

Les Romantiques

Le premier webzine francophone dédié au roman féminin

Mars 2015 n°84

DOSSIER :
Romance et féminisme

PARIS LE SALON
DU LIVRE

Auteur à l'honneur :
Mary Jo Putney



NOUVEAUTÉS 2015

H HARLEQUIN

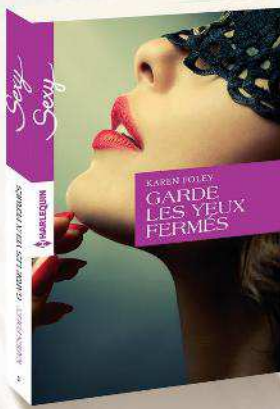


ROMANCE

H HARLEQUIN

ANNONCE LES COULEURS

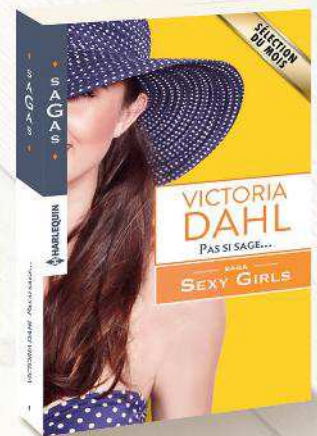
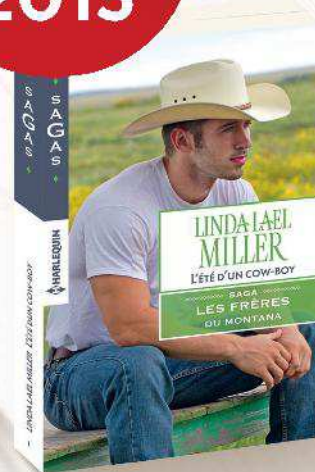
EN 2015, HARLEQUIN, LE LEADER DE LA ROMANCE, PREND DE NOUVELLES COULEURS !



SEXY : Osez
la romance érotique

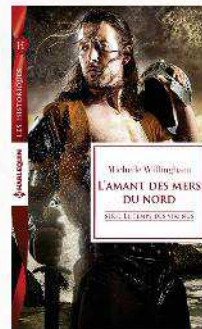


NOUVEAUTÉS
2015



SAGAS : des romans
qui ne s'arrêtent
pas à la dernière page

RELOOKING DE NOS COLLECTIONS



Quelles que soient vos romances (et vos couleurs) préférées,
il y a au moins une collection faite pour vous !

Plongez dans la nouvelle palette de couleurs
et d'émotions signée Harlequin.

Retrouvez-nous au salon du livre 2015, sur le stand M57

H HARLEQUIN
www.harlequin.fr

Sommaire

Le succès de la romance francophone	5
Emily Blaine.....	6
Angéla Morelli	8
Cécile Chomin.....	10
Louisa Méonis	12
Gros plan sur quelques nouveautés	14
Classement 2015 des meilleures romances ..	41
Dossier «Féminisme et Romance»	44
Auteur à l'honneur : Mary Jo Putney	48
Interview : Emmanuelle Nachin.....	50
Interview : Karine Bailly.....	54
La fiction : La fête parfaite d'Anna Sugden.	58
Ruby fait son cinéma	
L'acteur romantique : Martin Henderson	60
La série romantique : Secrets & lies.....	61
Les sorties romantiques de mars	63
Les sorties DVD de mars.....	66
La Scandaleuse : Madame Péan	69
La communauté Les Romantiques	72
Coup de cœur : Marie Vareille.....	73
Brèves.....	74



Édito

Eh bien voilà... Kris et Katrin de Love Letter nous avaient glissé l'idée de sortir un numéro papier de notre webzine pour le Salon du livre de Paris, c'est chose faite grâce à Harlequin, Cyplog, Charleston et Milady Romance, qui nous ont soutenues dans cette aventure ! Nous les en remercions et sommes ravies que nos lectrices fidèles puissent enfin tenir un vrai magazine entre leurs mains... Quant à celles qui découvriraient notre existence à cette occasion, bienvenue à vous !

Agnès & Fabiola

Le succès de la romance francophone



C'est encore tout récent, mais le phénomène ne peut plus être ignoré : la romance francophone arrive en force sur le marché, et les lectrices apprécient ! Retour avec l'éditeur Harlequin sur le succès de ces nouveaux auteurs...

C'est d'abord la collection entièrement numérique HQN qui les a accueillis. En septembre 2012 a été lancé un premier concours, dont les lauréats ont été récompensés par un contrat de publication l'année suivante. D'autres textes ont ensuite été sélectionnés de manière plus classique par Sophie, l'éditrice de la collection, qui revient pour nous sur ses débuts : *«HQN est née en mars 2013 (nous fêtons donc ses deux ans cette année !) avec la volonté d'offrir un espace de création littéraire pour les auteurs francophones grâce aux libertés inhérentes à la publication numérique. Avec le développement de la collection, le nombre de parutions a augmenté et nous sommes actuellement autour d'une petite (ou une grosse, selon la période) dizaine de titres par mois».*

Une bonne nouvelle pour les lectrices, qui voient ainsi augmenter et se diversifier le marché de la romance, avec en plus de tous nouveaux auteurs. Nous avons bien sûr voulu savoir comment étaient choisis les textes : *«La sélection s'appuie sur plusieurs critères : efficacité, émotion, originalité, voix de l'auteur...»* Et le succès ne tarde pas. Certains auteurs se vendent tellement bien en numérique qu'Harlequin envisage d'ailleurs de leur offrir une plus grande diffusion encore, via une publication papier. Sophie analyse ainsi le succès des titres HQN : *«Il s'agit souvent de phénomènes de bouche-à-oreille version numérique, par le biais des commentaires clients et des tops de ventes, par exemple. Il est très difficile de prédire quel titre va fonctionner, cela dépend de nombreux paramètres et surtout des envies des lecteurs.»*

Le marché du livre numérique en France et chez Harlequin

Le livre numérique commence doucement à se faire une place dans la lecture ! Il représente une part assez importante de nos ventes (notre catalogue numérique contient plus de 4500 références !), alors que la moyenne nationale reste pour le moment plutôt basse : environ 2,5% des ventes se font en numérique. Elles se sont accélérées dès 2011, et les années qui ont suivi ont été dans la même tendance, avec l'arrivée de nouveaux acteurs sur le marché.



Pour la publication papier, la toute nouvelle collection &H semble idéale. Marine, son éditrice, nous la présente ainsi : *«&H est née en novembre 2013 ; au départ constituée uniquement de romans réédités, cette collection est LA collection de romance moderne au sein d'Harlequin. Le rythme de publication a très vite évolué pour atteindre quatre mises en ventes par an, avec entre trois et six titres proposés à chaque fois, dont la très grande majorité est aujourd'hui inédite. Les romans &H proviennent à la fois de sources anglophones, mais aussi de romans issus de HQN – et donc francophones.»*

Là encore, nous avons voulu savoir comment s'effectuait le choix des publications, et aussi quels auteurs avaient eu le plus de succès jusqu'à présent : *«Tout comme pour HQN, nous nous appuyons sur de multiples critères : la modernité, le style, l'originalité de l'intrigue, l'émotion... Un des grands succès dans &H est «La danse hésitante des flocons de neige», une très jolie comédie romantique de Sarah Morgan – avec en plus des paillettes en couverture ! –, qui a énormément plu aux lectrices ; dans un registre francophone, la série des «Dear you» d'Emily Blaine a également enthousiasmé les lectrices, et nous comptons bien continuer sur cette lancée !»*

Harlequin

C'est ainsi que, cette année, certains auteurs HQN se retrouvent en rayon sous le label &H, aux côtés des stars de la romance anglophone ! La romance francophone semble avoir très vite gagné ses lettres de noblesse : en deux ans à peine, elle a vu émerger des voix capables de rivaliser avec les plus grandes d'outre-atlantique ou d'outre-manche. Qui aurait prédit une évolution aussi fulgurante ?

Nous avons demandé à Marine comment étaient sélectionnés les textes pour &H au sein du catalogue numérique HQN : *«Evidemment, pour choisir quels titres du catalogue HQN nous allons publier en papier dans &H, nous prenons en compte les ventes du titre en numérique, mais ce n'est pas notre premier critère. En fait, la sélection des romans HQN se fait sur les mêmes critères que pour les romans anglophones : une voix, un trait d'humour, une intrigue qui décoiffe... Il n'y a donc pas de passage systématique d'un titre numérique en papier à partir d'un certain niveau de ventes – ainsi, nous avons choisi de ne pas publier en papier certains titres qui avaient très bien marché en numérique, mais qui ne nous paraissaient pas correspondre aux romances modernes que nous publions dans &H.»*

Une question s'impose ici : comment les éditrices Harlequin définissent-elles cette «romance moderne», dont on entend de plus en plus parler ? Une table ronde avait d'ailleurs été organisée à ce sujet l'an dernier au Salon du livre de Paris, dont vous pouvez trouver le compte-rendu dans le webzine d'avril 2014. *«Nous vous dirons tout lors de notre conférence "Etre un auteur de romance en 2015", dimanche 22 mars à 16h, avec Emily Blaine, Angéla Morelli, Louisa Méonis et Cécile Chomin ! Rendez-vous sur notre stand M57 pour plus d'infos.»*

Pour terminer, nous avons demandé aux éditrices quels étaient leurs projets pour 2015 : *«Pour HQN, nous avons de nombreux projets pour cette année... Des surprises, des animations thématiques, des nouveautés que vous attendez avec impatience ou qui ne manqueront pas de vous surprendre et des feuillets qui devraient vous séduire : suivez régulièrement les actualités HQN car il y en aura pour tous les goûts !»* *«Chez &H, nous vous préparons de nombreuses surprises, avec encore onze titres à paraître en 2015 ; des romans ébouriffants, de l'humour, des spin-offs, de jolies comédies de Noël mais aussi des histoires bouleversantes, de la sensualité et des héroïnes qui n'ont pas froid aux yeux ni la langue dans leur poche... Rendez-vous le 2 juin pour les prochaines sorties !»*



Emily Blaine

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lectrices ? Comment êtes-vous venue à écrire de la Romance ? Qu'est-ce qui vous a inspirée ou encouragée à le faire ?

Etes-vous écrivain à plein temps ? Comment voyez-vous le métier d'écrivain de romance en France ?

Je suis Emily Blaine, auteur de romance pour Harlequin HQN, mère de famille, épouse dévouée, gourmande invétérée et sans aucun cheveux blancs ;-). J'ai toujours aimé écrire. J'ai toujours eu cette «pulsion» de raconter des histoires. J'ai opté pour la romance parce que c'est ce qui me fait le plus rêver et vibrer au quotidien. Par ailleurs, c'est un sujet presque inépuisable. Il y a autant de romances que de personnes ! Je ne suis pas écrivain à plein temps, je travaille «pour de vrai» dans un bureau. J'espère que la romance française va se développer de plus en plus, même si je doute que nous parvenions un jour au niveau de

popularité des auteurs anglo-saxons. L'image de la romance en France n'est pas encore assez valorisée.

2 – Vous êtes l'un des premiers auteurs publiés par HQN, puisque vous avez remporté un concours organisé par Harlequin et que votre premier roman, «Dear you», a été publié suite à cela. Pouvez-vous nous raconter comment s'est passée cette aventure ?

Eh bien ça s'est bien, voire même très bien passé ! J'ai vécu la publication comme une grande aventure, avec un rythme d'une sortie par mois. J'ai surtout senti l'engouement des lectrices d'acte en acte, et cela motive énormément. C'était finalement le plus gratifiant dans «Dear you» : l'attachement des lectrices pour l'histoire et les personnages. La sortie en version papier a été, ensuite, une sorte de récompense qui a permis de faire découvrir «Dear you» à d'autres lectrices... Et donc de provoquer un nouvel élan enthousiaste !

Le succès de la romance francophone

3 – Vous avez maintenant trois romans et trois nouvelles publiés, quelle différence y a-t-il entre le fait d'écrire une nouvelle et un roman ? Quels sont selon vous les ingrédients d'une bonne Romance, quel que soit le format ?

Une nouvelle doit être «efficace» dès les premières lignes. Il faut aller droit au but, planter le décor en deux lignes. Dans un roman, on a plus de latitudes pour faire les présentations, prendre son temps et brosser les personnages. Par ailleurs, la nouvelle est toujours un peu «frustrante» : on voudrait dire plus, raconter plus, mais c'est l'imagination de la lectrice qui prend finalement le relais et qui compense le manque de mots. A mon sens, la romance est là pour faire rêver. Peu importe le contexte, les personnages ou les intrigues. Il faut que la lectrice, en ouvrant le livre, soupire un peu, rêve beaucoup et sourie énormément. Le héros doit être charismatique, dévastateur, incroyable (au sens premier). Enfin, je dirais que le plus c'est l'alchimie entre les deux héros : c'est se dire «évidemment qu'ils vont finir ensemble, mais on veut savoir comment...».

4- Pouvez-vous nous parler de la nouvelle de la Saint Valentin «Une nuit dans tes étoiles», publiée en février en numérique ?

Il s'agit d'une très courte nouvelle, qui se passe dans un aéroport bloqué par la neige. Mark, père célibataire, et Anna, qui a des doutes sur sa vie, se rencontrent et se découvrent. C'est une histoire très «en retenue» par rapport à ce que j'ai déjà écrit. On est plus dans la sensualité, dans la rencontre entre deux personnes et dans le choc que ça peut provoquer. La suite sortira en mai.

5 – Pouvez-vous nous parler de «Coloc (et plus)», qui sera réédité chez &H en mai ? Avez-vous eu des retours de lectrices, que vous ont-elles dit ?

J'ai eu deux types de retour : celles qui ont adhéré et celles...qui n'ont pas adhéré. La mode en ce moment, sur les romances, est d'avoir des personnages très sombres, parfois avec un passé lourd, qu'ils portent sur les épaules. Ils sont souvent isolés, incompris. Personnellement j'ai pris le parti d'avoir des héros heureux, presque «normaux», qui savent rire, faire la cuisine et qui travaillent. Les lectrices ont aimé le côté sarcastique des échanges entre Connor et Maddie. Elles ont aimé que Maddie ait de la répartie et assume de coucher avec un homme comme ça, juste pour le plaisir. Celles qui ont moins adhéré ont, je pense, été un peu surprises par la forme. Après «Dear you», elles attendaient quelque chose de très romanesque, alors que c'est plutôt très «monde réel». Cela étant, j'ai adoré écrire ce texte et je suis emballée à l'idée qu'il sorte en format papier !



Colocs (et plus)
Emily Blaine
03/10/2014

Parfois, les hommes font vraiment des choses stupides. Comme noter le prénom de leur conquête d'un soir au creux de leur main pour ne pas l'oublier au réveil, par exemple. Ou bien promettre de ne jamais toucher à la sœur de leur meilleur ami. Connor n'échappe pas à la règle. Connor, c'est le meilleur ami de mon frère. Le mec le plus canon que j'aie jamais rencontré. Et accessoirement l'heureux élu avec qui ~~je me suis honteusement envoyée en l'air~~ j'ai passé un délicieux moment lors d'une soirée très arrosée à la tequila. Une nuit intense, passionnée, mémorable... suivie d'une douche froide quand il a compris qui j'étais et qui j'allais devenir – sa colocataire. Là, il a vraiment eu l'air paniqué. Je me demande bien pourquoi : a-t-il peur que je révèle notre petit secret à mon frère ? À moins qu'il ne redoute que nous ne succombions une fois de plus à la tentation...

L'avis de Kyriana : Comment faire lorsqu'on a promis de ne pas toucher à la sœur de son meilleur ami mais que, par hasard, on y touche tout de même ? Et que, le pire, vous vous en rendez compte le jour où votre meilleur ami vous apprend qu'elle va devenir votre colocataire ? On peut dire que vous êtes mal parti. Surtout que l'attrance pour la petite sœur est toujours là et qu'elle devient de plus en plus forte. On pourrait résumer cette histoire ainsi : l'art de la douche écossaise. Elle est intense et rapide, tellement rapide que j'avais l'impression d'avoir lu plus de pages que lorsque je regardais la page à laquelle je me trouvais. Mais, en revanche, je n'ai pas réussi à m'arracher de l'histoire avant d'avoir terminé (heureusement que c'était la nuit et que je n'avais donc ni problème d'arrêt de bus, ni problème d'arrêt de lecture pour cause de travail, mais problème de manque de sommeil). Le seul truc que je me suis dit, c'est qu'il y avait des baffes qui se perdaient et que Connor, le héros, je le mangerais bien au petit-déjeuner, et au déjeuner, et ainsi de suite. Mais il y a vraiment des baffes qui se perdent, et le principe de la douche écossaise n'est pas le meilleur moyen de garder quelqu'un. Bon, j'arrête de râler. Je me suis beaucoup amusée sur cette histoire, et j'ai passé un excellent moment. J'espère que vous passerez aussi une excellente lecture et que vous apprécierez cette comédie romantique à l'américaine.

Harlequin



Une nuit dans tes étoiles
Emily Blaine
06/02/2015

Pour la Saint-Valentin, Anna avait imaginé à peu près tous les scénarios sauf celui-là. Exit le diner romantique à New York, les pétales de roses et le magnifique bijou en cadeau. Non, cette année Cupidon a tranché : ce sera tempête de neige, aéroport blindé et trois cacahuètes pour tout repas. De quoi détester le 14 février... Sauf que l'angelot a plus d'un tour dans son carquois, et il se pourrait bien qu'il envoie une petite fille en robe rouge pour guider Anna vers son soleil.

L'avis de Trin : Quand j'ai appris la sortie d'une nouvelle histoire d'Emily Blaine, je ne me suis pas posé de question, et même si elle nous avait averti qu'il y avait peu de pages, j'ai plongé dedans dès que l'occasion s'est présentée. En fait je n'avais pas compris qu'il s'agirait seulement d'un début d'histoire et que la suite devrait attendre plusieurs mois !

C'est terriblement frustrant, surtout que l'intrigue partait vraiment très bien. Comme d'habitude avec Emily Blaine, on est immédiatement pris dans l'ambiance de l'histoire, on s'attache très rapidement aux personnages (Mark est un chou à la crème !), et en particulier à l'adorable Elizabeth, et on frissonne à la sensualité de l'attirance entre les deux personnages principaux. Quelques aspects deviennent désormais récurrents dans les romans de l'auteur : les Etats-Unis (New York !), les hôtels... la nourriture (quoique j'exagère, dans cette histoire précise ce n'est pas aussi flagrant que dans les précédents). J'ai donc été embarquée, mais alors que le train, ou plutôt l'avion, prenait son rythme de croisière, le texte s'arrête brutalement et la frustration de l'attente commence déjà...

L'avis de Kyrwana : Nouvelle publication chez HQN d'une histoire d'Emily Blaine. Cette dernière nous entraîne dans la vie d'Anna, qui se retrouve bloquée par la neige dans un aéroport lors d'une Saint-Valentin. Et personne ne peut se douter (enfin, si) que Cupidon va intervenir. Une nouvelle qui fait rêver, avec le style de cet auteur que j'aime beaucoup. D'ailleurs j'ai adoré ses précédentes histoires. Mais dans celle-ci il y a un minuscule problème, tellement minuscule qu'il en devient frustrant. Ce n'est qu'une première partie, la suite est prévue dans quelques mois. Et là j'ai serré les dents pour ne pas hurler "pourquoi tant de haine". Je dois juste apprendre la patience. D'ailleurs j'espère que vous aurez le même sentiment que moi.



Angéla Morelli

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lectrices ? Comment êtes-vous venue à écrire de la Romance ? Qu'est-ce qui vous a inspirée ou encouragée à le faire ? Comment voyez-vous le métier d'écrivain de romance en France ?

J'ai 40 ans tout rond (mais après j'envisage de redoubler pour longtemps ☺), je suis parisienne d'adoption et prof de Lettres. J'ai commencé à écrire de la romance quand HQN a lancé son premier concours, en septembre 2012. J'ai toujours lu de la romance (depuis que j'ai découvert «Angélique, marquise des anges» à l'âge impressionnable de 13 ans), et j'en traduis pour Milady Romance depuis 2011. Je connais tellement bien le genre que j'ai eu envie d'en écrire à mon tour. Ecrire de la romance en France, c'est un véritable challenge. Il faut convaincre les lectrices qu'on vaut la peine d'être lue, parce qu'elles ont encore

tendance à penser que les françaises écrivent moins bien que les anglo-saxonnes, et faire face au désintérêt, voire au mépris, de la presse.

2 – Vous êtes l'un des premiers auteurs publiés par HQN, puisque vous avez participé au concours organisé par Harlequin et que votre nouvelle, «Sous le gui», a été publiée suite à cela. Pouvez-vous nous raconter comment s'est passée cette aventure ?

Ça a été une aventure incroyable et totalement inattendue. J'ai écrit «Sous le gui» à la dernière minute, ou presque, et une fois ma participation validée, je l'ai soigneusement oubliée. J'étais persuadée que, vu le nombre de gens qui enverraient une nouvelle, la mienne ne ferait pas partie des lauréates. Quelle n'a pas été ma surprise lorsque j'ai reçu un mail trois mois plus tard, me disant que je faisais partie des douze élus. J'en ai fait des bonds dans mon salon. ☺ J'ai ensuite été reçue par les éditrices HQN qui m'ont dit qu'elles voulaient lire autre chose de moi. C'est ainsi qu'est né «L'homme idéal (en mieux)», que j'ai écrit dans le courant de l'été 2013.

Le succès de la romance francophone



Suite à ça, j'ai écrit deux nouvelles («Avis de tempête» et «La vallée des Amazones») et deux romans («L'amour est dans le foin» et un autre, qui n'est pas encore sorti) : il s'est avéré qu'une fois le doigt mis dans l'engrenage, je n'ai pas pu m'arrêter d'écrire. ☺

3 – Votre premier roman, «L'homme idéal (en mieux)», a été réédité chez &H en janvier, pouvez-vous nous en parler ? Avez-vous eu des retours de lectrices, que vous ont-elles dit ?

«L'homme idéal (en mieux)» vient effectivement de sortir en version papier dans la collection &H. C'est un roman qui a généré beaucoup de commentaires positifs dès sa sortie en numérique, en décembre 2013. Il a bénéficié d'un très bon bouche à oreille et a eu de très nombreux billets de blogs. Les lectrices ont beaucoup apprécié l'humour des dialogues et des situations et la modernité des personnages. Certaines ont trouvé qu'Emilie et sa bande de copines incarnaient parfaitement les femmes du XXI^{ème} siècle : elles sont indépendantes et autonomes, mais rêvent en secret de rencontrer un homme pour la vie, tout en faisant semblant de ne pas croire au prince charmant. Ce qui a plu aussi dans «L'homme idéal (en mieux)», c'est la personnalité de l'héroïne, ni oie blanche ni délurée, et toutes les allusions littéraires qui parsèment le roman. J'ai une tendresse particulière pour ce roman : comme c'est mon premier, j'y ai mis pas mal de moi, et je suis ravie que les lectrices aient autant adhéré.

4- Pouvez-vous nous parler de la nouvelle de la Saint-Valentin «Avis de tempête», publiée en février en numérique ?

«Avis de tempête» est une commande d'HQN, ce qui m'a emballée. J'aime bien écrire sur commande de temps en temps, parce que la contrainte permet paradoxalement une grande inventivité. Il fallait écrire sur le thème de la Saint-Valentin. J'avoue que cette fête ne m'intéresse pas vraiment (je ne suis pas du tout romantique dans la vie de tous les jours, mais chut ☺) mais je me suis dit Saint-Valentin = 14 février = hiver. Et j'ai pensé au Québec. J'adore ce pays, j'y ai une amie très chère, et j'avais envie depuis très longtemps d'écrire un roman se passant là-bas. C'est comme ça qu'est née l'histoire de Candice et Martin. Candice est une parisienne un peu fashion victim et elle est parvenue à un moment de sa vie où elle remet ses choix de vie en question, d'où ce voyage au bout du monde, un peu sur un coup de tête. Elle tombe par hasard sur un québécois, Martin, un homme séduisant sans en faire des tonnes, naturel et rassurant. Leur rencontre est pleine de

malentendus linguistiques et de jolis instants. J'avais envie de jouer sur le choc des cultures sans tomber dans les clichés ni en faire des tonnes. Pour connaître la suite de leur histoire, il faudra la lire... ☺

5 – Vous êtes également traductrice de Romance. A travers votre double expérience d'auteur et de traductrice, quels sont pour vous les ingrédients essentiels d'une bonne Romance ?

Ça dépend un peu du genre de romance. Les ingrédients ne sont, à mon avis, pas tout à fait les mêmes en romance historique et en romance contemporaine. Je vais répondre pour la romance moderne, genre que je préfère : il faut des personnages réalistes et profonds, en phase avec les préoccupations des lectrices, une histoire qui ne soit pas trop cousue de fil de blanc et des émotions fortes. Si en plus la plume est belle et qu'il y a de l'humour, c'est le bonheur. ☺



Avis de tempête
Angéla Morelli
06/02/2015

Lorsqu'elle débarque au Québec pour les vacances de février, Candice fait immédiatement deux constats très inquiétants. Premièrement, il fait froid. Très, très froid. Ce qu'elle était loin de s'imaginer quand elle a préparé ses valises (comment ça sa petite doudoune ne va pas suffire ?). Deuxièmement sa cousine n'est pas là, et impossible de la joindre. Alors, quand l'aéroport annonce sa fermeture imminente et qu'un charmant inconnu à l'accent aussi improbable que sa coupe de cheveux lui propose de lui servir de taxi, Candice accepte...

L'avis de Fabiola : J'aime le style d'Angéla Morelli. Vif, dynamique. Et puis l'humour est toujours présent. J'ai bien ri, en tout cas, en lisant cette nouvelle. Par contre c'était trop court. Et la fin était trop abrupte. Et hum... la langue québécoise ne fait pas trop «rêver». Or le héros a l'accent et les expressions. Aie pour moi. Pour vous qui serez prêts, ça passera peut-être mieux.

Harlequin



L'homme idéal (en mieux)
Angéla Morelli
28/01/2015

Un joyeux foutoir... Voilà à quoi ressemble la vie d'Emilie, trente-cinq ans, mère célibataire qui se retrouve à devoir squatter chez Clara, sa meilleure amie, en attendant des jours plus favorables. Cela dit, si elle n'avait pas emménagé chez Clara, jamais elle ne serait retombée sur Samuel Winterfeld, un homme qu'elle avait perdu de vue depuis longtemps, et qui allie deux qualités irrésistibles : être le sosie de Bradley Cooper et avoir très envie de la revoir !

Evidemment, c'est pile le moment que choisit son ex, le père de sa fille, pour retenter sa chance avec elle. De quoi la mettre définitivement sens dessus dessous !

L'avis de Fabiola : J'ai adoré ce roman. Tout est fait pour me plaire : de l'humour, des personnages très sympathiques, une héroïne qui sait ce qu'elle veut, un héros respectueux et déterminé. L'auteur nous a heureusement évité un triangle amoureux, auquel on s'attendait énormément. Elle nous a également évité un ex antipathique, ce qui fait qu'on l'a autant apprécié que les autres personnages secondaires. J'ai adoré la fille de notre héroïne. Est-ce que je vous ai déjà dit que je déteste les enfants ingrats dans une romance ? Bref, un excellent moment avec un auteur au style fluide, dynamique et entraînant. N'hésitez pas à vous laisser tenter par cette histoire.



Cécile Chomin

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lectrices ?

Non. Ok je déconne. Je ne voudrais pas être redondante avec mon descriptif sur HQN alors je peux ajouter que : j'aime les chats (vous le verrez dans «Hot love disaster»), je suis malade en bateau (c'est dommage pour une fille du sud...). Bon sans plaisanter : je suis née dans le Jura, j'ai beaucoup, beaucoup déménagé avec mes parents quand j'étais petite et, à l'adolescence, on est arrivés à Montpellier. Et là je me suis dit : je ne bouge plus ! J'aime le sud, j'aime ces fêtes de village espagnoles, ma vie elle sera ici ! De formation commerciale, j'ai un tempérament disons... assez ferme (certains diront «râleuse et exigeante» mais ils abusent, c'est sûr !).

Comment êtes-vous venue à écrire de la Romance ?

Pour savoir il faut comprendre mon équilibre. C'est un juste dosage entre la danse, que je pratique avec mon mari (du lindy hop, cherchez sur internet si vous voulez savoir ce que c'est :) et qui me permet de rencontrer beaucoup de personnes totalement différentes (de nationalité et de culture), puis nos amis (assez nombreux, on a beaucoup de «vrais amis», contrairement à l'image désuète des gens du

sud) qui sont complètement loufoques et avec qui on fait régulièrement de grosses fêtes. Et bien sûr : j'adore lire ! Un constat s'est imposé à moi : je me ruine en livres, alors autant écrire le mien, ça m'occupe et l'histoire finit toujours comme «je» le veux ! Beaucoup de soirées plus tard, de fous rires partagés, de connivences délirantes, je me suis mise un été à inventer mes propres personnages. Ça a été un vrai régal mais, dans un premier temps, ça n'était pas fait pour être publié !

Qu'est-ce qui vous a inspirée ou encouragée à le faire ?

C'est une amie (choisie pour son dynamisme, sa franchise hors du commun et ses nombreuses lectures), à qui je l'ai fait lire. Je lui ai apporté le manuscrit à son boulot en lui disant bien «surtout ne te force pas ! Si tu n'aimes pas, c'est pas grave. Je l'ai fini, ça me suffit !». Deux jours après elle m'appelle en me disant juste «faut qu'on parle». Elle rapplique pour l'apéro et de là s'en est suivi un harcèlement, c'est le mot, pour que je l'envoie à des maisons d'édition. Mon mari et ma maman ont souhaité le lire, et ensuite ils étaient trois contre moi. L'histoire part de là.

Comment voyez-vous le métier d'écrivain de Romance en France ?

En plein essor (et puis ça m'arrange lol). La romance, l'eau de rose, le rêve, le romantisme, l'amour, qu'importe le nom que l'on veut lui donner au fil des modes, on en aura toujours besoin !

Le succès de la romance francophone

Un livre qui en parle c'est une porte ouverte magique vers un monde qui nous fait rire, nous émeut, nous passionne et parfois nous bouleverse. Dans un monde en évolution, mais pas toujours plus humain, qui regarderait cette porte sans avoir envie de la pousser ?

2 – Pouvez-vous nous parler de votre premier roman paru en novembre dernier, «Hot love challenge», comment vous est venue l'idée ?

Aucune idée... et c'est sincère. C'était un été, je préparais l'enterrement de vie de jeune fille et l'organisation du mariage d'une amie, et je devais m'ennuyer entre minuit et une heure du matin (seul créneau qu'il me restait). J'ai ouvert mon ordi un soir, commencé à réfléchir sur le caractère bien trempé de Lydia et de Julien, mes héros des temps modernes, et au fur et à mesure, ce sont eux qui m'ont prise au jeu. Je me suis laissé guider à travers leurs joutes verbales. Plus les chapitres passaient et plus leur caractère s'imposait à moi. L'important n'était pas tant leur histoire d'amour que le chemin parcouru pour accepter d'être amoureux.

Avez-vous eu des retours de lectrices, que vous ont-elles dit ?

Oui beaucoup ! Je ne m'y attendais vraiment pas. Certaines tiennent des blogs et elles m'impressionnent par la qualité de leur travail. Les commentaires qui m'ont le plus touchée sont ceux qui décrivent l'évolution des sentiments des personnages. C'est comme si les lecteurs avaient tout compris à ce que j'ai voulu faire passer. Ce qui ressort le plus c'est l'humour, et ça j'adore ! Beaucoup m'ont remerciée de leur avoir changé les idées grâce à la lecture et de les avoir fait rire, et j'en suis ravie ! D'autres me disent se reconnaître dans les personnages, ou reconnaître la description d'un de leurs proches. C'est exactement l'effet recherché. Je ne suis pas la plus romantique des filles, je voulais juste écrire sur des gens qui finalement sont un petit peu chacun d'entre nous. Lydia et Julien, c'est vous et moi avec des situations cocasses et une bande d'amis déjantés.

3 – Le tome 2 devrait être publié prochainement, pouvez-vous nous en parler ?

Bien sûr ! C'est un peu pareil... et complètement différent :-). lol C'est comme ça que je l'ai présenté à mon éditrice, qui ne m'a pas contredit après l'avoir lu ! Je n'aime pas les suites à proprement parler, si on ne sait pas ce que font Cendrillon et le Prince ensuite, c'est qu'il y a une bonne raison ! Mais bon, Lydia et Julien me manquaient quand même, ces deux petits cons bornés. Et un personnage n'avait pas beaucoup pu s'exprimer à travers ses textos dans le tome 1. Alors c'était logique... Maïa, la meilleure amie de Lydia, avec son caractère possessif, devait avoir son histoire ! Mais Maïa est différente de Lydia, et mon livre se devait de l'être aussi. Nouveauté dans la narration : elle ne sera pas seule à parler. Lydia n'est jamais bien loin

et, surtout, un nouvel arrivant ténébreux dans les parages de Maïa va bien sûr compliquer l'histoire... Trop de suspense ? Allez, un dernier indice : elle est écrivain, il est flic, elle est têtue, il est bourru, ils ont besoin l'un de l'autre et cette cohabitation forcée va certainement causer beaucoup de remous autour d'eux ! Les mêmes (comme ça vous saurez ce que devient Lydia), plus des nouveaux (et surtout un chat !).

Savez-vous combien la série comportera de tomes en tout ?

Oui exactement ! Elle a été créée dès le départ pour être une trilogie. Le tome 3 progresse bien, mais alors tout y est bien différent encore. Beaucoup ont aimé dans le tome 1 la diversité des personnages et des amis, chacun aura donc sa voix dans le troisième et dernier opus. Et si de nouveaux couples se faisaient, d'autres se défaisaient, alors que tout le monde est réuni pour une occasion particulière ? Je m'éclate avec eux, mais alors ils m'épuisent ! Quelle énergie !

4- Votre histoire se passe en France, est-ce que selon vous un tel contexte permet l'évasion autant que les histoires qui se passent aux USA, ou ailleurs ?

Pour moi sans aucun doute. Après ce n'est peut-être pas l'avis de tout le monde, mais pour l'instant les lecteurs ont aimé, justement, ce côté plus «proche et accessible» pour s'identifier. Moi perso, la fille hyper branchée qui vit à Manhattan avec sa garde-robe de la taille de ma maison, je l'adore... mais je ne la connais pas. Je ne pouvais donc pas écrire sur elle. Et puis tout se déroule dans le sud de la France, c'est sympa aussi comme évasion, non ?

5 – Selon vous, quels sont les ingrédients essentiels d'une bonne Romance ?

Mélange de l'humour, des caractères vrais et profonds et de l'amitié qui rôde autour, accompagnée de ses galères habituelles. Suis nulle en recette, mais je suis sûre que vous obtiendrez la vraie vie. Elle est déjà assez sympa comme ça, pas besoin de faire quelque chose d'inaccessible. Si vous y croyez, c'est que tout le monde peut s'y identifier.

Quels sont vos auteurs de Romance préférés, et le livre que vous conseilleriez pour faire découvrir ce genre ?

Ben voyons, y'a pas photo... mes copines de chez HQN ! Sans plaisanter, vous savez pourquoi ? Parce qu'on n'est pas censurées, on ne nous demande pas du politiquement correct ! Je n'ai plus beaucoup le temps de lire, mais j'aime beaucoup le style d'Emily Blaine et de Louisa Méonis, alors foncez :) Et un livre que je conseille également, car j'ai adoré : «Beautiful bastard» de Christina Lauren.

Harlequin



Hot love challenge
Cécile Chomin
07/11/2014

Hot, comme Julien, alias mon boss terriblement sexy qui est aussi l'être le plus irritant, le plus odieux et le plus détestable du monde. Julien, qui m'oblige à le vouvoyer alors qu'on s'est connu à l'époque où on était bourrés d'hormones et de boutons, et qui, accessoirement, est également l'heureux invité du mariage de ma meilleure amie Sophia.



Louisa Méonis

1 – Pourriez-vous vous présenter pour nos lectrices ?
Comment

êtes-vous venue à écrire de la Romance ? Qu'est-ce qui vous a inspirée ou encouragée à le faire ? Comment voyez-vous le métier d'écrivain de Romance en France ?

J'ai 30 ans, deux enfants, deux chats et un mari. Je suis comptable, mais pour une raison que je ne m'explique pas, je ne connais pas mes tables de multiplication. J'écris, mais suis une bille en orthographe. En bref, je suis madame tout le monde ! J'ai commencé à écrire suite à un pari avec une collègue, et je ne me suis plus arrêtée. (J'ai gagné évidemment !) J'ai écrit pour moi, sans penser qu'un jour je serais lue par d'autres personnes que mon entourage. Je ne me sens pas vraiment écrivain, je découvre ce monde, que je ne connais absolument pas.

2 – Pouvez-vous nous parler de votre série Lola, comment vous est venue l'idée ? Avez-vous eu des retours de lectrices, que vous ont-elles dit ?

Pour écrire Lola, j'ai pris mes séries, mes films et mes livres préférés, j'ai tout mis ensemble, mixé et voilà... C'est un mélange de Kung-fu panda, Shrek, Indiana Jones, Teen Wolf, Alias, Mission Impossible, Bridget Jones, Harry Potter, 50 nuances de Grey et beaucoup d'autres !

Love, parce que je suis réquisitionnée à J-7 pour aider Sophia dans les derniers préparatifs de son mariage – privilège ô combien réjouissant réservé à mon statut de témoin. Sophia est folle amoureuse de son futur mari. Et folle tout court, ce qui augure d'une semaine très, très chaotique. Surtout avec Julien dans les pattes. Challenge, comme le défi que me lance la vie pour les sept jours à venir : assurer en tant que témoin, ne pas tuer Julien. Ah, et surtout : ne pas coucher avec Julien.

L'avis d'Aline : J'ai aimé ☺ une vraie comédie romantique, j'ai ri de bon cœur. Un très bon moment de lecture avec une pointe de légèreté agréable. Les deux héros se détestent «cordialement» tout en s'entraînant en cas de besoin, ce qui va créer des situations particulièrement drôles ^^, moi j'ai aimé et j'ai eu de vrais fous-rires ☺.

Pour le moment j'ai surtout des retours positifs, les lectrices aiment bien Lola et rêvent d'avoir un chat handicapé pour customiser son chariot (non je déconne, évidemment ! ;))

3 –A priori quatre tomes sont prévus pour le moment, est-ce que Lola sera l'héroïne des quatre ou bien y aura-t-il d'autres héroïnes dans la série ? Savez-vous combien elle comportera de tomes en tout ?

Pour le moment Lola sera l'héroïne des quatre tomes, et après je ne sais pas encore, on verra...

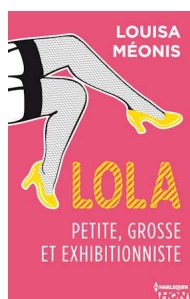
4- Votre série va être publiée en version papier dans la collection &H, qu'est-ce que ce passage au livre «classique» représente pour vous ?

Une mère encore plus folle ! Déjà avec la version numérique c'était folklo... Elle me faisait de la pub chez le kiné, à la boulangerie, même au parc quand elle promène le chien... Alors là, elle va se trimballer avec une brouette remplie de livres à chaque fois qu'elle va sortir en criant partout «C'est ma fille qui l'a écrit !!!». Non sinon, je suis contente, j'ai hâte de renifler mon livre (oui, j'ai cette étrange manie qui consiste à sniffer ses livres quand ils sont neufs !)

Le succès de la romance francophone

5 – Selon vous, quels sont les ingrédients essentiels d'une bonne Romance ? Quels sont vos auteurs de Romance préférés, et le livre que vous conseilleriez pour faire découvrir ce genre ?

J'ai découvert la romance assez tard (genre l'année dernière). Le premier livre du style que j'ai lu c'est Kristan Higgins «L'amour et tout ce qui va avec» ; j'ai tellement aimé que je me suis jetée dans la lecture de ce genre, délaissant la science-fiction et les thrillers (désolée Bernard Werber et Pierre Lemaître, je suis passée du côté girly, mais je vous aime quand même toujours autant !). J'ai suivi avec Christina Lauren et j'ai découvert que c'était pas mal aussi avec du touche-pipi. Alors j'ai tenté EL James et suis tombée sous le charme du beau Christian Grey ; puis j'ai voulu de nouveau de l'humour (oui, parce que le fouettage de cul, t'as connu plus drôle quand même) alors j'ai essayé Sophie Kinsella, mais le touche-pipi me manquait (mine de rien, ça rajoute un truc, on va pas se mentir). Et puis j'ai découvert Emily Blaine et ses «Colocataires» et voilà : de l'humour, du beau gosse au regard intense à faire fuir les petites culottes, une héroïne comme vous et moi, de l'amour, de l'amitié... en bref la vie en plus cool ! Après, en ce qui me concerne, je crois que j'ai passé trop de temps avec Pierre Lemaître et Mary Higgins Clark, que je regarde beaucoup trop la télé également, alors, j'aime bien quand il y a du suspense et que ça pète de partout. Mais là j'ai pas trouvé le livre en question, donc je suis ouverte aux suggestions !



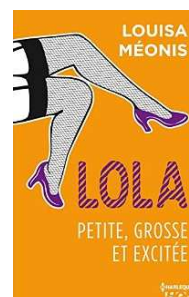
Lola, petite grosse et exhibitionniste

Louisa Méonis

09/01/2015

Moi, c'est Lola. Petite (pas tant que ça). Grosse (aucun commentaire). Et exhibitionniste (mais toujours par erreur !). Auteur de romans érotiques la nuit et assistante d'une patronne aussi tyrannique qu'anorexique pour une grosse boîte de finance new-yorkaise le jour. Et jusque-là, je m'en sortais pas trop mal. Mais il a fallu que mon big boss décède (l'égoïste !). Hop, Joseph Hamlish n'est plus, vive Jérémy Hamlish ! Alias monsieur le fils héritier qui a débarqué dans nos bureaux, alias monsieur JE SUIS UN DIEU VIVANT. Alors bon, moi j'ai beau être une fille très bien sous tous rapports, quand on me met dans un ascenseur (ou sur un ring) avec l'incarnation de mes fantasmes, forcément j'ai tendance à dépasser les bornes des limites. Voire à aller un peu au-delà...

L'avis de Twin : Premier tome d'une série, qui présente essentiellement les personnages, et surtout l'héroïne : sa vie, un peu son passé, son caractère... Tout se joue donc ici : soit on l'aime et on a envie de lire la suite... ou pas ! Je dois dire qu'elle ne m'a pas vraiment séduite, pourtant j'aime bien les héroïnes qui n'ont pas un corps de top model. Mais ici, ce qui pêche, c'est son côté un peu trop hystérique, limite vulgaire, et sa nymphomanie-attitude, fantasmant sur tout ce qui porte un pantalon autour d'elle, laissant même l'un d'entre eux prendre de sacrées libertés... quand on sait qui est l'homme en question, non pour moi ça n'est pas passé. On ne fait hélas que trop peu connaissance avec le héros, qui m'a l'air prometteur, mais ce ne sera pas suffisant pour moi. Ajoutez à cela un récit à la première personne, beaucoup de gros mots... un tout qui fait que je n'ai pas vraiment adhéré.



Lola, petite, grosse et excitée

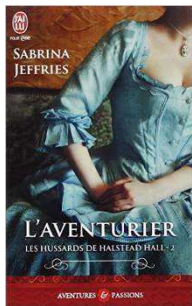
Louisa Méonis

09/01/2015

J'ai couché avec mon patron. J'ai couché avec mon patron entre des cagettes de poireaux et des sacs de pommes de terre et, bordel, je remettrais bien ça tout de suite. Jérémy est si... et si... et aussi... ! Cet homme est parfait, cet homme est sexy, cet homme est le meilleur amant du monde connu et inconnu. Mais maintenant il va falloir que je redescende sur terre. Premièrement c'est mon boss – et c'est mal de coucher avec son boss. Deuxièmement, ça se trouve, je ne suis qu'un plan vite fait genre «je-saute-ma-secrétaire» pour lui. Troisièmement QUAND EST-CE QU'ON RECOMMENCE ? Non ! Lola, ma fille, ressaisis-toi et arrête de rêver : cette relation n'a pas d'avenir ; alors tu récupères «Trouver l'amour de sa vie pour les nuls» dans la poubelle et tu oublies le plan de table de votre mariage. Oui, voilà : détermination et euh abstinence.

L'avis de Kyryana : C'est le tome 2 des aventures de Lola, sachant que le 3 vient de sortir. J'ai pris ce livre en me disant pourquoi pas. J'ai commencé par le tome 1 (une fois n'est pas coutume) et je me suis prise au jeu. J'ai adoré le personnage de Lola, mais aussi celui de son boss, qui lui cache plus de choses qu'on ne le pense. De même qu'elle n'est pas aussi simple qu'elle le paraît. Surtout qu'à la fin du tome 2 elle se retrouve dans une situation à faire grincer des dents. Cette histoire est classée en érotique. Donc si ce genre ne vous intéresse pas, passez votre chemin. Sinon lisez-la. Mais attention, l'humour de Lola devient vite addictif. Prévoyez d'avoir plusieurs tomes sous la main.

La sélection VF



L'aventurier

(A hellion in her bed)

Sabrina Jeffries

J'ai lu – Aventures et Passions

04/02/2015

Les hussards de Halstead Hall, tome 2

Parce que son frère a sombré dans l'alcoolisme, Annabel Lake doit se débrouiller seule pour sauver la brasserie familiale. Désireuse de commercialiser une nouvelle bière sur le marché indien, elle se résout à quémander l'aide de leur concurrent direct, la célèbre brasserie Plumtree, propriété du clan Sharpe. Malheureusement, elle doit traiter avec le fils cadet, Jarret, joueur notoire qui va se montrer à la hauteur de sa réputation en la défiant aux cartes : si elle gagne, il lui prêtera main-forte ; si elle perd... elle réchauffera son lit le soir même.

L'avis de Fabiola : Je salue J'ai lu d'avoir enfin décidé de publier une série au rythme d'un tome par mois et non un tous les ans. En effet, en mars sortira le troisième de la série Les hussards de Halstead Hall et ainsi de suite jusqu'au cinquième et dernier. Vraiment, bravo pour l'initiative. Pour ceux qui ont lu le webzine précédent, vous savez que j'ai adoré le premier tome de cette série. Ce second roman est tout aussi super que le premier. L'intrigue n'est pas la même puisqu'on est dans le monde de la brasserie et que le héros a pu conclure un arrangement avec sa grand-mère pour éviter de se marier. Par conséquent il n'y a aucune pression de ce côté, ce qui permet d'apprécier l'évolution des sentiments. Les personnages sont surprenants, sympathiques et déterminés. Et l'humour est toujours présent, merci à l'auteur. J'ai aimé le fait qu'on soit immédiatement au courant d'un secret de famille concernant notre héroïne. Bref, j'ai

tout aimé de ce roman que j'ai dévoré d'une traite. Vivement la suite !



Dans les bras d'une héritière

(In the arms of the heiress)

Maggie Robison

J'ai lu – Aventures et Passions

04/02/2015

L'agence de Mme Evensong, tome 1

Depuis un an, Louisa Stratton sillonne l'Europe au volant de sa voiture. Pour jouir d'une telle liberté, la jeune héritière a dû écrire à sa famille qu'elle s'était mariée. Sauf que maintenant elle doit revenir en Angleterre au bras de Maximilian, l'époux parfait... qui n'existe pas. Heureusement, l'agence Evensong va lui en fournir un : le capitaine Charles Cooper, ex-officier de la guerre des Boers. Louisa déchanté en faisant sa connaissance. Comment cet individu imbibé de gin pourrait-il incarner le très aristocratique Maximilian ? Elle ignore que Charles a bien des talents cachés et qu'à Rosemont, où règne sa terrible tante, il sera son seul rempart contre un terrible complot...

L'avis de Kyryana : On se retrouve au début du XX^{ème} siècle en Angleterre, avec un ancien capitaine de cavalerie et une jeune héritière sufragette. Vous apprécierez le côté un brin loufoque de Louisa et celui protecteur de Charles. L'écriture est fluide et les personnages attachants. Certaines situations sont mêmes cocasses. Mais ce qui reste le plus énigmatique c'est madame Evensong. Un personnage pivot, mais tout en discrétion. Un secret se cache derrière, c'est évident. Ayant lu le bouquin d'une traite, j'ai hâte de pouvoir lire la suite de cette série qui, pour l'instant, compte quatre tomes, tous plus intéressants les uns que les autres. D'ailleurs mon petit doigt m'a

dit que le second devrait nous informer un peu plus sur les secrets de madame Evensong. Vivement la suite.



Lily

(How to pursue a princess)

Karen Hawkins

J'ai lu – Aventures et Passions

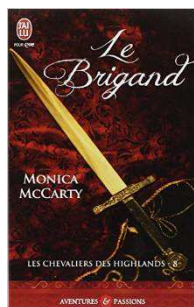
18/02/2015

Journal intime d'une duchesse, tome 2

Après l'union de son petit-neveu et de sa filleule, la duchesse de Roxhurghe s'intéresse à Lily Balfour. Il faut aider cette pauvre fille à trouver un époux ! Et pourquoi pas le comte de Huntley, un veuf fortuné ? Ni une ni deux, notre marieuse organise une partie de campagne pour réunir les futurs tourtereaux. Lily, dont le père est criblé de dettes, vient justement de se résoudre à faire un riche mariage. Elle accepte l'invitation de la duchesse mais tombe follement amoureuse du prince de Wulfinski, un géant aux yeux verts, magnifique, et... désespérément pauvre. Le cœur ou la raison, qui l'emportera ?

L'avis de Jojo : Un livre que j'attendais avec impatience, car j'avais beaucoup aimé le premier tome de la série. Mais quelle déception : le héros pour moi n'a aucun attrait, il est plat et ne donne pas envie de s'attacher à lui, il tombe désespérément amoureux de Lily dès la première rencontre (bonjour le suspense) car il l'a vue dans ses rêves. Mais elle ne veut pas entendre parler de lui car il lui a fait croire qu'il était pauvre, et elle doit se marier pour rembourser une dette contractée par son père. Cela donne des situations qui auraient pu être plus développées, ainsi que leurs sentiments. J'ai trouvé ce livre vide et sans passion, la fin est d'une évidence. J'espère que la suite sera plus passionnante. A voir, donc.

La sélection VF



Le brigand (The raider)

Monica McCarty

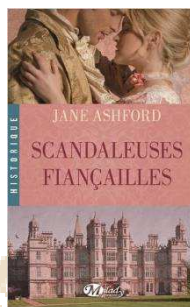
J'ai lu – Aventures et Passions
18/02/2015

Les chevaliers des Highlands, tome 8

Au château de Kildrummy, fief de son frère Clifford chargé par le roi de mater la rébellion écossaise, la toute jeune Rosalin est fascinée par un prisonnier au physique de colosse. Apprenant qu'il va être exécuté, elle se glisse une nuit jusqu'à son cachot et le libère. Six ans plus tard, le vent a tourné. Les Highlanders victorieux sèment la terreur en territoire anglais. Lors d'un raid sur le village, Rosalin est enlevée. Son ravisseur n'est autre que Robbie Boyd, son amour de jeunesse... qui la trouble toujours autant. Maintenant il est devenu l'homme le plus redouté d'Ecosse et ne fera qu'une bouchée de la sœur chérie de son ennemi juré.

L'avis de Twin : En toute objectivité, et alors que ça me rend bien triste de l'admettre, ce nouveau tome est un peu en-dessous des autres à mon goût. Pourtant Robbie est intéressant : assez complexe, endurci par la vie, il est très ambivalent et a de vraies difficultés à laisser parler ses sentiments, ainsi qu'à faire confiance à Rosalin, simplement parce qu'elle est anglaise... A contrario, elle se fait manger la vedette par Robbie alors qu'elle aurait mérité d'être plus mise en valeur. Elle est parfois un peu trop naïve, alors qu'elle se montre courageuse. Dommage... L'histoire est dans l'ensemble centrée sur nos deux héros, il ne se passe pas grand-chose si ce n'est un peu à la toute fin, donc on ne s'ennuie pas... mais on ne trépigne pas non plus. Je reste malgré tout une grande fan de l'auteur et je

continuerai à attendre ses prochains livres avec impatience.



Scandaleuses fiançailles (Bride to be)

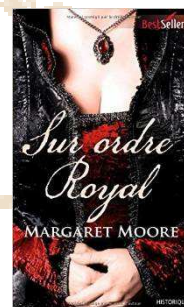
Jane Ashford

Milady Romance – Historique
20/02/2015

Lors d'un bal à Londres, Emily Crane tombe face à face avec lord Richard Sheldon, le bel inconnu qu'elle a jadis sauvé de bandits de grand chemin. Méprisant les débutantes, il est étonné de la passion qu'éveille en lui l'impertinente Emily. Alors qu'il est constamment menacé, le jeune homme s'allie à Emily pour démasquer l'ennemi qui veut sa perte. Mais lorsqu'ils se trouvent compromis, ils n'ont d'autre choix que de se fiancer pour couper court au scandale naissant... et ne tardent pas à découvrir un désir plus dangereux que n'importe quel assassin.

L'avis de Victoria : Emily est rationnelle et pragmatique, elle est l'unique enfant d'un couple d'artistes exubérants et bohèmes. Sa jeunesse a été une succession de déménagements pour échapper aux créanciers et aux querelles de voisinage déclenchées par son père. Emily aime ses parents, mais rêve d'une vie plus conventionnelle et posée, avec plus de sécurité. Elle est envoyée à Londres pour faire ses débuts. Alors qu'elle s'attendait à adorer cette nouvelle vie, elle se rend compte qu'elle s'ennuie. Elle était trop conventionnelle pour vivre avec ses parents, mais elle est bien trop impertinente et indépendante pour la société londonienne. Ce livre a été un réel plaisir à lire. Notre héroïne est touchante, mais également très attentionnée. Le héros rentre après que son navire a disparu en mer, il revient changé et déterminé à prendre en main ses responsabilités. Leur

relation évolue de l'amitié vers l'amour de façon très naturelle. Ils parlent ensemble, et pas uniquement pour se disputer, ce qui est vraiment agréable. Les personnages secondaires sont caricaturaux mais supportent très bien l'histoire. L'intrigue sur ceux qui veulent la peau de Richard est également bien menée.



Sur ordre royal (The warlord's bride)

Margaret Moore

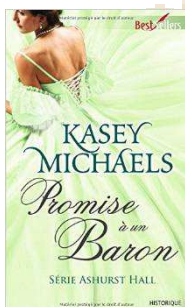
Harlequin – Best-Sellers
01/03/2015

Pays de Galles, 1205. Promise par le roi à un ténébreux seigneur gallois ! A cette pensée, lady Roslynn de Were se révolte, et redoute de rencontrer celui que l'on décrit comme un barbare sans foi ni loi. Mais après la trahison dont s'est rendu coupable son époux disparu, elle ne songe pas un instant à s'opposer aux ordres du roi. Et si cette alliance ne peut lui apporter l'amour auquel elle aspire, elle lui permettra au moins de s'éloigner de la cour, où Roslynn subit les pires humiliations depuis la mort de son mari. Aussi, en dépit de ses réticences, accepte-t-elle de se rendre au manoir de Llanpowell pour s'offrir au sombre Madoc. Mais alors qu'elle pensait que le guerrier accepterait sans hésiter sa main, et sa fortune, elle a la surprise de découvrir que ce mariage lui déplaît au moins autant qu'à elle : Madoc refuse catégoriquement de prendre pour épouse une femme choisie par un autre... et une Normande qui plus est ! Désespérée à l'idée de retourner auprès du roi, Roslynn décide de tout faire pour séduire l'ombrageux guerrier...

L'avis de Gwen : J'ai beaucoup aimé ce roman. Bien que l'originalité ne soit pas au rendez-vous, le rythme et l'intrigue sont là.

La sélection VF

Ils permettent à l'auteur de nous donner envie de tourner les pages pour connaître la suite. J'ai trouvé les personnages principaux et secondaires plutôt plausibles et réalistes, pour l'époque. Ils sont bien campés et on ressent aisément leur caractère, leur esprit, leur façon de penser. Ce livre montre qu'on ne peut pas toujours faire confiance aux gens et que certains, sans qu'on le sache, sont malveillants.



Promise à un baron
(How to wed a baron)

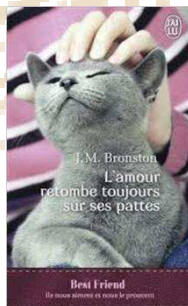
Kasey Michaels
Harlequin – Best-Sellers
01/03/2015

Famille Daughtry, tome 4

Londres, 1816. «Je vous ai trouvé une épouse.» Devant le regard insistant du régent, Justin Wilde sait qu'il ne peut refuser. Pourtant, après un mariage désastreux avec une femme coquette et volage, il s'était juré de ne plus retomber dans le piège du mariage. Mais s'il veut enterrer pour de bon la fâcheuse affaire de duel qui l'a contraint à l'exil pendant des années, Justin sait qu'il doit accepter les conditions du régent. D'ailleurs, cette lady Magdalena qu'on lui donne pour fiancée n'a rien de la mondaine capricieuse qu'il pouvait redouter : avec son visage d'ange et son teint d'albâtre, cette pupille du roi d'Autriche surpasse en beauté toutes les femmes qu'il a pu côtoyer... Mais, bientôt il comprend que ce mariage est un redoutable piège fomenté par le régent : sa promesse n'est autre que la nièce de l'homme qu'il a tué en duel, huit ans plus tôt ! Un terrible secret qu'il devra lui cacher à tout prix...

L'avis de Victoria : Justin, en exil, est devenu l'assassin de la couronne, une profession qu'il exécute avec

talent. Nos héros s'éprennent l'un de l'autre rapidement, quasiment au premier regard mais la vie de Magdalena est en danger à cause de terres qui font partie de son héritage et sont revendiquées par un noble autrichien et le peuple tzigane. Justin décide donc d'éliminer l'homme qui la menace, cependant il sait qu'il ne pourra pas le faire sans devenir lui-même un hors la loi et devoir quitter le pays. Il essaie donc de résister à l'attraction qu'il ressent pour Magdalena. L'originalité de ce roman repose sur l'intrigue politique, qui est le centre de l'histoire, la romance est en comparaison bâclée. C'est également le dernier volet d'une série, donc les personnages des livres précédents font des apparitions, parfois sans véritable intérêt. Nos héros ne luttent pas l'un contre l'autre, mais plutôt contre les événements. Les personnages secondaires sont très réussis et le style agréable, cependant je me suis sentie perdue et il m'a été difficile de finir ce roman. Que cela ne vous arrête pas, mais pour moi il manquait quelque chose.

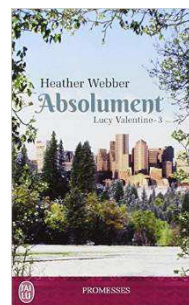


L'amour retombe toujours sur ses pattes
(A purrfect romance)

J.M. Bronston
J'ai lu – Best Friend
04/02/2015

Exténuée par des années à travailler en tant que chef, Bridey Berrigan décide de faire une pause. Une annonce lui propose d'occuper un magnifique appartement équipé d'une cuisine de rêve, à condition de s'occuper de deux chats, héritiers de la fortune de leur maîtresse. Les espiègleries des chats et le fumet de sa cuisine lui font rencontrer son voisin, le séduisant et fortuné Mark Brewster. **L'avis de Gisellwillies :** Ce livre peut se résumer en un seul mot, mignon.

Car, vraiment, tout y est mignon : l'héroïne, âgée de vingt-quatre ans, dont le rêve est de publier son premier livre de recettes ; le héros, un jeune bachelor bien sous tous rapports qui ne rêve que d'une femme, de six enfants et d'un appartement un peu plus grand pour pouvoir tous les accueillir ; l'amie de l'héroïne, toujours là pour la soutenir ; les deux chats, Satin et Organdi, aussi beaux que bien élevés, tout comme Sergent, le chien du héros ; et même le personnage de la vieille femme excentrique qui aurait fait une excellente grand-mère ! En bonus, on a quelques recettes de cuisine... avis aux amatrices ! L'histoire est relativement courte, ce qui malheureusement implique peu de développement du côté des héros et de leur relation. L'accent est surtout mis sur les petites bêtes (la collection Best Friend met en scène des histoires dans lesquelles les animaux ont un rôle prépondérant). Je regrette donc la brièveté de ce livre : les personnages auraient mérité d'être un peu plus étoffés, tout comme l'intrigue principale. En résumé, Si vous cherchez du suspense, des rebondissements ou de la passion, passez votre chemin ! En revanche, si vous voulez une petite lecture simple et légère, avec des personnages sympathiques, ce livre est fait pour vous !



Absolument
(Absolutely, positively)

Heather Webber
J'ai lu - Promesses
18/02/2015

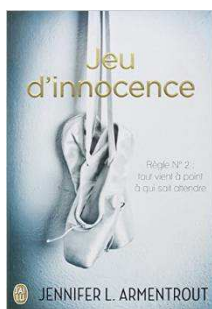
Lucy Valentine, tome 3

L'agence matrimoniale Valentine Inc. doit son extraordinaire taux de réussite aux dons surnaturels des Valentine. Ainsi Lucy, la fille de la maison, y a créé sa propre antenne,

La sélection VF

où, grâce à ses qualités de medium, elle aide ses clients. Aujourd'hui elle doit résoudre des affaires délicates. Elucider la disparition d'un riche et vieux monsieur et aider une jeune femme à la recherche de son premier amour. Il y a aussi ce mystérieux inconnu déguisé en cow-boy qui distribue des billets de vingt dollars dans un parc de la ville. Qui est-il ? Des énigmes qui accaparent Lucy à plein-temps. Lui en restera-t-il pour penser à ses propres amours avec Sean, le privé le plus sexy de Boston, celui qui l'a fait craquer au premier regard ? Et surtout, réussira-t-elle à contrer la malédiction de Cupidon, qui s'acharne sur les Valentine et leur interdit de trouver l'âme sœur ? Il le faut. Absolument.

L'avis de Devil Mahogany : Je n'ai pas lu les tomes 1 et 2 donc je n'avais pas a priori sur cette série. J'ai été agréablement surprise car, je dois bien le dire, le paranormal n'est pas ce que je préfère. L'intrigue m'a tenue en haleine jusqu'au bout et j'ai trouvé que l'auteur avait su bien doser le paranormal avec les intrigues qui jalonnent l'histoire. J'ai passé un moment de lecture très agréable. Le seul bémol est que l'histoire entre Lucy et Sean soit au second plan. Dérangeant, pour une romance.



Jeu d'innocence
(Be with me)

Jennifer Armentrout
J'ai lu – Semi poche
11/02/2015

Wait for you, tome 2

Après une blessure qui lui coûtera peut-être sa carrière de danseuse et la fin d'une relation désastreuse, il est temps pour Tess de passer au plan B :

l'université. Un projet qui se révèle plus alléchant que prévu dès lors que Jase Winstead se trouve dans les parages. En effet, depuis l'enfance, le meilleur ami de son frère Cam lui inspire des fantasmes de moins en moins avouables, surtout après l'échange d'un baiser furtif et passionné un an auparavant. Si Jase est loin d'être indifférent à son charme, ce dernier s'efforce toutefois de garder ses distances. Il doute que Cam voie cette histoire d'un bon œil, lui qui connaît ses secrets les plus sombres. Des secrets dont Tess doit être protégée, à n'importe quel prix...

L'avis de Ruby : J'avais beaucoup aimé le tome précédent consacré à Cam et à Avery et j'espérais beaucoup de ce second volet. Tess et Jase se connaissent depuis des années et leur relation est ambiguë... Ils sont amis mais on sent une réelle attirance entre eux, même s'ils ont du mal à franchir le pas. On suit l'évolution de leur relation, leur amitié qui s'approfondit et va laisser place à l'amour. Ils ont tous deux un passé douloureux. Si Jase est au courant de celui de Tessa, elle ne connaît pas le sien. Au fil de leur relation Jase va s'ouvrir à la jeune femme et on en découvre plus sur nos jeunes héros, comprenant mieux leurs réactions. Pas de sexe débridé mais de jolies scènes d'amour. On prend plaisir à retrouver Cam et Avery, même si on aurait préféré les voir plus souvent. Beaucoup d'émotions et d'amour dans ce roman. Les personnages secondaires comme Calla, Erik et Debbie ont une importance cruciale. Le tome 3, Stay with me, sera d'ailleurs consacré à Calla (amie de Tess) et Jax.



Simple perfection
(Simple perfection)

Abbi Glines

Jean-Claude Lattès - & moi

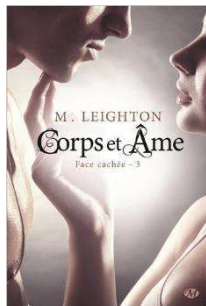
04/02/2015

Désir fatal, tome 6

Alors que Woods était promis à un avenir tout tracé, il a tout sacrifié pour Della. Pourtant, à la mort soudaine de son père, il doit s'occuper de l'entreprise familiale et de sa mère. De son côté, toujours confrontée à ses vieux démons, Della craint par-dessus tout de ne pas être à la hauteur pour soutenir Woods. Pour le protéger, elle hésite à partir. Mais peut-elle se séparer de la seule personne qui donne encore un sens à sa vie ?

L'avis de Fabiola : L'histoire se déroule quelques temps après la fin du tome précédent. Della et Woods ont finalement été obligés de revenir à Rosemary Beach. J'ai eu beaucoup de mal au début car Woods était en mode surprotecteur envers Bella, mais au point de l'étouffer. Il a peur pour elle et cela se ressent vraiment au début. Aussi, lorsqu'elle s'en va suite à un malentendu, j'ai poussé un énorme soupir de soulagement. La séparation était vraiment nécessaire. J'ai aimé la manière dont l'auteur a géré cette étape dans la relation de nos héros. Et même si au début Woods m'a exaspérée, il est très rapidement remonté dans mon estime. Quant à Della, on comprend ses actions. Mais j'aurais aimé que l'auteur évite la facilité qu'elle a choisie pour ce personnage. Je ne peux en dire plus ici sans spoiler, mais vraiment j'aurais préféré que l'évolution de ce personnage féminin si fort et vulnérable soit traitée autrement. Toutefois cela ne m'a absolument pas empêchée d'adorer à nouveau cette histoire, que j'ai trouvée émouvante et dont la fin était magnifique. Et même si j'estime que les deux tomes auraient pu tenir en un seul si l'auteur avait enlevé des scènes hot et quelques répétitions, c'est une lecture que je recommande sans problème. Les deux tomes dans l'ordre, bien entendu.

La sélection VF

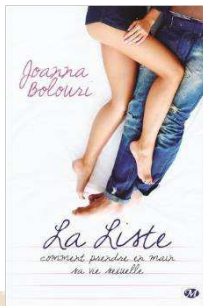


Corps et âme
(Everything for us)
M. Leighton
Milady – Romans
20/02/2015

Face cachée, tome 3

Marissa avait tout ce qu'il faut pour être heureuse : un job de rêve, un compte en banque bien rempli, des tas d'amis. Du moins, tous les amis que l'argent permet d'acheter. Mais quand elle découvre l'imposture de celui qu'elle croyait être l'homme de sa vie, son univers s'effondre. Confondue avec sa cousine Olivia, Marissa est enlevée et livrée aux mains d'un puissant malfaiteur par lequel elle se sent irrésistiblement attirée. La passion qu'elle voue à cet homme la condamne à vivre dangereusement.

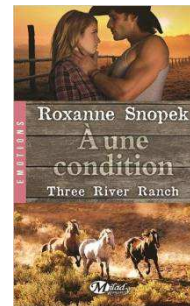
L'avis de Kyryana : Marissa se retrouve face à une personne qu'on pensait décédée depuis longtemps. Attention, si vous n'avez pas lu les tomes précédents vous risquez d'avoir du mal à suivre. Tout en continuant l'histoire de Marissa, l'auteur va finaliser l'intrigue principale et on retrouve également Cash et Olivia. Ayant zappé le tome 2 j'ai eu un peu de mal à suivre, mais l'auteur donne assez d'éléments pour y arriver. Ce tome est beaucoup plus noir que mon souvenir du tome 1, on a toujours une histoire à deux voix, mais avec plus de moments sérieux. Enfin je n'arrive pas vraiment à le définir. Donc j'ai adoré ce tome 3, comme j'avais adoré le tome 1. D'ailleurs je vais m'empresser de tout reprendre depuis le début.



La liste : Comment prendre en main sa vie sexuelle
Johanna Bolouri
Milady - Romans
20/02/2015

Phoebe ne se remet pas de sa rupture amoureuse et porte son célibat comme une croix. À la veille d'une nouvelle année en solo, elle dresse la liste des pratiques qu'elle a toujours voulu expérimenter au lit sans jamais avoir l'occasion ou le courage de passer à l'acte. Son année sera placée sous le signe du plaisir, du sexe sans contraintes affectives. À première vue, rien de plus simple... Et si le grand amour venait s'en mêler au moment où on s'y attend le moins ?

L'avis de Belette : Il m'a été très difficile de prendre ce roman au premier degré et de l'apprécier en même temps. Premier point qui m'a dérangée, le langage coloré de l'héroïne. Je ne demande pas non plus un langage soutenu, mais quand même ! Second point, le manque flagrant d'attachement entre Phoebe et Oliver, son meilleur ami, plan cul mais pas que. Dans la majeure partie du livre il n'y a pas d'évolution des sentiments entre eux, car oui on devine bien vite que le meilleur ami va finir par être plus que cela... mais tout se résout à la toute fin ! J'ai été dérangée également par le côté «libre» de leur relation, Phoebe couche parfois avec trois mecs différents en même temps, pour une fille qui n'avait pas eu d'aventure depuis un an il y a un gouffre ! Bref, si vous voulez du fun, et n'êtes pas dérangé par les relations libres, ce livre est pour vous ! Personnellement, j'ai quand même eu un goût amer à la fin, et tout à coup envie de romance guimauve pour compenser !



A une condition
(Fake fiancée, real revenge)
Roxanne Snopek
Milady Romance – Emotions
20/02/2015

Three river ranch, tome 3

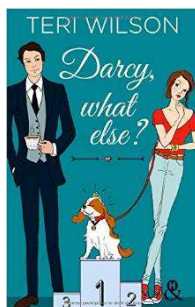
Sabrina est stupéfaite : Mitchell, son ex-petit ami parti à Seattle, revient au ranch familial pour un mois. Plus stupéfiant encore, il veut faire passer Sabrina pour sa fiancée ! Cette petite comédie lui permettrait de gagner les bonnes grâces d'une vieille millionnaire excentrique, avec qui il espère signer un contrat juteux. Mais Sabrina a trop souffert de son abandon, dix ans plus tôt. Elle fera semblant d'être sa fiancée, pour mieux se venger. Sauf si leur jeu de dupes fait resurgir les sentiments qui les unissaient.

L'avis de Victoria : Rapidement on se rend compte que Sabrina éprouve toujours des sentiments pour Mitch et elle abandonne assez vite son plan de vengeance. Il faut beaucoup plus de temps pour que Mitch se rende compte de ses erreurs, pour lui son départ était la meilleure chose qui puisse arriver à Sabrina car il n'en est pas digne (un peu torturé notre héros). Ce roman est original car l'histoire est racontée du point de vue de Mitch. J'ai également beaucoup aimé le contexte du ranch. Malheureusement j'ai trouvé les héros peu attirants. Mitch est très ambitieux et a également un côté passif assez agaçant. Sabrina, quant à elle, est un peu une caricature, toujours contente elle cède à ses moindres caprices. L'histoire est longue à se mettre en place et les personnages des tomes précédents sont trop présents. L'intrigue avec la millionnaire excentrique est plus ou moins abandonnée en cours de route, c'est dommage, son personnage était l'un des plus réussis.

La sélection VF



Le goût de la vie
(Since you've been gone)
Anouska Knight
Harlequin – &H
25/02/2015



Darcy, what else ?
(Unleashing Mr. Darcy)
Teri Wilson
Harlequin – &H
25/02/2015



Attrape-moi... si tu l'oses
(Dating and other dangers)
Natalie Anderson
Harlequin – &H
25/02/2015

Dans sa vie, Holly n'a que trois priorités : sa famille (même s'il faut avouer que, ces derniers temps, sa sœur, enceinte jusqu'aux dents, lui tape prodigieusement sur le système), son chien Dave (boule d'amour probablement issue d'un croisement entre un labrador et une vache) et sa boutique de pâtisserie, Cake, qu'elle tient avec son meilleur ami, Jesse. Le reste, elle s'en fiche : plus rien n'a d'importance à ses yeux depuis que Charlie, son mari, son âme sœur, est mort dans un accident de voiture. Mais voilà que déboule dans sa vie un certain Ciaran. Ciaran est beau, Ciaran est riche, Ciaran est écossais. Mais, surtout, Ciaran la trouble profondément et provoque en elle des sensations inattendues... Non, non et re-non, l'amour, elle y a déjà goûté et cela lui a laissé un terrible goût amer. Un goût de douleur et de solitude, de larmes et de regrets. Et, pourtant, une part d'elle ne peut s'empêcher de croire qu'il est – peut-être – l'ingrédient qui manque à sa vie...

L'avis de Aline : J'ai eu un peu de mal au début, le temps d'être bien dans l'univers de l'auteur, mais ensuite j'ai bien accroché ^^ Le rythme, le style, l'histoire, les sentiments des personnages, le tout réussit à nous captiver. Inutile de dire que je l'ai lu assez rapidement ^^ et en ayant régulièrement le sourire aux lèvres, en bref un vrai régal. ☺

«C'est une vérité universellement reconnue qu'une célibataire à l'aube de la trentaine doit avoir envie de se marier.» La bonne blague. C'était peut-être vrai au XVIII^{ème} siècle, mais aujourd'hui Jane Austen a tout faux. Elizabeth en est la première convaincue ; d'ailleurs les hommes, l'amour, le mariage et tout ce qui va avec, elle les a soigneusement rangés dans une petite boîte. Une petite boîte bien fermée et enterrée six pieds sous terre. Non, vraiment, pour elle, c'est fini. Les hommes sont morts, vive les chiens ! Un chien, ça ne trompe pas, ça ne râle pas, ça vous fait toujours la fête et c'est content de vous voir. Et Bliss, sa chienne adorée, le lui prouve tous les jours. D'ailleurs, c'est elle qu'elle a choisi d'emmener à Londres – de l'autre côté de l'Atlantique ! – pour commencer sa nouvelle vie de nounou de chiens de concours. Mais, sur place, rien ne se passe comme prévu lorsqu'elle croise l'irritant et arrogant et désagréable et odieusement sexy Donovan Darcy, milliardaire, éleveur de chiens de race. Et – accessoirement – membre du jury...

L'avis de Kyryana : Qui ne rêve pas de rencontrer Mr Darcy à notre époque, car celle d'Orgueil et Préjugés est plaisante, mais la nôtre comporte certains avantages majeurs. C'est chose faite, excepté que vous devrez aimer les chiens. Cette histoire est une transposition de nos héros préférés dans le monde des concours canins, avec des allusions évidentes à l'œuvre d'origine. J'ai tout aimé dans cette histoire : les héros (forcément), le contexte et surtout les chiens. C'est un livre que j'ai eu du mal à lâcher et,

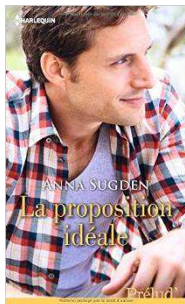
même au bureau, j'attendais impatientement l'heure du déjeuner ou de la sortie pour continuer à lire.

Règles du premier rendez-vous, par Nadia Keenan :

- 1) Boostez votre confiance en vous : faites-vous belle.
 - 2) Ne couchez pas le premier soir.
 - 3) Si vous tombez sur un salaud, signalez-le sur www.1femmeavertie.com.
- Après avoir découvert qu'on le traînait dans la boue sur le blog en question, Ethan Rush ne décolère pas. Alors, comme ça, il est un «serial dateur», du genre «un verre, une nuit... zéro nouvelle» ? Oui, il sait qu'il plaît ; oui, il aime séduire ; mais ça ne fait pas de lui un salaud ! Pour qui se prend-elle, cette Nadia ? Hors de question de se laisser insulter de la sorte. Le plan de bataille est simple : mettre les règles de Nadia à l'épreuve, le temps de trois rendez-vous. Pas un de plus. Il va tout faire pour lui faire changer d'avis à son sujet. Elle est déterminée à prouver quel genre de type il est. Le jeu du chat et de la souris peut commencer.

L'avis de Kyryana : En lisant le titre vous penserez sans doute au film, comme moi, et c'est quasiment à ça que vous pouvez vous attendre. Si vous aimez les couples tête à claques, lancez-vous. L'un veut démontrer qu'il joue franc jeu et qu'on ne peut rien lui reprocher, l'autre qu'il existe des spécimens à éviter et qu'il faudrait un fichier les répertoriant. J'ai eu du mal à rentrer dans l'histoire de prime abord, puis je me suis prise au jeu comme les personnages et, finalement, j'ai passé un bon moment.

La sélection VF



La proposition idéale
(A perfect trade)
Anna Sugden
Harlequin – Prélud'
01/02/2015

New Jersey Ice Cats, tome 2

La vie de Truman Jelinek, célèbre joueur de hockey, est complètement sens dessus dessous en ce moment. Entre sa carrière menacée et sa vie personnelle en plein effondrement, Truman sent que le moment est venu de tourner la page. Mais par où commencer ? Peut-être en aidant Jenny Martin – la seule femme qu'il ait jamais aimée – à réaliser son rêve... Seule ombre au tableau : Jenny ne veut pas de son aide. Elle ne veut même pas lui adresser la parole. Pourtant, la proposition que Truman s'apprête à lui faire pourrait bien l'intéresser...

L'avis de Flypuce : Je découvre Anna Sugden grâce à ce second tome, qui est juste parfait. Les deux livres peuvent se lire séparément. J'ai adoré cette romance, parce qu'elle nous propose des personnages vrais. J'ai été émue par l'histoire de Jenny et de sa sœur, elle essaie d'oublier son passé et d'aller de l'avant. Les thèmes abordés par l'auteur sont durs et assez violents, mais ils rendent l'histoire encore plus crédible. La romance entre Tru et Jenny m'a un peu énervée. Je ne suis pas du tout fan des histoires d'amour passées entre nos héros. Ici Jenny en veut énormément à Tru pour une erreur commise sans intention de la faire, elle a beaucoup de mal à lui pardonner et on la comprend. Mais j'ai commencé à me lasser un peu, surtout quand Tru essaie de lui démontrer qu'il a changé et qu'il est là pour elle. Mais Jenny est toujours sur ses gardes et n'accorde pas si facilement sa confiance et son pardon à son ancien

amour. L'originalité de cette romance réside aussi dans la multitude de personnages secondaires, qui se croisent et se recroisent. Je n'ai qu'une envie, c'est de découvrir les histoires des trois frères de Tru. Les personnages sont vraiment attachants. Les méchants de cette histoire sont un peu risibles. En effet, Irving et sa sœur m'ont fait penser à des personnages de vieux téléfilms. Je les ai trouvés un peu trop stéréotypés, avec un manque de profondeur. Je terminerai sur une note positive : je trouve qu'Anna Sugden connaît bien son sujet. Elle maîtrise à merveille le vocabulaire du monde sportif, et surtout celui du hockey sur glace. Sans lire les interviews qu'elle a accordées aux Romantiques, on sait que c'est une grande fan de hockey. Tous les détails, les termes qu'elle emploie, donnent encore plus de réalisme à son équipe. J'espère qu'Harlequin publiera prochainement le troisième tome, qui aura pour couple vedette Ike, le frère de Tru, et Tracy. Encore un bon moment de douceur et de passion en perspective.



La maîtresse du sultan
(Seduced by the sultan)
Sharon Kendrick
Harlequin – Azur
01/03/2015

Les secrets du désert, tome 3

Depuis qu'elle a rencontré Murat, Catrin mène une vie remplie de rendez-vous chez le coiffeur, de shopping chez les plus grands créateurs et de dîners mondains... N'est-ce pas ce qu'on attend de la maîtresse d'un sultan ? Hélas, si cette situation lui a d'abord convenu, elle a, chaque jour qui passe, un peu plus l'impression de se perdre. Aussi, quand elle apprend que son amant est

sur le point d'en épouser une autre, elle comprend qu'elle doit agir. Blessée et humiliée, Catrin décide de mettre un terme à cette relation dévastatrice. Avant que Murat ne la persuade de passer un dernier week-end avec lui...

L'avis de Gwen : C'est un petit Azur que j'ai eu plaisir à lire ! Grâce à un bon rythme, l'auteur nous entraîne facilement dans son récit et donne envie de tourner les pages, même si l'on devine les péripéties à venir. Les héros sont plutôt bien décrits, vivants, mais je ne les ai pas trouvés attachants. Certains éléments de l'histoire ou des personnages secondaires ne m'ont pas paru plausibles. J'ai d'autant plus trouvé absurde la grosse allusion au Prince William et à son épouse, ainsi que la comparaison entre les personnages principaux et le couple princier, dans le genre elle aussi a de la chance d'être avec un prince aussi connu... Ca m'a plutôt fait rire ! Il fait partie d'une série que je n'ai pas lue en entier, je ne peux donc pas le comparer aux autres romans.



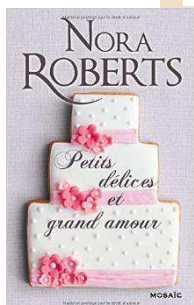
Les dix jours plus beaux jours de ma vie
(The ten best days of my life)
Adena Halpern
Mosaïc
04/03/2015

Malencontreusement renversée par une Mini Cooper alors qu'elle promenait sa chienne, Alexandra Dorenfield, vingt-neuf ans, se réveille au paradis. Et découvre, ébahie, qu'on y exauce tous ses vœux : elle a le droit d'emménager dans la maison de ses rêves, dispose d'un dressing de folie, et peut se gaver honteusement de gâteaux et de chocolat sans prendre l'ombre d'un microgramme... Pas de doute, elle se trouve à l'étage VIP du paradis.

La sélection VF

Et comme la perfection est bien de ce monde céleste, son nouveau voisin, Adam, est à tomber. Mais voilà, pour rester au paradis version septième ciel, il y a une condition. Prouver qu'on le mérite. Faire le récit des dix plus beaux jours de sa vie sur Terre. Si Alexandra échoue à cet examen, elle dégringolera de plusieurs étages... Adieu dressing, amour et chocolat ! Autant dire l'enfer.

L'avis d'Aline : J'ai aimé ce livre, assez surprenant comme histoire, cela change. Il y a une évolution dans le personnage d'Alexandra, au début je l'ai trouvée superficielle (mais c'est voulu, je pense, par l'auteur), par la suite on la découvre vraiment, ce qu'elle a accompli, comment les autres la voient, comment elle en est arrivée là... Un livre qui garde une pointe de légèreté, pourtant débiter le premier chapitre par l'arrivée au paradis aurait pu compliquer les choses et le rendre plus grave... (J'ai quand même versé ma petite larme à un moment ^^). Un roman sympathique, que j'ai lu avec plaisir.



La force d'un regard
(Summer desserts)
Nora Roberts
Mosaïc
04/03/2015 - Réédition

Petits délices et grand amour, tome 1

Des palaces et des tables prestigieuses, Summer en fréquente chaque jour, elle qui est devenue en quelques années l'un des chefs les plus réputés au monde. Mais lorsque Blake Cocharan, propriétaire d'une chaîne de grands hôtels, lui propose de travailler pour lui, elle décline fermement son offre : comment, alors qu'elle chérit par-dessus tout son indépendance, pourrait-elle accepter d'exercer son art sous les ordres de

quiconque ? Elle ignore que Blake, peu habitué à ce qu'on lui résiste, va tout faire pour la convaincre. Elle ne soupçonne pas non plus qu'elle-même, attirée dès le premier regard par le séduisant homme d'affaires, aura bien du mal à lui tenir tête.

L'avis de Giselwillies : A vingt-huit ans, Summer Lyndon est une pâtissière mondialement connue pour son talent et son attitude de diva. Le très riche et séduisant Blake Cocharan lui propose de venir travailler pour lui dans l'un de ses hôtels de luxe. Attirée à la fois par le challenge et l'homme d'affaire, elle accepte. Les héros, à l'égo démesuré, vont d'abord s'affronter avant de se tomber dans les bras. J'ai adoré la dynamique entre eux, qui sont aussi fiers l'un que l'autre, sans trop tomber dans le ridicule, et les petites touches culinaires qui parsèment ce roman. Les amateurs de gâteaux ne pourront qu'adorer les toutes premières pages. En outre, on découvre également le personnage de Carlo, le héros très latin du tome 2.

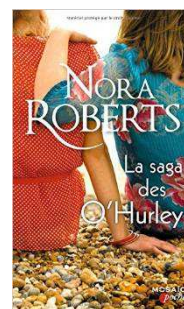
Envoûtante passion (Lessons learned)

Petits délices et grand amour, tome 2

New York. Son rythme fou. C'est à cette vie-là que Juliet Trent aspirait en quittant sa petite banlieue paisible. Cette vie-là, et le travail de ses rêves : à vingt-huit ans, elle travaille enfin comme attachée de presse dans une grande maison d'édition. Un job merveilleux qui l'amène à organiser une tournée de promotion pour Carlo Franconi, le célèbre chef italien qui vient de publier son nouveau livre de recettes. Pour Juliet, le défi est clair : faire un succès du livre de Carlo, sans fondre de désir devant lui sous peine de se voir rejetée dans trois semaines, lorsque leurs chemins se sépareront.

L'avis de Giselwillies : Carlo Franconi est un vrai "latin lover", aussi à l'aise avec la gent féminine qu'aux fourneaux. C'est, a priori, un macho pur et dur qui aime la compagnie des femmes mais refuse de s'engager pour plus de quelques jours. Beau, riche et célèbre, sans parler de son ego surdimensionné, c'est un

personnage qui inspire malgré tout la sympathie grâce à sa relation toute particulière avec sa mère et ses quatre sœurs. Juliet est tout ce que Carlo aime chez une femme : belle, sensuelle, ambitieuse et hermétique au charme du bel italien ! Elle lui apparaît donc au départ comme un challenge, qu'il va s'empresse de relever. Quelques scènes un peu comiques viennent agrémenter ce roman léger qui se lit d'une traite. C'est une parfaite suite à La force d'un regard, et comme ce dernier je le conseille à tout le monde !



Le pays de la passion
(The last honest woman)
Nora Roberts
Mosaïc poche
04/03/2015 - Réédition

La saga des O'Hurley, tome 1

Retirée dans sa propriété de Virginie, Abigail se consacre depuis la mort de son mari, un célèbre coureur automobile, à l'éducation de ses enfants et à l'élevage de ses chevaux. Et c'est cette vie qu'elle a reconstruite avec patience et courage qui menace de voler en éclats lorsqu'elle fait la connaissance de Dylan Crosby, un journaliste venu l'interviewer pour écrire une biographie sur son mari. Car face à Dylan c'est non seulement tout son passé qui resurgit, mais aussi un tourbillon d'émotions qui jaillit en elle...

L'avis de Giselwillies : Cette saga se compose de quatre tomes, mettant en scène des triplées et leur frère aîné. Grande fan de Nora Roberts, c'est toujours avec plaisir que je relis ses premières histoires, et La saga des O'Hurley reste pour moi l'une de ses meilleures séries, avec celle des Stanislaski.

La sélection VF

Le premier tome nous offre l'histoire d'Abigail, la triplée du milieu. C'est la plus réservée des trois, celle qui n'a pas réussi à percer dans le show-business et s'est retirée à la campagne pour élever ses enfants. Croulant sous les dettes, elle fait appel à Dylan Crosby pour rédiger une biographie de son défunt époux. Ce dernier s'attend à trouver une femme capricieuse, vénale et prête à tout pour arriver à ses fins. Il découvre à la place une femme forte et fragile à la fois, bien décidée à tout faire pour protéger ses enfants du scandale entourant son mari. Les deux personnages sont typiques de Nora Roberts, l'alchimie opère dès le début du roman et le lecteur s'attache très vite à eux. Ils ne sont pas 100% parfaits, leurs petits défauts les rendent encore plus intéressants et humains à mes yeux. En bonus, les enfants de l'héroïne sont adorables et agissent comme de "vrais" enfants, et pas comme des adultes miniatures.

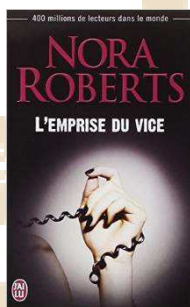
Les amants de l'aube (Dance to the piper)

La saga des O'Hurley, tome 2

Maddy quant à elle n'a qu'une passion : la danse. Et pour vivre cette passion, elle n'a besoin de personne à ses côtés. Jusqu'au jour où elle rencontre Reed Valentine, le producteur du spectacle sur lequel elle travaille : pour la première fois Maddy se sent très attirée par un homme. Mais Reed adopte envers elle un comportement froid et distant qui la déstabilise profondément...

L'avis de Gisellwillies : Le second tome met en scène Maddy, la plus jeune des triplées. Elle a su très jeune ce qu'elle voulait faire de sa vie : danser. Star de Broadway avant vingt-cinq ans, elle a tout ce dont elle a toujours rêvé professionnellement. Impulsive et extravertie, elle écoute plus souvent son instinct que sa raison. Lorsqu'elle rencontre Reed Valentine, c'est le coup de foudre. Reed, un homme coincé et peu enclin à montrer ses émotions, n'est absolument pas à la recherche d'une

relation sérieuse. Mais, embarqué par le tourbillon Maddy, il ne pourra que succomber au charme de la jeune danseuse. Même si j'ai préféré la relation entre les héros du tome 1, j'ai beaucoup apprécié l'univers de la danse et de Broadway que Nora Roberts nous expose dans ce tome 2. C'est également un bon tremplin pour le tome 3, qui raconte l'histoire de l'aînée des sœurs, une sulfureuse actrice. En résumé je conseille ces deux tomes aux fans de Nora Roberts... et à toutes les autres !



L'emprise du vice

(Brazen virtue)

Nora Roberts

J'ai lu - Nora Roberts

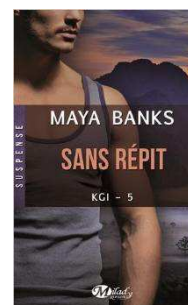
18/02/2015 - Réédition

Sacred sins, tome 2

En visite chez sa sœur Kathleen à Washington, Grace, auteure de romans noirs, apprend que cette dernière a accepté un job d'opératrice de téléphone rose pour pallier des difficultés financières. Selon elle, la société Fantasma garantit l'anonymat à ses salariés, mais Grace s'inquiète. Ses doutes tournent soudain au cauchemar lorsque Kathleen est retrouvée morte dans sa maison, étranglée avec le cordon de son combiné. Dévastée mais déterminée à venger sa sœur, Grace, aidée de l'inspecteur Jackson, se lance corps et âme à la recherche de l'assassin...

L'avis de Belette : Quand on propose un inédit de Nora Roberts à une fan, forcément elle se jette dessus ! Alors la mention «Inédit» n'est pas tout à fait juste pour ce livre, qui a déjà été traduit précédemment, même s'il est vrai qu'il bénéficie sans doute d'une seconde traduction, sans coupures cette fois. On reconnaît dans ce roman

le style de l'auteur, du héros flic bourru mais gentil qu'on retrouve souvent dans ses thrillers à l'héroïne qui fait un métier «artistique», ici auteur de romans policiers. L'histoire d'amour est gentille et prévisible, dose de guimauve assurée ! J'ai bien aimé Grace, qui fait face à la perte d'une sœur qu'elle aimait malgré de mauvais rapports parfois. J'ai eu un peu plus de mal avec le héros gentil nounours, peut-être trop gentil justement ! J'aime mes héros plus alpha que cela ! ;) L'enquête, elle, garde une trame assez classique, mais plaisante tout de même. Ce n'est pas le roman policier du siècle, mais ce n'est pas ce que je recherche en premier quand j'ouvre une romance ^^ Bref, un bon Nora, qui fait tout de même par contre un peu daté, c'est le risque de sortir de vieux romans !



Sans répit

(Echoes at dawn)

Maya Banks

Milady Romance - Suspense

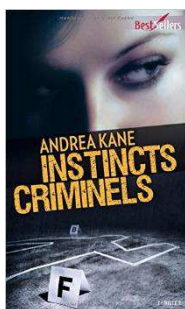
20/02/2015

KGI team, tome 5

Grace Peterson fuit sans se retourner. À ses trousses, un mystérieux groupe militaire déterminé à tirer parti de son extraordinaire pouvoir de guérison. Et, maintenant qu'elle a perdu son seul garde fou, le lien télépathique qui la rattache à sa sœur, elle reste sans défense. Rio, le plus implacable des membres du KGI, se charge de retrouver Grace et de la sauver. Mais rien ne prouve qu'il saura guérir cette femme blessée et traumatisée. Sans compter que les criminels qui traquent Grace ne sont pas prêts de laisser échapper leur proie...

La sélection VF

L'avis de Sailor Green : Rio trouve Grace en très mauvais état, physique comme psychique. Il décide de la ramener, avec les membres de son équipe, dans sa demeure afin qu'elle puisse se reposer et panser ses blessures. Mais ils ne pourront pas rester longtemps dans ce refuge, ils ont à leurs trousses des mercenaires qui veulent récupérer la jeune femme et utiliser son don. On peut considérer qu'il y a trois parties dans ce livre : la première, pleine d'action, retrace la libération de Grace et sa fuite dans la jungle avec Rio et son équipe ; la seconde, plus en longueur, est centrée sur la relation qui se crée entre Grace et Rio, mais également entre la jeune femme et les membres de l'équipe ; et la dernière, qui reprend un rythme plus rapide, amène l'épilogue de cette histoire. Il n'est pas gênant pour la compréhension de ne pas avoir lu le tome précédent avec Shea, la sœur de Grace. Petit bémol pour cet opus : on ne retrouve presque pas les autres membres du KGI, et à peine à la fin les compagnes et parents de Kelly. J'ai bien aimé ce cinquième opus.



Instincts criminels

(The line between here and gone)

Andrea Kane

Harlequin – Best-Sellers

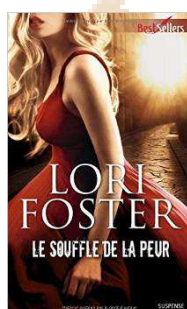
01/03/2015

Forensic Instincts, tome 2

Pour sauver son enfant, elle est prête à tout. Même à défier la mort... Les Forensic Instincts : des profilers new-yorkais hors normes, capables de résoudre les énigmes les plus obscures et les plus périlleuses. Des enquêteurs à la personnalité complexe et atypi-

que, parfois tourmentés par leur passé, mais qui puisent justement dans leur singularité — et leurs cauchemars les plus noirs — les ressources et l'intuition nécessaires à la résolution des affaires qui leur sont confiées. Aujourd'hui, ils sont le dernier espoir d'Amanda Gleason, une jeune femme persuadée que l'homme qu'elle aimait et qu'elle croyait mort depuis huit mois est en réalité bien vivant : Paul Everett. Le père de son bébé. Et le seul à pouvoir sauver ce dernier, gravement malade. A leur côté, Amanda va se lancer dans une course contre la montre, folle et terrible, et se retrouver confrontée à la violence et à la corruption du crime organisé, ainsi qu'aux sombres secrets du FBI...

L'avis d'Aline : Un livre qui m'a rapidement conquis, je l'ai commencé et j'ai eu du mal à le lâcher. J'ai aimé l'atmosphère, le sujet, mon seul bémol c'est que j'ai trouvé que l'auteur faisait en sorte qu'il arrive beaucoup de choses au bébé, une maladie était déjà importante, mais il avait toujours quelque chose en plus... L'équipe des Forensic instincts ne laisse pas indifférent, on apprend à les connaître tous. J'ai aimé les découvrir, j'espère les retrouver dans une autre enquête. Un livre que je recommande ☺



Le souffle de la peur

(Run the risk)

Lori Foster

Harlequin – Best-Sellers

01/03/2015

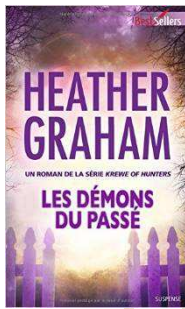
Love undercover, tome 1

Punir le meurtrier de son meilleur ami, c'est l'obsession de Logan Riske.

Et, pour cela, il est prêt à employer tous les moyens, y compris à changer d'identité et à s'installer dans l'appartement voisin de celui de Pepper Yates, la sœur de l'unique témoin du meurtre. Son but : approcher la jeune femme, lui inspirer confiance, et même la séduire s'il le faut, pour la convaincre de l'aider. Mais face à Pepper, au charme étrange de la jeune femme, à son audace sensuelle, mais aussi à la peur intense qu'il devine en elle, Logan se sent bientôt déchiré entre sa mission et ses sentiments. Des sentiments qui ne font que s'amplifier quand il apprend que Pepper est elle aussi à présent directement menacée.

L'avis de Giselwillies : Logan, flic bourru au physique d'Apollon sous stéroïdes, est bien décidé à venger la mort de son meilleur ami. Pour cela il décide de séduire Pepper, qui se cache depuis deux ans sous une fausse identité et a complètement modifié son apparence pour passer inaperçue. Ce tome introduit Alice et Reese (les héros du deuxième). Ce fut pour moi une grande déception, en particulier si on le compare à l'autre série phare de Lori Foster, "Visitation". Ici, point d'humour ou de répliques cultes : les personnages sont stéréotypés au possible, sans profondeur, et on ressent si peu d'alchimie entre eux que l'on se demande pourquoi ils finissent ensemble. Pepper est une pseudo-bimbo déguisée en grand-mère, peu portée sur le rangement, qui ne m'a pas du tout été sympathique. Idem pour le héros, qui ne pense qu'à la lutiner sans chercher à la connaître. L'intrigue est sans intérêt et peu crédible, et les personnages secondaires pas très développés. Le peu glané à leur sujet ne m'a absolument pas donné envie de persévérer avec cette série. En résumé, en dépit d'un style plutôt bon, facilitant la lecture, je ne conseillerais ce livre qu'aux vraies fidèles de Lori Foster.

La sélection VF



Les démons du passé

(The uninvited)

Heather Graham

Harlequin – Best-Sellers

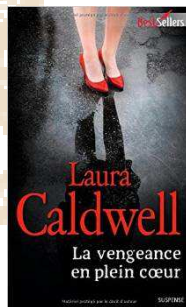
01/03/2015

Krewes of Hunters, tome 8

Le musée Tarleton-Dandridge. Une somptueuse demeure du dix-huitième siècle chargée d'histoire... et de secrets. Qui, deux jours plus tôt, s'est caché dans ce sinueux manoir niché au cœur de Philadelphie pour y assassiner Julian Mitchell, l'un des guides, en lui transperçant la gorge d'une baïonnette ? C'est la question qui obsède l'agent Tyler Montague, envoyé sur place par le FBI pour enquêter sur l'affaire. Une question à laquelle il doit trouver une réponse, et vite, car le meurtrier va frapper de nouveau, il en est persuadé. Voilà pourquoi il doit à tout prix s'assurer la collaboration de la séduisante Allison Leigh, la responsable du musée – la seule à en connaître tous les mystères. Seulement voilà, en état de choc depuis qu'elle a découvert le cadavre de son collègue et ami, Allison se montre plus que réticente à l'idée de lui parler. Pire, elle refuse de reconnaître que, comme lui, elle possède le don étrange et unique de dialoguer avec les morts...

L'avis de Giselwillies : On retrouve des personnages clefs des tomes précédents, mais il n'est pas utile de les avoir lus pour suivre l'intrigue de celui-ci. Je l'ai trouvée un peu rapide et peu crédible (Tyler et ses collègues ont la capacité de voir et de communiquer avec les esprits (!) Allison apprend avec stupeur qu'elle peut elle aussi parler aux fantômes (!!)) et cela ne l'étonne que pour une minute ou deux...), mais j'ai beaucoup apprécié les leçons d'histoire

prodiguées dès le début du roman, ainsi que l'atmosphère un peu "vieillot" dégagée par le musée (et les détails concernant les costumes d'époque). En résumé, une lecture rapide et facile pour une histoire à ne pas prendre trop au sérieux !



La vengeance en plein cœur

(False impressions)

Laura Caldwell

Harlequin – Best-Sellers

01/03/2015

Izzy McNeil, tome 6

Alors qu'elle s'apprête à faire un break dans son activité de détective privé pour redevenir avocate à temps plein, Izzy McNeil se laisse convaincre par un ami d'aider la célèbre galeriste Madeline Saga, victime de harcèlement : pendant quelques semaines, elle se fera passer pour son assistante. Pour la protéger, mais aussi pour découvrir qui lui en veut assez pour lui avoir dérobé de précieux tableaux et les avoir remplacés par des copies. Afin de l'aider à percer le mystère opaque qui entoure Madeline, Izzy ne peut compter que sur l'inspecteur Vaughn. Une collaboration qui lui aurait paru stupéfiante quelque temps plus tôt, tant leurs relations sont tendues, mais qui, aujourd'hui, la rassure... et la trouble. Au cœur de Chicago, la belle Izzy va devoir percer les secrets de ce monde de l'art tout en faux-semblants, et pour cela aller de découverte en découverte jusqu'à flirter avec le danger...

L'avis de Giselwillies : Je regrette beaucoup de ne pas avoir lu les tomes précédents, tant j'ai accroché à cette histoire. Bien qu'il soit finalement peu présent dans l'histoire, j'ai adoré l'intrigant inspecteur Vaughn, un

peu grossier, qui n'hésite pas à (gentiment) maltraiter l'héroïne. Celle-ci, contrairement à beaucoup d'autres Sherlock Homes en jupon, m'a semblé plutôt crédible. Elle ne fonce pas tête baissée sans réfléchir dans n'importe quelle situation, et elle est capable d'apprendre de ses erreurs passées. Personnellement je me suis attachée à Izzie et à ses amis, et j'espère qu'un prochain tome nous apportera plus de détails sur sa relation avec Vaughn. Côté intrigue, j'ai trouvé la fin rafraîchissante (pour une fois, je ne m'attendais pas du tout à cette conclusion !). Le style, à la première personne, est fluide et sans temps mort. Je ne manquerai donc pas de lire la suite dès sa sortie !



Tu apprendras la confiance

(Bonds of trust)

Lynda Aicher

Harlequin – Sexy

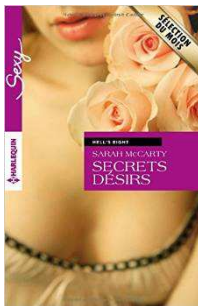
01/03/2015

Red Room, tome 1

La confiance est un don, le sexe, un jeu, l'amour, une brûlure. Le Red Room... Le club le plus privé – et le plus audacieux – de la ville. Le seul endroit où Cali trouvera la réponse à ses désirs les plus secrets. C'est la raison pour laquelle elle a tout fait pour être admise dans ce club très sélect. Mais rien n'aurait pu la préparer au choc de sa rencontre avec Jake. Le copropriétaire du club est beau, puissant, dangereusement sexy... et il semble s'être donné pour mission de faire d'elle la parfaite soumise. Cali devrait être terrifiée, bien sûr, mais personne ne l'a jamais comprise – devinée serait plus juste – comme cet homme...

La sélection VF

L'avis d'Evonya : Harlequin faisant dans le BDSM, j'avoue que j'étais plus que perplexe... Mais après lecture de ce roman je me suis aperçue que j'avais bien aimé, sans doute parce que c'est d'abord une belle histoire d'amour. Cali a la quarantaine, divorcée depuis peu, elle a mis fin à un mariage qui ne la satisfaisait pas sexuellement car son mari, certes gentil, ne la désirait pas. Et plus encore il ne lui a jamais permis d'assouvir des désirs secrets de domination sexuelle. Ce qui explique la raison pour laquelle elle a cherché à être acceptée au Red Room. Ce qu'elle n'avait pas prévu, c'est sa rencontre avec Jake qui, au début du roman, est prêt à quitter le club et la ville. Cela fait cinq ans qu'il codirige le club, mais il en a assez, aspire à autre chose. Se retrouver face à Cali va le bouleverser, il est tout de suite attiré par elle et l'amener peu à peu à lui céder son corps devient un challenge. Tous les deux se retrouvent régulièrement au club pour des séances hautement sexuelles (les scènes sont explicites, sans rien de choquant ou de dégradant) mais il n'y a pas que les corps qui s'enflamment. A ce jeu de dominant/dominée il n'est pas sûr que ce soit Jake qui l'emporte. Ainsi, même si le roman aborde un thème qui, au départ, n'a rien de sentimental, l'auteur parvient tout de même à insuffler suffisamment d'amour entre les deux héros pour faire accepter ce contexte sulfureux. Cali et Jake sont entourés d'ami(e)s qui – pour être allée vérifier sur Internet – auront leur histoire dans la suite de la série. Si les autres tomes sont construits comme ce premier, je les lirai certainement.



Secrets désirs

(Caine's reckoning)

Sarah McCarty

Harlequin – Sexy

01/03/2015 - Réédition

Hell's Eight, tome 1

Les Hell's Eight. Huit hommes revenus de l'enfer, débordant d'une énergie sauvage, et prêts à tout pour défendre leurs valeurs... Quand Caine Allen, après l'avoir arrachée aux mains des bandits qui l'ont kidnappée, exige qu'elle devienne sa femme, Desi ne sait comment réagir. Une voix, au fond d'elle, lui crie de fuir cet homme, dont elle connaît la réputation : comme les autres Hell's Eight, son sens de l'honneur n'a d'égal que sa dureté et son inflexible volonté. Si elle ne trouve pas un moyen de lui fausser compagnie, il voudra la soumettre à ses désirs. Mais elle devine, avec la même intime certitude, que la protection qu'il lui offre n'est pas un vain mot. Et si la soumission totale qu'il exige d'elle est le prix à payer pour rester en vie, peut-être est-elle aussi une chance unique d'explorer la part la plus enfouie de ses propres désirs...

L'avis de Margotte : J'ai relu avec beaucoup de plaisir ce premier tome de la série des Hell's Eight. Lors de sa première parution dans la collection Spicy, Harlequin avait commencé la série par le tome 2. Cette fois ils la rééditent dans l'ordre. Par contre sur la quatrième de couverture il est indiqué qu'il s'agit d'un inédit, ce qui n'est pas le cas... S'agissant de l'histoire, pour celles qui ne connaissent pas la série il s'agit d'un historique période western. Il n'y a pas beaucoup de parutions pour cette période et c'est bien dommage, car j'aime beaucoup ce genre. Caine est typiquement le héros qu'on attend : Texas Ranger, il vole au

secours d'un groupe de femmes qui ont été enlevées. Il rencontre Desi et la personnalité de la jeune femme le touche. Ils se retrouvent mariés et doivent s'apprivoiser l'un l'autre. C'est très bien écrit. Les deux héros ont chacun une très belle personnalité. Desi, malgré un passé récent dramatique, est pleine de courage, de détermination et d'obstination. Elle laisse paraître sa fragilité, ce qui en fait un personnage attachant. Caine est l'homme de la situation. Un passé lourd également, qui a fait de lui l'homme qu'il est devenu, et quel homme !!! On fait également connaissance avec quelques autres membres des Hell's Eight et c'est l'occasion de dialogues pleins d'humour, ou au contraire poignants. Bref, une bonne série à redécouvrir, que je conseille vivement à celles qui ne la connaissent pas encore.



After we fell

(After we fell)

Anna Todd

Hugo Roman

12/03/2015

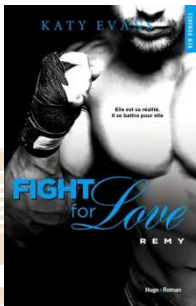
After, tome 3

Avant, rien n'aurait pu les séparer... Le caractère ombrageux d'Hardin continue de lui jouer des tours et il échappe de peu à l'expulsion de l'université. Tessa, qui vient de retrouver son père au hasard d'une rue, ne peut ignorer les similitudes de caractères des deux hommes de sa vie. Et ce n'est pas Hardin, toujours aussi ingérable, qui facilitera cette rencontre imprévue. Alors Tessa va devoir affronter la plus douloureuse des questions : Hardin sera-t-il capable de s'ouvrir un jour ? Un week-end chez le père d'Hardin est l'occasion rêvée pour se recentrer sur leur histoire.

La sélection VF

Et la rencontre du couple Riley et Lilian leur en apprend bien plus que toutes leurs querelles. Mais le départ pour Seattle approche, c'est le moment de prendre les bonnes décisions. Tessa veut-elle démarrer une nouvelle vie avec Hardin ? Hardin est-il seulement capable de mettre ses démons de côté pour la suivre ? Le besoin passionné d'être ensemble sera-t-il plus fort que tous les obstacles ?

L'avis de Ruby : Pour moi, cette série est une petite merveille. Beaucoup de conflits, de réconciliations, de prises de tête... On n'a absolument pas le temps de s'ennuyer... Bien sûr, certains diront que cette relation est malsaine, très loin de la romance, la vraie. Bon, je reconnais que c'est plutôt une relation amoureuse genre montagnes russes, mais moi j'adore. Tout au long du roman on sent beaucoup de tension entre Tessa et Hardin, ainsi qu'entre les autres protagonistes... L'apparition de personnages secondaires très importants va pimenter cette histoire. Ils nous en apprennent plus sur nos héros, surtout un que beaucoup avaient perdu de vue depuis longtemps... Une tension sexuelle qui se concrétise souvent par de bien jolies, et bien osées, scènes... Hardin semble s'assagir, même s'il est loin du type calme et posé, pour mieux exploser... On sent qu'il cache encore des choses à Tessa et que tout ça nuit à leur relation. Elle se rebiffe et ça donne des scènes de confrontation impressionnantes... Maintenant que nos deux jeunes gens ont changé de route, on a hâte de découvrir comment ils vont faire pour se retrouver dans un projet commun. Vite, la saison 4 ! Elle paraîtra chez Hugo Roman le 2 avril 2015.



Remy

(Remy)

Katy Evans

Hugo Roman

19/03/2015

Fight for love, tome 3

Boxeur star de la ligue underground, Remington Tate est un mystère, même pour lui-même. Son esprit est à la fois sombre et lumineux, torturé et plein d'espoir. Si son comportement et son humeur sont souvent tout en mesure, il peut aussi d'un coup perdre tout contrôle. Aucune femme avant Brooke Dumas n'a connu ses secrets les plus intimes, ses pensées les plus profondes. Mais dès qu'il pose ses yeux sur elle, il sait sans l'ombre d'un doute que la seule raison qu'il aura désormais de se battre, ce sera elle. À partir de là il n'aura qu'une obsession : vouloir, désirer, aimer et protéger Brooke. Maintenant que ce couple si intense et si sexy a réussi à surmonter ses énormes difficultés, Katy Evans vous propose d'entrer dans l'esprit de Remy.

L'avis de Ruby : J'ai un sentiment mitigé concernant ce bouquin. D'une part j'aime beaucoup le personnage de Remy, un être torturé, une brute épaisse qui fond devant sa moitié. Et d'autre part il fond peut-être un peu trop. Du coup j'ai trouvé que le fait qu'il soit vraiment obnubilé par Brooke était parfois lassant, surtout dans le premier tiers. De plus, pour moi, ce tome est trop «raconté». Je n'ai pas trouvé l'écriture fluide, mais vraiment plutôt une «narration explicative» et ça m'a empêché de réellement rentrer dans l'histoire. En même temps ce n'était pas très grave car je la connaissais. En effet, on retrouve ici la romance entre Brooke et Remy, mais racontée du point de vue de ce dernier. Plus aucune surprise, ou très

peu, et même si j'ai aimé connaître le point de vue du combattant et découvrir son ressenti, je ne crois pas qu'un tome était nécessaire... C'est dommage car Remy m'a vraiment fascinée dans le tome 1 et, depuis, j'ai du mal à retrouver cet engouement. Les scènes de sexe sont toujours aussi intéressantes et bien écrites. On retrouve avec plaisir les personnages secondaires comme Riley, Pete ou Mélanie... Je dirais que ce tome est sympa à lire, mais loin d'être captivant. Peut-être retrouverai-je réellement du plaisir en découvrant la romance entre Mélanie et Greyson dans Rogue, le tome 4 qui sortira chez Hugo Roman le 21 mai 2015.



Péché exquis

Les nuits tentatrices - 1

Péché exquis

(Remy)

Emma Foster

Milady - Romantica

20/02/2015

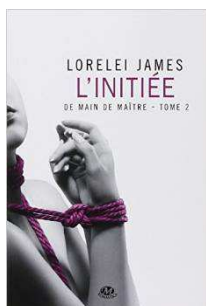
Les nuits tentatrices, tome 1

L'interdit a comme un goût de paradis... Il y a en lui quelque chose de félin et de dangereux. Quelque chose qui attire et qui brûle. Il me regarde avec des airs de prédateur. Un frisson parcourt ma peau. Nous nous dévisageons. «Viens», dis-je dans une supplication muette. Adam est beau, intelligent, riche et affreusement seul. Depuis son divorce, il refuse d'entretenir des relations suivies et se contente de faire appel à des escorts. Un soir, il rencontre une jeune femme d'une beauté envoûtante. Après avoir échangé quelques mots avec lui, elle l'invite sans détour à la suivre dans une chambre d'hôtel. Cette belle inconnue n'a pourtant rien d'une professionnelle, c'est une femme blessée qui ne conçoit plus le rapport charnel que dans l'expiation.

La sélection VF

Adam se laisse entraîner dans un jeu inattendu par cette femme pas comme les autres...

L'avis de Ruby : Excellente surprise ! Une atmosphère pesante, chargée de non-dits, de tension et de soumission. On sent l'héroïne au bord du gouffre, et même au-delà. Sa rencontre avec Adam va lui faire ressentir autre chose que son mal-être constant et espérer que, peut-être, tout n'est pas si noir... Un héros étonnant par son caractère et son penchant, tardivement découvert. De plus un quadragénaire ! Ca change et ça me plaît beaucoup. Rien de vraiment original dans cette histoire, mais je l'ai trouvée très bien menée, prenante, avec un rythme soutenu. L'auteur nous emmène dans ses recherches, nous interroge sur ses découvertes et nous émeut quant à la détresse d'Eve... Beaucoup de situations extrêmes, de sexe débridé, mais bien amenés par l'auteur et conformes au récit. J'ai trouvé le livre bien écrit, et les scènes de BDSM aux bons endroits... Suite au problème auquel doit faire face Adam et à l'abîme dans lequel se noie Eve, j'ai vraiment hâte de lire la suite de cette série.



L'initiée
(Unwound)

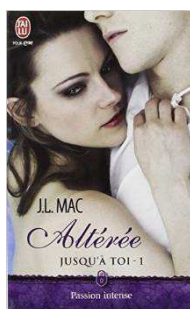
Lorelei James
Milady - Romantica
20/02/2015

De main de maître, tome 2

Lorsque Ronin rencontre Amery, elle éveille en lui un désir sans précédent. Elle accepte ses facettes les plus sombres et lui avoue que ses désirs ne sont pas aussi innocents qu'il pourrait le croire. Toutefois, bien qu'Amery lui offre sans retenue son corps et son cœur, Ronin ne lui dit pas tout. Lorsqu'elle découvre son secret, elle

le quitte sans transiger. Il voit alors son univers s'effondrer... Pour regagner sa confiance il devra s'affranchir, lui prouver que ce qui les unit va bien au-delà de la passion charnelle.

L'avis de Lys : J'avoue que ma lecture a été globalement décevante. C'est bien écrit, certes, mais j'ai trouvé ce livre tout... plat. Il se dégage une atmosphère de froideur, presque clinique. Un comble pour une romance érotique ! lol A mon avis les scènes hot étaient beaucoup trop courtes, comme si l'auteur avait hâte de les expédier. Et le reste n'était que du blabla. L'intrigue pourrait se résumer en une ligne : apprendre à faire confiance à l'autre ! Je ne me suis intéressée ni à l'héroïne, qui fuit à la première occasion et prône la confiance alors qu'elle ment, ni au héros que j'ai eu du mal à cerner. Ma faute pour être passée directement au tome 2 ? Je n'aurais pas eu le temps de m'attacher aux personnages ? Et ne parlons pas des jeux de cordes qui m'ont complètement laissée de marbre ! Le bondage n'est définitivement pas ma tasse de thé. Le tome suivant porte sur la sœur de Ronin, et franchement l'auteur n'a pas réussi à me vendre ses personnages ! Ils ont l'air aussi plats que ceux de ce livre. Et je ne lirai pas non plus le tome 1. :-)



Altérée
(Wreck me)

J.L. Mac
J'ai lu - Passion Intense
04/02/2015

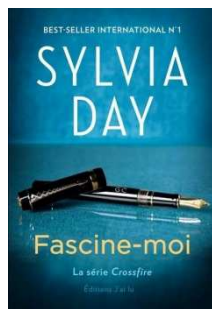
Jusqu'à toi, tome 1

J'ai vingt-cinq ans, je gère une librairie de Las Vegas. Je m'appelle Joséphine, mais je préfère qu'on m'appelle Jo. Depuis le décès de mes parents, survenu bien des années plus tôt, je me sens lasse, indifférente à tout ce qui m'entoure. Ma seule

échappatoire ? Les hommes. Le flirt. La luxure. Le sublime Damon, que j'ai rencontré par hasard entre deux piles de livres, tombe d'ailleurs à pic. Je me noie dans ses yeux, et son corps de rêve m'évoque la sensualité même. Dans ses bras, j'oublierai tout le temps d'une nuit, une seule. Mais s'il bouleversait mes certitudes à tout jamais ? Si j'étais prisonnière de mon propre désir ?

L'avis d'Evonya : Joséphine a perdu ses parents alors qu'elle avait neuf ans, a vécu de famille d'accueil en famille d'accueil avant de fuguer et de vivre dans la rue. Elle a eu la chance d'émouvoir un libraire qui a accepté de l'embaucher. Autant dire qu'elle est à fleur de peau, brute de décoffrage aussi bien dans ses propos que dans ses actes. Elle m'a donc surprise, en décalage avec la plupart des héroïnes décrites dans les romans sentimentaux contemporains. Et c'est cette rudesse qui m'a amenée à lire le roman dans son entier et à l'apprécier. Sa rencontre avec Damon est électrique et on ne perd pas de temps, au moins, en hésitations et atermoiements. Non, on va au droit au but, ce qui nous donne des scènes intenses entre eux. On a l'impression qu'ils sont dans l'urgence tous les deux, car très vite Jo s'installe chez Damon et ils parlent de mariage... Et compte tenu du passé de Jo, on sait dès le départ qu'il y a anguille sous roche et que ce conte de fée va s'effondrer tout de suite. Je ne vais pas vous révéler la fin, mais sachez que la dernière page vous laisse en plein drame et que vous allez devoir attendre la sortie du deuxième tome (oui mais quand ??) pour connaître la suite...

La sélection VF



Fascine-moi
(Captivated by you)
Sylvia Day
J'ai lu – Semi poche
18/02/2015

Crossfire, tome 4

"Je voulais être son refuge, mais il n'avait nul besoin d'abri contre la tempête ; il était la tempête." Loin de resserrer nos liens, le serment que nous avons échangé avait rouvert de vieilles blessures, mis à nu la souffrance et la peur, tiré de l'ombre des ennemis pleins de rancœur. J'ai senti Gideon m'échapper, mes pires frayeurs sont devenues réalité, et mon amour s'est trouvé si durement éprouvé que j'en suis venue à douter de mes propres forces.

L'avis de Ruby : Contrairement à certains je n'attendais pas impatiemment cette sortie, et je crois que j'ai bien fait. Même si j'ai adoré l'histoire de Gideon et Eva dans les trois premiers tomes, je crois que celui-ci vient un peu tard (un an et demi entre le T3 et le T4, c'est beaucoup trop long). Rien de vraiment nouveau à l'horizon : on retrouve un Gideon toujours aussi secret, même s'il s'ouvre un peu plus à Eva, toujours aussi jaloux et dont les cauchemars ne se sont pas atténués, et une Eva toujours aussi agacée par ces non-dits mais qui craque toujours autant pour son beau mâle. On les sent très proches et très amoureux l'un de l'autre. Ca, c'est une certitude ! Moins de tension, mais quelques conflits. Bien sûr, quelques petites nouveautés distillées au fil des pages, mais rien de vraiment prenant. Les scènes de sexe sont toujours aussi bien écrites et décrites par l'auteur, rien à dire de ce côté-là, mais sinon j'ai trouvé ce tome plutôt fade, très loin de l'intensité des premiers volets... Bon, je reconnais

que Gideon est toujours aussi craquant, mais j'aurais aimé voir beaucoup plus Cary, un personnage qui me fascine. Apparemment d'autres tomes vont suivre. Je me demande bien ce que l'auteur va trouver à raconter de vraiment nouveau. Peut-être une histoire plus axée sur l'ami mannequin, bi et envoûtant ☺...



Désir sauvage
(A hunger so wild)
Sylvia Day
J'ai lu – Crépuscule
18/02/2015

Les anges renégats, tome 2

Elijah est l'Alpha des lycans ; il vient de livrer une bataille décisive contre les Sentinelles. Vashti est une sublime vampire en quête d'un remède à l'étrange virus qui décime les siens. Leurs deux peuples s'opposent aux anges, l'un par rébellion, l'autre par haine éternelle. Afin de nouer une alliance de clans, Vashti est dépêchée auprès d'Elijah, sur ordre de Syre, le chef des Déchus. Une mission ô combien déplaisante pour celle qui a les lycans en horreur. Pourtant, son hostilité laisse bientôt place à une profonde attirance. Quant à Elijah, il découvre avec délice une créature dont l'esprit guerrier et l'intense désir rivalisent avec les siens...

L'avis d'Evonya : Autant dire que je préfère Sylvia Day quand elle écrit des romans contemporains (je pense à sa série Crossfire que j'aime beaucoup). Là j'ai eu un peu de mal à entrer dans cette histoire de lycans, de vampires et de Sentinelles, sortes d'anges chargés de veiller à la sûreté des hommes ! Ce roman est le deuxième tome de la série et il est préférable d'avoir lu le premier pour s'immerger tout de suite dans

l'intrigue. On a des vampires infectés, des traîtres parmi les lycans et les sentinelles, et au milieu notre couple explosif, car dès qu'ils sont l'un en face de l'autre ils n'ont qu'une envie : s'arracher leurs vêtements et faire l'amour comme des dingues ! J'exagère à peine... Le roman n'est pas désagréable à lire, mais la fin m'a laissée sur ma faim (lol !) car 1) la relation entre les deux héros n'est pas aboutie et 2) on ne sait toujours pas qui est à l'origine du virus et pourquoi. Or je n'aime pas être obligée d'acheter la suite pour connaître la fin.



Le désir ténébreux
(Crave the night)
Lara Adrian
Milady – Bit lit
20/02/2015

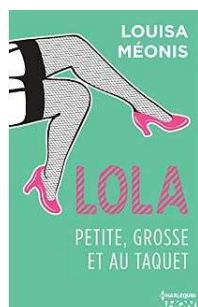
Midnight breed, tome 12

Machine à tuer insensible, Nathan exécute chaque mission de l'Ordre avec une précision chirurgicale. Jusqu'au jour où une traque le mène à Jordana. Une jeune femme qu'il n'a nul droit de convoiter car promise à un autre. Pourtant aucun des deux ne peut oublier le baiser torride qu'ils échangent dans un moment d'abandon. Et Jordana est bien déterminée à découvrir l'homme qui se cache derrière le guerrier. Une quête qui va remettre en question tout ce qu'elle sait sur son passé et la projeter dans un monde où le moindre écart peut leur coûter la vie à tous deux.

L'avis de Belette : Douzième tome déjà pour cette série qui, bien que comparée au début aux vampires de JR Ward, sait se renouveler avec ce second cycle qui se passe vingt ans après les tout premiers livres.

La sélection VF

Autant le tome précédent, premier à se dérouler vingt ans plus tard, m'avait un peu frustrée, autant celui-ci ne m'a pas déçue ! Un héros top et une héroïne qui ne se laisse pas marcher sur les pieds, tout ce que j'aime ! Avec en prime des rebondissements inattendus qui relancent, de tome en tome, l'intérêt pour la saga. Et, bien sur, j'ai hâte de lire le prochain !



Lola, petite, grosse et au taquet
Louisa Méonis
26/02/2015

Lola, tome 4

Moi, c'est Lola. Petite (pas tant que ça). Grosse (aucun commentaire). Et au taquet (je vous aurai prévenu...) Il m'aime. Sexy-Fossettes m'a dit qu'il m'aimait ! Je suis joie, je suis bonheur, je suis félicité !!! Bon, évidemment, un tel amour, une telle passion, ne peut pas être aussi simple. Car depuis que Jerry a débarqué dans ma vie, c'est le gros, le très gros bordel. Enlèvements, séquestrations, interrogatoires et chantage, il y en a pour tous les goûts. Mais surtout c'est le festival des révélations et certaines, au goût amer de trahison, font vraiment mal. Pas le temps de pleurnicher sur mon sort : je dois agir pour sauver ceux que j'aime. Ça tombe bien, le noir de ma tenue de super Lola me fait un corps de rêve.

L'avis de Kyryana : Dernier épisode de notre Lola préférée, et de nombreuses révélations vont avoir lieu, ou pas. Lorsque j'ai commencé à lire ses aventures, j'étais tellement accro qu'il me fallait la suite immédiatement.

Heureusement pour moi, je ne l'ai découverte qu'à la veille de la sortie du tome 3. Celui-ci est un peu plus fouillis que les autres, il manque quelques explications. Mais cela ne m'a pas empêchée de le dévorer comme les autres, et surtout de bien m'amuser sans me prendre la tête. Vivement un autre épisode de Lola, ou d'un membre de sa famille.



Les filles bien ne tombent pas amoureuses des mauvais garçons
Emily Blaine
06/03/2015

Je m'appelle Abby Harper et je suis celle qui sauvera votre carrière. Mon job ? Enjoliver, camoufler, désamorcer. En bref : effacer vos faux pas, gommer vos erreurs et vous coller une auréole sur la tête. Dans mon domaine, je suis assez douée. Enfin, c'est ce que je croyais jusqu'à ce qu'on me confie le cauchemar de tout attaché de presse : Garrett McIntyre. Une gueule d'ange à la réputation démoniaque : alors qu'il était sur le point de devenir l'enfant chéri d'Hollywood, il a insulté tout le gratin pendant la cérémonie des Oscars et a taillé la route, abandonnant sa carrière prometteuse. Aujourd'hui, on me demande de le faire revenir. Et j'ai comme l'impression que convaincre monsieur «j'ai été élu deux fois homme le plus sexy de l'année» ne sera pas si simple...

L'avis d'Aline : Je viens de le finir et j'ai juste envie de dire «waouh !!!» et de retenir un éclat de rire, un livre que j'ai adoré, le rythme est intense lol, tout va vite, les réparties sont top, l'humour est présent, et l'amour, le vrai, également ^^ La rencontre entre Garrett et Abby est intense, il ne mâche pas ses mots et elle, elle ne veut pas lâcher, tente tout pour pouvoir lui parler. Dans ce monde

factice qu'est Hollywood, elle essaie au maximum d'être honnête envers Garrett, de se montrer son alliée, mais quand on le connaît on se rend compte que ça ne sera pas facile lol. Un homme intense, beau, musclé, qui a décidé de vivre sa vie pleinement, et surtout comme il le veut. Elle, tout aussi déterminée et têtue. L'amour entre eux sera aussi percutant que leurs prises de tête ^^



L'amour est dans le foin
Angela Morelli
12/03/2015

Et si l'amour se trouvait dans une bottée de foin ? Mais qu'est-ce qui lui a pris d'accepter ce plan foireux ? Et pire encore : pourquoi a-t-elle fait ce stupide pari avec ses copines ? Résultat, voilà que Louise est :

1) bloquée au fin fond de la campagne (celle avec de la vraie boue et des vraies bêtes) dans la maison d'une amie-d'une-amie pour un long, un interminable mois de «vacances»

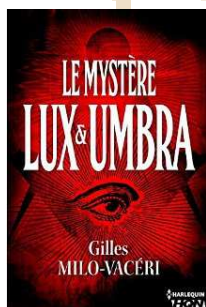
2) condamnée à une abstinence forcée (fichu, fichu pari ! et fichues copines !)

Pour une parisienne pure souche qui ne vit que pour son travail et ne connaît pas le sens du mot «repos», ce séjour s'annonce plutôt douloureux. Jusqu'à ce que deux spécimens locaux viennent troubler ses bonnes résolutions vertueuses. D'un côté, Joffrey, bel apiculteur au sourire canaille. De l'autre, Arnaud, artisan en charge des travaux de la grange, dont les manières rustres et la bougonnerie n'ont d'égal que le pouvoir ensorcelant de ses muscles. Et elle qui pensait se trouver à mille lieues de toute tentation...

L'avis de Kyryana : Première histoire de l'auteur que je lis et je peux dire que je me suis bien amusée.

La sélection VF

N'étant pas une habituée de la campagne (je suis toujours en train de me réjouir lorsque je croise des lapins ou des terriers, c'est pour dire) et, surtout, citadine jusqu'au bout des ongles, je me suis un peu reconnue dans l'héroïne. J'ai particulièrement apprécié les échanges entre copines. Il est vrai que l'on n'a pas certaines informations, mais l'histoire est sympathique et j'ai passé un bon moment, surtout avec les notes de l'auteur. Je pense que je vais attaquer le tome précédent.



Le mystère Lux et Umbra
Gilles Milo-Vacéri
12/03/2015

Les enquêtes de G. Gerfaut, tome 2

Une nouvelle enquête du commandant Gabriel Gerfaut. Un sextuple meurtre. Une scène de crime cernée de triangles et de compas, de feuilles d'or et de symboles ésotériques. Des victimes qui appartiennent aux plus hautes sphères de l'État. Lorsque le commandant Gabriel Gerfaut est appelé sur cette affaire, il flaire d'emblée le parfum âcre du secret. Un relent bien vite confirmé : les victimes appartenaient à la franc-maçonnerie et aucun élément ne doit filtrer de cette enquête, au risque de provoquer un scandale sans précédent. Mais au fil des interrogatoires, le mystère s'épaissit, les incohérences se multiplient. Car les victimes n'auraient jamais dû se trouver ensemble : leur réunion funeste brise les règles fondamentales du culte ancestral. Aidé de sa coéquipière Adriana, Gerfaut va devoir faire la lumière sur cette sombre affaire, tout en veillant à rester dans l'ombre...

L'avis de Kyryana : Si vous voulez des meurtres, de l'action et des filatures, jetez-vous sur cette histoire. Premier livre de cet auteur que je lis,

je me suis laissée appâter par la quatrième de couverture. Tout d'abord il y a six meurtres (il me faut au moins ça), rajoutez-y la franc-maçonnerie et un commandant qui s'appelle Gabriel Gerfaut (eh oui, série quand tu nous tiens) et je me rends. L'histoire va à cent à l'heure. Du coup pas moyen de s'ennuyer, et comme on n'a pas le temps de respirer je n'ai pas vu le temps passer. Tout ce qui m'intéressait c'était de comprendre pourquoi. Ça ne vous étonnera pas si je vous dis que je l'ai terminé très rapidement. Si rapidement que je pense que je vais lire l'histoire précédente, et peut-être les autres livres de l'auteur.

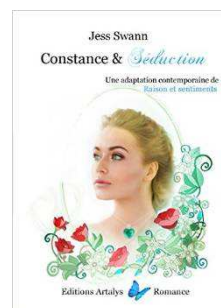


La planète du sexe
Erika Sauw
14/12/2014

À sept cents années-lumière de la Terre, autour d'une étoile rouge, gravite une planète dont les habitants ressemblent trait pour trait aux êtres humains. Les femmes y sont d'une beauté surnaturelle. Comme elles ont beaucoup de loisirs et ont un tempérament très chaud, le sexe est leur passe-temps favori. Elles apprécient particulièrement les hommes de la Terre, surtout ceux que la nature a pourvus d'une imposante virilité. C'est ce qui vaudra à Mathieu, jeune homme bien membré, d'être «invité» chez elles. Il en sera ravi mais devra apprendre à obéir à sa maîtresse, Kaenima, car ce sont les femmes qui détiennent l'autorité. Il découvrira aussi certains aspects plus sombres de

cette planète, où il n'y a pas que la végétation qui est noire.

L'avis de Sailor Green : Le titre de cette nouvelle est assez explicite et j'ai hésité à la lire car l'histoire avait l'air sombre. Finalement je me suis laissé tenter et je persiste : je n'adhère pas aux univers de cet auteur, même si l'écriture est fluide et son monde très bien décrit. Ici Mathieu est enlevé afin de servir de sextoy à une femme et ses filles. Celui qui se servait des femmes pour ensuite les jeter se voit obligé de servir des femmes, retournement de situation assez ironique. On ne s'attend pas à la fin de l'histoire.

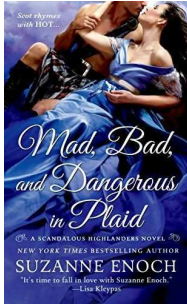


Constance et séduction
Jess Swann
14/02/2015

Après le décès de leur père, Isobel et Helen sont forcées d'abandonner la demeure dans laquelle elles ont grandi et déménagent à Chester, dans le nord de l'Angleterre. Tandis qu'Isobel entretient une relation amicale avec Adam, tout en tentant de mener sa carrière et de veiller sur sa cadette, Helen fait la connaissance du flamboyant Oliver Vane... Amour, frustration et surtout vérités cachées sont au rendez-vous de cette réécriture moderne de Raison et sentiments de Jane Austen.

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai lu avec beaucoup de plaisir. Je n'ai jamais lu Raison et sentiments, donc je ne comparerai pas. J'ai trouvé que Jess Swann écrivait très bien, son style m'a plu, l'histoire est bien menée et intéressante. J'ai aimé ces deux sœurs, à la fois différentes au niveau du caractère et similaires car toutes deux veulent être aimées sincèrement. Pour moi une bonne découverte, je suis contente de l'avoir lu 😊

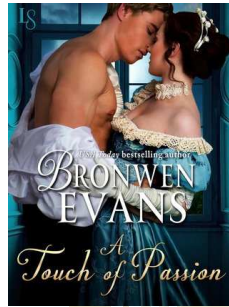
La sélection VO



Mad, bad, and dangerous in plaid
Suzanne Enoch
St Martin's
03/03/2015

Scandalous highlander, tome 3

Rowena MacLawry, pleine d'entrain, est de retour dans les Highlands après une première Saison parfaitement réussie, et fait péniblement comprendre à Lachlan MacTier qu'elle a dépassé son obsession de petite fille pour lui. Ce qui est très bien, vu qu'il n'avait jamais eu l'intention de l'épouser de toute façon ! Pourtant comment pourrait-il ignorer le fait que Winnie, autrefois fofolle, est devenue une jeune femme chic et incroyablement désirable... Lachlan, robuste et musclé, ne ressemble en rien aux aristocrates anglais qui ont passionnément courtisé Winnie à Londres. Trois mois d'éloignement ont été plus que suffisants pour lui faire découvrir un monde infiniment plus raffiné que les sauvages Highlands d'Ecosse, et oublier son béguin d'enfance. Mais à présent qu'elle est décidée à trouver un époux un peu plus civilisé, Lachlan ne finirait-il pas par être sensible à ses charmes ? Et lui sera-t-il possible d'ignorer la folle attirance qu'elle ressent toujours pour lui ?



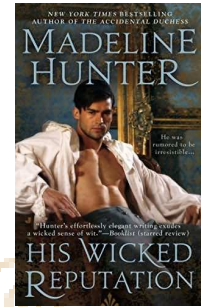
A touch of passion
Bronwen Evans
Random House
24/03/2015

The disgraced lords, tome 3

Indépendante et vive, Lady Portia Flagstaff n'a jamais eu peur de prendre des risques, en particulier s'ils impliquent excitation et danger. Mais cette fois elle a pris un risque de trop : elle est enlevée et vendue dans un harem arabe. Pour retrouver sa liberté elle doit se fier à Grayson Devlin, vicomte Blackwood, un homme délicieusement séduisant qui méprise ses manières téméraires et suscite en elle une passion inextinguible. Après avoir perdu sa mère et deux frères et sœur dans un accident de calèche, des années plus tôt, Grayson Devlin a promis au frère mourant de Portia de garder toujours un œil sur sa sœur imprévisible. Mais devoir aller jusqu'en Egypte pour secourir l'imprudente jeune femme l'agace prodigieusement. Il est déjà occupé à essayer d'innocenter son meilleur ami, et confrère des Libertine Scholars, d'un crime qu'il n'a pas commis. Pire encore, son périlleux sauvetage a une conséquence imprévue et indésirable : le mariage. A présent ce n'est pas seulement Portia qu'il doit protéger... mais aussi son cœur cabossé.

L'avis de Rinou : L'affaire de l'enlèvement est sous-exploitée, ce qui est dommage. Par contre j'ai beaucoup aimé Portia, son esprit d'indépendance, et le fait qu'elle refuse d'épouser Grayson s'il ne l'aime pas telle qu'elle est. Lui, je lui aurais bien collé quelques baffes pour lui remettre les idées en place.

Chronique complète sur le forum.

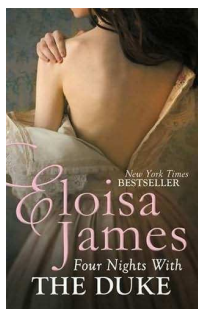


His wicked reputation
Madeline Hunter
Jove
03/03/2015

Wicked trilogy, tome 1

Gareth Fitzallen est connu pour quatre choses : son beau visage, son charme dévastateur, ses liens dans l'aristocratie et son habileté à prodiguer des caresses qui font que les femmes le supplient de continuer. Normalement il réserve ses talents aux femmes du monde expérimentées, mais quand il se rend à Langdon's End pour restaurer une propriété dont il a hérité, et enquêter sur un vol d'art important, il décide de séduire une improbable lady. Eva Russell vit comme une vieille fille aux moyens et aux rêves limités, tout en s'accrochant au statut d'aristocratie ancienne de sa famille. Elle subvient à ses besoins en copiant des tableaux et prévoit de marier sa jolie sœur à un homme bien établi. Tout le monde la prévient de la réputation de Gareth, et lui conseille d'enfermer sa sœur. Seulement ce n'est pas sa sœur que Gareth désire. Un regard et elle sait qu'il va lui causer des problèmes. Un baiser lui prouve cependant qu'elle ne fait pas le poids face à ce maître de la séduction.

La sélection VO

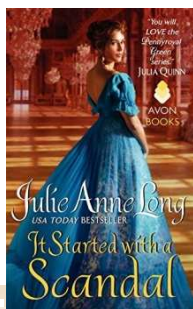


Four nights with the duke

Eloisa James

Piatkus

31/03/2015

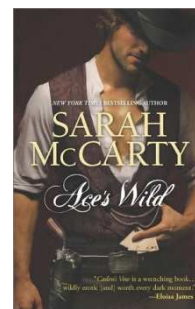


It started with a scandal

Julie Anne Long

Avon

31/03/2015



Ace's wild

Sarah McCarty

Harlequin

27/01/2015

Quand elle était jeune, Emilia Gwendolyn Carrington a dit à l'agaçant futur duc de Pindar qu'elle épouserait n'importe quel homme plutôt que lui. Des années plus tard, elle est horrifiée de réaliser qu'elle n'a personne d'autre vers qui se tourner. Evander Septimus Brody a ses propres raisons d'accepter l'audacieuse proposition de Mia, mais il est une chose qu'il n'offrira jamais à son encombrante épouse : lui-même. Au lieu de cela il lui propose un pacte diabolique... Il passera quatre nuits par an avec elle. Quatre nuits, pas une de plus, et uniquement quand elle l'en suppliera, ce que Mia ne fera jamais. A présent Vander fait face au défi le plus crucial de sa vie : il doit séduire sa propre épouse pour gagner son cœur, et peu importe ce qu'il devra faire : c'est une bataille qu'il ne peut se permettre de perdre.

Pennyroyal Green, tome 10

Lord Philippe Lavay a jadis pris la mer, armé d'un charme aussi mortel que son épée et d'une conviction absolue : il restaurerait la fortune et l'honneur de sa famille, quel qu'en soit le prix. La victoire était enfin à sa portée lorsqu'une attaque brutale la lui a arrachée et l'a envoyé à Pennyroyal Green. Un après-midi de bonheur a été lourd de conséquences pour Elise Fountain : elle a été rejetée par sa famille et renvoyée d'un travail qu'elle aimait. Pour survivre elle va devoir accepter de descendre de plusieurs échelons sur l'échelle sociale, jusqu'à une position qu'aucune femme n'a encore été capable de garder : gouvernante d'un prince terriblement impressionnant. La courageuse et gentille Elise voit au-delà de son corps abîmé, jusqu'au cœur barricadé de Philippe... et sa sensualité naturelle embrase ses sens. Désormais cet homme qui pensait qu'il ne pourrait jamais aimer et cette femme qui croyait ne plus pouvoir faire confiance à un homme doivent combattre une passion incendiaire qui pourrait causer leur ruine à tous les deux.

Hell's Eight, tome 7

Contrairement aux autres Hell's Eight, Ace Parker n'habite pas sur le ranch. Ce cowboy agité a besoin de l'animation de Simple, au Texas, une ville sans foi ni loi où il peut satisfaire ses appétits sans éprouver de sentiment de culpabilité. Enfin c'était le cas jusqu'à ce que Petunia Wayfield arrive. La sévère nouvelle institutrice insiste pour qu'il l'aide à débarrasser la ville de l'ivrognerie et des jeux de cartes. Pour réaliser ce miracle il exige une récompense que la maîtresse d'école célibataire ne voudra sûrement pas lui accorder. Mais Petunia ne recule pas, même quand l'intense passion d'Ace la détruit au plus profond d'elle-même. Dès qu'elle pourra se payer un billet pour rentrer dans l'est elle laissera Simple derrière elle pour toujours. Jusque là, elle va opposer à son défi sensuel un défi bien à elle : celui d'abandonner le self-control qu'il garde jalousement. Mais quand Petunia se retrouve en danger, Ace est obligé de révéler l'homme qu'il est vraiment, même si cela l'éloignera de lui pour toujours...
L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé ce tome. Pour moi c'est surtout l'héroïne qui tient toute l'histoire. Non seulement sa détermination, mais aussi ses actions en tant que féministe, m'ont fait énormément l'apprécier. J'ai longtemps attendu la suite des Hell's Eight et je n'ai absolument pas regretté ma lecture.

Chronique complète sur le forum.

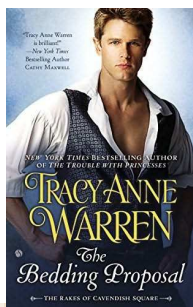
La sélection VO



The scandalous secret of Abigail MacGregor
Paula Quinn
Forever
31/03/2015

MacGregors : Highland heirs, tome 3

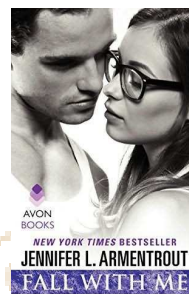
Connue pour sa beauté et son audace, Abigail MacGregor doit protéger le dangereux secret de son clan : sa mère est la véritable héritière de la couronne d'Angleterre. Si les mauvaises personnes l'apprenaient, cela précipiterait dans la guerre son Ecosse bien-aimée. Pour préserver la paix elle embarque pour Londres, pas vraiment préparée à la perfidie qui l'attend, en particulier venant de son trop séduisant garde du corps. C'est son ennemi, mais ses baisers paresseux et sensuels la charment au-delà de toute raison... Le général Daniel Marlow, chevalier loyal et héros du royaume, préférerait être sur un champ de bataille plutôt que d'escorter une jeune fille gâtée depuis les Highlands. Mais Abby MacGregor ne ressemble à aucune des femmes qu'il a rencontrées, que ce soit dans une salle de bal ou dans sa chambre. Captivé par son esprit audacieux et séduit par sa charmante innocence, Daniel doit choisir entre trahir sa reine et succomber à la femme qui pourrait détruire son pays et voler son cœur.



The bedding proposal
Tracy Anne Warren
Signet
03/03/2015

Rakes of Cavendish Square, tome 1

Lord Leo Byron s'ennuie parmi ses fréquentations aristocratiques, il a besoin d'une distraction, de préférence sous la forme d'une nouvelle et belle compagne. Alors quand il pose les yeux sur la fascinante et scandaleuse divorcée Lady Thalia Lennox, il est déterminé à faire intimement connaissance avec elle. Mais la fougueuse jeune femme semble n'avoir aucune intention d'accepter ses avances, même s'il se montre insistant et commence à tomber amoureux d'elle... Autrefois coqueluche de la société, Thalia Lennox vit à présent en marge. Les cruels mensonges qui lui ont valu une réputation de débauche lui ont aussi brisé le cœur, et elle a fait le vœu solennel de renoncer aux hommes. Pourtant les propositions indécentes de Leo Byron sont délicieusement tentantes, et pour la première fois elle se demande si ça pourrait valoir la peine de laisser entrer le séduisant débauché dans sa vie, et dans son lit...

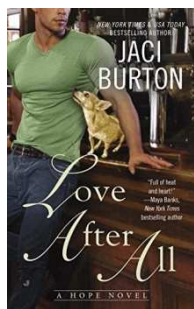


Fall with me
Jennifer L Armentrout (J Lynn)
William Morrow
31/03/2015

Wait for you, tome 4

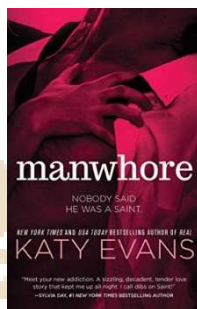
Roxy aime Reece Anders depuis ses quinze ans, alors quand le policier collet-monté a fini par succomber lors d'une rencontre torride, quelques années plus tard, elle espérait qu'il était tombé amoureux lui aussi. Pas du tout. Enfin c'est ce qu'elle a toujours cru. Mais Reece rentre à nouveau en trombe dans sa vie quand l'homme qui a blessé son ami d'enfance sort de prison et veut faire amende honorable, ce dont Roxy ne veut pas entendre parler. La dernière chose qu'elle souhaite, c'est renouer avec Reece, mais il est déterminé à lui prouver qu'il est exactement ce dont elle a besoin. En particulier quand un sale type commence à l'embêter. Alors qu'est-ce qui est le plus dangereux pour Roxy : le psychopathe qui la menace ou le passé qui refuse de se laisser oublier et de lui permettre d'ouvrir de nouveau son cœur ?

La sélection VO



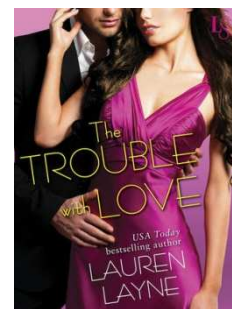
Love after all
Jaci Burton
Jove
31/03/2015

Hope, tome 4



Manwhore
Katy Evans
Gallery books
26/03/2015

Manwhore, tome 1



The trouble with love
Lauren Layne
Loveswept
03/03/2015

Sex, Love & Stiletto, tome 4

Chelsea Gardner, professeur de lycée, a le plan parfait : elle est lasse de sortir toujours avec les mauvais hommes, et après des années de frustration elle a défini une liste d'exigences, infaillible pour trouver «Le Bon». Sebastian 'Bash' Palmer, propriétaire de bar, trouve Chelsea belle, intelligente et drôle, mais il pense que sa liste est ridicule et inutile. Décidé à lui prouver qu'elle cherche l'amour de toutes les mauvaises façons, il propose de l'aider à trouver «l'homme idéal». Chelsea sait que Bash n'est pas celui qu'il lui faut, il satisfait à peine à l'un de ses critères, mais il y a quelque chose chez cet homme charismatique qui fait naître en elle des désirs qui ne sont absolument pas en accord avec sa liste. Parce que, parfois, une relation amoureuse qui paraît vraiment être une mauvaise idée sur le papier peut devenir incroyablement bonne...

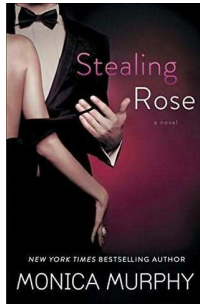
C'est celui que j'ai attendu toute ma vie, et son nom est Malcolm Kyle Preston Logan Saint. Ne vous fiez pas à ce nom, par contre, il n'y a rien de sacré pour cet homme, à part ses fêtes de tous les diables. L'entrepreneur le plus sexy que Chicago ait jamais connu est un homme, un vrai, avec trop d'argent à dépenser et trop de femmes rivalisant pour son attention. Mystérieux, privilégié, légendaire. Sa vie entière il a été traqué par la presse, qui cherche des scoops afin de vérifier si sa vie de conte de fée est véritable, ou seulement de la poudre aux yeux et des mensonges véhiculés par les réseaux sociaux. Depuis qu'il est apparu il a jalousement gardé ses secrets pour lui, et c'est là que j'entre en scène. Ma mission est d'enquêter sur Saint et de révéler sa personnalité insaisissable, je suis décidée à faire de lui le scoop qui fera décoller ma carrière, mais je n'imaginai pas qu'il changerait ma vie. Petit à petit je commence à me demander si c'est moi qui le découvre... ou bien si c'est lui qui me découvre. Que se passe-t-il quand un homme nommé Saint vous donne envie de pécher ?

Spécialiste du magazine Stiletto pour tout ce qui est ruptures et peines de cœur, Emma Sinclair se base sur son expérience personnelle. Il y a cinq ans de cela, elle était la débutante chérie de Charlotte, en Caroline du nord, et une future mariée rougissante. A présent elle est la reine de glace du monde des célibataires de Manhattan. Emma a laissé derrière elle son accent trainant et sensuel du sud, mais même ses amis les plus proches ne savent pas qu'avec lui elle a laissé son cœur. A présent son dernier article la force à faire face à ses démons, à savoir le type diablement sexy qui l'a laissée tomber au pied de l'autel. Après avoir tout abandonné pour une carrière de footballeur professionnel, Alex Cassidy a vu ses rêves s'écrouler quand une blessure au genou l'a mis définitivement sur la touche. A présent il a raccroché ses crampons et s'essaie au journalisme. C'est juste une coïncidence s'il a trouvé un travail dans le même domaine et la même ville que son ex-fiancée... n'est-ce pas ? Mais quand Emma emménage à côté de chez lui, ce n'est pas par accident, et Alex ne peut s'empêcher de s'interroger sur ce qui aurait pu être. Mais contrairement à la jeune fille innocente dont il se souvient, cette nouvelle Emma est chic, sophistiquée et sûre d'elle, et elle ne veut absolument rien avoir à faire avec lui. Le problème, c'est qu'Alex ne l'a jamais autant désirée.

La sélection VO

L'avis de Rinou : Il y a moins d'humour que dans le tome précédent, et plus d'émotions. J'ai aimé Emma et Alex, j'ai trouvé que leurs sentiments étaient bien rendus et leur histoire m'a touchée. J'avais hâte de savoir le fin mot sur leur rupture et comment ils allaient pouvoir passer outre, et c'est réussi.

Chronique complète sur le forum.

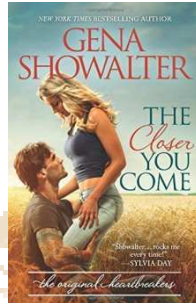


Stealing Rose
Monica Murphy
Bantam
03/03/2015

Fowler sisters, tome 2

Les gens disent que la cadette a la belle vie, mais rien n'est plus éloigné de la vérité. Contrairement à mes deux sœurs, Violet et Lily, je ne suis jamais sous les feux des projecteurs. Je travaille comme une folle pour Fleur Cosmetic et j'ai peu ou pas de remerciements. J'ai été poussée à bout une fois de trop, et je trouve enfin le courage de faire quelque chose. Peut-être que ma témérité soudaine a quelque chose à voir avec l'étonnant collier de diamants roses et blancs que je porte pour une réception à Cannes. A l'instant où cet éblouissant bijou de famille touche ma peau, il éveille un besoin profond et douloureux en moi. Et quand ce type absolument superbe me fixe du regard, je sais que la gentille fille va devenir très vilaine. C'est à mon tour de dire non à mon père, d'éclipser mes sœurs, de m'éloigner de tout cela pour plonger directement dans les bras d'un mystérieux étranger. Mais si Caden était bien plus que ce que j'attendais ? Bien sûr il me fait me sentir sexy et libre comme jamais auparavant, mais il y a en lui quelque chose d'autre que je ne peux cerner, quelque chose de dangereux. Peut-être que notre

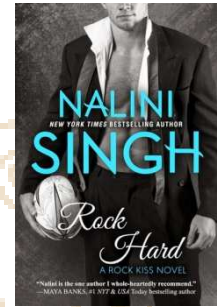
rencontre «de hasard» n'était pas si fortuite que cela. Peu importent ses motivations, il n'y a pas de retour en arrière possible maintenant. Et peut-être que je n'en ai pas envie.



The closer you come
Gena Showalter
HQN
31/03/2015

Original heartbreakers, tome 1

Tout juste libéré de prison, Jase Hollister a un seul but : éviter les ennuis. Strawberry Valley, dans l'Oklahoma, semble l'endroit idéal pour lui et ses deux «frères par accident» pour se poser et mener une vie simple et agréable. Mais citoyen modèle n'est pas exactement le rôle habituel de ce célibataire musclé, en particulier quand survient une beauté du sud au sang chaud, cependant il est déterminé à respecter les règles. Brook Lynn Dillon a toujours été du genre responsable. Pas que ça lui ait fait grand bien, cette serveuse malchanceuse est fauchée, célibataire et ne sait pas s'amuser. Du moins c'est ce qu'elle pense. Mais avec Jase les choses mauvaises paraissent vraiment bonnes. Dangereux, sexy et tentant comme le péché, il est tout ce qu'elle n'a jamais cru vouloir. La passion crépite entre eux, mais est-ce assez pour faire fondre sa résistance ?



Rock hard
Nalini Singh
TKA Distribution
10/03/2015

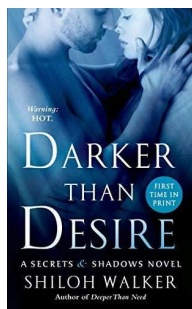
Rock kiss tome 2

Le riche homme d'affaires Gabriel Bishop règne sur son conseil d'administration avec la même détermination et la même dureté qui a fait de lui une rock star sur le terrain du rugby. Il sait ce qu'il veut, et il est sans merci. Or ce qu'il veut c'est Charlotte Baird. Charlotte sait qu'elle est une petite souris, marquée émotionnellement et terriblement timide, elle veut juste faire son travail et rester aussi invisible que possible. Mais le nouveau PDG, un homme aussi discret qu'un T-Rex, brillant et large d'épaules, qui grogne et traverse en trombe le bureau en semant la pagaille sur son passage, a clairement d'autres projets. Des projets qui peuvent concerner à parts égales les affaires et la chambre à coucher. Si Charlotte veut survivre à cette lutte des esprits et des cœurs, la petite souris va devoir apprendre à se battre contre le T-Rex. Et le jeu a démarré.

L'avis de Fabiola : Un roman à la hauteur de mes espérances et du passé de Charlotte. Un héros qui apprivoise son héroïne avec une patience infinie. Un superbe HEA, même si toutes les peurs de notre héroïne ne sont pas résolues. Et une histoire que l'auteur réussit à nous raconter et à rendre différente, alors qu'elle se déroule en grande partie en même temps que le premier tome. A lire donc.

Chronique complète sur le forum.

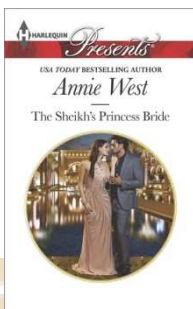
La sélection VO



Darker than desire
Shiloh Walker
St Martin's press
03/03/2015

Secrets & Shadows, tome 6

Qu'importe le nombre de fois où il l'a laissée seule par le passé, Sybil Chalmer ne peut ignorer ses sentiments pour le seul homme qui ait volé son cœur, des années plus tôt. Au cours d'innombrables nuits elle l'a attendu, lui, ses baisers, ses caresses, et a désiré qu'il émerge des ombres de son passé. Il n'y a que quand elle est dans ses bras que Sybil se sent vraiment vivante... et enfin, après toutes ces années, le moment est venu. Il a été élevé dans un monde aux règles strictes et aux traditions inflexibles, et a toujours aspiré à s'en libérer. Mais quand une tragédie familiale le force à revenir chez lui, il découvre que sa véritable passion est toujours là. Avec Sybil il peut explorer son potentiel, et lui permettre de découvrir un tout nouveau degré d'extase. Mais un secret enfoui depuis longtemps menace de les séparer. La seule chose dont il soit sûr, c'est qu'il fera tout pour garder Sybil dans sa vie... et continuer à l'amener à en désirer toujours plus...



The sheikh's princess bride
Annie West
Harlequin
17/03/2015

Desert vows, tome 2

Pour le Sheikh Tariq d'Al-Sharath, un mariage malheureux est suffisant. Il a un royaume à diriger, et ni le temps, ni l'envie de trouver une épouse, mais ses enfants ont besoin d'une mère. La Princesse Samira de Jazeer pourrait-elle faire l'affaire ? Samira a goûté à la passion, et cela lui a laissé un sentiment amer. Sachant qu'elle ne peut avoir les enfants qu'elle a toujours désirés, elle entre dans la famille déjà constituée de Tariq. Sa seule condition ? Pas de sexe ! Samira pense que ses devoirs royaux et son amour pour les enfants de Tariq combleront le vide de son cœur, mais un besoin grandit en elle, que seul le contact du Sheikh peut satisfaire.

L'avis de Fabiola : Ce tome était excellent. Un peu moins bon que le premier, parce que j'ai trouvé qu'il y avait un trop grand manque de communication entre les héros. L'héroïne était super : déterminée, elle n'hésite pas à formuler ses souhaits, quitte à être rejetée. La fin était très belle et on croit au HEA du couple.

Chronique complète sur le forum.

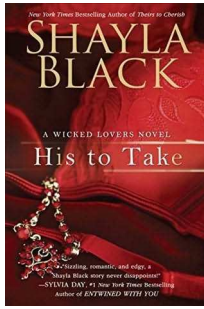


Safe at last
Maya Banks
William Morrow
10/03/2015

Slow burn, tome 3

On dit qu'un amour de jeunesse ne peut durer, pourtant une fille qui se trouve du mauvais côté de la barrière mais possède un don unique et le golden boy local sont déterminés à défier le destin. Pour Zack Covington, Anna Grace, sa «Gracie», est la seule qui compte. Jusqu'à ce qu'une nuit change à jamais le cours de leurs vies, quand une Gracie dévastée disparaît sans laisser de trace, laissant Zack désespéré de ne pas savoir ce qui a bien pu arriver à celle qu'il aimait. Alors que les années passent, ses efforts pour la retrouver restent vains. Il travaille maintenant pour Devereaux Sécurité et tombe par hasard sur une peinture représentant un lieu spécial que seuls Gracie et lui peuvent connaître. L'image est trop parfaitement rendue pour que ce soit une coïncidence : sa Gracie doit être en vie. Quand il la retrouve enfin, il est choqué et a le cœur brisé de voir que la jeune fille qu'il a connue et aimée n'est plus qu'une coquille vide. Ses dons psychiques ont disparu et, pire encore, elle pense qu'il l'a trahie toutes ces années plus tôt. Zack a des ennemis, et une fois son point faible dévoilé, Gracie devient la cible de leur vengeance. Il doit la sauver avant de pouvoir regagner sa confiance et son amour, et jure qu'ils ne seront plus jamais séparés.

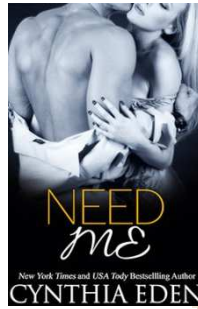
La sélection VO



His to take
Shayla Black
Berkley
03/03/2015

Wicked lovers, tome 9

Dans une course contre la montre, l'agent de la NSA Joaquin Muñoz est à la recherche d'une petite fille disparue vingt ans plus tôt avec un dangereux secret. Bailey Benson correspond au profil, il enlève cette belle jeune femme pour la mettre en sécurité au Club Dominion, avant que qui que ce soit puisse la faire taire pour de bon. Au début elle est terrifiée, mais quand son kidnappeur lui pose des questions sur son passé, elle est abasourdie. Ses horribles visions seraient-elles en fait de lointains souvenirs, qui pourraient mettre en péril tout ce qu'elle a de plus cher ? Alors qu'elle est confinée avec Joaquin en un lieu qui résonne de gémissements et de soupirs de passion, il s'avère un farouche protecteur et un maître sensuel qui entre lentement dans sa tête... et dans son cœur. Mais lui céder pourrait être le plus délicieux de tous les dangers. Parce que Bailey découvre rapidement que son passé n'est pas le seul mystère : Joaquin a ses propres secrets, une brûlante vengeance hante son âme. La vérité la laisse vulnérable et elle se demande si l'homme qu'elle aime n'est pas un mensonge, et si elle ne risque pas bien plus que son cœur. Peut-elle lui faire confiance pour la protéger assez longtemps afin de découvrir la vérité ?



Need me
Cynthia Eden
Hocus Pocus Publishing Inc
24/02/2015

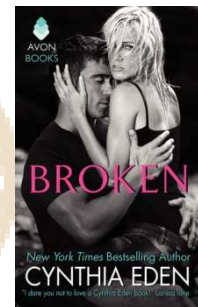
Dark obsession, tome 3

Innocente... ou coupable ? La police pense que Julianna Smith est une meurtrière. Personne ne l'écoute quand elle affirme être innocente, et alors que les soupçons pèsent sur elle, elle seule connaît la vérité... un tueur la traque. Quelque part dans l'ombre, un harceleur se rapproche et se prépare à délivrer une justice mortelle à laquelle elle ne peut échapper. Devlin Shade n'est pas homme à faire facilement confiance, et quand Julianna Smith entre chez VJS Protection il connaît bien sa réputation : cette blonde sexy pourrait être une tueuse de sang froid. Seulement quand il la regarde, le froid est la dernière chose qu'il ressent. Il y a une attirance instantanée entre eux, torride, violente, primitive. Et il accepte de s'occuper de son affaire : il sera son garde du corps, la protégera de l'ennemi qui la traque et découvrira aussi la vérité sur la mystérieuse Julianna. Si c'est une tueuse, il la livrera lui-même à la police. Julianna sait qu'elle suit un chemin dangereux avec Devlin : elle ne s'attendait pas à le désirer autant, et alors qu'ils se rapprochent elle réalise qu'il est là pour découvrir ses secrets. Mais les secrets qu'elle cache valent la peine qu'on tue pour eux... et elle ne peut laisser qui que ce soit découvrir la vérité, pas même Devlin. Bientôt la limite ténue entre le bien et le mal est brouillée. Pour Devlin l'enquête devient personnelle, et tout ce qui compte c'est Julianna : la protéger et arrêter le harceleur qui est à ses trousses. Alors qu'il se glisse plus profondément dans le monde dange-

reux de la jeune femme, sa propre noirceur apparaît. Il a joué les gentils pendant longtemps, mais maintenant son masque est en train de tomber. Il n'est plus réservé, il n'est plus sûr, et quand Julianna sera menacée il franchira toutes les limites pour assurer sa sécurité.

L'avis de Fabiola : Une très bonne fin à cette trilogie, que je conseille. Ici l'histoire est dans la continuité de la précédente, puisqu'elle reprend exactement là où s'est arrêté le second tome. Il vaut mieux donc lire la série dans l'ordre. J'ai été surprise par les différents rebondissements et j'ai aimé les personnages.

Chronique complète sur le forum.



Broken
Cynthia Eden
Avon
10/03/2015

Lost, tome 1

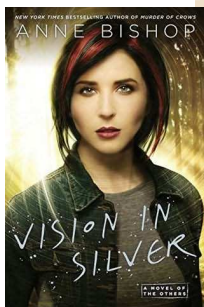
Gabe Spencer, ancien SEAL et fondateur de LOST, a l'habitude de l'imprévu dans son travail. Mais quand le canon qu'est Eve Gray entre dans son bureau, il est secoué. Car la mystérieuse jeune femme est le sosie de l'héritière qu'on pense être la dernière victime du tueur en série surnommé Lady Killer. Quand Eve s'est réveillée dans un hôpital d'Atlanta, son passé était une ardoise blanche. Puis elle a reconnu son propre visage dans le journal et juré de découvrir la vérité. Déterminée à faire face aux cauchemars qui se cachent dans son esprit, elle ne s'attendait pas à trouver un partenaire en Gabe. Alors qu'ils travaillent ensemble, leur attirance explosive est irrésistible. Il sait que son désir pour elle devient trop fort, frôlant l'obsession dangereuse, mais rien ne peut l'éloigner d'elle.

La sélection VO

Et quand un autre sosie d'Eve disparaît, Gabe jure de la protéger à tout prix. Car si elle a oublié le tueur, il est clair que lui ne l'a pas oubliée.

L'avis de Fabiola : J'ai lu ce roman très peu de temps après *Need me*. Je m'attendais à avoir quelque chose de convenu, tellement j'ai lu de romantique suspense de l'auteur récemment. Alors oui, elle met en scène les mêmes types de personnages, elle a un style qui ne change pas, mais c'est très exactement ce que j'adore chez elle et j'espère que ça ne changera jamais. Ceci étant dit, le suspense était très, très prenant et elle a vraiment réussi à me surprendre. Il n'y a pas à dire, Cynthia Eden sait tenir son lecteur en haleine.

Chronique complète sur le forum.

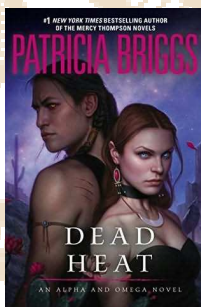


Vision in silver
Anne Bishop
Roc
03/03/2015

Meg Corbyn, tome 3

Les Autres ont libéré la sangue de Cassandra pour protéger les prophètes de sang de l'exploitation, ne réalisant pas que leurs actions peuvent avoir des conséquences désastreuses. A présent les fragiles voyants sont plus en danger que jamais, aussi bien à cause de leurs propres faiblesses que de ceux qui cherchent à contrôler leurs oracles à des fins mauvaises. Cherchant désespérément à obtenir des réponses, Simon Wolfgard, un leader métamorphe des Autres, n'a d'autre choix que de demander l'aide de Meg Corbyn, prophète de sang, quels que soient les risques qu'elle encourt en l'aidant. Meg est encore plongée dans les affres de sa dépendance à l'euphorie qu'elle ressent quand elle se coupe et prophétise. Elle sait que chaque entaille de sa lame

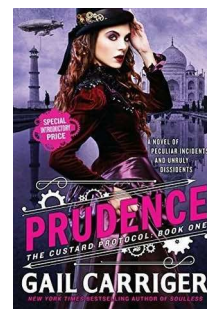
peut être mortelle, mais les Autres tout comme les humains ont besoin de réponses, et ses visions pourraient être le seul espoir de Simon de mettre fin au conflit. Parce que les ombres de la guerre traversent l'Atlantik, et le mal causé par une faction de fanatiques menace d'amener la bataille jusqu'à Meg et Simon...



Dead heat
Patricia Briggs
Ace
03/03/2015

Alpha and Omega, tome 4

Pour une fois le couple de loups-garous Charles et Anna ne voyage pas en raison du rôle de Charles, désigné comme l'exécuteur de son père. Cette fois leur voyage en Arizona est purement privé, tout du moins c'est ainsi qu'il commence... Charles et Anna découvrent rapidement qu'un dangereux Fae se balade et remplace des enfants humains par des simulacres. La guerre froide des Faes avec l'humanité est sur le point de monter d'un cran, et Charles et Anna se trouvent au milieu des tirs croisés.



Prudence
Gail Carriger
Orbit
17/03/2015

Custard protocol, tome 1

Quand Prudence Alessandra Maccon Akeldame ("Rue" pour ses amis) hérite d'un dirigeable, elle fait ce que toute femme sensée ferait dans les mêmes circonstances : elle le baptise Spotted Custard et part pour l'Inde avec. Rapidement elle découvre un complot impliquant des dissidents locaux, une femme de brigadier kidnappée et quelques loups-garous écossais terriblement familiers. Face à une dangereuse crise (et un embarrassant manque de culottes) Rue doit se fier à sa bonne éducation et à ses aptitudes métanaturelles pour aller au fond des choses.



Thane's redemption
Nina Crespo
Kensington Books
03/03/2015

The song, tome 1

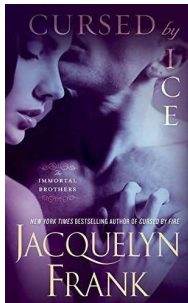
Presque un an a passé depuis le décès du fiancé de Celine, et elle se bat toujours pour tourner la page. Mais quand elle rencontre Thane, le chanteur super canon de Thane's redemption, elle sent son désir se réveiller, et son cœur s'ouvrir.

La sélection VO

Bientôt un baiser les mène directement à une nuit de passion torride... La connexion inattendue entre Thane et Celine lui donne envie de plus, mais sa vie rend cela impossible. Parce que Thane's redemption est une couverture pour un sombre secret : ancien soldat, présumé mort, Thane est en réalité un agent secret voyageur du temps chargé de sauver le monde du désastre. Chaque saut à travers le temps force ceux qui l'entourent à oublier son existence, et Celine ne fera pas exception à la règle. Mais le temps peut-il travailler en leur faveur et leur donner une seconde chance d'aimer ? Ou un choix fait par Thane dans le futur va-t-il mettre Celine en danger ?

L'avis de Rinou : Une histoire courte assez agréable pour introduire une nouvelle série, dommage que l'auteur ait choisi ce format car du coup il y a pas mal de détails qui auraient mérité d'être développés.

Chronique complète sur le forum.

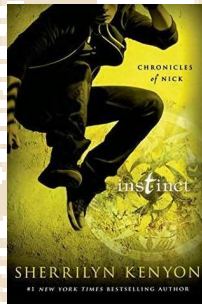


Cursed by ice
Jacquelyn Frank
Ballantine
31/03/2015

Immortal brothers, tome 2

Comme punition pour avoir comploté avec ses frères afin de voler l'immortalité, Garreth est condamné à un glacial tourment jusqu'à la fin des temps. Encore et encore, son corps musclé de combattant est figé en une sculpture de glace, son cœur dur

comme un diamant dans sa poitrine, la torture consiste à le laisser se dégeler pour le refroidir à nouveau ensuite. Jusqu'à ce qu'il se voie accorder un répit par une déesse, en échange de son allégeance dans une guerre civile céleste. Garreth vit pour se battre, et se bat pour vivre, mais alors qu'il fait le siège d'une ville en guerre, il trouve une nouvelle raison d'avancer, une magnifique guerrière du nom de Sarielle. Terrifiés par sa force les chefs de la ville l'ont capturée, et elle refuse de se soumettre à son nouveau maître. Alors que Garreth cherche à libérer sa passion à faire fondre la glace autour de son cœur, sera-t-il son salut ultime ou les conduira-t-il tous deux à la destruction ?



Instinct
Sherrilyn Kenyon
St Martin's griffin
31/03/2015

Les chroniques de Nick, tome 6
Zombies, démons, vampires, change-formes... une nouvelle journée dans la vie de Nick Gautier, et ce ne sont que ses amis. Maintenant qu'il a accepté le démon qui vit en lui, il doit apprendre à le contrôler et tempérer toutes les émotions qui peuvent menacer les vies des personnes auxquelles il tient. Chose qui est bien difficile à faire alors qu'il essaie de ne pas se retrouver au menu de ceux qui veulent sa tête sur un plateau. Et personne ne la veut plus que les sombres dieux qui ont créé sa race. Maintenant qu'ils savent où il se trouve, ils ne reculeront devant rien pour le récupérer. Et sans

le savoir Nick vient juste d'embrasser la seule personne en qui il ne peut avoir confiance, celle qui le livrera à ses ennemis pour récupérer la vie qu'elle a perdue. Nick a enfin accepté son destin, maintenant il doit apprendre à le défier, et les sombres forces mortelles sont prêtes à tout pour détruire les personnes qu'il aime afin de retourner le monde des hommes et de le soumettre.



Dark debt
Chloe Neill
NAL
03/03/2015

Les vampires de Chicago, tome 11

Un vampire ne vieillit jamais, pas plus que ses ennemis. Quand un personnage issu du sombre passé d'Ethan fait un éclatant début à Chicago, Merit et son Maître ne savent s'il vient en ami ou en ennemi. Mais ils le verront rapidement, parce que des problèmes couvent dans la ville des vents. Lors d'une soirée mondaine à laquelle assiste le gratin des mondes surnaturel et humain, Merit et Ethan empêchent de justesse l'assassinat d'un invité. Lorsque la cible se révèle être un homme d'affaires douteux, Merit pense à une vendetta humaine. Mais les assassins ont les dents longues. Les liens avec la Maison de Chicago sont plus profonds que Merit ne le pense, et un seul faux-pas pourrait être son dernier...

La sélection VO



Beyond the darkness

Katie Reus
Autoédition
03/03/2015

Darkness, tome 3

Keelin Petronilla, dragon-garou, a passé des siècles en hibernation, forcée à rêver d'une chose : la liberté. A présent elle vit selon ses règles, a abandonné son clan pour une meute de loups turbulents, tient un bar pour un demi-démon, et elle adore ça... jusqu'à ce qu'un puissant être surnaturel la prenne pour cible. Elle compte gérer seule ces attaques mystérieuses... sans l'aide du dragon alpha Bran Devlin. Bien sûr il est sexy, à sa manière possessive et torride, mais Keelin veut vivre sa vie comme elle l'entend. L'ancien agent des forces spéciales Bran Devlin est un dragon alpha né, et un chef d'un clan féroce. S'unir n'a jamais fait partie de ses plans, jusqu'à ce qu'une fougueuse princesse dragon lui colle à la peau. Le pire c'est qu'elle ne veut pas d'une âme sœur : elle compte juste prendre du bon temps. Il joue le jeu, mais quand un être sombre et puissant se met à la traquer, il est déterminé à rester à ses côtés en dépit de ses protestations. A présent qu'il a trouvé son âme sœur il entend la garder en sécurité, quel qu'en soit le prix... même s'il doit tout risquer.

L'avis de Rinou : J'adore l'univers créé par l'auteur, et j'ai beaucoup aimé Keelin et Bran. D'un côté on a une héroïne agréable, qui sait ce qu'elle veut et n'hésite pas à dire ce qu'elle pense. De l'autre on a un héros alpha très protecteur, mais capable de raisonner avec sa tête plutôt que seulement ses hormones, et respectueux de son âme sœur. Et puis des dragons, quoi ! 😊

Chronique complète sur le forum.



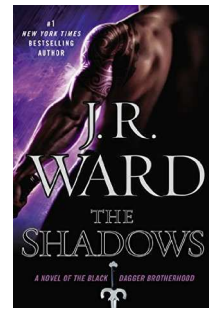
Her fallen protector

Nichole Severn
Entangled Publishing
23/02/2015

Quand un trio de démons enlève Vdarra Jansen, sa vie normale est brisée. Ses ravisseurs proclament qu'elle est «l'héritière perdue» des Enfers, et le commandant de la puissante Armée de Duemos. Ils ne semblent pas s'inquiéter du fait qu'elle ne sache rien des Enfers, et qu'elle se rappelle seulement des dix dernières années de sa vie... L'ancien archange Jacob fera tout pour ramener les souvenirs de son amour perdu, mais s'il réussit cela pourrait signifier la fin du monde. Déchiré entre amour et devoir, il est prêt à tout pour la sauver. Lui et Vdarra doivent réapprendre à se faire confiance, et mettre de côté les vieilles blessures pour trouver leur voie. C'est une course contre la montre pour trouver ce qui décidera du destin de Vdarra et du monde : le Sceau perdu de Salomon. Cela signifie choisir entre des vies innocentes... et leurs cœurs.

L'avis de Rinou : Je n'ai pas l'habitude de lire des histoires d'anges, et j'ai été agréablement emballée par l'univers et les personnages. J'ai trouvé le côté récupération des souvenirs plutôt bien fait pour garder l'intérêt et le suspense.

Chronique complète sur le forum.



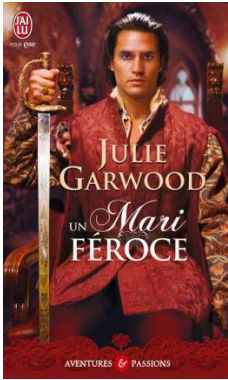
The shadows

J.R. Ward
NAL
31/03/2015

The black dagger brotherhood, tome 13

Deux frères, liés par bien plus que le sang, découvrent un complot qui va changer leur destin. Trez «Latimer» n'existe pas vraiment. Et pas seulement parce que son identité a été créée pour que Shadow puisse évoluer dans les bas-fonds du monde humain. Vendu par ses parents à la Reine de S'Hsibe alors qu'il était enfant, Trez s'est échappé du Territoire et est devenu proxénète et homme de main à Caldwell, NY, pendant des années, échappant ainsi à un destin de servitude sexuelle. Il n'a jamais eu quelqu'un sur qui il puisse vraiment compter... à part son frère, iAm. Le seul objectif d'iAm a toujours été de protéger son frère de l'autodestruction, et il sait qu'il a échoué. Ce n'est que lorsque l'Elue Serena entre dans la vie de Trez que le mâle commence à changer... mais il est trop tard. Son serment de s'accoupler avec la fille de la Reine arrive à échéance, il n'a nulle part où aller, nulle part où se cacher, et ne peut négocier quoi que ce soit. Pris au piège entre son cœur et un destin qu'il n'a jamais souhaité, Trez doit choisir : mettre en danger sa vie et celles des autres, ou laisser à jamais derrière lui la femme dont il est tombé amoureux. C'est alors qu'une inimaginable tragédie frappe et change tout. Par-delà un abîme émotionnel, Trez doit trouver une raison de continuer, ou bien risquer de se perdre et de perdre son âme à jamais. Et iAm, au nom de l'amour fraternel, fait face à l'ultime sacrifice...

Classement Francophone 2015 des Meilleures Romances



- 1 -

Julie Garwood - Un mari féroce

- 2 -

Lisa Kleypas - Un diable en hiver

- 3 -

Jennifer Ashley - La folie de lord MacKenzie

- 4 -

Loretta Chase - Le prince des débauchés

Lisa Kleypas - La loterie de l'amour

Samantha Young - Dublin Street*

- 7 -

Elizabeth Hoyt - Puritaine et catin

Kresley Cole - Morsure secrète

Julie Garwood - Le secret de Judith

Lisa Kleypas - L'étreinte de l'aube*

Judith McNaught - L'amant de l'ombre

Susan Elizabeth Phillips - Nulle autre que toi

Julia Quinn - Anthony

Kathleen E. Woodiwiss - Une rose en hiver

- 15 -

Maya Banks - Au-delà des mots*

Sylvia Day - Dévoile-moi*

Julie Garwood - La fiancée offerte*

Julie Garwood - Sur ordre du roi

Julie Garwood - La splendeur de l'honneur*

Thea Harrison - Le baiser du dragon*

Lisa Kleypas - L'amant de Lady Sophia

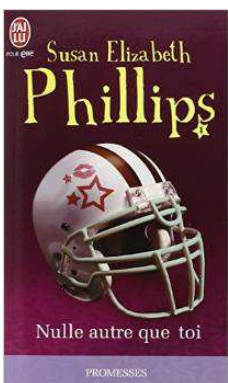
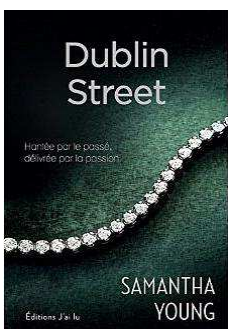
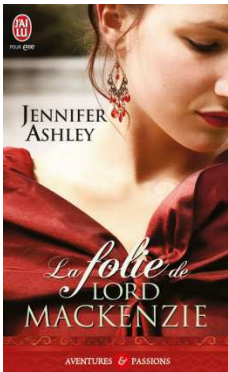
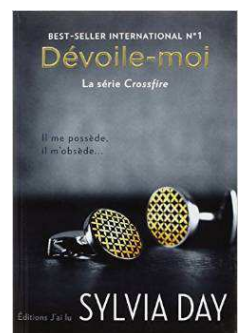
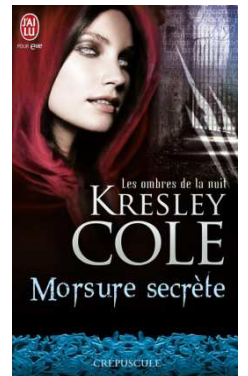
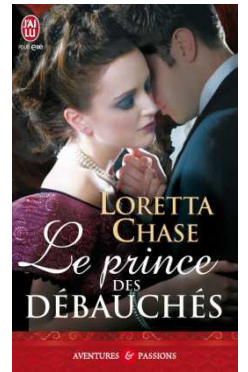
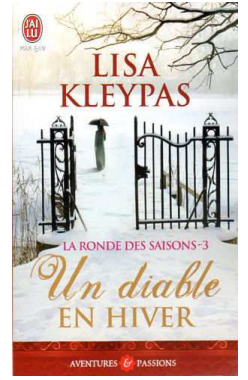
Lisa Kleypas - Par pure provocation

Johanna Lindsey - Captifs du désir*

Monica McCarty - Le chef*

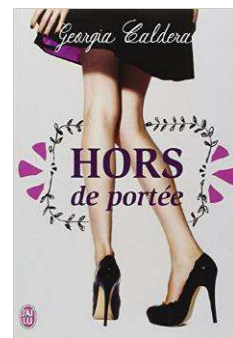
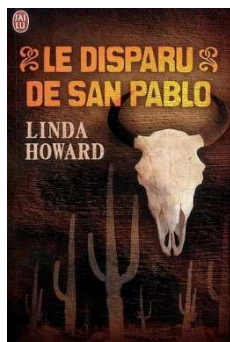
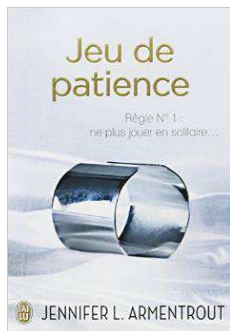
Nalini Singh - Esclave des sens*

Kathleen E. Woodiwiss - Cendres dans le vent



Classement Francophone 2015

- 27 -



Jennifer L. Armentrout - Jeu de patience*
Georgia Caldera - Hors de portée*
Linda Howard - Le disparu de San Pablo*
Linda Howard - Mister Perfect
Sherrilyn Kenyon – Acheron*
Lisa Kleypas - L'amour l'après-midi*
Lisa Kleypas - Parfum d'automne
Lisa Kleypas - La peur d'aimer*
Sarah MacLean - La curiosité est un vilain défaut*
Judith McNaught - Tourbillons
Judith McNaught - L'amour en fuite
Judith McNaught - Compromise
Judith McNaught - L'homme qui haïssait les femmes*
J.A. Redmerski - Loin de tout*
Paullina Simons – Tatiana
Nalini Singh - Le baiser du loup*
Kathleen E. Woodiwiss - Quand l'ouragan s'apaise

* Première apparition dans le classement francophone des meilleures romances.

(Ont disparu du classement : Jane Austen - Orgueil et Préjugés, Kathleen E. Woodiwiss - Le loup et la colombe, Pamela Clare - Sur le fil de l'épée, Judith McNaught - Les machinations du destin, Teresa Medeiros - A toi jusqu'à l'aube, Lisa Kleypas - Bad boy, Lisa Kleypas - Les blessures du passé, Johanna Lindsey - Passagère Clandestine, Julia Quinn - Daphné et le Duc, Jude Deveraux - Vint un chevalier, Diana Gabaldon - La porte de pierre, Laura Lee Gurhke - Et il l'embrassa, Loretta Chase - Le dernier des débauchés, Sherrilyn Kenyon - Jeux nocturnes, Lisa Kleypas - Secret d'une nuit d'été, Karen Marie Moning - Une passion hors du temps, Kathleen E. Woodiwiss – Shanna.)

Merci d'abord à tous ceux qui ont participé. Vous avez été plutôt inspirés, puisque vous avez voté pour 613 livres de 302 auteurs différents, et plus de la moitié de ces livres n'ont été cités qu'une seule fois.

Malheureusement quelques votes n'ont pas pu être comptabilisés. En effet, certains titres sont utilisés pour plusieurs livres, et en l'absence du nom de l'auteur dans le vote malgré les consignes (et vu que je ne suis pas télépathe, à mon grand regret) (ça serait quand même super cool, même si ce n'est pas le pouvoir que je préférerais si je pouvais en choisir un), il était impossible de comptabiliser ces points à moins de décider arbitrairement à quel livre les attribuer.

De plus j'ai pu constater que, pour quelques votants, soit la définition de la Romance n'est pas claire (certaines listes contenaient des livres qui n'ont pas même l'ombre d'une histoire d'amour entre leurs pages), soit ils ont simplement oublié en cours de route que le but était d'obtenir un classement des meilleures romances, pas des meilleurs livres tous genres confondus.

Mais examinons de plus près ce classement. Un mari féroce de Julie Garwood réussit d'une petite voix à devancer Un diable en hiver de Lisa Kleypas, alors qu'ils étaient ex-æquo il y a deux ans. Le troisième, La folie de Lord MacKenzie de Jennifer Ashley, n'est qu'à deux voix d'écart, c'est dire si c'était serré jusqu'à la fin ! A noter que le troisième du top 2013, Quand l'ouragan s'apaise de Kathleen E. Woodiwiss, tombe cette année dans les profondeurs du classement.

Le top est cette fois encore monopolisé par les romances historiques, en effet il y en a 27 en tout. Par contre exit les grands classiques : Orgueil et Préjugés et Jane Eyre ratent tous les deux de très peu une place dans le classement.

des Meilleures Romances

La grande surprise c'est que le premier contemporain, Dublin Street de Samantha Young, entre directement à la 4^{ème} place, et qu'il y a huit autres contemporains dans le Top 2015, dont deux New Adult, Jeu de patience de Jennifer L. Armentrout et Loin de tout de J.A. Redmerski, en 27^{ème} position. Pour comparer il y avait seulement deux contemporains dans le Top 2013, et aucun NA.

Côté fantastique aussi, gros changement, avec Morsure secrète de Kresley Cole qui se hisse dans le top 10, soit un gain de 15 places. Et si quatre autres fantastiques se font une place dans le classement 2015, aucun n'était présent dans le précédent.

Le romantique suspense est encore le parent pauvre, avec deux livres seulement, et en 27^{ème} position, mais toujours de Linda Howard, auteur décidément appréciée des amateurs du genre. A noter que même s'ils ne sont pas classés, il y a eu beaucoup plus de romantique suspenses proposés cette année, et j'ai bon espoir que ce sous-genre décolle enfin. ☺

Jetons un coup d'œil aux auteurs :

Nombre de livres cités :

- 1 - Nora Roberts (26)
- 2 - Lisa Kleypas (19)
- 3 - Julie Garwood (12)
- 4 - Johanna Lindsey (11)
Susan Elizabeth Phillips (11)
Nalini Singh (11)
- 7 - Linda Howard (10)
- 8 - Elizabeth Hoyt (9)
Amanda Quick (9)
Sherry Thomas (9)
- 11 - Kresley Cole (8)
Jude Deveraux (8)
- 13 - Maya Banks (7)
Judith McNaught (7)

- Kathleen E. Woodiwiss (7)
- 16 - Catherine Anderson (6)
Mary Balogh (6)
Monica McCarty (6)

Nombre de livres dans le classement :

- 1 - Lisa Kleypas (8)
- 2 - Julie Garwood (5)
Judith McNaught (5)
- 4 - Kathleen E. Woodiwiss (3)
- 5 - Nalini Singh (2)
Linda Howard (2)

Les autres auteurs n'ont qu'un livre chacun dans le classement.

Tout comme pour le classement 2013, Lisa Kleypas est la grande gagnante : un livre en 2^{ème} position, et six classés sur dix-neuf proposés. Et Nora Roberts est encore une fois victime de sa prolifération puisque, malgré 26 livres proposés, aucun ne parvient à entrer dans le classement. Deuxième au classement des auteurs Julie Garwood, avec cinq livres classés pour douze proposés, suivie de Judith McNaught avec cinq livres classés sur sept proposés.

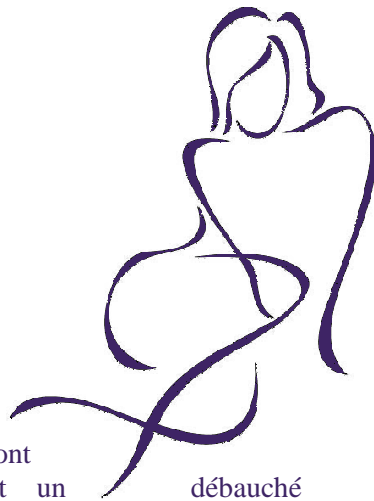
Encore une fois, nous remercions tous ceux qui ont participé au vote. Sans vous, ce nouveau classement n'aurait pas pu voir le jour.



Rinou

Nous avons procédé à un tirage au sort parmi les votants pour faire gagner cinq lots, les gagnantes sont : Marie S. de Paris, Pamela K. de Paris, Frédérique M. de Marseille, L.A. de Reze.

Féminisme et Romance



Pourquoi ai-je décidé de vous parler de féminisme ce mois-ci ? Parce que je suis tombée sur des articles contradictoires concernant le côté féministe de la Romance. Commençons par une définition du féminisme : Mouvement social qui a pour objet l'émancipation de la femme, l'extension de ses droits en vue d'égaliser son statut avec celui de l'homme ; doctrine, idéologie correspondante.

Dans le premier article, paru sur le site Dear Author, Robin Reader soutient que la Romance n'est pas un genre féministe : «Dans la Romance, comme dans la vie, les structures sociales dictent souvent le type de relation qu'aura l'héroïne. Par exemple elle peut d'abord être contrainte de se marier, sans autre choix possible, puis voyager jusqu'à un endroit où elle peut choisir d'aimer qui elle veut. Il y a aussi des relations qui débutent dans un déséquilibre extrême du pouvoir, ce que certaines lectrices adorent et d'autres détestent. La séduction forcée reste extrêmement populaire dans le genre, même si certaines trouvent ça très peu romantique.

La Romance offre également autre chose : du fantasme sexuel sans honte ; du fantasme romantique avec différents types de partenaires potentiels ; un endroit sûr, où lire et penser aux problèmes auxquels les femmes doivent faire face tous les jours, et où on peut en parler selon une perspective différente ; des commentaires sur la façon dont les femmes et les hommes doivent toujours se plier aux normes sociales, et les domaines dans lesquels nous avons progressé par rapport à ces normes... Mais il y a aussi ces livres où la vertu d'une héroïne est associée à sa virginité, où elle abandonne ses objectifs pour être avec un héros qui a mieux réussi, et autres scénarios qui reflètent les modèles habituels du patriarcat institutionnel. Et le genre renforce encore largement les valeurs et les normes sociales hétéro normatives blanches, ce qui fait qu'un éloignement de ces modèles devient plus difficile à imaginer et à atteindre.»

Dans un article paru sur le site Heroes and heartbreakers, Isabel Farhi, petite-fille d'une des fondatrices du mouvement féministe américain, est plus modérée : «Je dirais que la Romance véhicule essentiellement un message féministe. Notez que je parle là du féminisme qui permet d'échapper au mythe de la femme au foyer, d'apprendre à se définir autrement que par rapport à son mari/amant. Parce que les romances mettent souvent en avant le compromis, de la part de la femme comme de celle de l'homme.

Le meilleur des maris, toutes les romances Régence sont d'accord pour le dire, est un débauché repent. Et c'est la femme qui le change, qui le fait quitter l'immaturation de l'adolescence et devenir un adulte responsable. Il change au moment où elle prend le pouvoir sur lui, et sur elle-même.

D'autres thèmes sont traités dans la romance historique : la plupart des femmes choisissent d'avoir des rapports sexuels avant le mariage, à l'encontre des conventions, et apprennent à être les égales de leurs maris, à les mettre à genou, si vous voulez. Ce sont souvent les héros qu'il faut convaincre que le mariage est la bonne voie, et ce sont les femmes qui les apprivoisent.

Dans les contemporains les attentes sont différentes, pour les femmes comme pour les hommes, bien sûr. Une époque différente implique une autre façon de percevoir la masculinité et la féminité. Mais même le plus alpha des héros alphas doit renoncer en partie à son côté alpha, pour permettre à la femme d'avoir voix au chapitre, dans leur vie et leur relation amoureuse.

Dans comme hors du lit, les romances parlent d'hommes et de femmes qui ne font plus qu'un, avec une égalité des rôles. Ça peut ne pas être strictement féministe, dans le sens où l'héroïne finit toujours avec un homme, mais ce n'est pas parce que c'est la seule façon pour elle de s'accomplir totalement, c'est parce qu'elle l'aime. C'est cet amour qui les pousse à faire des compromis, ce qui les fait tous deux devenir meilleurs. Et je ne peux pas croire que ma grand-mère aurait affirmé que l'amour n'est pas féministe. L'amour est un grand niveleur, y compris, dans la plupart des romances modernes, entre les hommes et les femmes.»

Jackie C. Horne du site Romance Novels for Feminists, explique quant à elle ce qu'elle gagne à lire de la romance.

«1 - Le plaisir de lire un style agréable.

Ce n'est pas le cas à la lecture de toutes, ni même de la plupart des romances, à mon grand regret en tant que critique littéraire. Mais on peut trouver des auteurs au style agréable dans la romance, et en tant que spécialiste de la littérature, je prends un plaisir particulier à lire un auteur au style intéressant. Georgette Heyer, Judith Ivory, Laura Kinsale, Mary Balogh, chacune d'une façon différente offre le plaisir du langage, de même que celui de l'intrigue. Je ne pense pas qu'un tel plaisir soit féministe en soi, mais je ne le vois pas non plus comme réfutant le féminisme de quelque manière que ce soit.

2 – Une meilleure compréhension de la façon dont les gens sont reliés entre eux dans une relation amoureuse.

Fondamentalement, le féminisme se consacre à l'égalité homme-femme. Au coeur de cet engagement on trouve un appel à explorer et comprendre les différences de pouvoir entre hommes et femmes, qui font souvent obstacle à l'égalité. Même si le féminisme d'autrefois se focalisait sur l'égalité et le pouvoir sur le lieu de travail, les dynamiques du pouvoir sont souvent aussi en jeu, si ce n'est plus encore, dans les relations interpersonnelles, en particulier dans celle avec un partenaire sexuel.

Les romances, par définition, parlent de relations de ce type : le conflit central dans la Romance est la lutte entre deux individus résolus à négocier la façon dont le pouvoir sera divisé et/ou partagé entre eux.

La Romance propose non pas un, mais une multiplicité de modèles pour deux personnes qui entreprennent une telle négociation. Certaines donnent des exemples de soumission de la femme à un homme dominant, d'autres rejettent explicitement une telle soumission, tout en la validant implicitement. D'autres encore marient action et idéologie, montrent des héros qui partagent le pouvoir également et/ou équitablement.

Puisque nous tendons souvent à nous entourer de personnes qui nous ressemblent, une telle diversité d'exemples n'est pas toujours disponible dans notre vie de tous les jours. Ca peut être un soulagement de découvrir que la façon dont nos parents, ou nos frères et sœurs, ou nos amis envisagent le pouvoir et son partage dans leurs relations amoureuses n'est pas le seul modèle possible. En comparant et en opposant ce que différents livres présentent comme une négociation réussie dans une relation amoureuse, une lectrice féministe perspicace découvrira non seulement des modèles équitables, mais aussi les combines de notre culture pour convaincre les femmes d'accepter ceux qui ne le sont pas.

3 – Le désir romantique par procuration.

Traditionnellement la romance en tant que genre se caractérise par son hétéro-normativité (la croyance selon laquelle la seule fin convenable voit un homme et une femme aboutir à une relation sérieuse, le plus souvent avec mariage ou fiançailles). La publication de romances gays, lesbiennes, bisexuelles ou transsexuelles au cours de la dernière décennie suggère que le genre n'est pas hétérosexuel en soi, mais à l'exception de la romance érotique, il prend toujours l'hétérogamie comme norme.

Je suis mariée depuis plus de quinze ans, et j'ai été avec ce partenaire pendant huit ans avant notre mariage. Le désir d'un amour inaccessible n'est donc plus vraiment une émotion que je peux ressentir, l'objet de mon amour est juste là, à côté de moi, dans le lit, tous les soirs. Mais en m'identifiant aux personnages de romance, je peux revivre ces émotions par procuration. Une telle identification me rappelle souvent les premiers temps de ma relation amoureuse, ce qui m'aide à renouveler mon engagement dans cette relation, et dans la monogamie. Même si la monogamie n'est pas forcément le seul choix

féministe pour une relation romantique, je ne crois pas qu'elle soit intrinsèquement antiféministe, n'est-ce pas ?

4 – Le plaisir de savoir à quoi s'attendre : il y aura toujours une fin heureuse à la conclusion du livre.

Ce point est un peu délicat, et je suis encore en train de l'explorer moi-même, alors dites-moi si ça n'a toujours pas de sens. D'abord il y a l'idée que les critiques littéraires tendent à accorder de la valeur à ce qui est original, unique et spécial, plus qu'à ce qui est générique. La fiction populaire, définie comme des livres intentionnellement créés avec à l'esprit les conventions d'un genre particulier, pour que les lecteurs déjà habitués à ce genre sachent à quoi s'attendre et soient satisfaits de retrouver quelque chose de familier, est communément considérée comme l'exact opposé de la fiction littéraire, clairement vue comme supérieure. Ca ne surprendra personne, puisque la Romance est la fiction populaire la plus vendue, qu'elle soit souvent vue comme la pomme la plus pourrie du tonneau de la fiction populaire.

Au cours des dix dernières années, les critiques littéraires ont commencé à rejeter les conventions de genre, contraignantes par nature. Mais j'aimerais donner un argument un peu différent, qui ne nous pousse pas à chercher l'original, le spécial, au sein du générique, mais plutôt à considérer comme digne d'admiration la répétition elle-même, qui est la caractéristique principale de la fiction populaire.

Dans nos vies de tous les jours, nous devons continuellement renégocier nos relations, en particulier avec notre conjoint, si nous voulons les faire vivre. Lire une seule romance, qui donne souvent l'impression que les problèmes d'un couple sont largement surmontés une fois qu'il s'est débarrassé des obstacles placés sur sa route, pourrait être vu comme l'opposé : un faux modèle, qui nie la nécessité de gérer en permanence l'amour, la douleur, la colère et le pardon, qui sont le lot quotidien de la plupart des relations amoureuses dans la vraie vie.

Mais si vous lisez régulièrement de la romance, vous trouvez en réalité un écho aux efforts relationnels que vous devez fournir tous les jours. Même si chaque roman, pris séparément, présente différents personnages qui font cet effort, la répétition du processus à travers de multiples romances ressemble plus aux efforts que vous devez faire dans la vraie vie. Je blesse en permanence ceux que j'aime, en particulier mon conjoint ; je suis en permanence pardonnée. Je suis en permanence blessée, déçue, et je pardonne à mon tour. Lire de multiples romances m'encourage à supporter la même répétition dans ma vie de tous les jours.

5 – Le plaisir de lire des scènes de sexe.

Si vous voulez rendre folle une lectrice de romance, lancez-lui à la figure le cliché «porno pour femmes». Parfois cette insulte veut suggérer que les romances sont nuisibles ou dégradantes pour leurs lectrices, tout comme lire ou regarder de la pornographie est considéré par beaucoup comme dégradant pour ses consommateurs.

Dossier

Mais souvent cette accusation semble suggérer que, contrairement aux hommes, les femmes ont plus de chances d'éprouver du plaisir sexuel quand il y a aussi un lien émotionnel : pour devenir consommatrices de pornographie, elles ont besoin qu'elle soit enveloppée dans le cocon protecteur d'une intrigue romantique. Les romances sont en réalité des loups déguisés en agneaux, semblent dire ces gens, de la pornographie rendue acceptable par l'ajout d'un vernis narratif.

L'étiquette «pornographie pour femmes» suggère aussi que les femmes en particulier devraient avoir honte d'être intéressées par le sexe et de lire des choses là-dessus. En tant que féministe, je m'élève contre une telle idée. Je reconnais ouvertement que je trouve fascinant de lire des scènes de sexe dans les romances. Plus encore, je trouve souvent excitant de les lire. Revenir à la lecture de romances à l'âge mûr, après les avoir abandonnées à l'adolescence, m'a aidée à traverser une période de mon mariage où le stress et les problèmes personnels faisaient que le sexe était la dernière chose dont je devais, ou même pouvais, avoir envie. Mais la romance m'a donné envie de chercher à nouveau le plaisir sexuel, et de le partager avec mon partenaire.

Bien que les féministes aient longtemps été en désaccord entre elles sur le fait de savoir si la pornographie était dégradante pour les femmes, ou bien une célébration positive de leur sexualité si on la définit comme un stimulus sexuel pour sa lectrice/spectatrice, dire que la romance est de la «pornographie pour femmes» n'est pas une insulte, de mon point de vue de féministe.»

Du côté des universitaires, Julie M. Dugger rappelle dans un article intitulé «“I'm a Feminist, But...” Popular Romance in the Women's Literature Classroom» que la première critique féministe de la Romance est venue de Janice Radway dans son livre «Reading the Romance» publié en 1984. Elle écrit : «La structure narrative de la romance démontre que, malgré des histoires différentes, toutes les femmes finissent inévitablement par associer leur identité aux rôles sociaux d'amante, d'épouse ou de mère. Avec encore plus de succès que la société patriarcale au sein de laquelle elle est née, la romance dénie aux femmes la possibilité de refuser ce destin purement relationnel et rejette donc leur droit à une existence de célibataire qui se suffit à elle-même.»

Les romances, selon elle, sont un outil utilisé par les femmes, qui leur permet d'accepter de servir les autres dans une société patriarcale, perpétuant ainsi leur propre oppression. Ses objections sont de trois ordres :

1 – La Romance met en avant le rôle relationnel des femmes, plutôt que leur développement individuel.

L'héroïne ne conquiert son identité qu'à travers une union avec le héros : «La Romance refuse de valoriser une totale autonomie.»

2 – Les intrigues et les personnages de romance justifient des relations violentes.

Parfois le héros punit l'héroïne, et dans les cas les plus extrêmes cela peut aller jusqu'au viol. Cependant Sarah Wendell et Candy Tan du site Smart Bitches font remarquer que «les héros violeurs ont disparu peu à peu... les sensibilités culturelles ont évolué». On peut même penser que la majorité des lectrices de romance n'ont jamais apprécié ce genre de rapports, qui appartiennent désormais au passé.

3 – Les romances sont des productions commerciales et calibrées, de peu de valeur littéraire, qui perpétuent des stéréotypes préjudiciables.

«Le bonheur n'est pas un état émotionnel qu'on crée pour soi-même par ses actions, c'est quelque chose qu'on peut acheter» dit Janice Radway en parlant des motivations des lectrices qui consomment de la Romance.

Julie M. Dugger avance quant à elle les arguments suivants en faveur de la Romance :

1 – La romance offre aux femmes un moyen de reconnaître leur oppression et d'imaginer un avenir meilleur.

Elle «oppose les valeurs d'amour et de relations personnelles à celles, masculines, de compétition et de triomphe individuel et, du moins dans les romances idéales, démontre la supériorité des premières sur les secondes.»

2 – Les romances remettent en question l'individualisme, modèle masculin.

Contrairement à Janice Radway, la Romance ne suppose pas que les gens qui occupent des rôles orientés vers la relation, traditionnellement féminins, sont par essence subordonnés à ceux qui ont des rôles orientés vers l'individualisme, traditionnellement masculins.

En dehors de la Romance, la mère de famille est considérée comme désespérée, stupide, elle s'ennuie. Dans la Romance elle triomphe car l'amour est toujours le plus fort. Les romances justifient non seulement les femmes qui décident de rester dans leur rôle traditionnel, mais aussi celles qui se sentent trop poussées par la société à rechercher une indépendance émotionnelle et sexuelle. Les deux protagonistes sont capables d'indépendance, mais ils choisissent librement la romance et considèrent la vie en couple comme supérieure.

3 – La Romance offre aux femmes une alternative aux canons littéraires sexistes.

L'auteur Jennifer Crusie écrit : «J'ai dû lire Madame Bovary, Anna Karenine, Faulkner, Fitzgerald et Lawrence. J'étais censée considérer Hester Prynne comme la grande héroïne américaine qui triomphe en restant seule le reste de sa longue vie.» Au milieu de ces lectures obligatoires, elle cherche des histoires écrites par des femmes et commence à lire de la romance : «Pour la première fois, je lisais des histoires de femmes qui avaient des aventures et ne finissaient pas par avaler de

Féminisme et Romance

l'arsenic ou se jeter sous un train, qui triomphaient en faisant ce qu'elles voulaient (et c'était très varié) et finissaient quand même avec le héros, sans avoir à s'excuser ou à expliquer qu'elles étaient malgré tout émancipées, même si elles se liaient à quelqu'un pour la vie.

Pour elle, la Romance n'est pas un fantasme utopique, elle décrit un monde plus familier et réaliste à ses yeux que celui du canon littéraire, où la sexualité condamne une femme à une mort prématurée (souvent au suicide), et où le mariage n'est qu'un esclavage.

Qu'en pensent d'autres auteurs ?

Cecilia Grant, auteur de romance historique, affirme «une romance, par définition, privilégie la relation romantique plutôt que les autres aspects de la vie des personnages. Et dans une culture qui bombarde déjà les femmes avec le message que trouver et garder un homme est le but principal de leur vie, il peut être difficile d'affirmer que la Romance est un média pro-féministe.» Elle voit cette tension entre idéologie féministe et conservatisme comme un défi pour les auteurs de romance féministes. Ainsi, dans son roman *Pacte sensuel* (*A lady awakened*), l'héroïne utilise le héros pour tomber enceinte, et n'est pas intéressée par l'amour ni une relation suivie. Elle prend en main sa sexualité et son avenir.

Sarah MacLean, auteur de romance historique elle aussi, dit que ses romans sont féministes parce que «l'héroïne est le héros de l'histoire, et elle agit.» Elle n'est pas poussée à changer par une force extérieure, elle décide plutôt «que sa vie est inacceptable et lutte contre ça.» L'héroïne de son roman *Nine rules to break when romancing a rake* se croit trop vieille pour se marier, est frustrée par sa vie ennuyeuse et décide d'écrire une liste des choses que les femmes de 1813 font rarement, tandis que l'héroïne de *La curiosité est un vilain défaut* (*One good earl deserves a lover*) veut explorer, avant de se marier, les quartiers mal-fâmés de Londres.

Courtney Milan dit : «Les thèmes de mes livres ne sont pas intentionnellement féministes. Ce sont des choses qui sont importantes pour moi, et beaucoup se trouvent être féministes par nature. Le féminisme est quelque chose que j'ai dû intégrer profondément pour être heureuse et m'aimer moi-même, et inévitablement cette lutte se retrouve dans mes livres.» Dans sa nouvelle *La gouvernante insoumise* (*The governess affair*), l'héroïne refuse de se soumettre aux dictats de la société, qui veut qu'un noble puisse ruiner sa vie sans être inquiété, et décide de s'imposer devant chez lui tous les jours jusqu'à obtenir compensation.

A part les livres précédemment cités, il y a d'autres romances parues en VF où, soit l'héroïne est ouvertement

féministe, surtout dans les historiques, soit elle défie les conventions de son époque. Par exemple :

- *Correspondance interdite* de Jane Feather (*The bachelor list*) : l'héroïne et ses sœurs publient un journal de soutien aux suffragettes.

- *La rose de Mayfair* de Hope Tarr (*Vanquished*) : l'héroïne, porte-parole des suffragettes, est la cible d'un lord qui veut les faire taire.

- *Aventure d'un soir* d'Elizabeth Thornton (*Princess charming*) : l'héroïne est bienveillante pour la Ligue féministe et aide les femmes maltraitées.

- *Nous resterons ensemble* de Sherry Thomas (*Not quite a husband*) : l'héroïne est médecin à une époque où ça n'était pas correct pour une femme, et elle se moque des conventions sociales.

- *La séductrice inattendue* (*Seduction*) d'Amanda Quick : l'héroïne lit la féministe Mary Wollstonecraft, au grand dam de son époux, et lui impose ses conditions avant d'accepter sa demande en mariage.

- *Ace's wild* de Sarah McCarty, publié en janvier dernier en anglais (la série sera rééditée chez Harlequin dès mars 2015) : l'héroïne est une Suffragette qui milite pour le droit des femmes et la protection des enfants, surtout ceux victimes d'abus.

Côté contemporains, on a surtout des héroïnes indépendantes, qui prennent en main leur vie et leur sexualité :

- *Conflits, amour et préjugé* de Julie James (*Practice makes perfect*) : l'héroïne, avocate et fille de féministe, se bat contre les préjugés qui limitent les chances des femmes dans le cabinet d'avocats auquel elle appartient.

- C'est lui que j'ai choisi de Susan Elizabeth Philips (*Nobody's baby but mine*) : l'héroïne, docteur en physique, décide de faire un bébé toute seule en choisissant avec soin le futur géniteur.

Bien sûr on trouve des romances où l'héroïne abandonne (au moins temporairement) certaines choses importantes, comme son travail ou sa liberté de décision, aux mains du héros. Mais il y en a d'autres où elle parvient à trouver un équilibre, et où chacun fait un pas en direction de l'autre. Alors dites-moi, selon vous un genre essentiellement écrit par des femmes, essentiellement destiné à des femmes, et qui se focalise sur les héroïnes alors que la tradition littéraire tourne autour des héros peut-il ne pas être féministe ?

Rinou

Sources : <http://dearauthor.com/features/letters-of-opinion/romance-is-not-a-feminist-genre-and-thats-okay/>
<http://www.heroesandheartbreakers.com/blogs/2013/08/feminism-in-romance-novels>
<http://www.theatlantic.com/sexes/archive/2013/03/beyond-bodice-rippers-how-romance-novels-came-to-embrace-feminism/274094/>
http://romancenovelsforfeminists.blogspot.fr/2012/09/what-can-feminist-get-from-reading_3831.html
<http://jprstudies.org/2014/10/im-a-feminist-but-popular-romance-in-the-womens-literature-classroom-by-julie-m-dugger/>

Auteur à l'honneur



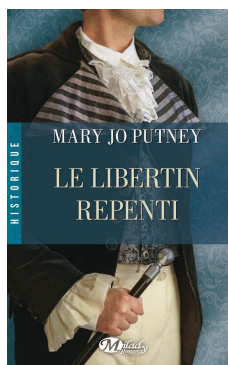
Née dans le nord de l'état de New York, Mary Jo Putney a toujours été accro à la lecture. Après des études de Littérature Anglaise ; puis de Dessin Industriel, elle travaille en Californie et en Angleterre avant de s'installer à Baltimore, où elle vit encore à l'heure actuelle, avec celui qu'elle appelle son Significant Other (pas d'autres détails, Mary Jo est très secrète concernant sa vie privée).

Même si elle rêvait d'écrire à son tour, pour elle c'était juste un rêve. Jusqu'à ce qu'elle achète son premier ordinateur pour son travail : *«Une fois que j'ai maîtrisé le programme de traitement de texte, le fait que, finalement, il serait possible d'écrire les histoires que j'avais dans la tête m'a traversé l'esprit. Comme je suis dyslexique (donc mauvaise dactylo) et que j'ai une écriture terrible, je ne pouvais pas jusque là mettre ces histoires sur papier sous une forme lisible. Tout est arrivé en même temps, à ce moment-là, une aide divine peut-être. L'ami d'un ami m'a adressée à Lindsay McKenna, auteur établie, qui m'a donné de bons conseils, y compris le nom de son ancien agent. Cet agent m'a acceptée comme cliente et, trois mois après avoir commencé à écrire ma première Régence traditionnelle, on m'offrait un contrat de trois livres chez Signet. J'ai eu beaucoup, beaucoup de chance.»* Son premier livre, *The diabolical baron* (non traduit à ce jour), est publié en 1987.

Ses histoires sortent de l'ordinaire car Mary Jo n'hésite pas à aborder des sujets psychologiquement profonds et inhabituels comme l'alcoolisme, la fin de vie, ou les violences domestiques. *«J'écris sur ces sujets éprouvants tout simplement parce qu'ils m'intéressent. Tout le monde a des problèmes, l'important c'est la façon dont*

on y fait face. Il y a quelque chose de très héroïque chez une personne tourmentée qui a le courage de se risquer à vivre et à aimer, en dépit des blessures dont elle a souffert dans le passé. Et c'est inspirant de lire les histoires de personnages qui sont sortis plus forts de leurs épreuves, plutôt que de devenir aigris.»

Mary Jo avoue qu'elle n'était pas réellement une lectrice de romance, elle n'avait lu que Georgette Heyer et quelques Régence traditionnelles, et ne connaissait donc pas les «règles». Elle dit qu'elle a eu la chance d'avoir toujours affaire à des éditrices qui l'ont laissé parler de personnages peu traditionnels, comme le héros alcoolique de *The rake* (*Le libertin repenté* – Milady Romance 2014), du moment que les histoires fonctionnaient.



Elle aime aussi écrire des séries, parce qu'elle trouve les liens d'amitié fascinants et pense qu'un héros capable d'être un bon ami sera également un bon partenaire et un bon mari. Et quand certains de ses premiers livres ont été réédités, elle en a profité pour revoir et rallonger les histoires.

Il lui faut environ six mois pour écrire un livre, plus le temps de réflexion, de recherche, et les révisions. Elle dit être plus créative le soir, donc sa journée commence lentement le matin, avec les courses, une visite à la salle de sport, puis la lecture du journal et de ses emails. Quand elle est sur l'ordinateur elle met de la musique, sans paroles parce que les mots la déconcentrent trop. L'après-midi elle fait les recherches et les révisions, et enfin entre 19h et 23h elle écrit.

Quand on lui parle des scènes hot, Mary Jo répond que, pour elle, il est plus important de se concentrer sur les émotions que sur la mécanique. *«Je n'écris pas de scène hot à moins qu'elle fasse avancer l'histoire, et j'essaie de la rendre touchante et intéressante.»*

Elle aime toujours lire, mais avoue que le fait d'être elle-même écrivain a changé la façon dont elle le fait : *«Je suis devenue plus critique envers une écriture faible ou des éléments d'intrigue irrationnels. Avant, quand je commençais un livre je le finissais toujours. Ce n'est plus le cas maintenant. La vie est trop courte pour la gaspiller avec des livres qui ne me font aucun effet.»*

Bien que la plupart des ses livres soient des romances historiques, Mary Jo Putney a aussi publié une série de romances contemporaines, une série d'historiques paranormaux, une trilogie de YA historico-fantastiques (sous le pseudo de M.J. Putney), ainsi que de nombreuses nouvelles et histoires courtes. Pourquoi cette envie de variété ? A un moment où elle avait peur d'un burn-out concernant les historiques, ses contemporains lui sont venus parce que certaines histoires auxquelles elle pensait ne pouvaient être racontées dans un contexte historique. Les paranormaux historiques viennent de sa passion pour la science fiction. *«Maintenant que la fantasy et le paranormal sont à la mode, c'était amusant de pouvoir écrire ces histoires que j'avais en tête depuis bien longtemps. Et puis, après des années à écrire des romances historiques conventionnelles, ajouter de la fantasy était rafraîchissant. La romance, l'histoire et la fantasy vont très très bien ensemble.»*

Quant au YA, c'est encore son amour de la fantasy qui l'a inspirée. Mary Jo lit du YA et estime que, si le cœur de la romance est le développement de la relation amoureuse, celui du YA est la croissance et l'apprentissage de la vie pour le protagoniste. Elle trouve que l'avantage d'écrire du YA, c'est que les lecteurs sont très enthousiastes, et c'est un plaisir d'interagir avec eux. Pour sa série, elle est partie des similarités entre l'Angleterre de l'époque napoléonienne et celle de la Seconde Guerre Mondiale. *«Dans les deux cas, l'Angleterre était isolée face à un conquérant*

continental, protégée seulement par la Manche et le courage de ses citoyens. Très fort ! Alors dans ma série Dark mirror, des mages adolescents de l'époque de la Régence, venant d'une école qui est censée les «guérir» de leurs pouvoirs magiques, voyagent jusqu'à l'Angleterre de la Seconde Guerre Mondiale et utilisent leurs pouvoirs pour sauver leur pays. Dans le troisième livre, Dark destiny, les amis qu'ils se sont faits en 1940 viennent les aider à empêcher l'invasion de Napoléon.»

Depuis 1987, Mary Jo Putney a publié plus de quarante livres, qui sont apparus sur les listes de bestsellers de plusieurs journaux américains. Elle a aussi remporté deux RITA awards, ainsi que des récompenses du magazine

Romantic Times et des Romance Writers of America pour l'ensemble de sa carrière. Elle est l'une des contributrices qui animent le blog WordWenches, qu'elle a créé avec d'autres auteurs de romance historique comme Joanna Bourne et Anne Gracie, et où elles parlent d'histoire et, bien sûr, de Romance.

En France elle a d'abord été traduite chez J'ai lu, notamment sa très originale Trilogie des fiancées, à découvrir ou redécouvrir. Milady Romance a repris le flambeau ces dernières années et il faut souhaiter qu'ils s'intéressent à ses deux séries les plus réputées outre-Atlantique : la Trilogie Silk et les Fallen angels.

Si vous ne connaissez pas encore Mary Jo Putney, je vous conseille Le pacte, ou encore Le libertin repentit sorti en décembre dernier. Bonne lecture ☺

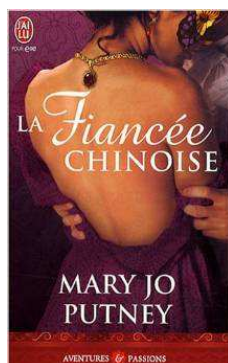
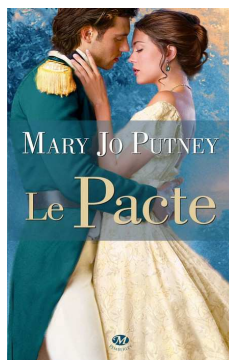
Rinou

Sources

<http://www.maryjoputney.com/>

<http://www.writerswrite.com/journal/dec04/a-conversation-with-mary-jo-putney-12041>

<http://books.usatoday.com/happyeverafter/post/2012-06-20/mary-jo-putney-interview-no-longer-a-gentleman/787681/1>



Interview



Emmanuelle Nachin

1 – Pourrais-tu te présenter à nos lectrices ? Est-ce qu'Emmanuelle Nachin est un pseudonyme ?

Bonjour ! Avant tout je voudrais vous dire que c'est un honneur pour moi de répondre à vos questions et de vous faire partager mon univers.

Qui suis-je ? Je me prénomme Emmanuelle (c'est vrai), j'ai trente-sept ans, je suis mariée et mère d'un petit garçon de onze mois.

J'ai toujours été attirée par ce qui est mystérieux. J'aime retrouver dans mes lectures ou au cinéma du surnaturel, de la mythologie, de l'ésotérisme voire de l'occultisme.

Emmanuelle Nachin n'est pas un pseudonyme mais mon nom de jeune fille. Pourquoi ? Pour moi utiliser un pseudo revenait à nier celle que je suis et que j'ai été. Contrairement à beaucoup d'auteurs, ce n'est pas en lisant que m'est venue l'envie d'écrire car, petite fille, je détestais lire... C'est en grandissant que j'ai pris goût à la lecture, mais faute de trouver dans les livres un écho à mon imagination débordante nourrie par le cinéma et la télé, j'ai décidé d'écrire mes propres histoires. C'est non seulement ce passé que je porte avec moi en imprimant sur mes livres mon nom de jeune fille, mais aussi une part plus intime et plus secrète de moi, qui paraît un peu dans «Brûlure de glace»...

2 – Depuis quand lis-tu de la romance ? Quel est ton titre préféré dans ce genre ? Et celui que tu conseilles à ceux qui ne le connaissent pas ? Pourquoi ?

Mes lectures ont toujours été très variées et comportent souvent une légère part de romance, mais en général c'est surtout le mystère qui entoure cette histoire qui m'attire. C'est pour cela que je préfère la romance paranormale. On peut donc dire que j'ai commencé à lire de la «romance» il y a six ans avec Twilight, car l'histoire d'amour entre un Vampire et une humaine est exactement ce que j'avais commencé à écrire quinze ans plus tôt !

Mais si je devais choisir un titre, une histoire d'amour qui m'a marquée, ce serait «La nuit des temps» de Barjavel. C'est probablement l'une des plus belles histoires d'amour que j'ai pu lire ! Une histoire bouleversante et poignante sur fond de mystère et de fantastique, comme j'aime !

3 – À quel moment t'es-tu lancée dans l'écriture ? Et à quel moment as-tu eu envie de faire publier ton travail ? Est-ce qu'à ce jour tous tes manuscrits ont été publiés ?

J'ai commencé à écrire à dix-huit ans... bercée par les romans d'Anne Rice, j'imaginai alors une rencontre entre un vampire comme Louis et une humaine. Cette histoire, j'ai commencé à l'écrire mais ma vie étudiante a pris le pas sur l'écriture. Par la suite j'ai entamé une nouvelle histoire qui traitait plus de mythologie et de sorcellerie.

Quelques années après, j'ai vu l'explosion des romances surnaturelles... Je me suis dit que j'avais peut-être raté quelque chose en n'allant pas au bout de ces premiers romans commencés dans ma jeunesse. Alors j'ai repris la plume.

«Tentation interdite», le premier tome de «Brûlure de glace» est mon premier roman achevé et le premier publié !

C'est en terminant ce premier tome que je me suis dit que je pouvais tenter de le faire publier. La publication m'offrait la possibilité d'achever ma contribution à cette histoire et de l'offrir aux lectrices pour qu'elle vive à travers elles !

4 – Est-ce que la publication a été facile ? Pourrais-tu nous expliquer quelles sont les étapes que tu as franchies pour en arriver là ?

Il m'a fallu deux ans pour écrire ce premier tome. Après l'avoir fait lire à des amies, je me suis décidée à le soumettre à des maisons d'édition.

J'ai envoyé une dizaine de manuscrits courant 2012 à des maisons d'éditions «connues». Je savais que c'était une erreur et que commencer comme cela limitait mes chances, mais je ne m'étais pas assez renseignée sur les autres alternatives. Comme je n'avais reçu que des courriers négatifs, je me suis dit qu'il valait peut-être mieux avancer dans le tome 2 et retenter la publication une fois le second volet terminé.

Courant 2013 j'ai malgré tout décidé de retenter l'aventure de la publication, même si le tome 2 n'était pas achevé. J'ai fait des recherches plus fines pour proposer mon manuscrit à des maisons d'éditions dont la ligne éditoriale était cohérente avec «Brûlure de glace». J'en ai sélectionné plusieurs qui correspondaient et envoyé à celles dont les appels à manuscrit étaient ouverts.

J'ai eu une réponse positive à peine deux mois après ! Je ne remercierai jamais assez Cyplog pour cette chance, car même si pour moi le parcours a été assez simple, c'est loin d'être le cas pour tous les auteurs !

5 - Comment t'est venue l'idée de Brûlure de glace ? De créer ces deux peuples que sont les Ayurvies et les Anges noirs ? Les "missions" qu'ils ont chacun ? Et plus particulièrement l'idée de cette histoire d'amour, un peu à la "Roméo et Juliette", entre Aidan et Nora ? Est-ce que tu dirais que c'est du New Adult Paranormal ?

«Brûlure de glace» est née de l'union des deux premiers romans que j'avais entamés et que je n'ai jamais terminés. Le premier racontait une histoire d'amour avec un protagoniste Vampire. Le second mettait en avant quatre filles, mi déesses mi sorcières. Le prologue de «Tentation interdite» est d'ailleurs le premier chapitre de ce roman inachevé...

En parallèle, je voulais parler des Vampires sous un angle différent de celui qui nous est présenté habituellement. Je voulais en quelque sorte légitimer leurs actes. Faire d'eux les Anges de la mort, dont le rôle est nécessaire, correspondait parfaitement à ce but.

Une fois qu'il est devenu évident que les Vampires représentaient la Mort, il a été naturel de trouver l'équilibre avec un peuple qui représentait la Vie. Il ne me restait donc qu'à trouver comment ces êtres pouvaient servir la vie. Les quatre (ou cinq) éléments revenaient assez souvent dans mes recherches. En plus cela me permettait de donner des traits de caractère différents à mes personnages. Après, il a été facile de choisir lequel des éléments pouvait tomber amoureux de l'interdit !

J'aime l'idée que deux personnes qui ne sont pas censées s'aimer bravent les interdits. C'est romanesque ! J'aimais aussi l'idée que leur nature les empêche de se toucher, car cette frustration nourrissait encore plus l'attraction qu'il pouvait avoir l'un pour l'autre.

Je pense effectivement que «Brûlure de glace» est un New Adult Paranormal. Au delà de leurs âges (une vingtaine d'années) Nora et Aidan empruntent un chemin qui va mettre à l'épreuve leurs responsabilités et leurs doutes, qui va les pousser à se questionner sur leurs peuples et sur eux-mêmes. Un chemin sur lequel ils vont faire l'apprentissage d'un amour sincère, qui se heurte à l'impossible.

6 - Pourquoi avoir fait le choix d'alterner l'écriture selon le point de vue de Nora puis d'Aidan ?

J'avais envie de raconter la vie de mes deux protagonistes sans utiliser la troisième personne dans la narration. Le «je» était indispensable pour faire passer l'émotion. Mais en tant que lectrice, j'ai souvent été «frustrée» de n'avoir qu'un seul point de vue, qu'une seule partie de l'histoire. Je lisais la puissance des sentiments d'un personnage sans savoir ce qu'il se passait dans la tête de l'autre. Je voyais ce que faisait un personnage sans savoir ce que faisait l'autre au même moment.

Je trouvais qu'il était intéressant d'alterner les points de vue afin de savoir en même temps ce que pensait l'un et l'autre. Pour moi, la lecture gagnait ainsi en intensité émotionnelle...

7 - On s'aperçoit que la musique joue un rôle important et forge le caractère des deux héros (Nora est altiste et Aidan joue du piano et de la guitare). Quelles en sont les raisons ?

La musique a une place assez importante autour de moi (dans ma famille) et j'aurais aimé qu'elle occupe une place plus importante dans ma vie. C'est parce que je regrette de ne pas avoir fait de piano que Nora et Aidan en jouent ! Le choix des autres instruments n'est pas non plus un hasard. Celui de l'alto est un clin d'œil à ma petite sœur, et celui de la guitare à mon mari !

Je trouve que la musique est une belle façon d'exprimer ses sentiments et de les faire partager à autrui. Utiliser la musique dans «Brûlure de glace» me permettait de faire ressentir des émotions aux lectrices, car nous avons toutes en mémoire des airs joyeux ou tristes qui peuvent orienter notre humeur.

Par ailleurs il me fallait un point commun entre mes deux héros, et la musique était une passerelle idéale !

8 - Combien de tomes comportera la série ? Peux-tu nous parler un peu de la suite ?

«Brûlure de glace» comportera deux tomes. Dans le suivant, «Les proscrits», le poids des deux peuples va peser plus lourdement sur les épaules de nos protagonistes, les poussant à prendre des décisions et des chemins étonnants. Reste à savoir ce qu'il adviendra de leur amour au milieu de ces tournants inattendus ?

9 - Peux-tu nous parler de tes autres projets, en cours et à venir ?

En ce moment je finalise le tome 2, «Les proscrits». Pour la suite il y a d'autres personnages dans «Brûlure de glace» que j'aimerais exploiter, et c'est probablement autour d'eux que je tisserai une nouvelle histoire.

Interview *Emmanuelle Nachin*

10 – Peux-tu nous dire comment tu travailles sur un manuscrit ? Tes livres nécessitent-ils beaucoup de recherches ?

En règle générale je passe beaucoup de temps à «imaginer», avant de coucher la moindre ligne sur le papier. Je me mets dans la peau de mes personnages et je réfléchis à ce qu'ils feraient dans une situation donnée, puis je déroule gentiment le fil. Quand j'ai assez de matière, je mets de la musique qui correspond à l'émotion que je veux faire ressentir et je couche sur le papier les idées que j'ai eues, tout en restant dans la peau de mes personnages. Je me laisse porter par l'écriture. Parfois elle m'emporte dans des directions que je n'avais pas imaginées, et l'histoire prend un tournant différent de celui que je pensais. «Brûlure de glace» ne ressemble pas du tout à ce que j'avais en tête quand j'ai commencé à écrire !!!

Oui, je passe beaucoup de temps à faire des recherches. Quand je décris une époque, ou des lieux, ou que j'emmène mes personnages dans un endroit particulier, j'aime bien que cela corresponde à la réalité. Alors parfois je passe des heures sur internet à chercher ce dont j'ai besoin, même si cela ne prendra qu'une ligne dans le roman !

11 – Quel conseil donnerais-tu à ceux qui souhaitent se lancer dans l'écriture ?

De s'installer au calme devant une feuille de papier ou un ordinateur, de laisser aller son imagination, de la suivre quel que soit le chemin qu'elle emprunte et de noter toutes les idées qu'elle envoie, même si elles sont décousues les unes des autres... et surtout de ne pas avoir peur de se livrer.

12 - Que lis-tu pour le plaisir ? Quels sont tes auteurs préférés ? As-tu des passe-temps ?

Mes lectures sont très variées mais j'apprécie surtout quand il y a un voile de mystère et de suspense sur l'histoire.

J'ai plusieurs auteurs préférés, chacun appartenant à un style particulier. Ainsi Anne Rice, Harlan Coben, Ken Follet, Guillaume Musso et Deborah Harkness sont des auteurs que j'aime lire.

Mes passe-temps ? Je suis une fan de séries en tous genres ! Quand j'ai le temps (assez rare), je suis capable de dévorer les épisodes les uns après les autres !!!

Quelques mots pour nos lectrices francophones ?

Je suis tellement contente de savoir que les lectrices prennent du plaisir avec «Brûlure de glace» !

Merci pour l'accueil qui est fait à ce roman et merci à toutes ces belles chroniques que je peux lire. J'espère ne pas vous décevoir avec le tome 2 !



Tentation interdite
Emmanuelle Nachin

Cyplog
18/10/2014

Brûlure de glace, tome 1

Nora est une jeune Ayurvie, impulsive et passionnée, la digne représentante de son élément : le feu. Aidan est un Ange Noir, mélancolique et réfléchi, à l'éternel physique de jeune homme malgré ses cinq cents ans. Elle est la Vie, il est la Mort ; les deux faces d'une même pièce irrémédiablement liées, mais qui ne pourront jamais se faire face. Pourtant guidés par un rêve mystérieux et leur passion commune pour la musique, le destin va les pousser l'un vers l'autre. Une tentation interdite ! De cette rencontre vont naître des sentiments profonds qui les mèneront à braver les interdits érigés par leurs peuples. Mais de nombreuses embûches ne cessent de se dresser sur leur route et menacent de les séparer à jamais...

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai beaucoup aimé. Dès le début j'ai été captivée, l'auteur a un bon style, l'écriture est fluide, elle sait nous garder en haleine ^^ J'ai hâte de lire le second tome pour connaître la suite... Nora et Aidan sont deux personnages attachants, je les ai découverts avec plaisir, ils ont chacun une force, un caractère qui leur est propre, et même si leurs «natures» sont en opposition, ils sont complémentaires, ils ont besoin l'un de l'autre. Leur amour est puissant, quand on les connaît on peut difficilement les imaginer l'un sans l'autre. Actuellement, dans mes livres lus, je classe ce roman en première place ☺

Osez la romance

*Laissez-vous transporter par des romances
profondes, sensuelles et érotiques*



Nos collections :

*Pléiade, Agena, Bliss, Maïa et Sélène
(Young Adult, New Adult et Adulte)*

www.cyplog.com
bliss.cyplog.com



Cyplog

Interview

Karine Bailly

Les Editions Charleston ont vu le jour en janvier 2013 et vous étiez là, Karine Bailly, au lancement de cette grande aventure. Pouvez-vous nous dire comment l'idée est venue de créer cette nouvelle maison d'édition et quelles étaient ses ambitions ?

A l'époque je venais de rentrer de New York, où j'ai découvert des romans féminins magnifiques, jamais publiés en France. Aux Etats-Unis, la Women's fiction (le roman féminin) est un genre très valorisé, au moins autant que le roman policier, alors que, malheureusement, il est souvent méprisé en France. Notre idée était de faire découvrir ces grandes romancières qui avaient été négligées jusque-là par les éditeurs français, et de redonner ses lettres de noblesse au roman féminin. Pour cela, je me suis entourée d'excellentes traductrices et j'ai été très sélective dans mon choix de romans.

Depuis début 2013, vous avez publié une trentaine de romans. Pouvez-vous nous dire comment vous les choisissez ? Quels sont ceux qui ont rencontré le plus de succès et pourquoi, selon vous. Quelles ont été les bonnes surprises... et les moins bonnes ?

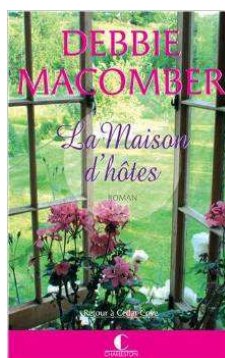
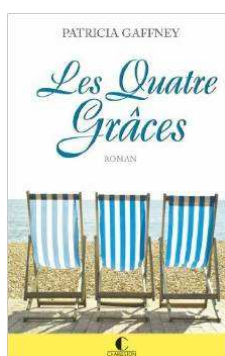
Aux éditions Charleston, on ne publie que douze romans par an, donc uniquement des grands coups de cœur. Un roman par mois c'est très peu, et cela nous oblige à être très sélectifs. Je lis de très nombreux romans américains, anglais et allemands, je suis très attentive aux blogs et aux sites communautaires anglais et américains pour repérer les romans qui plaisent vraiment aux lectrices. La bonne nouvelle, c'est que la grande majorité des romans que nous avons publiés ont trouvé leur public ! Parmi les bonnes surprises, nous avons lancé en France une grande romancière américaine, Patricia Gaffney, avec son roman Les quatre

grâces, qu'elle a écrit en 1999 et qui n'avait jamais été publié en France ! Ce roman était paru dans de très nombreux pays dans le monde, vendu à plus de deux millions d'exemplaires, mais les éditeurs français l'avaient jugé «trop américain» ! Nous l'avons très bien vendu, et je suis heureuse d'avoir pu publier un nouveau roman de Patricia Gaffney en janvier cette année : Une valse à trois temps.

Vous avez publié un auteur de Romance qui a un énorme succès aux USA, Debbie Macomber, pouvez-vous nous dire pourquoi vous avez choisi ses livres ? Y aura-t-il d'autres publications d'elle cette année ? Pensez-vous publier d'autres auteurs plus proches de la Romance que du Roman Féminin ?

J'adore les romans de Debbie Macomber. Ce sont des romans «doudous», qu'on a envie de lire sous la couette ou (mieux encore !) au coin du feu sous un plaid, en sirotant un bon thé chaud. J'ai toujours aimé ses livres, que je lisais pendant les vacances chez ma grand-mère, et lorsque je me suis rendu compte qu'elle n'était plus publiée en France, j'ai sauté sur l'occasion. Quelle joie de compter Debbie Macomber parmi nos auteurs ! Sa nouvelle série se déroule dans une maison d'hôtes : n'est-ce pas notre rêve à toutes d'ouvrir notre maison d'hôtes dans une belle région de France ? Nous allons publier le troisième tome de la série (Love letters, en anglais) cette année. Dans les romans que nous publions on trouve très souvent une histoire d'amour, même si elle n'est pas toujours au centre de l'intrigue.

Très vite vous avez constitué l'équipe des Lectrices Charleston, pouvez-vous nous dire comment ça fonctionne, quel était votre objectif et ce que cela a apporté à votre maison d'édition ?



Les Lectrices Charleston sont essentielles pour les éditions Charleston. Chaque année, nous choisissons dix lectrices à partir d'un questionnaire sur leur personnalité et leurs goûts littéraires. Nous les choisissons pour la qualité de leur lecture. Je les sollicite beaucoup sur le choix des couvertures, des titres, et elles lisent et donnent leur avis sur nos romans avant même qu'ils soient imprimés. J'apprends beaucoup de leurs retours.

En 2014 a eu lieu le Prix du livre Romantique, auquel ont participé Les Romantiques, les lectrices ont-elles apprécié ce roman autant que le jury ? Allez-vous reconduire cette opération en 2015 ?

Le premier Prix du livre romantique a été décerné en avril 2014 au Grand Hôtel de Cabourg. Quelle joie cela a été pour nous ! Un grand merci aux Romantiques d'avoir participé à la première sélection ! C'est Bénédicte Jourgeaud qui a été choisie pour son roman Une héroïne américaine, parmi près de 150 manuscrits reçus. Aux éditions Charleston, nous nous sommes démenées pour faire connaître ce roman, et nous avons eu de bons retours des lecteurs/lectrices. Nous lançons un nouvel appel à manuscrits en juin prochain pour trouver notre Prix du livre romantique 2016. J'espère que Les Romantiques qui écrivent seront nombreuses à nous envoyer leur manuscrit !

Tous vos livres sortent en grand format et en version numérique. Vu de chez vous, comment se porte le livre numérique en France ? Est-ce qu'il représente une part importante de vos ventes ?

Les ventes numériques restent relativement faibles par rapport aux ventes papier mais nous avons bon espoir que ces ventes se développent, étant donné que les lectrices lisent de plus en plus en numérique. Nous sommes particulièrement attentives au prix de nos livres en numérique, et nous essayons d'aligner leur prix sur celui des poches pour encourager ce mode de lecture.

Les auteurs français peuvent vous envoyer un synopsis de leur roman. Avez-vous déjà sélectionné des romans français pour les publier, recevez-vous beaucoup de propositions ? Les auteurs français ont-ils une «patte» différente des auteurs anglo-saxons ?

Nous commençons à recevoir des manuscrits et, dans les années qui viennent, nous allons publier de plus en plus de romans français. Nous avons ainsi sélectionné un roman de Gaëlle Renard, à la fois humoristique et émouvant, sur la femme de 40 ans, intitulé Au secours j'ai 40 ans (depuis 4 ans), qui sort en avril prochain. Et j'ai hâte d'en publier d'autres !

En effet, les auteurs françaises sont très différentes des auteurs anglo-saxons : elles sont souvent plus engagées, voir militantes, ont un style plus ramassé (les

auteurs anglo-saxons ont tendance à donner des détails très précis sur les actions, la description physique des personnages) etc. L'idéal : avoir des auteurs anglo-saxons et des auteurs français dans son catalogue !

Si vous deviez conseiller un seul roman parmi ceux que vous avez à votre catalogue pour qu'une lectrice découvre votre maison d'édition, le roman qui serait susceptible de la conquérir et représente le mieux votre ligne éditoriale, lequel serait-ce ?

Pas facile de choisir ! Parmi mes grands coups de cœur il y a Fleurs sauvages de Kimberley Freeman, un roman aussi féminin que féministe avec une héroïne très moderne, à laquelle on s'identifie beaucoup, et qui vous transporte en Australie. Si vous avez aimé le film Australia avec Nicole Kidman, vous allez adorer Fleurs sauvages de Kimberley Freeman !

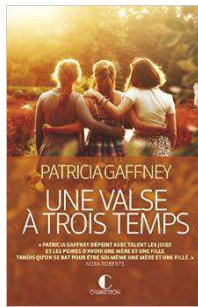
Vous avez rencontré certains des auteurs de vos romans, avez-vous le souvenir d'une rencontre en particulier qui a été mémorable pour vous ? Et quel auteur aimeriez-vous rencontrer à l'avenir ?

J'ai eu la chance de rencontrer Debbie Macomber à Londres l'année dernière, pendant le Salon du livre. Debbie est une femme très douce et bienveillante. J'étais vraiment heureuse de découvrir qu'elle était aussi adorable que ses personnages. Elle voyage avec ses filles, qui sont très accessibles aussi. J'ai aussi eu la chance de rencontrer Adriana Trigiani, l'auteur de L'Italienne et Bienvenue à Big Stone Gap, à New York. Adriana connaît un succès immense aux Etats-Unis, et cela ne l'a pas empêchée de prendre du temps pour me rencontrer, et même de m'inviter chez elle ! C'est une belle personne, aussi généreuse (et italo-américaine !) que ses héroïnes. Ces deux beaux moments me donnent envie de rencontrer tous nos auteurs !

Pouvez-vous nous parler de vos projets pour 2015 ? Que devons-nous attendre avec impatience selon vous ?

Nous sommes très fidèles à nos auteurs et, en 2015, nous allons retrouver nos auteurs phare : Debbie Macomber bien sûr, mais aussi Leila Meacham, l'auteur des Roses de Somerset. Et bien sûr de nouvelles venues comme Lucinda Riley, qui a choisi de rejoindre les éditions Charleston pour sa série Les sept sœurs, qui rencontre déjà beaucoup de succès à l'étranger, et Susanna Kearsley, qui nous emmène en Ecosse avec La mer en hiver. Un très beau roman d'amour dans la lignée de Daphne du Maurier et de Diana Gabaldon. L'année 2015 sera riche de belles découvertes !

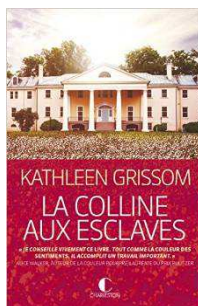




Une valse à trois temps
(Circle of three)
Patricia Gaffney
13/01/2015

Veuve depuis peu, Carrie est submergée par un sentiment de culpabilité : elle sait que son couple était mort bien avant qu'une crise cardiaque emporte son mari. Pour sa fille Ruth, encore adolescente, et Dana, sa mère possessive, elle tient bon. Peu à peu, elle émerge de son chagrin et commence à tourner la page. Jess, son premier amour, réapparaît dans sa vie et lui offre la main secourable dont elle a besoin. Forte d'une passion qu'elle n'aurait osé imaginer, Carrie saura-t-elle puiser dans ce nouvel amour la force d'apporter un équilibre à une famille en proie à ses souffrances et ses déceptions ?

L'avis de Kyryana : C'est une tranche de vie qui concerne trois générations : la grand-mère, la mère et la fille adolescente. Le dénominateur commun : la mort du gendre d'une crise cardiaque et la remise en cause de la vie familiale. La grand-mère va vivre cet événement comme une sorte de ricochet, alors que la mère et la fille subissent ce drame de plein fouet. Histoire à trois voix, avec des retours en arrière sur certains souvenirs des protagonistes : ce décès va faire prendre conscience et mettre en lumière toute une série d'actions tristes et blessantes. J'ai eu beaucoup de mal à m'insérer dans cette histoire. Il m'a fallu arriver approximativement à la moitié pour me sentir concernée par les protagonistes. Jusqu'à ce point-là, j'avais plus l'impression d'être une observatrice. Puis, petit à petit, j'ai pu m'inclure dans l'intrigue.



La colline aux esclaves
(The kitchen house)
Kathleen Grissom
13/01/2015

À six ans, Lavinia, orpheline irlandaise, se retrouve esclave dans une plantation de Virginie : un destin

bouleversant à travers une époque semée de violences et de passions... En 1791, Lavinia perd ses parents au cours de la traversée les emmenant en Amérique. Devenue la propriété du capitaine du navire, elle est envoyée sur sa plantation et placée sous la responsabilité d'une jeune métisse, Belle. Mais c'est Marna Mae, une femme généreuse et courageuse, qui prendra la fillette sous son aile. Car Belle a bien d'autres soucis : cachant le secret de ses origines, elle vit sans cesse sous la menace de la maîtresse du domaine. Ecartelée entre deux mondes, témoin des crimes incessants commis envers les esclaves, Lavinia parviendra-t-elle à trouver sa place ? Car si la fillette fait de la communauté noire sa famille, sa couleur de peau lui réserve une autre destinée.

L'avis de Kyryana : Bien avant sa sortie j'ai été intriguée par ce roman et son histoire. Dès que j'ai eu l'occasion de l'avoir entre les mains, je me suis plongée dans cette saga familiale, si on peut dire. Ce qui n'est pas tout à fait exact. C'est une histoire à deux voix, deux voix féminines, de conditions et d'âges différents. Comme le titre l'annonce, on se retrouve au temps de l'esclavage. On peut avoir en tête "Autant en emporte le vent" (Ô, Clark Gable, soupir !!), mais le contexte est différent. C'est une histoire prenante, qui m'a emportée, non pas au royaume des crinolines, mais de l'autre côté du miroir. Le seul reproche que je peux faire c'est la fin, qui m'a frustrée. Mais bon, j'espère que vous aimerez cette histoire autant que j'ai adoré la lire.

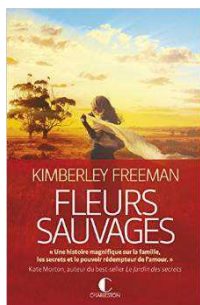


Bienvenue à Big stone gap
(Big stone gap)
Adriana Trigiani
09/02/2015

Big stone gap, tome 1

1978, Big stone gap (Virginie). Le jour où Ave Maria découvre qu'elle n'est pas vraiment celle qu'elle croyait être, sa vie prend un tournant inattendu. Cette jolie célibataire, autoproclamée vieille fille de la ville du haut de ses presque trente-six ans, voit s'écrouler ses défenses soigneusement construites durant toutes ces années. Pourtant, entre son travail à la pharmacie et son cercle d'amis, dont le timide Jack MacChesnay et l'irrésistible Theodore Tipton, sa vie dans ce petit village niché au cœur des Montagnes Bleues était déjà bien assez trépidante ! Héritage, demandes en mariage et révélations se succèdent pour bouleverser sa vision du monde et la place qu'elle y occupe.

L'avis de Kyryana : Que dire de cette histoire et d'Ave Maria ? Magnifique, le rêve éveillé. Je me suis laissée emporter par cette histoire sans prise de tête. J'avais l'impression d'être dans une bulle colorée. J'aurais voulu être à la place d'Ave Maria, seule protagoniste à s'exprimer. Si vous voulez lire une romance avec des rebondissements, des souvenirs heureux, et d'autres qui le sont moins, du rire et des larmes, jetez-vous sur cette histoire. Que dire de plus, que (soupir) souvent ce que l'on cherche inconsciemment se trouve sous notre nez et pas à des kilomètres de là. L'herbe n'est pas forcément plus verte dans le pré d'à côté, et en prendre conscience est souvent ce qui est le plus dur. Vivement un prochain livre de cet auteur.



Fleurs sauvages
(Wildflower hill)
Kimberley Freeman
09/03/2015

Beattie : Glasgow, 1929.

Beattie Blaxland avait des rêves. De grands rêves. Elle rêvait d'une vie remplie de mode et d'étoffes. Ce dont elle n'avait jamais rêvé, c'était de tomber enceinte de son amant, un homme marié, à la veille de son dix-neuvième anniversaire.

Emma : Londres, 2009.

Emma Blaxland-Hunter vivait son rêve. Danseuse étoile au London Ballet, elle avait tout... jusqu'au jour où elle a tout perdu.

Des décennies les séparent et les deux femmes doivent trouver la force de reconstruire leur vie. Un héritage mènera l'histoire à Wildflower hill, là où une femme peut apprendre à se relever et savoir ce qu'elle veut vraiment. Des différences de classes sociales à Glasgow pendant la dépression aux pâturages vallonnés d'une ferme dans la campagne tasmanienne : une histoire inoubliable, pleine de passion, d'amour, de secrets et de malheurs.

L'avis de Kyryana : Je me dis que je dois aimer les histoires pleines de secrets et de mystères, mais aussi de trahisons, de redécouverte de soi et de ses origines. Après avoir beaucoup apprécié L'île aux papillons, je suis partie du Sri Lanka vers l'Australie, avec quelques passages par d'autres pays entretemps. Et que dire, à part que je suis restée fascinée par cette histoire, complètement envoûtée. Racontée à deux voix, l'une révélant son histoire, l'autre prenant conscience de ses désirs, vous vous mettez à rêver et vous posez la question : est-ce que j'aurais pu...

Il y a juste un minuscule bémol : la fin. Elle m'a frustrée au possible. N'aurait-on pas pu avoir encore une vingtaine de pages !! Je suis restée sur ma faim. Mais bon, c'est un histoire magnifique, à lire absolument.

KIMBERLEY FREEMAN
FLEURS SAUVAGES

« Une histoire magnifique sur la famille, les secrets et le pouvoir rédempteur de l'amour. »
Kate Morton, auteur du best-seller *Le Jardin des secrets*

CHARLESTON

Il y a deux sortes de femmes sur Terre : celles qui font les choses et celles qui se laissent faire. Essaie de faire partie de la première catégorie.

Parution : 9 mars 2015
448 pages | 22,50 euros
Disponible en version numérique



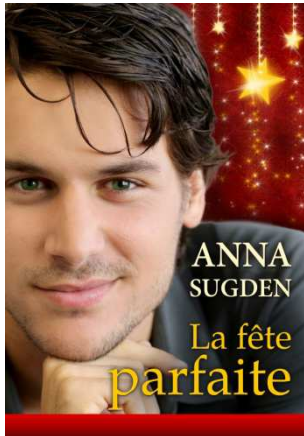
Recevez dès maintenant les premiers chapitres !



www.editionscharleston.fr/romantiques/fleurs-sauvages



La fiction



La fête parfaite

Une nouvelle des New Jersey Ice Cats

Encore une fête de Noël. Encore une soirée à prétendre que Lizzie Martin n'était rien de plus qu'une amie.

Taylor "Mad Dog" Madden finit sa bière et se servit une assiette au buffet. Il allait traîner autour de la table jusqu'à ce qu'il puisse s'éclipser sans paraître impoli. Il avait envisagé de ne pas venir du tout, mais comme c'était Jake "Bad Boy" Badoletti, son ami et coéquipier des Ice Cats du New Jersey, qui organisait la fête, les gens se seraient posé trop de questions.

Il évita soigneusement de regarder ce qu'il se passait dans la cuisine à travers le passe-plats. C'était là que se trouvait Lizzie, elle écrivait au glaçage le nom de chaque invité sur des cookies décorés pour Noël, qui leur seraient offerts en cadeau. Ca faisait seulement deux ans qu'ils avaient conçu ce projet des "Douceurs de Lizzie", lors d'une fête de Thanksgiving, et son affaire de cookies personnalisés connaissait déjà un tel succès que les clients réservaient ses services des mois à l'avance. Elle lui avait remboursé l'argent qu'il lui avait prêté pour se lancer, tout en insistant pour qu'il garde une participation dans l'entreprise : elle disait qu'il lui portait chance.

Ami. Associé. Porte-bonheur. Taylor était tout pour elle, tout sauf ce qu'il aurait voulu être.

Incapable de résister plus longtemps, il laissa son regard se poser sur elle.

Elle était adorable, comme toujours. Ses cheveux blonds étaient tirés en arrière en une tresse sophistiquée, et elle portait un tablier rayé de rouge et de blanc, comme un sucre d'orge, avec "Les Douceurs de Lizzie" brodé sur le devant, par-dessus une robe de laine rouge qui moulait ses courbes généreuses. Il aperçut des traces de sucre sur ses lèvres, qui lui donnèrent une envie irrépressible de goûter à leur douceur.

Se rendant compte qu'il venait de lécher ses propres lèvres, Taylor grogna intérieurement. Bordel ! Pourquoi se torturer ainsi ? Pourquoi ne pas simplement avouer à Lizzie ce qu'il ressentait pour elle ?

Parce qu'il avait peur de détruire leur amitié et de la perdre complètement.

Ils étaient devenus copains au cours de sa première année en tant que joueur de hockey professionnel, lorsqu'ils

s'étaient disputé la dernière cuillerée d'une salade de pommes de terre à une fête du Memorial Day, la journée nationale du souvenir. Depuis lors ils avaient passé beaucoup de temps ensemble, ce qui les arrangeait tous les deux. Taylor n'avait alors aucune envie de s'engager à nouveau dans une relation, il venait de rompre avec sa petite amie de lycée, et Lizzie faisait de grands projets d'avenir et était contente d'être célibataire.

Tout allait pour le mieux jusqu'à la fête nationale du 4 juillet, quelques mois plus tôt. Alors qu'ils regardaient le feu d'artifice, Lizzie avait glissé dans sa bouche un de ses cookies décoré du drapeau américain. Lorsque les doigts de la jeune femme avaient effleuré ses lèvres, les fusées qui explosaient dans le ciel avaient résonné dans sa tête. C'est à ce moment-là qu'il avait réalisé que l'amitié ne lui suffisait plus. La bonne nouvelle, c'est qu'elle n'avait pas remarqué sa réaction physique à son contact. La mauvaise, c'est que de son côté elle n'avait pas du tout eu l'air d'être troublée.

Depuis lors, à chaque fois qu'ils se voyaient, Taylor devait lutter pour cacher ses sentiments grandissants.

Le rire de Lizzie interrompit ses pensées. Merde ! Que faisait son pote Jean-Baptiste Larocque dans la cuisine, à flirter avec elle ? Taylor grinça des dents en voyant JB passer le bras autour de la taille de Lizzie, puis lui voler un cookie. L'attaquant, un grand tombeur, pouvait séduire n'importe quelle femme. Est-ce qu'il était obligé de draguer aussi la copine de Taylor ?

Sauf que, techniquement, elle n'était pas sa copine.

Il était temps de remédier à cela. Il ne pouvait supporter plus longtemps cette situation floue, c'était évident. Il posa son assiette et entra dans la cuisine.

- Laisse les cookies tranquilles, Larocque, grogna-t-il.

JB lâcha Lizzie, immédiatement, mais le regard narquois qu'il lança à Taylor le mettait au défi d'agir.

- Je ne prends que ce qui est à moi, Mad Dog.

Son ami leva le cookie pour lui montrer son prénom écrit au glaçage.

- Je ne pique rien à personne, mais si tu ne réclames pas ton dû rapidement, tant pis pour toi !

Malgré ses paroles provocantes, les yeux de JB, qui quitta la cuisine d'un pas nonchalant, disaient qu'il comprenait. Il connaissait les sentiments de Taylor pour Lizzie. Merde ! C'était si évident que ça ?

Pas pour Lizzie, apparemment. Elle lui adressa un sourire éclatant et vint le serrer dans ses bras.

Taylor ferma brièvement les yeux, humant son doux parfum, mélange de vanille et de sucre. Il aurait parié qu'elle avait un goût aussi délicieux que son odeur.

Mais ce n'était pas le moment de se laisser aller à ce genre de pensées. Il se força à reculer d'un pas et à lui faire un grand sourire.

- Qu'est-ce qu'il t'est arrivé ?

Lizzie passa doucement ses doigts sur sa lèvre fendue et sa joue contusionnée.

- Cet œil au beurre noir doit te faire mal.

Son pouls s'accéléra au contact de sa main.

- Je me suis fait plaquer dans les bandes pendant le match d'hier soir, et je me suis cogné la mâchoire contre un panneau. C'est plus impressionnant que douloureux.

- Pauvre chéri.

Elle déposa un baiser sur le bout de ses doigts et les pressa contre la bouche de Taylor.

- Il te faut un bisou magique.

Elle lui avait offert l'ouverture idéale, pourtant il hésitait. S'il l'embrassait il franchirait une limite, et ils ne pourraient jamais revenir à une simple amitié.

Au diable tout cela. Il fallait qu'il sache, d'une manière ou d'une autre.

- Mes blessures méritent un vrai baiser, non ?

- Dans tes rêves !

Le rire de Lizzie s'éteignit lorsqu'elle croisa son regard intense.

- Tu es sérieux ? Je... euh...

Elle n'alla pas plus loin et ses yeux bleus s'agrandirent lorsqu'il l'attira contre lui. Ses joues rosirent, mais elle ne protesta pas.

Il baissa la tête lentement, lui laissant largement le temps de l'arrêter si elle le souhaitait.

Elle ne le fit pas.

Il s'était trompé : elle avait un goût encore plus délicieux que son parfum. Meilleur qu'un cookie. Meilleur que n'importe quelle autre femme.

Leurs lèvres se touchèrent, s'attardèrent, et il sentit le désir traverser son corps comme un éclair. C'était si bon. Mieux que bon, c'était parfait.

Il l'attira vers lui, jusqu'à plaquer tout son corps contre le sien, et leur baiser devint plus intense encore. Lizzie noua les bras autour de son cou et un gémissement monta du fond de sa gorge.

Perdu dans ce baiser pendant de longues minutes, des heures peut-être, Taylor se demanda pourquoi il s'était posé autant de questions avant de se lancer. Tout allait se passer à merveille.

Lizzie s'arracha à son étreinte, mettant fin à leur baiser.

- C'était inattendu. Et pas très raisonnable.

Il sourit, se délectant de son goût sur ses lèvres et du plaisir qui faisait vibrer son corps.

- Être raisonnable, ce n'est pas si génial que ça.

- Possible, mais ça ne doit pas se reproduire.

Une sensation de froid l'envahit, comme si on l'avait aspergé de glace.

- Quoi ?

- N'importe qui aurait pu entrer.

Elle sortit de la cuisine à grands pas.

Qu'est-ce qu'il venait de se passer ? Un instant elle l'embrassait et avait l'air d'aimer ça, le suivant elle filait plus vite que Larocque lors d'une échappée.

Il cherchait encore à comprendre lorsque Lizzie revint et lui lança sa veste. Elle voulait qu'il parte ? Bon sang, comment avait-il fait pour se planter à ce point ? Il l'enfila et se détourna pour partir.

- Où vas-tu ? demanda-t-elle

- Je rentre chez moi.

- Mais pourquoi ?

Il la regarda, confus.

- Ce n'est pas ce que tu veux ?

- Non. Je pensais qu'on pourrait continuer ce qu'on était en train de faire, mais dehors, en privé.

Elle ouvrit la porte de derrière.

C'est alors qu'il vit qu'elle avait mis son manteau. Son cœur se remplit d'espoir tandis qu'il la suivait dans la fraîcheur de la nuit.

Mais il voulait quand même être sûr :

- Pourtant tu as dit...

Elle l'interrompit en souriant :

- Je ne voulais pas qu'on nous dérange.

- J'ai cru que j'avais fait une erreur monumentale.

- Mais c'est le cas, elle se glissa dans ses bras et pencha la tête en arrière, de sorte que sa bouche soit juste à portée de la sienne.

- Tu as perdu cinq mois.

Il sentit le bonheur l'envahir :

- Alors il faut que je rattrape le temps perdu.

Et il l'embrassa.

Finalement, c'était une fête parfaite.

FIN

Bienvenue dans le monde des New Jersey Ice Cats !

Les livres de la série : Le feu sous la glace, La proposition idéale

La fête parfaite – Une nouvelle des New Jersey Ice Cats

A Perfect Party Copyright © 2014 Anahita Sugden

Traduction française de Bridget Costedoat et Cécile Rousseau, éditée par Agnès Caubet

Pour plus d'informations, visitez mon site web : www.annasugden.com



Ruby fait son cinéma



L'acteur Romantique du mois

Martin Henderson



Martin est un acteur néo-zélandais, né le 8 octobre 1974 à Auckland. C'est à treize ans qu'il commence à tourner en intégrant le casting de «Strangers», une production locale. De 1992 à 1995, il interprète Stuart Neilson dans la série «Shortland street» et devient une star dans son pays. Peu après il emménage en Australie où il joue dans «Echo point» aux côtés de son très bon ami Heath Ledger. Tous deux décident de s'installer ensemble à Sydney pour booster leur carrière. Martin tourne dans «Home and away» puis dans «Big sky». Il obtient une nomination aux AFI Awards (Australian Film Institute) pour son rôle dans le film «Kick».

Martin décide de quitter l'Australie pour New York, afin d'étudier l'art dramatique et le théâtre. Peu après il se rend à Los Angeles, toujours en compagnie de son copain Heath Ledger. Pendant un an Martin va courir les castings sans succès. En 2001 il est engagé pour un rôle secondaire dans «Windtalkers» de John Woo. En 2002 il joue aux côtés de Naomi Watts dans «Le cercle». En 2004 on retrouve Martin dans le film «Torque, la route s'enflamme», où il interprète le biker Cary Ford. Cette même année il joue dans le clip «Toxic» de Britney Spears.

En 2005, il joue dans la comédie romantique «Coup de foudre à Bollywood» avec la star indienne Aishwarya Rai, puis dans «Little fish» aux côtés de Cate Blanchett. On le retrouve ensuite dans «Mise à prix» et «Mr and Mrs Smith». En 2006 Martin joue «Fool for love» au théâtre à Londres, aux côtés de Juliette Lewis. Son travail est salué par la critique. En 2011 il est le héros de la série «Off the map», où il interprète le docteur Ben Keeton. En 2013 il tourne «The moment» avec l'actrice américaine Jennifer Jason Leigh.



En 2014 il interprète Ben Gundelach dans la superbe série australienne «Secrets & lies». Cette même année on le retrouve dans la non moins excellente série américaine «The red road». Début 2015, nous aurons droit à la saison 2 de cette série, où il donne la réplique au sublime acteur hawaïen Jason Momoa en interprétant le shérif Harold Jensen. En septembre 2015 sortira en France «Everest», où Martin sera bien entouré. En effet, le casting de ce film très attendu comporte des noms célèbres tels que Jake

Gyllenhaal, Keira Knightley, Clive Standen, Sam Worthington, Josh Brolin ou encore Robin Wright.

Indiscrétions

Au début des années 2000, Martin a vécu avec l'actrice franco-argentine Bérénice Bejo. Cette dernière reconnaît que c'est grâce à lui qu'elle a amélioré son anglais même si, à l'époque, c'était avec un accent kiwi prononcé. Martin et Bérénice sont restés ensemble pendant quelques années.





Ruby fait son cinéma



La série Romantique du mois

Secrets & lies



«Secrets & lies» est une mini-série australienne de six épisodes, créée par Stephan M. Irwin, réalisée par Kate Dennis et Peter Salmon, et produite par Tracey Robertson et Nathan Mayfield. Elle a été diffusée pour la première fois sur la chaîne australienne Ten Network entre le 3 mars 2014 et le 7 avril 2014. En France elle est passée sur France 2 les 26 janvier et 2 février 2015. Un remake américain est en cours de réalisation avec, dans le rôle de Ben, Ryan Phillippe.

La Première est prévue pour mars 2015. Contrairement à la version originale, la version américaine aura dix épisodes.



Les saisons courtes sont très courantes en Australie, tout comme au Royaume Uni. D'ailleurs «Secrets & lies» est comparé à la géniale série britannique «Broadchurch», tant par son intrigue que par son format. En Australie elle a été encensée par la critique et par le public. On a salué le scénario, la mise en scène ainsi que le jeu des acteurs... Ce thriller psychologique intense nous captive et nous émeut tout au long des six épisodes. Envoûtant !

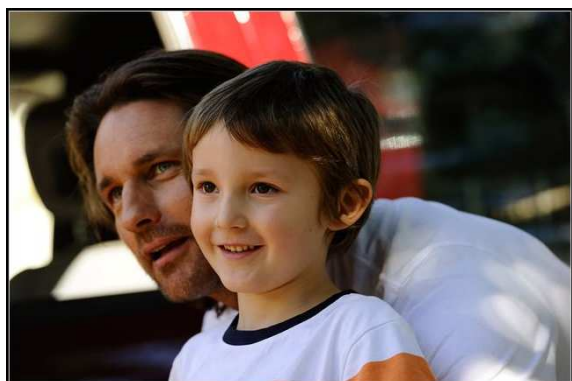
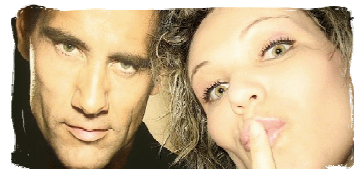
L'histoire

Comme tous les matins, et malgré une soirée arrosée, Ben Gundelach, peintre en bâtiment, quitte de bonne heure sa maison de la banlieue de Brisbane pour aller courir. Malheureusement ça ne va pas être un jour comme les autres. Il fait une découverte épouvantable : le corps sans vie de son petit voisin de quatre ans, Thom. Effondré, il se précipite chez lui pour prévenir la police. Très vite les soupçons se portent sur cet homme sans histoire, qui semble être un bon mari, un bon père, un travailleur sérieux. Bref, un brave gars. Une atmosphère pesante, emplies de suspicion, s'installe dans cette petite ville. Rapidement on découvre que tout ne va pas si bien dans la vie de Ben. A commencer par ses rapports avec sa femme, Christy. Ben ne supporte pas les soupçons qui pèsent sur lui, et va tout faire pour découvrir le coupable de ce crime abominable, tout en essayant de sauver sa famille qui s'enlise... Au fil des épisodes on découvre que les habitants ne sont pas ce qu'ils paraissent être, et qu'ils cachent bien des secrets et des mensonges...





Ruby fait son cinéma



Mon avis

J'ai découvert cette série, tout bêtement, en visionnant les bandes annonces des prochains programmes de France 2. J'ai tout de suite été étonnée de ne pas avoir entendu parler plus tôt de «Secrets & lies». En effet, par bien des aspects, c'est tout à fait le genre de show que j'aime. Que ce soit le format, l'ambiance, le pays, l'intrigue, tout me plaisait. Et que dire du fait que le héros soit interprété par Martin Henderson, un acteur néo-zélandais que j'apprécie beaucoup et que je suis depuis «Torque» (2004), où je l'ai réellement découvert. Bref, ni une, ni deux, je me suis jetée sur cette mini-série avec beaucoup d'envie et d'impatience. Grand bien m'en a pris, c'est un petit bijou. Prenante,

émouvante, intense, captivante, saisissante. Il y a bien des superlatifs pour la qualifier... La mise en scène est excellente, le scénario passionnant et le jeu d'acteur bluffant. Jusqu'aux dernières minutes du dernier épisode, on ne sait toujours pas qui est le coupable. On cherche, on fouille, on suspecte, sans résultats. Très fort ! Même si j'aime le format court, j'aurais beaucoup aimé avoir deux épisodes de plus pour pouvoir me plonger encore un peu dans la vie de Ben Gundelach... A voir absolument !

Les acteurs

Diana Glenn (Christy Gundelach) est une actrice australienne, née le 13 mars 1974, à Sydney. Elle est en couple avec l'acteur australien Vince Colosimo (Anthony Mariani dans «Nos vies secrètes»). Ensemble ils ont un fils, Massimo (avril 2014). Pour ma part j'ai connu Diana dans la série «Nos vies secrètes» que j'ai beaucoup aimée, tout comme les séries «Satisfaction», «La gifle» ou encore «Underbelly»...

Anthony Hayes (Ian Cornielle) est un acteur australien né à Brisbane le 21 septembre 1977. Il est marié à Polly Smyth avec laquelle il a un enfant, Sydney. Je l'ai découvert en 2000 dans le très bon film «Bootmen» puis dans «La gifle».

Ben Lawson (Paul Murnane) est un acteur australien, un beau spécimen d'1m88, né à Brisbane le 6 février 1980. Il a tourné, entre autres, dans les séries «Les voisins», «The deep end», «Rake» ou «Covert affairs».

Adrienne Pickering (Jess Murnane) est une actrice australienne, née le 22 février 1981 à Queensland. Elle a joué dans les séries «All saints», «Headland», «Out of the blue», «Summer bay», «Rake» ou encore «Les voisins».





Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Inherent vice

Sortie le 4 mars 2015

Film de Paul Thomas Anderson avec Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Owen Wilson

L'ex-petite amie du détective privé Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un promoteur immobilier milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire... Mais ce n'est pas si simple... C'est la toute fin des psychédéliques années 60, et la paranoïa règne en maître. Doc sait bien que, tout comme "trip" ou "démentiel", "amour" est l'un de ces mots galvaudés à force d'être utilisés – sauf que celui-là n'attire que les ennuis.

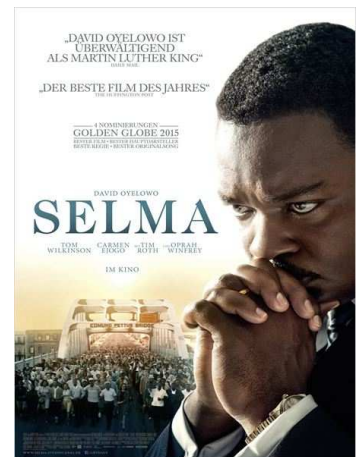


Selma

Sortie le 11 mars 2015

Film d'Ava DuVernay avec David Oyelowo, Tom Wilkinson, Tim Roth

Selma retrace la lutte historique du Dr Martin Luther King pour garantir le droit de vote à tous les citoyens. Une dangereuse et terrifiante campagne qui s'est achevée par une longue marche, depuis la ville de Selma jusqu'à celle de Montgomery, en Alabama, et qui a conduit le président Johnson à signer la loi sur le droit de vote en 1965.

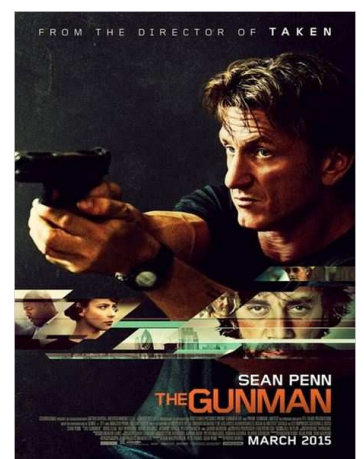


Gunman

Sortie le 11 mars 2015

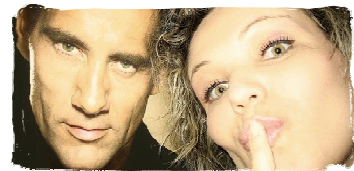
Film de Pierre Morel avec Sean Penn, Idris Elba, Jorge Leon Martinez

Martin Terrier, un ex-tueur à gages, est rattrapé par son passé lorsque son ancien employeur tente de l'assassiner. Terrier se lance alors dans une lutte acharnée et explosive contre les organisations les plus puissantes du monde. Des jungles d'Afrique aux rues de Londres, en passant par Barcelone, son unique but est d'arrêter ceux qui veulent sa mort. Mais il se rend rapidement compte qu'il n'est pas leur seule cible... Il doit aussi protéger Anne, l'amour qu'il a laissé derrière lui des années plus tôt. Et qu'il va tout faire pour reconquérir...





Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle

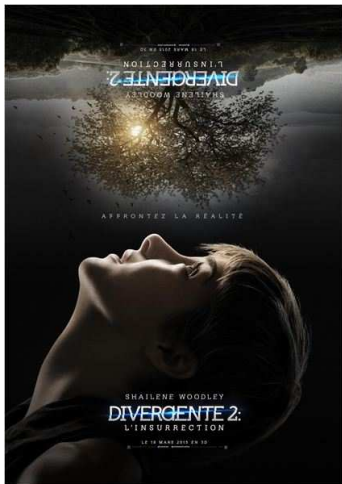


Night run

Sortie le 11 mars 2015

Film de Jaume Collet-Serra avec Liam Neeson, Ed Harris, Joel Kinnaman

À Brooklyn, Jimmy Conlon, mafieux et tueur à gages qu'on surnommait autrefois le Fossoyeur, n'est pas au mieux de sa forme. Ami de longue date du caïd Shawn Maguire, Jimmy, qui a aujourd'hui cinquante-cinq ans, est hanté par ses crimes – et traqué par un inspecteur de police qui, depuis trente ans, n'a jamais renoncé à l'appréhender. Et ces derniers temps, il semble que le whisky soit le seul réconfort de Jimmy.



Divergente 2 : l'insurrection

Sortie le 18 mars 2015

Film de Robert Schwentke avec Shailene Woodley, Theo James, Miles Teller

Dans un monde post-apocalyptique où la société a été réorganisée autour de cinq factions (Audacieux, Erudits, Altruistes, Sincères et Fraternelles), Tris a mis à jour un complot mené par la faction dominante, les Erudits, dirigés par Janine. Abandonnant une ville à feu et à sang, à la recherche d'alliés, Tris et Four sont désormais traqués par les autorités.



Hacker

Sortie le 18 mars 2015

Film de Michael Mann avec Chris Hemsworth, Viola Davis, Lee-Hom Wang

Hacker suit un détenu en permission et ses associés américains et chinois dans leurs efforts pour traquer et démanteler un puissant réseau de cybercriminalité internationale, les entraînant de Chicago et Los Angeles à Hong Kong et Jakarta.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle

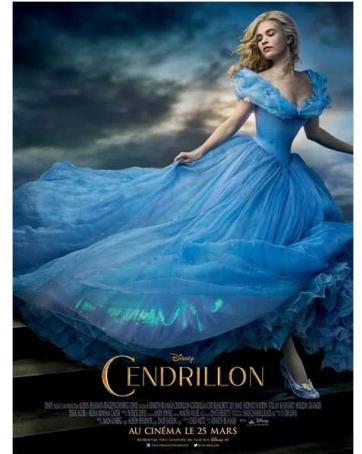


Cendrillon

Sortie le 25 mars 2015

Film de Kenneth Branagh avec Lily James, Cate Blanchett, Richard Madden

Dans cette histoire, le père de la jeune Ella, un marchand, s'est remarié après la mort tragique de la mère de la jeune fille. Pour l'amour de son père, Ella accueille à bras ouverts sa nouvelle belle-mère, Lady Tremaine, et ses filles Anastasia et Drisella. Mais lorsque le père d'Ella disparaît à son tour d'une manière aussi soudaine qu'inattendue, la jeune fille se retrouve à la merci de sa nouvelle famille, jalouse et cruelle.

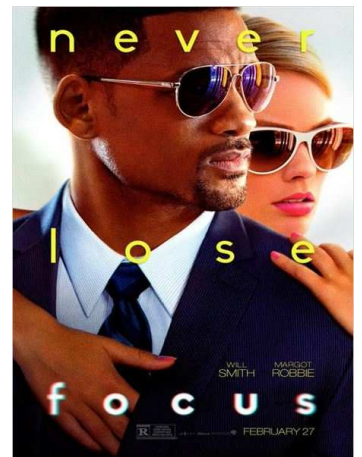


Diversión

Sortie le 25 mars 2015

Film de Glenn Ficarra, John Requa avec Will Smith, Margot Robbie, Rodrigo Santoro

La relation entre un arnaqueur professionnel et une apprentie criminelle vient perturber les affaires de chacun quand ils se recroisent quelques années après leur première rencontre.



Un voisin trop parfait

Sortie le 25 mars 2015

Film de Rob Cohen avec Jennifer Lopez, Ryan Guzman, John Corbett

Une mère, récemment divorcée, a une aventure avec un jeune homme de son quartier. Quand ce dernier sympathise avec son fils et qu'elle décide de mettre fin à leur relation, les problèmes commencent...



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



The numbers station

Sortie le 3 mars 2015

Film de Kasper Barfoed avec John Cusack, Malin Akerman, Liam Cunningham

Emerson est un agent du FBI relégué à un poste sans grande importance après avoir refusé de suivre des ordres pendant une mission. Il doit se charger à présent de protéger Katherine, et le jour où les locaux des services secrets sont pris pour cible il reçoit l'ordre de la tuer car elle aurait été compromise ! L'homme refuse de l'exécuter...



Brèves de comptoir

Sortie le 4 mars 2015

Film de Jean-Michel Ribes avec Chantal Neuwirth, Didier Bénureau, Christian Pereira

Une journée de la vie du Café L'Hirondelle, sur une petite place de banlieue, en face d'un cimetière. De l'ouverture à 6h30 du matin jusqu'à la fermeture à 22h30, les clients entrent, boivent, parlent, sortent, re-rentrent, re-boivent et reparlent de plus belle. Ils composent un drôle d'opéra parlé, une musique tendre et cocasse, un cantique de pensées frappées au coin du plaisir d'être ensemble, un verre de vin blanc à la main. Le génie populaire danse.



Le juge

Sortie le 11 mars 2015

Film de David Dobkin avec Robert Downey Jr., Robert Duvall, Billy Bob Thornton

Fils de magistrat, Hank Palmer, grand avocat, revient dans la petite ville de son enfance où son père, qu'il n'a pas revu depuis longtemps, est soupçonné de meurtre. Il décide alors de mener l'enquête pour découvrir la vérité et, chemin faisant, renoue avec sa famille avec laquelle il avait pris ses distances...

Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



#Chef

Sortie le 11 mars 2015

Film de Jon Favreau avec Jon Favreau, Sofia Vergara, John Leguizamo

Carl Casper, Chef cuisinier, préfère démissionner soudainement de son poste plutôt que d'accepter de compromettre son intégrité créative par les décisions du propriétaire de l'établissement. Il doit alors décider de son avenir. Se retrouvant ainsi à Miami, il s'associe à son ex-femme, son ami et son fils pour lancer un food truck. En prenant la route, le Chef Carl retourne à ses racines et retrouve la passion pour la cuisine et un zeste de vie et d'amour.

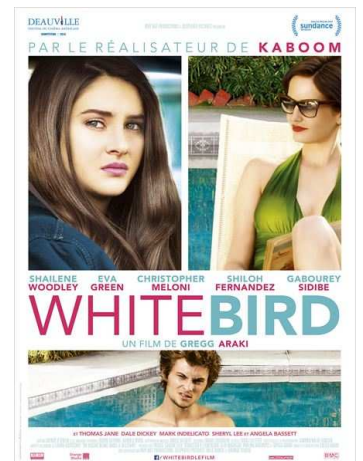


White bird

Sortie le 17 mars 2015

Film de Gregg Araki avec Shailene Woodley, Eva Green, Christopher Meloni

Kat Connors a dix-sept ans lorsque sa mère disparaît sans laisser de trace. Alors qu'elle découvre au même moment sa sexualité, Kat semble à peine troublée par cette absence et ne paraît pas en vouloir à son père, un homme effacé. Mais peu à peu ses nuits peuplées de rêves vont l'affecter profondément et l'amener à s'interroger sur elle-même et sur les raisons véritables de la disparition de sa mère...

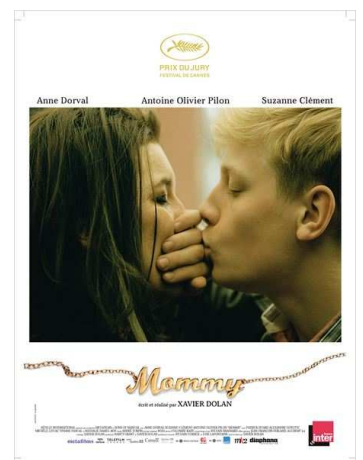


Mommy

Sortie le 18 mars 2015

Film de Xavier Dolan avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément

Une veuve monoparentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Au cœur de leurs emportements et difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



La prochaine fois je viserai le cœur

Sortie le 18 mars 2015

Film de Cédric Anger avec Guillaume Canet, Ana Girardot, Jean-Yves Berteloot

Pendant plusieurs mois, entre 1978 et 1979, les habitants de l'Oise se retrouvent plongés dans l'angoisse et la terreur : un maniaque sévit, prenant pour cibles des jeunes femmes. Après avoir tenté d'en renverser plusieurs au volant de sa voiture, il finit par blesser et tuer des auto-stoppeuses choisies au hasard. L'homme est partout et nulle part, échappant aux pièges des enquêteurs et aux barrages.

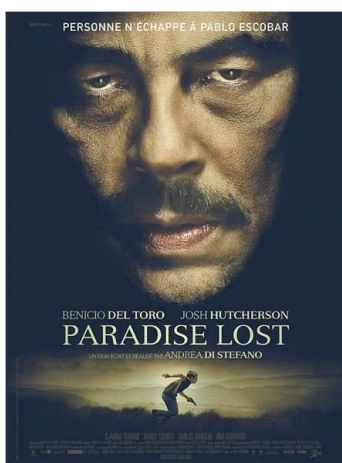


Quand vient la nuit

Sortie le 19 mars 2015

Film de Michael R. Roskam avec Tom Hardy, Noomi Rapace, James Gandolfini

Bob Saginowski, barman solitaire, suit d'un regard désabusé le système de blanchiment d'argent basé sur des bars-dépôts – appelés « Drop bars » - qui sévit dans les bas-fonds de Brooklyn. Avec son cousin et employeur Marv, Bob se retrouve au centre d'un braquage qui tourne mal. Il est bientôt mêlé à une enquête qui va réveiller des drames enfouis du passé...



Paradise lost

Sortie le 19 mars 2015

Film d'Andrea Di Stefano avec Benicio Del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Trisac

Nick pense avoir trouvé son paradis en rejoignant son frère en Colombie. Un lagon turquoise, une plage d'ivoire et des vagues parfaites : un rêve pour ce jeune surfeur canadien. Il y rencontre Maria, une magnifique Colombienne. Ils tombent follement amoureux. Tout semble parfait... jusqu'à ce que Maria le présente à son oncle : un certain Pablo Escobar.

Les scandaleuses de l'Histoire

Madame Péan La «Pompadour» du Québec

(1722-1792)



- Année du scandale : 1747
- Epoque : règne de Louis XV
- Objet du scandale : pendant douze ans, celle qu'on surnomma la «Pompadour» du Québec amassa une fortune considérable et régna sur Québec grâce à sa liaison avec Bigot, l'intendant du roi, avec la complicité de son époux.

Angélique Renaud d'Avène des Méloizes est née à Québec, au Canada, en décembre 1722, neuf mois après le mariage de ses parents. Elle est l'aînée d'une famille de dix enfants. François-Marie Renaud d'Avènes, son grand-père paternel, a quitté le Nivernois et s'est installé en Nouvelle France en 1685. C'est de sa femme Françoise-Thérèse Dupont de Neuville qu'il héritera la seigneurie de Neuville, à proximité de Montréal. Celle-ci demeurera le domaine des Renaud d'Avène des Méloizes jusqu'en 1760, et Angélique y passera une partie de son enfance avec ses jeunes frères et sœurs.

Nicolas-Marie Renaud d'Avène des Méloizes, son père, est officier de Marine et seigneur de Neuville. De plus il investit dans la fabrication de tuiles de toiture, entreprise qui échouera et laissera la famille endettée à sa mort, en 1743, alors qu'Angélique a vingt-et-un ans.

Sa mère, Angélique Chartier des Lotbinière, n'a que quarante ans, des dettes et plusieurs enfants en bas âge. Elle était déjà veuve d'un premier mariage avec Jean François Martin de Lino de Chalmette (mort en 1721), à qui elle avait donné deux enfants. Ce qui fait qu'en 1743 elle a huit enfants à charge (deux de son premier mariage et six survivants du second). Elle fait, dans les années qui suivent, de nombreuses démarches auprès de l'intendant du Québec afin d'obtenir des pensions, et ce jusqu'en 1750.

Le mariage d'Angélique, la fille aînée, est donc l'une de ses priorités. La jeune fille a fréquenté le pensionnat des Ursulines jusqu'à l'âge de dix-sept ans, et possède déjà un charme et une beauté qui ne demandent qu'à s'affirmer. Les Mémoires du Canada la décrivent ainsi : *«C'était une personne très remarquable par sa beauté, ses agréments et son esprit»*.

Le 3 janvier 1746 Angélique épouse (à l'âge de vingt-quatre ans) Michel Jean Hugues Péan, aide-major à Québec. C'est le fils aîné de Jacques Hugues Péan, sieur de Livaudière. Il est né au Canada, à Saint Ours, le 18 mai 1723. Il est entré dans les troupes du détachement de la marine et a été nommé enseigne en second en 1738. En 1742 il est enseigne à pied, puis aide major sous les ordres de son père en 1745. Quatre ans après son mariage, il deviendra capitaine.

La vie du couple Péan est bouleversée par l'arrivée de l'intendant Bigot en 1748. Le mari d'Angélique (qui avait plus l'esprit de commerce que l'esprit militaire) devient l'homme de confiance de celui-ci qui, âgé de quarante-cinq ans, tombe amoureux d'Angélique qui en a vingt-six. Elle est jeune, pleine d'esprit et possède un caractère doux et affable. La passion qu'elle inspire à son amant lui permet d'obtenir des avantages considérables, dont elle fait bénéficier en priorité son mari et sa famille.

Les scandaleuses de l'Histoire

Peu à peu, le mari complaisant obtient 150 000 livres de l'intendant Bigot : il réquisitionne du blé pour le service du roi, et le revend à un prix plus élevé, ce qui lui permet de réaliser un bénéfice confortable. Le couple Péan obtient de l'intendant une autre source de revenus : le détail de l'équipement des troupes et des milices de Nouvelle France. Angélique et son époux se mettent à mener la grande vie et sont invités régulièrement aux fêtes données par le Gouverneur de la Nouvelle France, M. de Vaudreuil.

Grâce aux profits qu'ils ont amassés, ils acquièrent une demeure de la Haute Ville de Québec vers 1747 (à l'angle des rues Saint Louis et du Corps de Garde) où Angélique reçoit avec faste la haute société, comme le relate un témoin : «Après la maison de l'intendant, la meilleure de la ville est celle de Mr Péan [...] C'est chez lui que s'assemblent tous les gens du bel air ; on y vit à la mode de Paris.» L'hôtesse est jeune, sémillante, pleine d'esprit, d'un caractère assez doux et obligeant ; sa conversation est enjouée et amusante. Médiatrice et protectrice de ses parents et amis, elle est fort habile, ajoutent les chroniques du temps, et l'on ne manque point de faire la cour aux Péan. Elle devient la «Pompadour» de l'intendant. Les somptueux banquets et le jeu sont alors à l'honneur dans l'entourage de celui-ci, Mme Péan joue avec le haut magistrat et des fortunes changent de main.

Le salon de Mme Péan est fréquenté par Louis Joseph de Montcalm, marquis de Montcalm de Saint Véran, général français et commandant des troupes de la Nouvelle France, qui consignera dans ses mémoires que la société québécoise était plus raffinée que celle de Paris, et que le salon de Mme Péan n'avait rien à envier à celui de certaines dames de Versailles.

En 1751 Angélique donne naissance à son unique enfant, une fille qu'elle baptisera Angélique Renée François.

Le Gouverneur de la Nouvelle France, Pierre François de Rigaud, marquis de Vaudreuil, n'est pas non plus insensible aux charmes du couple Péan. Il jouera gros chez Mme Péan et perdra en une soirée des sommes considérables. Charmé par son hôtesse, il choisit le mari d'Angélique pour aller en France, le 13 août 1758, afin d'apporter au roi la nouvelle de la victoire de Carillon.

Dans ses malles, Péan transporte une lettre de M. de Vaudreuil adressée au ministre de la Guerre, le maréchal de Belle Isle, vantant ses mérites : «M. Péan, aide major de Québec, aura l'honneur de vous remettre cette lettre : il est très en état d'entrer avec vous, monseigneur, dans tous les détails que vous jugerez à propos de lui demander relativement à cette colonie, qu'il connaît au mieux ; c'est l'officier en qui j'ai le plus de confiance, j'ai l'honneur de vous demander vos bontés en sa faveur».

Une fois en France, M. Péan en profite pour aller aux eaux de Barèges (après avoir accompli sa mission à Versailles) afin de soulager une douleur qu'il a au bras. Mais à Québec la bonne fortune d'Angélique et de son mari provoque des remous et les jaloux se hâtent de dénoncer à Versailles l'enrichissement trop rapide du couple.



Michel Péan

On les soupçonne d'avoir amassé en huit ans plus de deux millions de livres, et ce au détriment des finances de la colonie de la Nouvelle France. Les rumeurs malveillantes, et le fait que Québec soit menacée de guerre par les Anglais, convainquent Angélique et son époux d'assurer leurs arrières en achetant un

domaine en France. Ce sera la seigneurie d'Onzain, près de Blois, dans le Loir et Cher, que M. Péan achète à un conseiller du Parlement, Ambroise Julien Clément de Feillet, dès son premier passage en France en 1758.

Au Canada, la guerre avec les anglais est déclarée et la Nouvelle France est bientôt attaquée de toutes parts. Les troupes françaises, sans soutien du roi qui ne leur délèguera aucun secours, doivent se résoudre à la défaite dans les Plaines d'Abraham, tout près de la ville de Québec. En septembre 1760, celle-ci se rend aux Anglais après un bombardement particulièrement féroce, qui met la ville à feu et à sang.

C'est alors la fuite pour tous les gens fortunés de Québec : Angélique, son époux et sa fille quittent la Nouvelle France à bord du «Fanny», en compagnie de Bigot, avec l'espoir de se retirer sur leurs terres blésoises. Or les détracteurs du couple Péan à Versailles se déchaînent à leur égard. La gestion financière catastrophique du Canada et la perte de Québec font que le roi réclame des coupables : Péan sera le bouc émissaire.

Madame Péan

Le 13 novembre 1761 il est incarcéré à la Bastille, ainsi que l'intendant Bigot, l'amant d'Angélique. Pendant ses trois ans d'emprisonnement, celle-ci s'activera auprès du lieutenant général de la police, M. de Sartines, afin de pouvoir visiter son époux. De mars à juin 1764, elle lui rendra visite 58 fois. Quant à François Bigot, après son procès, qui a lieu le 10 décembre 1763, il préfère quitter la France pour la Suisse. Il s'installe à Neufchâtel où il mourra en 1778.

Le 25 juin 1764 a lieu le procès de M. Péan : il est déclaré coupable de malversations *«attendu les gains illégitimes par lui faits dans les différentes sociétés dans lesquelles il était intéressé, il est condamné à restituer à Sa Majesté la somme de 600 000 livres et à garder prison au château de la Bastille jusqu'à ladite restitution»*.

Le couple paie sur le champ la somme demandée et Angélique peut ramener son époux dans leur château d'Onzain. Là elle s'efforcera de venir en aide aux familles canadiennes démunies, venues se réfugier en Touraine après la reddition de la Nouvelle France aux Anglais. Elle soutiendra Mme de Saint Ours, veuve d'un officier tué lors de la bataille des Plaines d'Abraham.

Le couple retrouve son goût pour les réceptions et se lie avec son plus proche voisin, Jean Nicolas Durfort comte de Cheverny. Ils s'empressent d'acheter en 1766 à M. Druillon un hôtel particulier à Blois, rue de Beauvais, près de l'église Saint Honoré. En 1781 ils doivent se séparer du château d'Onzain et le vendent à Eugène Joseph Stanislas Foullon d'Ecotier, fils de l'intendant de Guadeloupe (le château n'existe plus aujourd'hui, il sera démoli en 1826 et les matériaux vendus).

Dix-huit ans après son procès, Michel Péan rend l'âme le 21 août 1782 à Cangy, en Indre et Loire. Angélique lui survit jusqu'en 1792, elle meurt à Blois, dans son hôtel particulier du 1 rue du Palais, âgée de soixante-dix ans. Leur fille unique, Angélique Renée Françoise, mariée en France au marquis de Marconnay en 1769, était morte sans postérité en mars 1779 à Paris. Il n'y eut donc pas de descendance pour celle qui fut la «Pompadour» du Québec.

Lafouine 77

Sources :

- Les canadiens en France et aux colonies de Claude Bonnault de Méry
- Dictionnaire biographie du Canada
- «La famille Renaud d'Avène des Méloizes»



La bataille des «Plaines d'Abraham» à Québec, le 13 septembre 1759.

La communauté Les Romantiques

*Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire
à tous Les Romantiques nées en mars*



Pirouette : 1er mars 1966
Margaret : 2 mars
Camy5 : 5 mars
EvieDallas : 6 mars 1986
NaddyR : 6 mars 1976
May 38 : 7 mars 1972
Ladouce : 9 mars

Tibule : 10 mars 1968
Salixaurita : 10 mars 1987
Anna : 17 mars 1981
Ptibou : 17 mars 1985
katleen : 19 mars 1979
Aline D : 20 mars 1981
Herema : 22 mars

Kieran: 23 mars 1987
Adoree : 24 mars 1976
Sewrin : 26 mars 1979
Mara300 : 29 mars
Agneau : 31 mars 1972
Amel : 31 mars 1982

Prix des lectrices Milady Romance

C'est en ce moment et jusqu'au **5 avril 2015** que vous pouvez voter pour votre roman préféré paru chez Milady Romance en Littérature.

Dix romans sont en lice :
Dans la peau de M. Leighton
La dernière lettre de son amant de Jojo Moyes
Les stagiaires de Samantha Bailly
Une semaine avec lui de Monica Murphy
Un beau jour peut-être de Lauren Graham
Près de toi de J.A. Redmerski
Scarlett d'Alexandra Ripley
Jamais deux sans toi de Jojo Moyes
Mémoire d'elles de T. Greenwood
Comme si c'était toi de Mhairi McFarlane

Chaque votant participe automatiquement à un grand tirage au sort. Tout le monde peut voter. Le site internet dédié au prix : <http://www.prixdeslectrices.fr/>

Concours Julia Justiss

Nous avons eu 212 participants. Les gagnants sont : Melina A de Saint-denis, Ophélie A de Saint-Genix-Sur-Guie et Anne S de Saint Léonard. Elles ont reçu chacune un bon d'achat Amazon de 10 euros et un exemplaire du roman Un libertin à séduire, paru chez Harlequin.

Concours Salon du livre

Nous avons eu 73 participants. Les gagnants sont : Julie D de Brest et Dolores P de Malakoff. Elles ont reçu chacune une entrée au Salon du livre de Paris.

Journée d'étude Fictions sentimentales

Elle se déroulera le jeudi 26 mars 2015 de 10h à 16h30.

Matinée : Panorama éditorial

10h-11h30 La fabrique des sentiments : du paysage littéraire sentimental à son lectorat, par Magaly Bigey, maître de conférences IUT Info-Com, université de Franche-Comté et Séverine Olivier, Docteure en Philosophie et Lettres, professeur de latin et assistante à l'Université libre de Bruxelles.

11h45-12h30 Vie et destin de la collection Romance de l'éditeur Bragelonne ! par Isabelle Varange, directrice éditoriale de Milady et Stéphane Marsan, directeur de publication.

Après midi : Pratiques de lectures, collections en bibliothèques

14h-14h45 Les lectrices : qui sont elles ? par Agnès Caubet, animatrice du site www.lesromantiques.com.

14h45-15h30 Les bibliothèques et le roman sentimental par Romain Vany, bibliothécaire à la Médiathèque de Vitry Sur Seine.

15h45-16h30 Ma vie avec mon roman d'amour préféré : enquête sur les livres de chevet par Clara Lévy, professeur de sociologie à l'Université Paris 8.

L'entrée est gratuite mais l'inscription est obligatoire. Seules 140 personnes pourront assister à la journée.

Plus d'informations ici :

<http://mediadix.u-paris10.fr/journees-detude/>

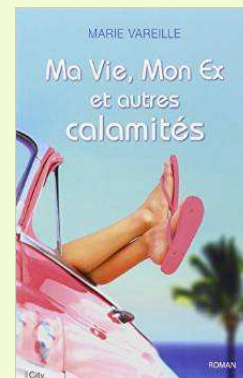
Coup de cœur

Ma vie, mon ex et autres calamités

Marie Vareille

Publié chez City Editions le 04 juin 2015.

Juliette a un amoureux, un job, un appartement et trente-et-une paires de chaussures. Mais toutes les bonnes choses ont une fin : du jour au lendemain elle se retrouve célibataire, chômeuse et sans logement ! Elle déprime pendant des jours devant Gossip Girl en engloutissant des kilos de Chococookies. Jusqu'à ce qu'une série de quiproquos rocambolesques la contraigne à affronter sa plus grande terreur, l'avion, et à s'envoler pour les Maldives à la poursuite de son ex et de sa mystérieuse nouvelle copine. Évidemment, là non plus les choses ne tournent pas comme elle l'avait imaginé. Elle rencontre notamment un jeune homme, certes très beau, mais aussi très désagréable...



Mon avis : Ce livre a été une énorme surprise dès que j'ai commencé la lecture.

L'histoire est simple et classique : une jeune femme qui se fait renvoyer de son travail et jeter par son petit ami, mais a du mal à remonter la pente. Au point de finir par lui courir après jusqu'aux Maldives pour le reconquérir. En chemin, elle croise la route d'un homme qui va l'aider.

«Ma vie, mon ex et autres calamités» n'est pas une romance mais comporte quand même une fin heureuse (et que j'ai trouvée satisfaisante) pour notre héroïne.

Ce que j'ai aimé dans ce roman, c'est la manière dont l'auteur raconte les pérégrinations de Juliette, à partir du moment où elle se fait renvoyer jusqu'à son happy end. Marie Vareille a un style dynamique, fluide et entraînant, ce qui fait que j'ai lu ce roman d'une traite. De plus elle arrive à attirer et garder l'attention du lecteur. Tout d'abord, grâce à son humour. En effet ce livre est bourré de répliques et de scènes très drôles. Tellement que j'ai éclaté de rire plusieurs fois. Je ne peux pas m'empêcher de citer un petit passage de la scène d'ouverture : «*Chère Juliette, [...] j'ai pu voir que vous aviez bien profité des sablés bretons. [...] P-S. – Si jamais ça vous intéresse, une amie m'a conseillé un très bon club de sport dans le onzième.*» Le reste du roman comporte beaucoup d'autres subtilités du même style.

Il y a également des moments d'émotion, qui sont très bien amenés par l'auteur.

Et puis il y a les rebondissements, et à ce niveau j'ai été très, très surprise. En effet on a l'impression qu'on sait où l'auteur va nous amener, et pourtant elle nous lance sur de fausses pistes. Du coup je suis tombée des nues très souvent.

J'ai beaucoup aimé le fait que Juliette ne décide pas de se venger de son ex en couchant à droite et à gauche, comme je le vois souvent dans ce genre d'histoire. Cela a été un énorme soulagement pour moi qui déteste ça. Et j'ai adoré les différents moments où elle réussit à affronter ceux qui l'ont fait souffrir. Concernant les personnages secondaires, j'ai absolument adoré l'une des deux meilleures amies de Juliette : Chiara. D'origine italienne, volubile, elle est aussi un peu folle mais d'une gentillesse et d'un soutien extraordinaires pour Juliette. Je peux vous dire que tout le monde rêve d'avoir une amie comme elle.

En conclusion, si j'ai décidé de présenter ce roman en coup de cœur, c'est parce que je trouve qu'il mérite vraiment qu'on lui donne une chance. L'auteur a très bien réussi le pari d'inclure de l'humour dans une situation qui ne s'y prêtait pas forcément, tout en décrivant les phases de désespoir et de détresse post rupture. Marie Vareille est un auteur à suivre, ça c'est certain. Aussi, n'hésitez pas, je suis sûre que vous adorerez tous «Ma vie, mon ex et autres calamités».

Fabiola

Brèves

Stéphanie Plum est de retour !

C'est avec joie que nous avons appris que Pocket poursuivait la publication de la série Stéphanie Plum de Janet Evanovich en mars, avec deux inédits, les tomes 10 et 11 : Dix de retrouvés et Comme onze comprend.

Adaptation cinéma : Archer's voice

L'auteur Mia Sheridan a annoncé sur Facebook que la productrice Lauren Levine, à qui on doit Le secret de Terabithia, avait acheté les droits de son livre Archer's voice, l'histoire d'une jeune femme enchaînée au souvenir d'une nuit horrible et de l'homme qui pourrait bien être sa rédemption. L'auteur doit collaborer avec la productrice sur ce projet, et elle a promis de nous tenir au courant des progrès.

Adaptation télé : Le clan de l'ours des cavernes

Le premier livre de la série préhistorique de Jean M. Auel est en cours d'adaptation pour la chaîne Lifetime, en association avec Lionsgate et Fox21. Aux commandes on retrouve entre autres Ron Howard, qu'on ne présente plus, Linda Woolverton, qui a travaillé sur le film Maléfique, et bien sûr Jean M. Auel elle-même. Pour ceux qui ne connaissent pas, la série raconte la vie d'une jeune orpheline Cro-Magnon adoptée par un clan de Néandertaliens.

Ayla sera interprétée par Millie Bardy, qui joue Mary Bennet dans l'adaptation en cours d'Orgueil et Préjugés et Zombies (eh oui, l'actrice est brune alors que le personnage est blond... nous verrons bien). Le clan de l'ours des cavernes avait déjà été adapté en 1986, avec Daryl Hannah dans le rôle principal, et le film avait fait un gros flop. Espérons que la série s'en sorte mieux ! Le pilote devrait être diffusé dans le courant de l'année.

David Gandy a refusé de jouer Christian Gray

Le top modèle britannique a révélé dans Square Mile Magazine pourquoi il a refusé le rôle principal dans le film 50 nuances de Grey sorti en février. «On m'a proposé 50 nuances de Grey, 300 la naissance d'un empire, Hercule. Beaucoup de personnes auraient probablement accepté, mais j'ai la chance d'aimer ce que je fais. Je ne ressens pas le besoin d'être acteur. Je sais que si vous êtes dans un film à succès votre statut change du jour au lendemain, et je ne dis pas que je ne le ferai jamais, j'ai lu beaucoup de rôles que j'aimerais jouer, mais des choses que j'ai choisies, pas qu'on m'a envoyées.» Etait-il tenté par 50 nuances ? «Les critiques et les experts littéraires ne sont pas fan, mais je respecte le livre pour ce qu'il est. Est-ce que c'était bien pour moi ? Non. Ça ne paraissait bon d'aucune façon. Dans

mes tripes, je sentais qu'il fallait que je dise non. Quelquefois c'est ce à quoi vous dites non, plutôt que ce à quoi vous dites oui, qui peut mener au succès.»

Les applications Android gratuites dédiées à la Romance

Eh oui, la Romance est un genre littéraire qui s'adapte à l'évolution des mœurs et de la société. Mais pas que... Plusieurs applications disponibles sur Android nous prouvent que le monde de la Romance n'est pas insensible aux nouvelles technologies. Nous avons parlé l'année dernière de l'application créée par les RWA, Novel Engagement. Nous avons découvert récemment d'autres applications gratuites, en voici deux :

Ever After romance : application qui permet de découvrir des auteurs et d'acheter des ebooks à moindre coût, quand ils ne sont pas gratuits.

Brenda Jackson : est-il utile de la présenter ?

Par contre, à l'heure actuelle, rien n'existe en français.

Décès de Bertrice Small

L'auteur est décédée le 25 février 2015 à l'âge de 77 ans des suites d'une longue maladie. Elle laisse un fils et quatre petits-enfants. Nous lui avons consacré un article dans le webzine de novembre 2009, c'était l'une des pionnières de la Romance. En 2014 elle avait reçu le prix Nora Roberts pour l'ensemble de sa carrière, lors de la conférence annuelle des Romance Writers of America. Toutes nos condoléances à sa famille.

Décès de Cathie Linz

Nous venons également d'apprendre le décès de Cathie Linz, auteur de romance publiée chez Harlequin depuis 1982 en anglais, et 1987 en français. Elle est décédée le 7 mars 2015 des suites d'un cancer. Toutes nos condoléances à sa famille.

Nana 100% romance

Oui, oui, nous parlons bien de la marque de serviettes hygiéniques. Elle a décidé de lancer une collection 100% francophone et a fait un appel à manuscrit pour des textes de romance. Pour en savoir plus : <http://www.nanaeditions.com/>

Le héros parfait selon Christiane Heggan

La qualité qu'un héros devrait toujours avoir, à mon avis, c'est l'intégrité. Ce ne serait pas vraiment un héros sans cela.

Bonne lecture !