Planning Familial, qu'elle a aidé à créer en 1949. A cette époque elle finance Gregory Pincus, chercheur biologiste, pour qu'il développe un contraceptif oral. Elle sollicite l'aide financière de l'héritière de la société International Harvester, Katherine Dexter McCormick, qui a beaucoup travaillé avec elle pendant les années 20 sur le contrôle des naissances. Le résultat, Enovid, est approuvé pour la contraception par l'administration américaine en 1960.

Margaret mourra quelques années plus tard à l'âge de 86 ans, juste après une décision de la cour suprême américaine légalisant le contrôle des naissances.

Pour comparer, en France la planification familiale n'a été créée qu'en 1959, et la contraception autorisée en 1965.

Eugénisme : Ensemble des recherches (biologiques, génétiques) et des pratiques (morales, sociales) qui ont pour but de déterminer les conditions les plus favorables à la procréation de sujets sains et, par là même, d'améliorer la race humaine.

Rinou

Sources :

- <http://www.nwhm.org/education-resources/biography/biographies/margaret-sanger/>
- http://www.pbs.org/wgbh/amex/pill/peopleevents/p_sanger.html
- <http://liveaction.org/research/margaret-sanger-quotes-history-and-biography>
- <http://www.blackgenocide.org/sanger.html>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_Sanger

La communauté Les Romantiques

*Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire
à toutes Les Romantiques nées en novembre*



Dubarry : 1er novembre 1981
Capucine18 : 1er novembre 1985
Artie0311 : 3 novembre
Carol : 4 novembre 1974
Aidan : 4 novembre 1976
Myrina : 6 novembre
Scoubi14 : 8 novembre 1974
Vallery73 : 8 novembre
Danya9 : 9 novembre

Epona88 : 9 novembre 1988
Trinitybarb : 10 novembre
Tendreamandine : 11 novembre 1978
Micol : 12 novembre 1957
Freyja : 12 novembre 1985
Alwenna : 15 novembre 1970
Caroline : 15 novembre 1976
Emmakens : 17 novembre
Ladyvixen : 19 novembre 1974

Inne : 20 novembre 1973
Csandra : 20 novembre 1987
Cixi95 : 22 novembre 1977
Orcal : 22 novembre
Sacroliyu : 22 novembre
Thiti : 23 novembre
Floc12 : 24 novembre 1976
Cerise : 25 novembre 1975
Marie Madeleine : 29 novembre 1966

Top 25 les Romantiques

En avant pour le deuxième Top 25 Les Romantiques. Vous avez jusqu'à la fin de l'année pour donner la liste de vos 25 romances préférées. Inutile de les classer par ordre de préférence, seul le nombre de votes reçus pour chaque livre sera pris en compte. Les titres que vous choisissez doivent avoir été **traduits en français**, et il doit s'agir d'un titre de **roman**, pas d'une série complète. Et n'oubliez surtout pas de préciser le **nom de l'auteur** !

Pas la peine d'être inscrits sur le forum pour participer au classement, et votre pseudo peut être votre prénom usuel. Soyez nombreux à participer ! Plus il y aura de votants, plus ce classement sera significatif !

<http://www.lesromantiques.com/espace.php4?esp=lectrices&page=Top25-2015.php3>

Votre plus belle romance de Noël

Une fois n'est pas coutume, voici une discussion sur le forum que nous souhaitons mettre en avant. Cricribi cherche des romances de Noël à lire. N'hésitez pas à lui conseiller des titres. C'est la période idéale pour relire et faire découvrir vos préférées :
<http://lesromantiques.yuku.com/topic/7628/>

La surprise Romantique

Les colis ont été dévoilés le 20 octobre. Aucun retard dans les envois n'a été constaté. Bravo Les Romantiques et à l'année prochaine pour de nouvelles aventures !



Coup de cœur

La série Jessica Jupiter Melody James

Publiée chez La Martinière jeunesse, la série «Jessica Jupiter» se compose de quatre tomes :



1 – La rubrique cœur de Jessica Jupiter, publié en janvier 2013

Gemma Stone a des amies qu'elle adore, un petit frère malade, Ben, et des parents attentifs. Son rêve dans la vie, outre la guérison de Ben, c'est de devenir une grande journaliste. Pour le réaliser, elle participe à la création du webzine

de son lycée en y mettant tout son cœur. Malheureusement pour elle, elle hérite d'une rubrique qu'elle trouve totalement futile, celle de l'horoscope, et doit encaisser tous les mauvais coups de la rédactrice en chef, Cindy.

Gemma s'accroche et, de semaine en semaine, sous le nom de Jessica Jupiter, rédige avec fantaisie les prédictions astrologiques. À sa grande surprise, elle découvre que sa rubrique capte l'attention de ses amis et ennemis du lycée, parmi lesquels Tess, sa meilleure amie, footballeuse et amoureuse de Jeff Simpson.

Consciente de ses nouveaux pouvoirs, Gemma se met au défi de rapprocher les deux adolescents en glissant dans l'horoscope de Jeff tout un tas d'indices qui le conduiront jusqu'à Tess...



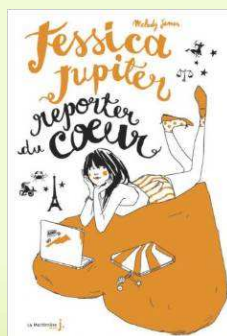
2 – Jessica Jupiter s'occupe de tout, publié en mai 2013

Grâce à ses horoscopes, Jessica Jupiter est la star du collège. Dans le webzine du collège, Gemma rédige ses horoscopes sous le nom de Jessica Jupiter. Sa rubrique Cœur est super populaire ! Tous les élèves

suivent ses conseils. Dire que Gemma se rêvait journaliste...

Mais pour une fois, Gemma a l'occasion de montrer de quoi elle est capable : elle doit aider un reporter du webzine sur une VRAIE enquête journalistique.

Pourtant, Jessica Jupiter a du pain sur la planche : sa copine Savannah est tombée AMOUREUSE d'un GARÇON STUPIDE, et elle aimerait lui ouvrir les yeux. Une nouvelle mission qui pourrait s'avérer plus difficile que prévu ! Grâce à ses prédictions, Gemma a déjà joué les Cupidons. Deviendra-t-elle une briseuse de cœur ?



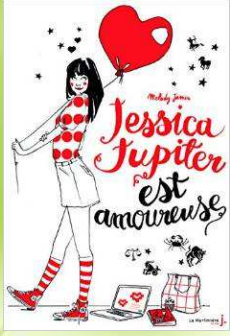
3 – Jessica Jupiter reporter du cœur, publié en janvier 2014

Jessica Jupiter profite d'un voyage scolaire à Paris pour écrire ses horoscopes les plus... romantiques.

Les horoscopes de Gemma Stone, alias Jessica Jupiter, sont devenus tellement populaires que la rédactrice en chef du webzine du collège lui demande des textes de plus en plus longs. Davantage de travail pour l'astrologue, donc, et d'autant moins pour Gemma la journaliste.

Mais les quatrièmes partent en voyage scolaire à Paris et Gemma sait saisir sa chance. Elle les accompagnera et rédigera un vrai article sur cette ville fascinante.

Serait-ce enfin l'occasion pour Jessica de se reposer un peu ? Rien n'est moins sûr, car Paris est une ville très romantique, et il se pourrait que les quatrièmes aient fort besoin des conseils de leur spécialiste en problèmes de cœur...



4 – Jessica Jupiter est amoureuse, publié en août 2014

La fin de l'année scolaire approche à grands pas et, avec elle, le bal de fin d'année. Un événement dont se passerait bien Gemma Stone : toutes ses copines ont un cavalier, sauf elle... À force de s'occuper des problèmes de cœur des autres, ne serait-elle pas passée à côté de l'essentiel ?

Sam, le garçon qu'elle aime en secret, sort maintenant avec Cindy, reine des pestes et rédactrice en chef du webzine du collège. Et comme si cela ne suffisait pas de les voir roucouler à la rédaction, Gemma est toujours chargée de l'horoscope du webzine, sous le pseudonyme de Jessica Jupiter. Une rubrique qui a tellement de succès que le collègue a d'ailleurs invité cette chère Jessica à donner un discours à l'assemblée de fin d'année ! Impossible de s'y rendre, à moins de révéler la supercherie...

L'avis d'Anna, mini-Romantique : C'est la première fois que je lis de cet auteur et la série m'a beaucoup plu. Les quatre romans parlent d'une collégienne, élève de quatrième, Gemma, qui est comme «invisible» aux yeux des gens. Elle décide de s'inscrire dans un club pour le journal du collège. Elle croyait que cela l'aiderait pour sa carrière de journaliste mais elle est entourée d'élèves de troisièmes qui la prennent pour une petite. Elle s'occupe de l'horoscope et elle prend un pseudonyme : Jessica Jupiter. Elle croyait que ça allait être dur mais grâce à cet horoscope, elle va pouvoir réparer des cœurs brisés par l'amour.

La série se déroule sur une année entière, de la rentrée de Jessica en quatrième, jusqu'à son bal de fin d'année.

Il y a dans tous les livres de l'amour, de l'amitié, de l'humour, de temps en temps de la tristesse. Son petit frère est malade mais la famille reste soudée. Gemma est triste mais essaie de paraître heureuse pour que son petit frère se sente à l'aise. Il y a des moments où on voudrait

savoir la suite, où on est obligé de tourner les pages parce qu'on est pressé, où on ne peut plus lâcher le livre.

L'intrigue est plutôt originale. Il y a quelques rebondissements dans les histoires et l'auteur répond bien à nos questions durant le roman.

Il y a des moments où l'auteur nous emmène sur de fausses pistes et on peut même être surpris. J'ai trouvé qu'il y avait du suspense par moments. On croit déjà savoir à l'avance comment le livre va se finir, mais on a faux. L'auteur nous amène là où elle veut. Cependant, à la fin de chaque tome, on a bien compris l'histoire et tout est résolu.

Dans chaque tome, l'auteur nous décrit bien la subtilité des caractères des personnages, et elle nous montre bien leur évolution. Quelques personnages sont attachants, et on se soucie de ce qui va leur arriver. D'autres apportent quelque chose d'important dans l'intrigue, comme le petit frère. On ne parle pas beaucoup de lui, mais quand c'est le cas c'est pour montrer à quel point c'est dur pour Gemma d'avoir un petit frère souffrant. L'auteur nous montre à quel point elle est triste, et qu'elle essaie de surmonter sa douleur.

Il y a une évolution des sentiments pour certains personnages dans toute la série. Ce qui est, à moitié, grâce à Jessica Jupiter, qui essaie de leur faire ouvrir les yeux avec ses horoscopes. Ainsi, il y a un couple qui se forme dans les trois premiers tomes et plusieurs dans le dernier. Je me suis demandé si Jessica elle-même aurait son histoire d'amour avec un personnage qu'on voit dès le début. Il faut quand même attendre le dernier tome pour savoir, mais heureusement, on peut s'intéresser aux autres histoires en attendant. Et puis il y a des moments où les dialogues sont amusants.

Cette série est plutôt pour un public jeune. Mais elle peut plaire aussi aux adultes aimant les histoires d'amour de jeunesse. La série est excellente et, quand vous commencez à la lire, vous ne pouvez pas la lâcher.

Brèves

Concours Theresa Ragan

Nous avons eu 124 participants et les gagnants sont : Anouck A de Toulouse, Rolande S de La grande motte et Didier M de Villefranche sur Saone. Les ebooks ont été envoyés par email. La réponse à la question «Quel est le nom de la banque du sperme dans «Un bébé pour deux» de Theresa Ragan ?» était CryoCorp.

Concours Sarah Morgan

Nous avons eu 267 participants et les gagnants sont : Clémence R de Lyon, Brigitte J de Caligny et Vanessa B de Fos sur Mer. Bravo à tout le monde. La réponse à la question «Quel est le nom de famille des trois frères, héros de la série dont «La danse hésitante des flocons de neige» est le premier tome ?» était O'Neil.

Décès de Sid Anderson

Le 13 novembre 2014, Sid Anderson est décédé suite à une longue maladie qui s'était déclarée neuf ans plus tôt. Sid était le mari de l'auteur Catherine Anderson. Ils avaient fêté leur 50ème anniversaire de vie commune cette année. Nous présentons toutes nos condoléances à la famille.

M6 parle des ebooks

Certains ont peut-être aperçu un court reportage au journal de midi de M6, dont le but était de présenter les ebooks d'une façon très... particulière. En effet ils ont pour ce faire interviewé un certain nombre de personnes dont les témoignages ont été assez malhonnêtement orientés. Première victime : l'auteur amateur d'un livre dont le pitch paraît assez ridicule, puisqu'il s'agit de donner des conseils de drague par SMS. L'exemple donné dans le reportage est digne du sketch des Inconnus sur les dragueurs (tu veux manger chinois ou chez moi ?). Là-dessus on nous montre l'éditeur de complaisance qui a publié le livre, et qui dit en gros que les ebooks c'est idéal pour les auteurs qui n'arriveraient pas à se faire publier autrement. Super ! Deuxième victime : une lectrice que nous connaissons bien, puisqu'il s'agit de Valérie de chez Onirik. De trente minutes d'interview M6 ne conserve que quinze secondes où elle dit qu'elle peut utiliser sa liseuse pour avoir la définition d'un mot qu'elle ne comprend pas. Il s'agissait évidemment d'un mot en anglais, lorsqu'elle lit en VO, mais le reportage la montre seulement lisant en français. Super ! Troisième victime : l'éditeur Harlequin avec quelqu'un de chez eux qui explique que grâce aux ebooks ils peuvent identifier immédiatement les futurs best-sellers. Un reportage pas du tout partisan donc, qui laisse entendre que les ebooks

c'est 1- pour les auteurs trop mauvais pour être publiés normalement 2- pour les lectrices analphabètes 3- pour les éditeurs dont la seule préoccupation est le tiroir caisse. Merci M6 pour cette présentation très subtile, vraiment !

Amazon et Hachette résolvent leur conflit

«Amazon et Hachette ont annoncé qu'ils avaient résolu leurs différends et signé un contrat sur plusieurs années, mettant un terme officiel au désaccord dans le monde de l'édition, qui s'était transformé en bagarre culturelle et commerciale importante.

Aucune des parties n'a donné de détails sur l'accord, mais les deux se sont dites satisfaites de ses termes. Hachette, quatrième éditeur par la taille, a gagné le droit de fixer le prix de ses e-books, ce qui était un point de discorde important dans la bataille.

«C'est une super nouvelle pour les auteurs» a annoncé Michael Pietsch, directeur général d'Hachette, dans une déclaration. Un représentant d'Amazon, David Naggar, a déclaré qu'Amazon était «satisfait de ce nouvel accord, car il prévoit des incitations financières spécifiques pour qu'Hachette fixe des prix plus bas.» L'accord suit dans les grandes lignes celui qu'Amazon a récemment conclu avec Simon & Schuster, dont l'éditeur s'est dit satisfait.

Ce qui a débuté par une impasse dans la négociation entre fournisseur et distributeur – une routine, a insisté Amazon – est devenu un conflit hautement public. Selon la partie pour laquelle vous aviez pris fait et cause, c'était une lutte entre l'avenir et le passé, la Côte Est et la Côte Ouest, la culture et le commerce, les masses et l'élite, les tenants de la technologie et ceux de la tradition, les prédateurs et la proie.

Même si Amazon et Hachette ont gardé pour eux les raisons exactes du conflit, Amazon était considéré comme exigeant une plus grosse part des recettes sur les e-books. Puisqu'ils voulaient aussi des prix moins élevés pour le numérique, les supporters d'Hachette y voyaient un geste qui menaçait de remettre en question l'existence même des maisons d'édition.

Quand Amazon a fait pression en dissuadant d'acheter les livres d'Hachette, cela a provoqué la colère des auteurs et ensuite d'autres membres de la communauté littéraire. Douglas Preston, un auteur de thriller publié chez Hachette, a formé Authors United, un groupe qui compte environ 1500 membres, dont quelques auteurs parmi les plus célèbres et les plus populaires du pays.

«Je suis soulagé qu'Amazon et Hachette aient trouvé un accord» a déclaré M. Preston. Mais il a ajouté : «Si les gens pensent que c'est terminé, ils se trompent. Amazon convoite les parts de marché de la même manière que Napoléon convoitait les territoires.» Authors United et The Authors Guild sont en train d'écrire une longue lettre au Département de la Justice demandant une enquête sur Amazon, sur la base de la loi antitrust.

James Patterson était une autre voix puissante contre Amazon pendant le conflit. «Les livres et les maisons d'édition ont besoin d'être préservés, sinon protégés, dans ce pays» a déclaré l'auteur de best-sellers dans une interview. «Pour le moment, l'accord aide à cela.» Aucune paix, a-t-il ajouté, ne pourra être permanente. «Je suis sûr qu'il y aura de continuelles échauffourées, si ce n'est pire» a-t-il dit.

Ni Amazon ni Hachette ne voulaient faire de commentaires sur ces déclarations. Len Edgerly, qui anime un podcast indépendant, The Kindle Chronicles, a qualifié les six mois de lutte de «douloureuse épreuve.» «En tant qu'utilisateur enthousiaste de longue date du Kindle, j'étais du côté d'Amazon pendant la lutte, mais je n'ai jamais douté de la sincérité de l'autre partie, qui veut ce qui est le mieux pour les auteurs et les lecteurs» a-t-il déclaré.

Dans le cadre de l'accord, les livres d'Hachette vont à nouveau bénéficier d'une réduction complète et d'une livraison immédiate, mais au moins quelques titres avaient des délais de livraison importants au moment de la signature du contrat. Le thriller *The lost island* de Douglas Preston et Lincoln Child était indiqué comme disponible dans un délai de quatre semaines.» http://www.nytimes.com/2014/11/14/technology/amazon-hachette-ebook-dispute.html?emc=edit_na_20141113&nliid=62171395&_r=0

Quand le fantasme d'une fan des One Direction devient réalité

En écrivant ses récits de fiction mettant en scène ses idoles, les One Direction, Anna Todd ne s'attendait certainement pas à devenir célèbre. Ces récits ont rencontré un tel succès qu'ils ont été adaptés en livre et sortiront bientôt sur grand écran.

Le succès d'Anna Todd, une épouse de militaire fan des One Direction, est né grâce à un jour d'ennui. A vingt-cinq ans, la jeune femme aimait beaucoup lire des fictions (récits inventés mettant en scène des personnes célèbres) sur les membres du groupe britannique. Mais ne

trouvant pas de récit qui lui plaisait, elle a décidé de commencer à écrire ses propres histoires.

Bien lui en a pris, puisque ses écrits ont remporté un succès phénoménal. A tel point qu'ils ont déjà été adaptés en un roman : "After". Un livre qui raconte l'histoire de Tessa, une jeune étudiante qui va rencontrer des garçons inspirés par les One Direction : "Le rôle masculin principal ressemble à Harry Styles, mais il est à l'université, pas dans un groupe. Dans le livre, Harry est Hardin, Louis est Logan, Liam est Landan, Niall est Nate et Zayn est Zedd"

Un 50 Nuances de Grey édulcoré ?

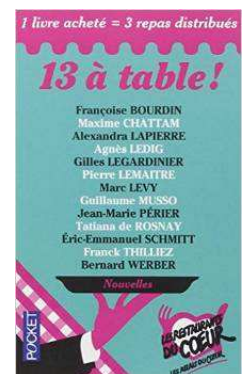
Anna Todd ne s'en cache pas, comme toute bonne fan-fiction, son histoire comporte un certain nombre de moments sexy : "Il y a clairement des scènes de sexe. Après tout, je l'avais écrit pour moi... Il y a des scènes pour adultes dans le scénario. Ce n'est pas SM. Il s'agit de scènes de sexe normales mais très détaillées. C'est la version vanille de Fifty Shades of Grey".

Et pour le plus grand plaisir des fans, le livre serait sur le point d'être adapté en film. Paramount Pictures a d'ores et déjà acheté les droits du récit. D'ailleurs, plusieurs rumeurs affirment qu'Harry Styles pourrait bien accepter de jouer son propre rôle dans cette adaptation. Si c'était le cas, le rêve d'Anna Todd deviendrait totalement réalité. <http://www.metronews.fr/culture/quand-le-fantasme-d-une-fan-des-one-direction-devient-realite/mnjD!hhPnWrKOCzGsM/>

Bonne action

Treize auteurs se sont réunis afin de publier un recueil de nouvelles dont une partie des bénéficiaires sera reversée aux Restos du Cœur. Au programme : Françoise Bourdin, Maxime Chattam, Alexandra Lapierre, Agnès Ledig, Gilles Legardinier, Pierre Lemaitre, Marc Levy, Guillaume Musso, Jean-Marie Perier, Tatiana de Rosnay, Eric-Emmanuel Schmitt, Franck Thilliez, Bernard Werber. Le recueil, publié en novembre 2014 chez Pocket, est au prix de 5 euros seulement. Profitez-en pour faire une bonne action tout en appréciant la plume de grands auteurs.

L'avis de Belette : Un très bon recueil de nouvelles ! Alors certes c'est inégal, mais dans l'ensemble ces nouvelles sur le thème du repas se lisent bien. Certains auteurs donnent dans le registre «policier» (Chattam, Thilliez, Musso) d'autres plus dans la comédie.



Brèves

Une petite déception pour la participation de Gilles Legardinier qui, s'il nous raconte une jolie anecdote, n'est pas dans la fiction... Quant à celle de Marc Levy... désolée pour celles qui sont fans mais c'est la seule que je n'ai pas aimée (et où je n'ai pas retrouvé le thème du recueil). Bref une bonne initiative et une bonne action qui, en plus, vous donnera du plaisir ! ;)

Des nouvelles d'Harry Potter

Halloween était un grand jour pour les fans d'Harry Potter, car à cette occasion J.K. Rowling a publié sur son site Pottermore six nouvelles histoires élargissant l'univers de "Harry Potter et l'Ordre du Phénix", cinquième tome de la saga.

La première nouvelle nous en apprend un peu plus sur la vie de l'horrible Dolores Ombrage. Celle-ci est la fille unique du sorcier Orford Ombrage et de la Moldue Ellen Cracknell. Elle est donc une "sang-mêlée". Elle a un demi-frère Cracmol, dépourvu de pouvoirs magiques, et déteste ses parents depuis son plus jeune âge. Par ailleurs, le nom de Dolores Ombrage n'a pas été choisi par hasard. En effet "Dolores" signifie "douleur" en latin et "Ombrage" est issu d'un jeu de mot de l'auteur à partir de l'expression "prendre ombrage de quelque chose". J.K. Rowling avoue que ce détestable personnage, probablement le plus haï de la série (après Voldemort tout de même), lui a été inspiré par quelqu'un qu'elle déteste dans la vie réelle.

La deuxième histoire concerne Sybil Trelawney, l'excentrique professeur de divination de Poudlard. J.K. Rowling nous révèle le passé de cet énigmatique personnage. Les autres essais, eux, nous donnent plus de détails sur le Ministère de la Magie et les Sombrals, ces chevaux qui ne peuvent être vus que par ceux qui ont assisté à la mort d'un de leurs proches. Enfin, J.K. Rowling nous en apprend plus sur la terrifiante prison d'Azkaban et sur la magie noire de ses gardiens, les Détraqueurs.

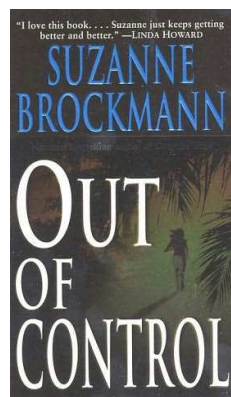
<https://fr.news.yahoo.com/harry-potter-j-k-rowling-publi%C3%A9-six-nouvelles-121455427.html>

Top des héros militaires selon Jessica Scott

Jessica Scott est auteur de romance et elle-même militaire de carrière. En l'honneur du Veteran's Day, le 11 novembre, elle a décidé de faire son propre top des héros militaires.

«En tant que militaire, je trouve qu'il manque quelque chose à de nombreux héros militaires. Cela ne veut pas dire qu'il y ait quelque chose de faux dans la manière

dont d'autres auteurs les décrivent – juste que, quelquefois, je cherche quelque chose de spécifique quand je lis des histoires de militaires. Et non, je ne peux pas vraiment dire quelle est cette chose spécifique. C'est plutôt du genre : je la reconnais quand je la vois. Donc qui sont les héros militaires qui marchent pour moi ? Voici mon top (et pas par ordre de préférence non plus).



Sam Starrett dans Out of control de Suzanne Brockmann (série Troubleshooters)

Sam est le chouchou des lecteurs. J'ai connu très tard la série Troubleshooters et j'ai pu lire jusqu'au tome 9 environ, avant de rejoindre les légions de fans qui attendaient le tome suivant. Sam et Alyssa étaient très hot et ils avaient une superbe alchimie, bien avant que leur tome soit publié. Je me rappelle encore d'Alyssa disant à

Sam qu'il «l'a éviscérée» quand il est parti et s'est marié. C'était une relation compliquée, mais Sam... il y avait juste quelque chose de perdu et d'adorable chez lui, pour moi. Il reste l'un de mes préférés. (NDLR : Gone too far est le tome consacré à Sam et Alyssa).

Will Hodges dans Whisper of warning de Laura Griffin (série Glass sisters)

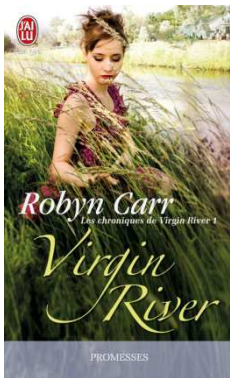
Le livre de Will et Courtney est le tout premier que j'ai ajouté sur Goodreads (oui, j'ai découvert ça quand je cherchais parmi mes livres ceux que j'ai ajoutés au fil des années). Will a ce stoïcisme tranquille qui est juste étonnant, et cette patience incroyable pour s'occuper de Courtney et du bazar qu'elle a fait de sa vie. Ce livre est l'un de mes préférés de tous les temps et j'adore tout spécialement la fin – elle est classique et intemporelle et belle.



Sax Douchet dans The homecoming de JoAnn Ross (Celui qui m'est revenu – Milady Romance Emotions, cf Sélection VF – série Shelter Bay)

J'ai rencontré JoAnn Ross pour la première fois quand j'étais en Iraq. Je venais juste de commencer à écrire et j'avais écrit un livre – vous n'allez pas y croire – intitulé Shattered avec un héros du nom de Shane Garrison qui avait une

blessure à la jambe. Eh bien JoAnn avait aussi un héros nommé Shane Garrett qui avait une blessure à la jambe. La série High risk de JoAnn est incroyablement sexy, mais il y a juste quelque chose chez Sax Douchet qui me fait vibrer. Il a des démons qui viennent de la guerre, mais ils ne l'ont pas détruit, ni changé fondamentalement qui il est. Il doit apprendre à se pardonner d'être toujours en vie. Les conversations avec les fantômes de ses camarades sont touchantes et tendres, et j'ai vraiment adoré la série tout entière.



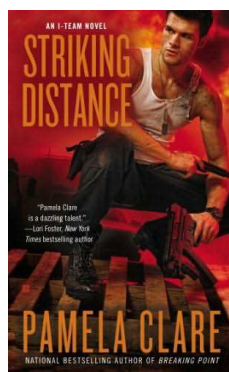
Jack Sheridan dans Virgin River de Robyn Carr (Virgin River – J'ai lu pour elle Promesses – série Les chroniques de Virgin River)

Une histoire super marrante sur la manière dont j'ai rencontré Robyn. J'étais à la convention des RWA 2010 à New York et je venais juste de vendre mon premier livre, *Because of you*. Mon editrice m'avait dit qu'elle avait demandé à Robyn Carr un texte de présentation.

J'étais juste surexcitée et je délirais devant qui voulait bien m'écouter au bar. Donc j'étais là, très volubile, et la femme avec qui je parlais a dit, «Eh bien, je dois d'abord le lire.» Mon Dieu, j'étais en train de raconter des bêtises à Robyn Carr sur le fait que Robyn Carr faisait un texte de présentation pour mon livre. C'était vraiment maladroit. Mais j'avais lu ses livres quand j'étais en Iraq et j'étais tombée amoureuse de Virgin River et de sa bande de héros militaires cherchant un endroit qu'ils pourraient appeler un foyer. Jack Sheridan est le propriétaire du bar dans la toute petite ville de Virgin River, et il n'a jamais eu de faible pour une femme – jusqu'à ce que Molly arrive. Il y a un rythme lent qui vous guide à travers les embûches de la vie dans une petite ville.

Javier Corbay dans Striking distance de Pamela Clare (série I-Team)

Striking distance n'est pas un livre facile. C'est une histoire qui parle de viol et d'être prisonnier de guerre, et même si c'est un livre dur, je pense que Pamela a fait un super travail et écrit des scènes très touchantes. Javier est sexy et réconfortant et patient et exactement l'homme dont Laura a besoin après le traumatisme qu'elle a subi.



Zach Angelino dans Edge of sight de Roxanne St. Claire (Témoin en détresse – J'ai lu pour elle Romantic suspense – série Les anges gardiens)

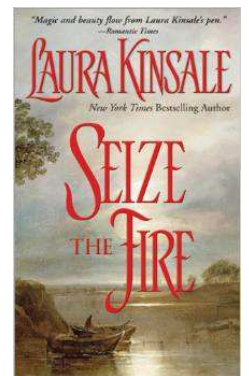
Zach. Mon Dieu, j'aime tellement ce livre. Zach n'est pas un héros militaire parfait. Il est balaféré. Il a perdu un œil lors d'un échange de coups de feu pendant la guerre et il est un peu désabusé. Il y a cette super scène où Zach pose le côté

balaféré de son visage sur les cheveux de Sam, et cela adoucit la brûlure. Ce n'est pas une guérison instantanée et magique, mais cette scène est si déchirante. Je l'adore.

Sheridan Drake dans Seize the fire de Laura Kinsale

Okay, je sais que j'ai dit que ce n'était pas par ordre de préférence, mais celui-là le fait vraiment pour moi. Sheridan Drake n'est pas un homme sympathique, ce n'est pas même un homme bon. Il est allé à la guerre et il est las d'être considéré comme un héros. L'histoire est longue, mais Laura l'a écrite à un moment où l'Amérique commençait juste à faire face aux fantômes du Vietnam et au traumatisme que cette guerre avait infligé, non seulement aux vétérans qui en étaient revenus, mais à la nation tout entière. Olympia veut à toute force être héroïque, et Sheridan sait à quel point le prix est élevé pour avoir cet honneur. C'est un livre dévastateur.»

<http://www.heroesandheartbreakers.com/blogs/2014/11/attention-top-10-military-heroes-in-romance>



Le Credo de la Romance

A la conférence IASPR 2014, Catherine Roach a proposé neuf affirmations essentielles faites par la Romance populaire ou, étant donné que sa réflexion porte en priorité sur des romans récents d'auteurs américains, on pourrait dire «faites par la romance américaine récente», ce qui permet à ces affirmations d'être placées dans un contexte historique et traitées comparativement. Il est évident que sa liste s'inspire de celle des huit éléments essentiels de Pamela Regis, mais comme le changement de dénomination l'indique, il ne s'agit pas ici d'éléments narratifs, mais plutôt des parties d'un credo implicite, ou d'un système de croyances qui sous-tend le genre.

Brèves

1- Il est difficile d'être seul. Nous sommes des animaux sociaux. La plupart des gens ont besoin d'un amour quelconque et y aspirent. Parmi toutes les possibilités telles que l'amitié, l'amour spirituel ou désintéressé, la culture tient souvent l'amour romantique pour un exemple de tout ce que l'amour peut être et faire.

2- C'est un monde d'hommes. Les femmes ont généralement moins de pouvoir, moins de choix, et souffrent de vulnérabilité et d'injustice. Elles se retrouvent souvent à devoir prendre soin des hommes ou être ignorées par eux.

3- La Romance est la religion de l'amour. La Romance implique de croire dans le pouvoir de l'amour en tant que force positive qui oriente le monde. L'amour fonctionne comme une religion, qui a une signification ultime dans la vie des gens.

4- La relation amoureuse implique le risque. L'amour ne marche pas toujours. Le désir peut permettre de se découvrir soi-même et de s'affirmer, mais aussi de tromper et de mettre en danger. La Romance en tant que fiction est un espace imaginaire sûr, où explorer la signification et la forme de ce paysage de l'amour.

5- La relation amoureuse demande beaucoup d'efforts. Révéler son vrai moi, se rendre vulnérable à un autre est difficile. Abandonner l'individualisme pour le couple exige des sacrifices.

6- La relation amoureuse facilite la guérison. L'amour du partenaire conduit à la maturité. L'amour guérit toutes les blessures. L'amour est plus fort que tout.

7- La Romance conduit à des relations physiques satisfaisantes, surtout pour les femmes. Les femmes dans la Romance sont toujours satisfaites sexuellement. Lire de la Romance peut connecter les femmes à leur sexualité d'une façon positive.

8- La relation amoureuse rend heureux. La version problématique de cette affirmation est qu'il est nécessaire d'être dans une relation amoureuse pour être parfaitement heureux. Là, la Romance peut devenir oppressive si elle impose le couple à tout le monde.

9- La Romance rééquilibre les choses pour les femmes. L'héroïne est toujours gagnante. A la fin, elle est heureuse, en sécurité, aimée, satisfaite sexuellement et prête pour une vie épanouissante. La Romance est un fantasme centré sur la femme qui montre la façon dont elle peut faire fonctionner ce monde d'hommes à son avantage.

<http://teachmetonight.blogspot.fr/2014/10/noted-with-interest-creed-of-romance.html>

Le héros parfait selon Marilyn Pappano

Un héros doit toujours avoir le sens de l'honneur et être prêt à tout sacrifier, sauf cet honneur, pour la femme qu'il aime. Il doit être gentil (à sa façon), avoir de la compassion et posséder un solide sens de l'engagement. Le sens de l'humour (ou au moins la tolérance) est nécessaire, tout comme l'honnêteté et la confiance, ou la capacité à apprendre à faire confiance.

Bonne lecture !