

SOMMAIRE

- 3- Edito
- 4- Les conseils-lecture 3ème partie
- 9- La sélection VF
- 16- La sélection VO
- 22- Dossier: La bouquinerie DTR
- 32- Auteur à l'honneur : Susan Sizemore
- 36- Gros plan : La série « Primes »
- 42- 10 questions à... Tarina Deaton
- 46- Le film Romantique du mois : « Coup de foudre par SMS »
- 53- Les acteurs du mois :

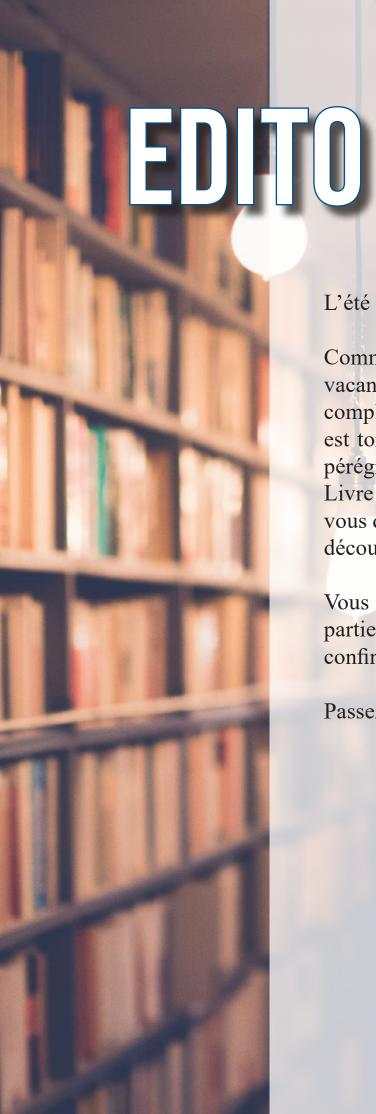
 Le casting de « Coup de foudre par SMS » :

 Karoline Herfurth, Friedrich Mücke,

 Nora Tschirner, Frederick Lau,

 Katia Riemann
- 60- Les sorties au cinéma
- 62- Les sorties en dvd
- 64- Les scandaleux de l'Histoire : François Timoléon de Choisy
- 72- La communauté « Les Romantiques »
- 72- La surprise Romantique
- 72- Vos sous-genres de romance préférés
- 73- Plusieurs concours littéraires ont actuellement lieu et pourraient intéresser les écrivaines en herbe ou confirmées
- 75- Brèves

EN COUVERTURE Source image : Janko Ferlic



L'été est là, le webzine aussi.

Comme on le sait, cette année les vacances hors de France vont être un peu compliquées. Une de nos chroniqueuses est tombée sur un bouquiniste dans ses pérégrinations et a souhaité en parler. Livre + France = un beau dossier qui vous donnera (nous l'espérons) envie de découvrir ce petit coin.

Vous trouverez également la dernière partie des conseils lecture Spécial confinement, et vos rubriques habituelles.

Passez un bel été et de bonnes vacances!

Fabiola.

Conseils DE LECTURE

- 3ÈME PARTIE -

Dernière partie de cette série sur les conseils lecture Spécial confinement, nous nous attachons cette fois aux séries que les chroniqueuses du webzine ont adorées.

Au vu du nombre de tomes qui composent parfois ces séries, il n'y aura pas de résumé, uniquement les titres ainsi que les éditeurs français quand ils sont traduits.

Continuez à prendre soin de vous. #vivelalecture

Fabiola



JEAN M. AUEL

- Les enfants de la terre série traduite aux Presses de la cité

A travers l'histoire d'Ayla, une petite fille Cro-Magnon qui perd ses parents lors d'un tremblement de terre et est adoptée par un clan d'hommes de Neandertal, on découvre la vie de nombreuses tribus préhistoriques et on voyage dans toute l'Europe.

- 1. Le clan de l'ours des cavernes (The clan of the cave bear)
- 2. La vallée des chevaux (The valley of horses)
- 3. Les chasseurs de mammouth (The mammoth hunters)
- 4. Le grand voyage (The plains of passage)
- 5. Les refuges de pierre (The shelters of stone)
- 6. Le pays des grottes sacrées (The land of painted caves)

Les conseils-lecture – 3ème partie



ROBY CARR

- Les chroniques de Virgin River série partiellement traduite chez J'ai lu

Il s'agit d'une série de romances contemporaines qui se déroule dans la ville fictive de Virgin River, avec Jack et Melinda, héros du tome 1, qui deviendront les piliers de la communauté. Pour celles qui n'auraient pas suivi, la série a été adaptée et la première saison est sur Netflix.

- Virgin River (Virgin River)
- 2. Refuge (Shelter mountain)
- 3. Murmures (Whispering rock)
- 4. Noël à Virgin River (A Virgin River Christmas)
- 5. Nouveau départ (Second chance pass)
- 6. Attirance (Temptation ridge)
- 7. Paradis (Paradise valley)
- 8. Révélations (Fordibben falls)
- 9. Retrouvailles (Angel's peak)
- 10. Un été à Moonlight road (Moonlight road)

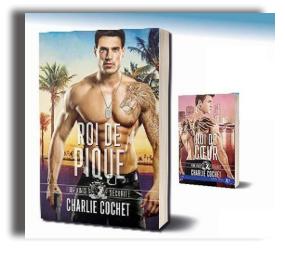
Non traduits:

- 11. Promise canvon
- 12. Wild man creek
- 13. Harvest moon
- 14. Bring me home for
 - Christmas
- 15. Hidden summit
- 16. Redwood bend
- 17. Sunrise point
- 18. My kind of Christmas

Novellas: That holiday felling: Under the

Christmas tree & Midnight

kiss: Midnight confessions



CHARLIE COCHET

- Four kings security série partiellement traduite chez Juno Publishing

Une série de romantic suspenses M/M où les différents héros sont d'anciens militaires qui ont créé ou sont employés par Four Kings Security, une entreprise privée spécialisée dans la sécurité des personnes et des biens, ainsi que la conduction d'enquêtes qu'on leur confie.

- 1. Roi de pique (Love in spades)
- 2. Roi de cœur (Be still my heart)
- 3. Non traduits:
- 4. Join the club
- 5. Diamond in the rough
- 6. Novellas: Ante up & In the cards



ELLE KENNEDY/SARINA BOWEN

Fierté

série partiellement traduite chez J'ai lu pour elle

Située dans le milieu du hockey sur glace, cette duologie contemporaine met en scène deux amis dont l'un est hétérosexuel et l'autre homosexuel, et a toujours eu un béguin pour le premier. Quand celui-ci réalise les sentiments qu'il a pour son ami, il va devoir faire des choix.

- 1. En mâle de toi (Him)
- 2. Coming out (Us)

Novella non traduite: Epic

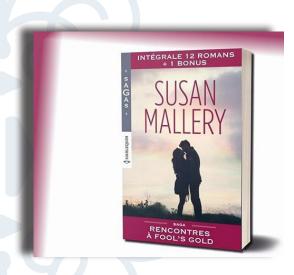


RONI LOREN

- The ones who get away

Série de romances contemporaines qui se déroule douze ans après une tragédie qui a frappé le lycée Long Acre. Les héros de ces histoires sont des lycéens qui y ont survécu.

- 1. The ones who got away
- 2. The one you can't forget
- 3. The one you fight for
- 4. The one for you



SUSAN MALLERY

Rencontres à Fool's Gold série partiellement traduite chez Harlequin

Il s'agit d'une série de romances contemporaines qui se déroule dans la ville fictive de Fool's Gold. L'idée de départ est la suivante : les hommes y manquent à l'appel et Charity, héroïne du premier tome, a pour mission d'en « recruter ».

- 1. Nouveau départ pour Charity Jones (Chasing perfect)
- 2. Secrets et malentendus (Almost perfect)
- 3. Un cadeau (très) inattendu (Finding perfect)
- 4. Petit miracle et autres imprévus (Only mine)
- 5. Sur un petit nuage (Only yours)
- 6. Mariage à Fool's Gold (Only his)
- 7. Aux premiers jours de l'été (Summer days)
- 8. Les nuits d'été (Summer nights)
- 9. Le temps de l'été (All summer long)
- 10. Le ballet des sentiments (A Fool's Gold Christmas)
- 11. La chaleur d'une étreinte (Hold me)
- 12. La caresse d'un baiser (Kiss me)
- 13. Le frisson de l'amour (Best of my love) dernier tome de la série
- 14. Attirance (Temptation ridge)
- 15. Paradis (Paradise valley)
- 16. Révélations (Fordibben falls)
- 17. Retrouvailles (Angel's peak)
- 18. Un été à Moonlight road (Moonlight road)

Non traduits:
Just one kiss
Two of a kind
Three little words
When we met
Before we kiss
Until we touch
Thrill me
Marry me at Christmas

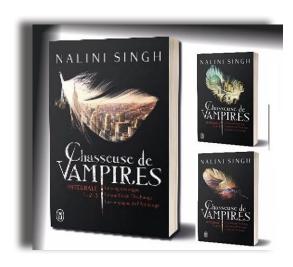
Novellas: Sister of the bride / A Christmas bride / Only us / Almost summer / Halfway there / Sweeter with you / Christmas on 4th Street / Yours for Christmas & A kiss in the snow

Il existe également un livre de 150 recettes intitulé Fool's Gold cookbook, et dont les ingrédients sont des fruits et légumes de

saison.



Les conseils-lecture – 3ème partie



NALINI SINGH

- Chasseuse de vampires série traduite chez J'ai lu

Il s'agit d'une série de romances paranormales où les anges exercent leur emprise sur les vampires. Elle tourne autour d'Elena, chasseuse de vampires, et Raphael, archange.

- 1. Le sang des anges (Angel's blood)
- 2. Le souffle de l'archange (Archangel's kiss)
- 3. La compagne de l'archange (Archangel's consort)
- 4. La lame de l'archange (Archangel's blade)
- 5. La tempête de l'archange (Archangel's storm)
- 6. La légion de l'archange (Archangel's legion)
- 7. Les ombres de l'archange (Archangel's shadows)
- 8. L'énigme de l'archange (Archangel's enigma)
- 9. Le cœur de l'archange (Archangel's heart)
- 10. La vipère de l'archange (Archangel's viper)
- 11. La prophétie de l'archange (Archangel's prophety)

Novella : Le murmure des anges (Angel's dance / Angel's judgement / Angel's pawn & Angel's wolf)

Pas encore traduit : Archangel's war

Prochain tome prévu en novembre 2020 aux US: Archangel's sun Dans ses différentes newsletters, Nalini propose souvent une histoire courte autour de ses séries, dont celle-ci. Vous pouvez toutes les retrouver sur son site Internet. Voici les titres par ordre chronologique: One night at the refuge (2016) / Weapons training (2013) / A wedding breakfast (2019) / Knives and sheaths (2012) / Zoe's workshop (2014) / A sip of eternity (2014) / A walk on the cliffs (2015) / A small fairytale (2015) / Secret things (2018) / Fairy balloons (2016) / An unexpected guest (2016) & Elena's school of horror (2018)



NALINI SINGH

Rock kiss série traduite chez J'ai lu

Série de romances contemporaines dans le monde de la musique, les différents héros sont membres du groupe de rock Schoolboy Choir, ou leur sont liés.

- 1. Rock addiction (Rock addiction)
- 2. Rock courtship (Rock courtship) novella
- 3. Rock hard (Rock hard)
- 4. Rock redemption (Rock redemption)
- 5. Rock wedding (Rock wedding)
- 6. Histoires courtes de la série (non traduites) : Music awards (2014) / Sunshine (2015) / With this memo (2016) & That lip ring (2017)



MARIA VALE

- Sauvages série traduite chez Milady

Série de romances paranormales avec des changeformes dans un univers original.

- 1. Le dernier loup (The last wolf)
- 2. La cité des loups (A wolf apart)
- 3. Le chant du loup (Forever wolf)
- 4. Season of the wolf prévu en août 2020



ANNA ZAIRES

- Les chroniques Krinar autoédition

Il s'agit d'une série de romances de science-fiction qui se situe sur la Terre dans un futur où les humains sont gouvernés par un peuple alien, les Krinar.

- 1. En coup de vent (Swept away) novella
- 2. Le club X (The X-Club) novella
- 3. Souvenirs intimes (Close liaisons)
- 4. Obsessions intimes (Close obsession)
- 5. Liaisons intimes (Close remembrance)
- 6. Non traduit: The Krinar captive





Par fierté
(The earl I ruined)
Scarlett Peckham
J'ai lu – Aventures et Passions
04/03/2020
342 pages

Les secrets de Charlotte Street, tome 2 Lady Constance Stonewell avait promis à son frère, le duc de Westmead, qu'elle n'écrirait plus un mot sur une certaine maison de tolérance située sur Charlotte Street. Mais Constance, considérée comme la beauté la plus rebelle de Londres, est incapable de tenir sa langue, ou plutôt sa plume. Elle a écrit un poème qui, à son grand dam, s'est retrouvé publié dans les pages d'une gazette à scandale! Ruinant par la même occasion la réputation de lord Apthorp... Heureusement, Constance n'est jamais à court d'idées et, pour redorer le blason du duc, elle lui propose une stratégie imparable. Or cet homme qu'elle pensait ennuyeux comme la pluie se révèle adepte de plaisirs libertins qui, loin de la choquer, vont l'entraîner dans un tourbillon de sensualité...

L'avis d'Evonya: Ce deuxième tome – qui vient après « Par amour » - raconte les amours contrariées de Lady Constance Stonewell, connue pour son franc-parler et ses agissements scandaleux, et de Lord Apthorp, surnommé Lord Atroce. Lady Constance est agacée par le comportement austère d'Apthorp, elle l'a toujours vu comme un rabat-joie. Or, une rumeur prétend qu'il se rendrait dans une certaine maison-close et qu'il se soumettrait à des actes répréhensibles! Le problème c'est que cette rumeur se répand, par sa faute d'ailleurs, et voilà Lady Constance prête à tout pour rattraper cette bourde qui met Lord Atroce au bord de la ruine. Elle lui propose de faire croire à tout le monde qu'ils s'aiment et vont se marier. Cette situation les oblige à se fréquenter et Lady Constance n'est pas la dernière à être troublée. L'intrigue se veut sensuelle et troublante, au début du roman l'auteure a écrit une sorte d'avertissement sur un « personnage qui révèle des préférences érotiques susceptibles de choquer certaines lectrices ». Mais honnêtement, il n'y a pas de risque d'être choquée tant cette relation amoureuse est classique. On s'ennuie même un peu en attendant ces préférences érotiques qui nous sont révélées à la fin, et qui m'ont laissée de marbre. Bref, rien de bien passionnant.



Par une nuit sans lune (Wicked and the wallflower) Sarah MacLean J'ai lu – Aventures et Passions 03/06/2020 372 pages

Les mauvais garçons, tome 1 Bâtard du duc de Marwick, Devil a connu l'orphelinat et la rue avant de devenir un richissime caïd des bas-fonds de Londres. Son demi-frère, Ewan, quoique tout aussi illégitime, a eu plus de chance : il a hérité du titre. Il avait promis de ne pas perpétuer la lignée, mais il s'apprête aujourd'hui à renier sa parole en se mariant. Devil n'est pas homme à pardonner une telle trahison. Il est prêt à tout pour empêcher ce mariage. Comment ? En séduisant Felicity, la fiancée d'Ewan. Il était loin d'imaginer que la passion viendrait bousculer son implacable vengeance...

L'avis de Jojo: Un sans-faute comme d'habitude, lu en deux jours. Déjà lu en VO, la traduction est assez fidèle. C'est un coup de cœur, on rentre dans une nouvelle série de Sarah MacLean qui se rattache à la précédente, Les sœurs Talbot. Les personnages sont attachants, on découvre un peu le monde du dessous de Covent Garden, le trafic de glace et d'alcool, et surtout les bâtards aux poings d'acier, avec en premier lieu l'histoire de Devil! Qui m'a largement tenue en haleine pendant deux jours. J'ai tout simplement adoré, et l'héroïne qui ne veut plus faire partie de la haute société et vivre son amour et sa vie en toute liberté est parfaite. Elle a du caractère et du cran, avec une passion pour un petit hobby très original, que je vous laisse le soin de découvrir!

Dans son fief de Kilgarigon, Lochlan MacAllister doit faire face à une rébellion singulière : toutes les femmes, de la plus humble à la plus noble, refusent de servir les hommes tant qu'ils n'auront pas fait la paix avec le clan voisin. Elles ont abandonné balais et marmites, et déserté la couche conjugale pour s'enfermer dans l'église! Heureusement, Lochlan a un atout dans sa manche: son frère Braden, irrésistible séducteur, à qui il donne pour mission de séduire la plus déterminée de ces insoumises. Mais pour faire tourner la tête de la belle Maggie, Braden va devoir déployer tous ses talents...

L'avis d'Aline: C'est un deuxième tome mais ce n'est pas dérangeant de le lire seul. Un livre qui démarre doucement, je me suis demandé si ce n'était pas Lochlan le personnage principal de l'histoire. Au début Braden ne semble pas sympathique, il est charmeur, dragueur, et ne souhaite pas aimer; la suite se déroule sans surprise, Maggie l'aime depuis toujours, elle doute de lui mais ils vont se rapprocher, se découvrir. Un livre que j'ai bien aimé, les frères donnent envie de lire leurs histoires à leur tour, surtout Sin ^^ (tome 3).



L'arme secrète de Maggie (Claiming the highlander) Kinley MacGregor J'ai lu – Aventures et Passions 03/06/2020 308 pages

Les MacAllister, tome 2

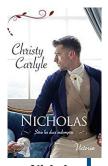
Amy Masters a fui la fureur du Texas et s'est installée dans l'Oregon où elle se croit en sécurité... jusqu'au jour où elle se retrouve face à Blanco Lopez, son amour de jeunesse devenu un redoutable combattant comanche. Il la croyait morte, et maintenant qu'il la sait en vie il exige qu'elle honore le serment qui les lie selon la coutume indienne : qu'elle le veuille ou non, elle sera sa femme. Amy le repousse avec horreur. Comment pourrait-elle épouser ce criminel qui la regarde comme un prédateur regarde sa proie ? Mais Blanco est toujours aussi séduisant, et Amy a beau s'en défendre, son charme continue à la faire vibrer de passion...

L'avis d'Aline: J'attendais cette suite avec impatience, mais le nombre d'années annoncé m'a déstabilisée car il ne correspondait pas. Un peu déçue par l'attitude de Blanco et celle de Loup noir, même s'il explique pourquoi, je l'ai trouvé dur avec Amy. Elle a connu beaucoup de malheurs mais essaie de vivre, de garder le sourire, ses peurs sont compréhensibles. C'est un bon livre, l'auteure écrit bien, nous fait parfaitement vivre et ressentir les différents évènements. Je l'ai lu rapidement, et j'adorerais en lire encore d'autres. Une auteure à lire sans hésiter.



Cœur de Comanche (Comanche heart) Catherine Anderson J'ai lu – Aventures et Passions 01/07/2020 375 pages

Comanche, tome 2



Nicholas
(A duke changes everything)
Christy Carlyle
Harlequin – Victoria
01/05/2020
419 pages

Les ducs indomptés, tome 1 Londres, 1844. « Muffle de Nicholas Lyon! » Le langage fleuri ne manque pas à l'esprit agité de Mina, quand elle apprend que cet homme – le dernier-né de la lignée Tremayne – veut exercer son droit de succession et lui retirer sa charge d'intendante ainsi que le logis attenant au château où elle réside. Une lubie de ce nouveau duc, qui pense pouvoir la remplacer dans sa fonction dès à présent. Ce qu'il ignore encore, c'est que Mina ne renonce jamais...

L'avis d'Evonya: Ne pas tenir compte du résumé qui semble indiquer que le fameux Duc est un être infâme cherchant à renvoyer l'intendante de son château. Ce n'est pas l'intendante qui le hante, mais plutôt le château familial et les souvenirs horribles qui y sont liés et amènent le duc de Tremayne à vouloir s'en débarrasser. Son enfance s'est déroulée sous les coups et la haine d'un père persuadé qu'il n'était qu'un bâtard. Après s'être enfui, avoir vécu des années difficiles, Nicholas s'est fait un nom et une fortune. Il n'a jamais souhaité être duc, s'occuper d'une terre et des hommes et femmes qui y sont attachés. S'il est revenu dans cet horrible endroit c'est pour tout vendre... Mais l'obstination de cette jeune Mina, autoproclamée intendante depuis la mort de son père, va l'amener à changer d'avis. Le roman oscille entre une intrigue sentimentale très convenue : un duc peut-il épouser une roturière? Et un drame humain, celui de ce Nicholas, enfant martyrisé pendant des années par un père cruel. Et en fait je ne me suis pas vraiment intéressée à la romance, mais plutôt à ce jeune duc qui revient se confronter à ses souvenirs. C'est lui qui fait l'intérêt du roman.



Attractif enchantement
Thalie Perrot
M.E.C. Editions
24/02/2020
185 pages

Cordélia de Montrésor est une jeune femme fleur bleue, dont on dit le physique ingrat, qui désespère de trouver un mari. Pour autant elle n'est pas prête à se marier avec le premier venu! Sous ses airs timide et revêche se dissimule une femme espiègle et courageuse au passé parsemé d'ombres. Le Capitaine Rory Erainn dont la réputation n'est plus à faire se voit chargé d'une mission qui revêt une grande importance à ses yeux : veiller sur les demoiselles Montrésor. Toutefois la tâche du séducteur d'Irlande s'avérera plus ardue qu'il n'y paraît. Derrière la vie paisible de Cordélia se cachent complots et traîtrises. Entre folklore, enchantements et manigances, les deux jeunes gens trouveront l'un dans l'autre passion et force. Mais arriveront-ils à vivre leur histoire jusqu'au bout?

L'avis de Fabiola: Ce roman a beaucoup de défauts mais une grande qualité, c'est une vraie romance. Une vraie romance car l'histoire se concentre sur l'évolution de la relation amoureuse entre Cordélia et Rory, avec quelques épreuves et malentendus à surmonter. De plus, le livre est écrit à la troisième personne. Beaucoup de défauts particulièrement au niveau de la correction éditoriale et c'est vraiment dommage! Parce que si cela avait été mieux fait, le livre aurait été une excellente lecture avec des personnages sympathiques et une petite intrigue policière pour garder l'attention de la lectrice.



Cherche ton bonheur partout Agnès Abécassis J'ai lu 03/06/2020 - Réédition 384 pages

Tom et Régine sont raides dingues l'un de l'autre... Sauf que Régine refuse de s'engager. La vie à deux, ça la fait paniquer. Alors quand le destin s'en mêle et la force à prendre une décision, elle choisit de fuir au volant de sa voiture, le temps de s'éclaircir les idées. Mais le pire des pots de colle va se mettre sur son chemin : Olga, la mère de Tom. Monique a la soixantaine, et autant de complexes. Plus de mari, des enfants partis vivre leur vie, aussi s'est-elle résolue à finir la sienne en tête à tête avec son chat. Mais Monique s'ennuie... Quand son amie Lutèce la convie à une soirée de célibataires, elle accepte, sans conviction. Ça marche vraiment ces trucs-là ? L'amour, c'est pas facile tous les jours. Mais le bonheur, ça se cherche. Partout.

L'avis de Magaloche: Les premières pages m'ont paru un peu longues. J'étais surprise de voir Monique arriver si tôt dans l'histoire. Je pensais qu'il y aurait d'abord celle de Régine, puis celle de Monique. Evidemment c'est fait exprès. Cela permet un beau rebondissement. Le voyage de Régine lui fait du bien. Mais quand elle rentre, c'est plus difficile. C'est fou ce qu'on peut se compliquer la vie quand on est amoureux! Les émotions intenses peuvent nous faire faire des bêtises! Lecture agréable, une fois entrée dans le bouquin.

La sélection VF

Corée du Sud, années 1930. Sur l'île de Jeju, la plongée et la pêche sous-marine rythment le quotidien des femmes. Dans cette société matrifocale, les haenyeo travaillent pour subvenir aux besoins de leur famille pendant que les hommes s'occupent des enfants. Unies par leur amour de la mer, Mi-Ja et Young-sook, deux filles aux caractères opposés, aspirent à prendre la relève de leurs aînées. Au fil des ans, elles nouent une amitié profonde jusqu'à se considérer comme sœurs. Mais alors que la Seconde Guerre mondiale ébranle l'île, les premières dissensions apparaissent...

L'avis d'Aline: J'étais contente de relire cette auteure et je n'ai pas été déçue. Un livre qui nous fait découvrir les femmes de l'île de Jeju, les haenyeo, et leur métier difficile qui est la pêche sous-marine. On suit plus particulièrement Mi-ja et Young-sook tout au long de leur vie, ce qu'elles vont vivre jusqu'à nos jours, leurs joies comme leurs peines. J'ai beaucoup aimé, un livre qui m'a intéressée et fait découvrir cet univers. Une belle histoire à découvrir ©



L'île des femmes de la mer (The island of sea women) Lisa See Pygmalion 24/06/2020 400 pages

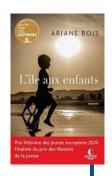
A quatorze ans, Dita est une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezín, à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, elle tente malgré l'horreur de trouver un semblant de normalité. Quand Fredy Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, Dita cache et protège un trésor. Elle devient la bibliothécaire d'Auschwitz.

L'avis d'Agnès: Oui je sais, beaucoup seront arrêtées par le titre. Pourquoi lire un roman qui se passe dans l'un des contextes les plus terribles de l'histoire mondiale? Pourtant il m'a tout de suite intéressée, d'une part parce qu'il était question d'une bibliothécaire, que venaient faire des livres dans un camp d'extermination? D'autre part parce que l'un de mes livres préférés de tous les temps est « Treblinka » de Jean-François Steiner. Pourquoi me direz-vous? Parce que contrairement à ce qu'on pourrait penser ce genre d'ouvrage ne tombe pas forcément dans le voyeurisme ou le misérabilisme, les auteurs ont à cœur de souligner le courage et la grandeur d'âme qui sont tout aussi présents que l'horreur dans ce genre de situations extrêmes. Et je dois dire que je n'ai pas été déçue. J'ai eu un



La bibliothécaire d'Auschwitz (La bibliotecaria de Auschwitz) Antonio G. Iturbe Flammarion 10/06/2020 504 pages

peu peur au début, parce que la traduction m'a semblé hasardeuse. Il y a des expressions mal retranscrites, comme « sans broncher d'un cil » ou « deux doigts de jugeote », qui tirent de l'histoire par leur étrangeté. Et la narration est au présent, mais avec des passages au passé, et il me semble des soucis de concordance des temps. Mais une fois plongée dans l'histoire de Dita, je n'ai plus trop fait attention à ça. Il y a un peu d'Anne Frank dans cette jeune fille de quatorze ans à l'esprit curieux qui nous fait vivre les pages les plus sombres du nazisme, de l'invasion de son pays jusqu'à la libération par l'armée britannique du camp de Bergen-Belsen. A la fin l'auteur nous révèle que non seulement elle a vraiment existé, mais qu'elle est toujours en vie, et nous fait partager ses rencontres avec elle au cours des recherches menées pour écrire ce livre. Il aurait facilement pu se limiter à un récit/témoignage, ou à un roman un peu linéaire qui s'attache à l'histoire de Dita, mais je trouve qu'il a su créer un fil narratif habile et intéressant en mettant en avant le personnage de Fredy Hirsch, dont le secret nous tient en haleine jusqu'à la toute fin de l'histoire. Les livres sont bien présents aussi, on voit comment la fiction aide Dita à effacer pour un moment l'horreur du monde qui l'entoure, et chacune de nous lectrices y reconnaîtra une part de son expérience, j'en suis sûre. Enfin il y a plein de beaux personnages, comme le professeur Morgenstern que tout le monde pense un peu fêlé, mais qui rappelle furieusement le père fantasque du film de 1997 « La vie est belle ». Je vous conseille chaudement ce livre magnifique, sensible et plein d'espoir. Il ne gomme pas l'horreur, il ne passe pas sous silence la veulerie dont l'homme peut se rendre coupable, mais il n'est pas non plus triste et déprimant car au final c'est la vie et l'amour qui l'emportent. Car oui il y a un « happy end ».



L'île aux enfants
Ariane Bois
Charleston
27/05/2020
214 pages

C'est l'histoire de Pauline et Clémence, deux fillettes inséparables, deux sœurs vivant près des champs de cannes à sucre, qui un jour, en allant chercher de l'eau à la rivière, sont enlevées, jetées dans un avion, séparées, et qui devront affronter bien des épreuves avant de comprendre ce qui leur est arrivé. Il ne s'agit pas d'un conte pour enfants, même cruel, mais de la véritable histoire des exilés de la Creuse, un transfert massif d'enfants venus de l'île de la Réunion pour repeupler des départements isolés de la métropole en 1963, contre leur gré et celui de leurs familles, devenue un scandale d'état. Dans ce roman, c'est la fille de Pauline, Caroline, qui, trente ans plus tard, mène l'enquête sur l'enfance de sa mère, provoquant ainsi des réactions en chaine et l'émoi de celle qui pour survivre a dû tout oublier...

L'avis d'Evonya: Ce roman s'appuie sur une triste réalité qui s'est déroulée dans les années 60 à La Réunion. Le gouvernement français n'a pas hésité à arracher des centaines d'enfants à leurs familles en prétendant leur offrir une meilleure éducation, et à les envoyer dans des départements métropolitains comme la Creuse, souffrant de désertification, pour être, dans le meilleur des cas, adoptés par des familles, ou malheureusement pour servir d'esclave dans des

fermes où on les faisait travailler dans des conditions épouvantables.

Pauline fait partie de ces enfants que l'administration française, dans sa grande bonté (sic), a envoyés en métropole. On l'a enlevée avec sa petite sœur, mais arrivées en France on les a séparées brutalement. Puis Pauline s'est retrouvée dans une ferme délabrée ou presque, où le couple qui l'a accueillie maltraitait un autre enfant comme elle. Quand enfin quelqu'un se rend compte des faits, elle est enlevée à cette famille pour être donnée à une autre, sans que jamais on ne s'intéresse à elle. Le traumatisme de son enfance a fait naître une femme qui refuse de penser à son passé, c'est sa fille Caroline qui se chargera de la réconcilier avec celui-ci.

Le roman est intéressant, parfois déchirant, mais je l'ai trouvé trop court. Sur un sujet aussi grave, une fiction me semble trop simple : on a quand même enlevé des enfants à leurs parents, on a menti à ces mêmes parents en leur promettant qu'ils reviendraient, on s'est permis de juger ces gens incapables d'élever leurs enfants, de nier leurs droits parentaux, et tout cela en étant persuadés d'agir comme il fallait, au nom de la grandeur de la France... Affligeant ! A lire, mais si on veut en savoir plus sur ce sujet, il faudrait un autre ouvrage.



Un enfant à tout prix
Pascale Rault-Delmas
Charleston
15/07/2020
283 pages

Hôtesse sur le Concorde, Isabelle est libre comme l'air, volant de pays exotiques en amants de passage. Lorsqu'elle rencontre le bel Andrew sur un Paris-New York, elle pense avoir enfin trouvé l'homme de sa vie. Au point d'essayer de lui faire un enfant, puisqu'il en rêve. Mais alors que le désir de maternité s'éveille peu à peu en elle, sa relation avec Andrew se dégrade. Si seulement elle arrivait à tomber enceinte, cela résoudrait tout, mais son corps s'y refuse. Il lui faudrait un enfant. Un enfant à tout prix...

L'avis de Fabiola: Je ne suis pas fan des auteures qui comparent plusieurs fois leurs personnages principaux à des acteurs, comme si toutes les lectrices allaient avoir la même opinion qu'elles sur la beauté de l'acteur. Surtout si c'est pour nous expliquer à quel point le personnage est beau. C'est le cas ici et l'auteure compare Andrew à Roger Moore. Hum. Concernant l'histoire en elle-même, je m'attendais à lire un roman féminin avec une héroïne qui se trouve à un tournant de sa vie et doit évoluer avec ce qui lui arrive, or cela n'a pas été le cas. J'ai eu plus souvent l'impression de lire un documentaire plutôt qu'une fiction, un ouvrage dans lequel l'auteure fait l'étalage de ses connaissances et, du coup, je ne me suis pas intéressée aux personnages et à ce qui leur arrivait. D'ailleurs il y a beaucoup de personnages dans le livre et beaucoup disparaissent, ce qui fait qu'on n'a définitivement pas le temps de s'attacher à eux. Et puis l'épilogue... l'auteure aurait pu s'en passer si c'était pour nous proposer quelque chose de si triste et complètement inutile selon moi heureusement sans rapport avec Le crash survenu en 2000. Bref, ce livre a été une déception, ce qui est vraiment dommage parce que le thème m'intéressait beaucoup.

La sélection VF

À vingt-sept ans, la douce et discrète Fixie se retrouve à la tête de la Maison Farr, la boutique fondée par ses parents, nichée en bordure de Londres. Mais pas le temps pour la jeune femme de célébrer cette promotion, car la voilà qui doit gérer une lutte fratricide : Nicole, sa sœur fashionista, est bien décidée à faire du drugstore de quartier le centre de yoga le plus tendance de la capitale, quand Jack, leur frère so snob, y verrait plutôt une épicerie de luxe. Alors que les ventes chutent, que la faillite approche, Fixie va devoir arbitrer : conserver l'esprit désuet de la Maison Farr ou la transformer en super-fashion-concept-store ? Maintenir la cohésion familiale ou se mettre à dos Nicole et Jack ? Affronter les problèmes ou rester planquée sous la couette ? Ne manquent plus que le retour d'un ex envahissant et l'apparition d'un bel inconnu pour plonger la timide Fixie dans le plus inextricable des embarras...

L'avis de Fabiola: Une fois n'est pas coutume, je n'ai pas du tout aimé ce livre. Aucun personnage n'était sympathique et, alors que très souvent l'héroïne s'en sort haut la main, ici c'est une cruche totale qui se fait marcher sur les pieds pendant les trois quarts du livre. A ce sujet, le début du résumé ne correspond pas au scénario, car elle ne se retrouve pas du tout seule à la tête de la boutique. En effet, ce sont les trois enfants qui doivent s'en occuper, aidés de leur oncle et, bien sûr, ses deux frère et sœur prennent les décisions sans elle. Je n'ai pas aimé non plus l'histoire d'amour avec le « bel inconnu ». Bref, je ne conseille pas du tout. Cela ne m'empêchera pas d'attendre le prochain Kinsella, en espérant qu'il sera bien meilleur.

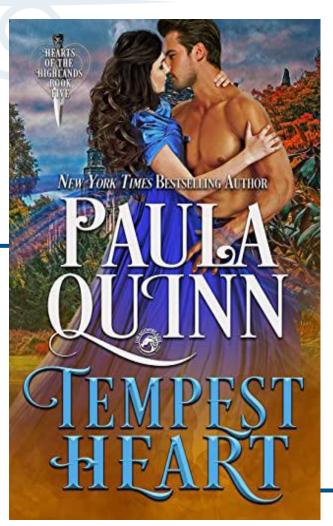


A charge de revanche (I owe you) Sophie Kinsella Belfond – Le cercle 11/06/2020 456 page



Tempest heart
Paula Quinn
Dragonblade Publishing
30/06/2020

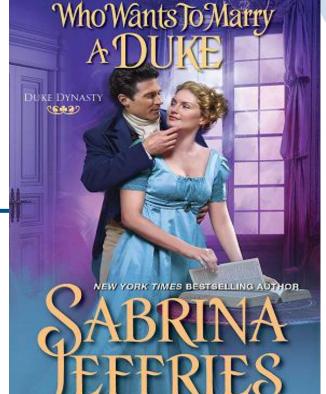
Hearts of the Highlands, tome 5



Tristan MacPherson est un tueur à gages. Il est basique, primitif, sauvage, et déterminé à maintenir sa réputation : s'il accepte de tuer un homme, celui-ci mourra sans aucun doute. Il a vu tant de cadavres, sur et hors des champs de bataille, qu'il est devenu indifférent. Jusqu'à ce qu'il trouve une jeune fille aux portes de la mort, sur le point d'être brûlée avec les autres personnes infectées par cette terrible maladie, et son cœur recommence à battre. Après avoir perdu six ans de sa vie protégée par un fou cracheur de feu à l'extérieur des murs du château de son père, Lady Rose Callanach obtient la permission de passer l'hiver avec sa cousine. Quand elle est infectée par la peste sur la route et abandonnée dans le village pour y mourir, elle est sauvée par un bel homme masqué. Il est connu pour ne montrer aucune pitié, pourtant c'est la première chose qu'il lui offre. Elle ne l'oubliera jamais. Elle lui pardonnerait tout grâce à ça. Mais pourra-t-elle lui pardonner quand elle saura qu'il a été engagé pour tuer son père ? Et est-ce que Tristan parviendra à la sauver quand le monstre de feu viendra finalement la chercher et réduira son monde en cendres ?

L'avis de Rinou : Un héros qui se livre trop facilement et une héroïne qui m'a tapé sur les nerfs au milieu d'une histoire mélangeant de façon étrange violence et bons sentiments. Raté pour moi.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/paula-quinn-tempest-heart-t8913.html



Who wants to marry a duke
Sabrina Jeffries
Zebra
25/08/2020

Duke dynasty, tome 3

Un baiser échangé avec l'adorable et studieuse Miss Olivia Norley devrait être à peine un souvenir pour Marlowe Drake, Duc de Thornstock. Après tout, il y a de nombreuses débutantes qu'un libertin peut séduire, autres qu'une jeune lady dont la passion singulière est la chimie – en laboratoire. Mais Thorn n'a pas oublié – ni pardonné – le scandaleux chantage qu'a déclenché cet unique baiser, ni les dommages causés à leurs deux noms. Cependant son demi-frère, Grey, a recruté la brillante Miss Norley pour son expertise scientifique, afin de résoudre un troublant mystère familial. Et le chat échaudé qu'est Thorn, suspicieux quant à ses motivations réelles, se jure d'épier ses moindres mouvements...

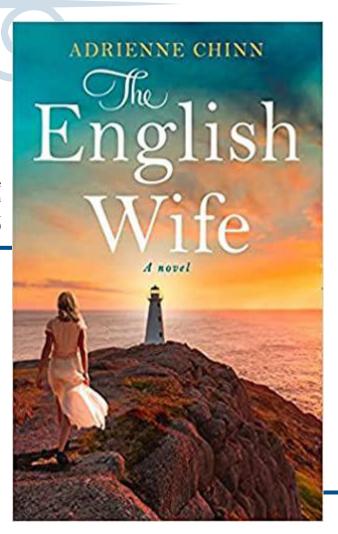
Pour Olivia, déterminer si un empoisonnement à l'arsenic a tué le père de Grey est l'expérience innovante qui pourrait bâtir sa carrière – et la présence constante de Thorn est simplement une distraction. Mais quelqu'un a des plans explosifs pour faire avorter ses recherches. Bientôt, la plus inattendue des découvertes est la nature attentionnée du célèbre vaurien qui est à ses côtés – et l'électricité que cela fait naître entre eux...

L'avis de Fabiola: J'ai beaucoup aimé cette histoire de retrouvailles et la manière dont la relation évolue au fur et à mesure de la découverte de chacun. J'ai moins aimé le côté suspense, mais uniquement parce que 1/ je n'ai pas lu les tomes précédents et 2/ je suis frustrée d'avoir à attendre les deux prochains pour avoir le fin mot de l'histoire. Si vous êtes patientes, n'hésitez pas à lire les histoires déjà publiées, sinon vous attendrez 2022 pour tout lire LOL

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7&t=8915&from_new_topic=1



The English wife
Adrienne Chinn
Harper Collins UK
23/06/2020

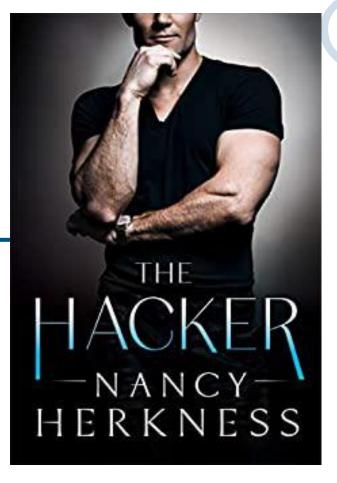


Armistice 1945. Alors que les cloches de la victoire sonnent dans le pays, le bonheur d'Ellie Burgess, épouse d'un soldat, est assombri par le chagrin. Thomas, son charismatique mari originaire de Terre-Neuve, est toujours porté disparu au combat. Jusqu'à ce qu'une lettre arrive, expliquant qu'il est de retour chez lui, de l'autre côté de l'Atlantique, et récupère de ses blessures. Voyager vers un pays lointain pour vivre avec un homme qu'elle connait à peine est la chose la plus courageuse qu'Ellie ait jamais eu à faire. Mais rien ne l'a préparée aux dures réalités de son nouveau foyer...

11 septembre 2001. Sophie Parry est dans un avion pour New-York le jour le plus tragique de l'histoire de la ville. Alors que le monde regarde les informations avec horreur, le vol de Sophie est dérouté vers une petite ville de Terre-Neuve et elle est contrainte de chercher refuge chez sa tante Ellie, qu'elle ne connait pas. Elle est déterminée à découvrir ce qui a séparé sa famille il y a des années, mais les secrets pourraient changer sa vie à jamais...

L'avis de Rinou: J'ai aimé suivre Ellie au long de sa vie et découvrir les secrets qu'on sent au fur et à mesure de la lecture. Malheureusement l'alternance de chapitres entre les deux femmes ne permet pas de s'impliquer dans leurs histoires, ce qui est d'autant plus dommage que celle d'Ellie en particulier a du potentiel.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7&t=8907&from_new_topic=1



The hacker Nancy Herkness Montlake 04/08/2020

The consultants, tome 2

Dawn Galioto est une experte en self-défense et l'entraîneuse personnelle la plus sollicitée de sa salle de gym du New Jersey – un poste parfait pour une femme qui lutte contre un passé trouble et les anxiétés qui y sont liées. Cependant, après des plaintes déconcertantes au sujet de bugs sur le Wi-Fi de la salle, Dawn fait appel à Leland Rockwell, le désarmant, sexy et puissant consultant informatique. Si elle doit faire confiance à une personne pour résoudre ce problème professionnel, c'est à Leland. En ce qui concerne la guérison de ses peurs en-dehors de ses heures de travail, seul le temps le dira.

Leland, le génie en cyber-sécurité de KRG, admire beaucoup Dawn. Elle est forte, vive d'esprit et sexy. Et un grand mystère – qu'il aimerait beaucoup résoudre. Si elle le laissait faire. Chaque nouvelle révélation le rapproche intimement de Dawn, mais il y a une autre énigme, plus dangereuse, à déchiffrer. Après avoir travaillé sous couverture pour résoudre le problème du Wi-Fi, Leland découvre un sombre secret sur son lieu de travail. Tandis que le passé de Dawn menace leur romance naissante, le profond mystère qu'ils découvrent met en danger leurs vies.

L'avis de Fabiola: La suite est à la hauteur du premier tome, avec des personnages qu'on a rencontrés dans le précédent. J'ai aimé leur histoire ensemble, l'évolution de la relation amoureuse et leur HEA. Le suspense est bien mené et jusqu'à la fin, même si j'avais des doutes, je n'étais pas sûre des différentes implications. A lire.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7&t=8914&from_new_topic=1



La sélection VO

Luke Reynolds rend un service à sa nouvelle société – protéger une belle et intelligente jeune femme, génie de l'informatique, qui est dans la ligne de mire de quelqu'un de dangereusement puissant. D'habitude il est à fond dans son travail, mais Hope Ellis le rend dingue de la pire des façons. Comment est-il supposé protéger ce corps voluptueux, alors qu'il n'arrête pas d'être distrait par ses profonds yeux verts et ses douces lèvres rouges ? Or il n'y a pas de place pour l'erreur, car un homme extrêmement puissant qui a une armée à ses ordres veut sa mort. Luke doit trouver ce qui, dans le passé de Hope, se fraie un chemin jusqu'à son présent, avant que la femme dont il est en train de tomber amoureux ne finisse en séduisant cadavre.

Hope Ellis n'est que concentration, et maintenant que sa vie est en jeu et qu'elle doit découvrir qui est à ses trousses, il lui faut être aussi affutée qu'une lame. Mais l'homme envoyé pour la protéger est la tentation incarnée. Derrière ce beau visage et ce corps puissant se cachent de douloureux secrets. Hope a ses propres secrets, d'un passé dont elle ne se souvient pas – un passé qui est un territoire dangereux. Quelqu'un de très puissant la traque et elle ne comprend pas pourquoi. Luke et elle doivent découvrir la clé pour décoder le passé, tout en restant en vie – et en tombant amoureux.

L'avis de Fabiola: Lisa Marie Rice est à la fois géniale et frustrante. Géniale parce que ses livres sont toujours aussi bien, j'adore les personnages, l'histoire d'amour (même si ça va trop vite pour certaines lectrices) et la résolution du suspense, le tout qui propose un vrai HEA. Frustrante parce que l'action va trop lentement, mais les descriptions sont bien faites et cela permet de vraiment s'y croire. Donc c'est bien fait mais c'est lent. LOL Evidemment, c'est encore un livre que je conseille.

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/viewtopic.php?f=7&t=8916&from_new_topic=1

Alors que le monde est en reconstruction après une attaque massive de dragons, la célèbre chanteuse Star n'est pas disposée à compter sur un étranger pour protéger sa famille – bien qu'il soit difficile de résister au dragon changeforme Lachlan. Quelque chose chez lui est étrangement familier, mais elle ne comprend pas pourquoi. Il a déjà aidé Star à secourir sa sœur lors d'un récent enlèvement, mais la confiance ne vient pas facilement quand votre espèce a été pratiquement exterminée. Lorsque le ravisseur de sa sœur lance une nouvelle et violente attaque, Star n'a d'autre choix que d'accepter l'aide de Lachlan. Mais même s'il s'est proposé pour la protéger, elle ne laissera pas le vieux dragon écossais entrer dans son cœur.

Lachlan a perdu la femme à laquelle il devait s'unir il y a un millénaire. Incapable de vivre dans un monde dont elle est absente, sa douleur l'a conduit à l'hibernation. Il n'a jamais pensé qu'il pourrait passer à autre chose — jusqu'à Star. Il est bien conscient que la fougueuse changeforme est son destin, donc s'il doit la suivre jusqu'à la Nouvelle Orléans, qu'il en soit ainsi. Quand elle est attaquée, Lachlan décide de la protéger à tout prix. Et il n'aura pas à le faire seul. Il faudra compter sur les membres de son clan, et la bande de marginaux amis de Star, pour faire pleuvoir une vengeance de flammes sur leur ennemi, si elle et sa sœur espèrent être vraiment libres. Alors seulement pourra-t-il la déclarer sienne et découvrir la vérité choquante qui est enfouie dans leur passé.

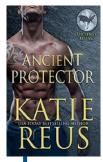
L'avis de Rinou : Super début pour la nouvelle série dérivée de la série Darkness. J'ai aimé les personnages, ensemble comme séparément, et j'ai été surprise de l'animal intérieur de l'héroïne. Vite le suivant !!

Chronique complète sur le forum : https://www.tapatalk.com/groups/lesromantiques/katie-reus-ancient-protector-t8912.html



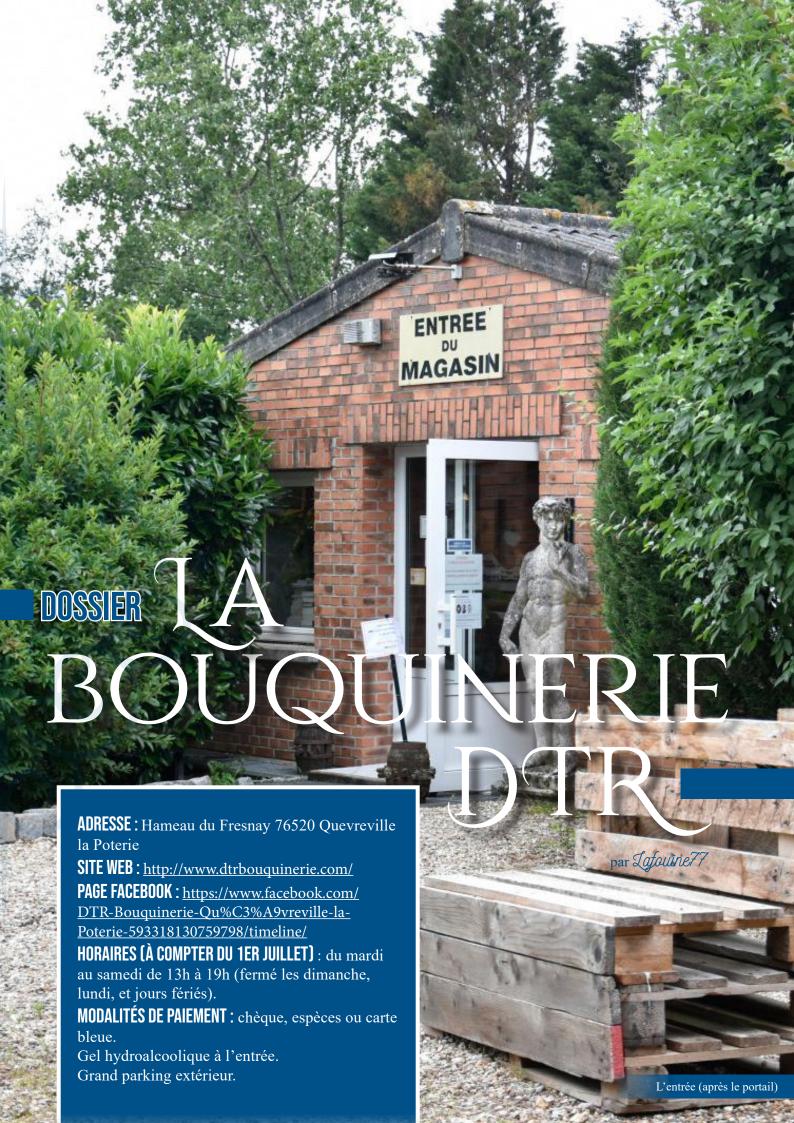
Midnight kiss Lisa Marie Rice Autoédition 31/07/2020

Men of midnight, tome 8



Ancient protector Katie Reus Autoédition 30/06/2020

Ancients rising, tome 1



Dossier: La bouquinerie DTR

Pour ceux qui me connaissent, je suis une adepte de la recherche de livres d'occasion car je consomme beaucoup de livres (en français : VF et en anglais : VO). Je trouve souventmonbonheur sur internet, sur les sites classiques d'achat de livres d'occasion comme « Priceminister », « Amazon », et quelquefois « Ebay ».

Mais il arrive aussi au hasard de mes pérégrinations en France que je tombe sur des boutiques de livres (des bouquineries): certaines étaient de toute petite taille, mais avaient quelquefois des livres que je n'arrivais plus à trouver sur des sites normaux. Comme toute dévoreuse de livres, je m'acharne surtout à chercher la bouquinerie qui correspond à mon porte-monnaie. En effet, le prix d'achat d'un livre neuf donne ces jours-ci le tournis.

La bouquinerie dont je vais vous parler aujourd'hui se situe en Normandie, à une dizaine de kilomètres à l'ouest de Rouen. Elle s'appelle DTR et n'est pas en ville, mais au milieu des champs : on y accède par une toute petite route de campagne. En venant de Paris par l'autoroute A13, il faut prendre la sortie n°21, puis la D95. Il ne faut surtout pas se rendre à Quevreville la Poterie mais continuer sa route (tout droit) direction Boos. Le chemin menant à DTR bouquinerie se trouve sur la droite, il y a un panneau signalant la vente de livres juste avant l'embranchement d'une petite route entre deux champs de blé (voir le plan en fin d'article).

La bouquinerie DTR recèle beaucoup de trésors et est tenue par Caroline et Sandrine. J'ai fait une interview de Caroline (avec port du masque obligatoire) et je lui ai posé diverses questions auxquelles elle a apporté bien volontiers des réponses. En ce qui me concernait, c'était ma troisième visite chez elle, et comme d'habitude j'ai fait une razzia sur les bouquins (accompagnée de plusieurs membres de ma famille : mon frère, ma mère et ma nièce).





1. BONJOUR, POUVEZ-VOUS PRÉSENTER DTR BOUQUINERIE AUX LECTRICES DU SITE LES ROMANTIQUES ?

DTR est né en 1992 ; c'était avant tout une brocante, un dépôt vente. Il y a toujours eu un petit peu de livres, et petit-à-petit ceux-ci ont gagné sur tout le reste pour finalement devenir une bouquinerie géante!

2. ET D'AILLEURS, QUE SIGNIFIE LE SIGLE « DTR » ?

Du temps de la brocante, nous faisions des débarras de maison et cela signifiait « **Débarrasse Tout Rapidement** ». Nous avons simplement gardé le nom, libre cours aux nouvelles idées...

3. POUVEZ-VOUS VOUS PRÉSENTER, VOUS ET VOTRE ÉQUIPE ?

Pour ma part, j'ai repris la boutique créée par mon père.

Je suis une femme toute simple, passionnée de lecture, de nature et d'animaux. Je travaille aux côtés de Sandrine (je m'appelle Caroline) la brunette de l'équipe (moi je suis blonde), toujours souriante et accueillante!

4. LA BOUQUINERIE DTR SE TROUVE À QUEVREVILLE LA POTERIE (76) DANS LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE MARITIME, À QUELQUES KILOMÈTRES DE LA VILLE DE ROUEN, DANS LES LOCAUX D'UNE ANCIENNE FERME, AU MILIEU DES CHAMPS... POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER QUELLES CIRCONSTANCES VOUS ONT POUSSÉE À CHOISIR CET ENDROIT?

Ce n'était pas une ancienne ferme, mais un élevage de lapins que tenaient à l'époque mes parents. Ils ont simplement transformé les locaux pour donner vie à la brocante, puis à la bouquinerie... Une envie de rester sur la terre familiale, tout simplement! Et pourrions-nous être mieux ailleurs vraiment?

Dossier: La bouquinerie DTR

5. DÈS QUE L'ON A MIS LE PIED DANS LA BOUQUINERIE, ON EST SAISI PAR LE NOMBRE IMPRESSIONNANT DE LIVRES À DISPOSITION : COMBIEN Y EN A-T-IL ?

Environ 600 000 livres, en comptant ceux de nos réserves.

6. POUVEZ-VOUS NOUS CITER TOUS LES THÈMES CONTENUS DANS LA BOUQUINERIE? JE SAIS, ENTRE AUTRES, QUE VOUS POSSÉDEZ UN RAYON « BANDES DESSINÉES »...

Vous les citer tous serait un peu long car nous avons de tout! Cela part de l'Histoire, où les livres sont classés par siècle, en passant par les sciences humaines et les activités manuelles...

La première salle : livres rares, philosophie, et au fond à gauche les biographies historiques et l'histoire





Le coin « jeunesse »

Puis nous traversons le
domaine des enfants, avec des
albums illustrés, des premières
lectures, les fameuses
bibliothèques rose et verte, les
Ratus, puis les lectures pour un
peu plus grands, sans oublier
les mangas...



Ensuite une petite salle dédiée aux bandes dessinées.

Un couloir se dessine et apparaissent le rayon religion, les biographies littéraires, l'art, la peinture, le cinéma, les témoignages, l'humour, les civilisations, les sciences et techniques, la musique, les aventures et expéditions...





La salle des romans/ fictions

Si nous continuons nous accédons à la salle des romans format poche et broché (littérature française, étrangère, policiers, thrillers, etc. classés par auteur).

Dossier: La bouquinerie DTR

Tout au bout se trouve une salle avec le jardinage, la nature, les animaux, le sport, l'ésotérisme, le scolaire, les livres écrits en langues étrangères (anglais notamment, mais aussi espagnol, italien, allemand...).

La dernière pièce est la « grande salle » où se trouvent les grands auteurs à la mode, les romans les plus récents, des livres en présentation aux thèmes un peu plus divers, une quantité importante aussi de romans à un euro, à vingt centimes, les bandes dessinées et un coin zen pour vous relaxer de toute cette expédition dans la caverne d'Ali Baba!

La grande salle (les livres sur la longueur à gauche de la photo sont à 1 €)



7. AVEZ-VOUS DES LIVRES EN VO (ANGLAIS, ESPAGNOL, ETC) ET SI OUI EN QUELLE QUANTITÉ? IL Y A EN EFFET BEAUCOUP DE LECTRICES DU SITE LES ROMANTIQUES QUI PRATIQUENT LA LECTURE EN VO.

Nous avons très régulièrement des ouvrages écrits en anglais. Beaucoup de nos lecteurs en sont friands également! Et comme précisé, nous avons aussi des livres en allemand, espagnol et italien.

8. COMMENT AVEZ-VOUS CONSTITUÉ VOTRE STOCK ACTUEL ET COMBIEN D'ANNÉES A-T-IL FALLU POUR LE FAIRE ?

Dans les débarras de maison, il y avait toujours quelques

étagères de livres, puis nous avons mis en place les rachats à la boutique... et de fil en aiguille, le stock s'est formé! Nous achetons chaque jour des livres aux particuliers (sur rendez-vous, de petits lots car nous avons énormément de demandes pour la reprise de livres).

9. POUVEZ-VOUS NOUS DIRE QUELQUES MOTS SUR VOS VISITEURS? CONNAISSEZ-VOUS LEUR NOMBRE ET D'OÙ VIENNENT-ILS ESSENTIELLEMENT (RÉGION PROCHE OU VISITEURS VENANT DE PLUS LOIN)?

Nous avons de fidèles lecteurs qui habitent vraiment à côté, d'autres qui font plusieurs kilomètres, jusqu'à des centaines même parfois... Également de grandes lectrices qui ne sont jamais venues en magasin mais réservent via notre page Facebook, on envoie leurs

colis lorsqu'elles le souhaitent. Des visiteurs aussi qui ne sont pas forcément de grands lecteurs mais viennent pour l'ambiance, pour échanger et prendre un café.

10. AVEZ VOUS EU DES VISITEURS VENANT **DE L'ÉTRANGER?**

Oui, nous avons plusieurs clients qui viennent faire leur stock quelques fois par an, en provenance de la Guadeloupe, d'Autriche, de Belgique, etc.

11. AVEZ-VOUS DES CLIENTS RÉGULIERS ET FIDÈLES?

Oh ouiiiiiiiiii! Réguliers, fidèles, souriants, avec tout plein de joie de vivre, avec qui nous partageons nos vies, nos bons moments et nos périodes difficiles! Une grande famille...

12. QUEL EST LE PROCESSUS CONCERNANT LE RACHAT DE LIVRES ?

Nous n'achetons que des livres en parfait état et propres. Cela se fait sur rendez-vous (trois sacs maximum par rendez-vous afin de pouvoir en faire profiter un maximum de personnes). Je regarde les ouvrages proposés, je fais un petit tri en faisant des piles et en expliquant les prix qui seront mis en magasin, puis je fais une offre pour le lot.

13. QUEL EST LE PROCESSUS POUR VENIR **VOUS VOIR DEPUIS LA CRISE DU CORONAVIRUS** (PRÉCAUTION PARTICULIÈRE)?

Le port du masque est obligatoire, un petit peu de gel hydroalcoolique également sur les mains... les distances doivent être respectées dans les rayons, et le coin café/ thé est malheureusement momentanément fermé (mais cela ne nous empêche pas de parler sans tasse dans les mains!)

14. AVEZ-VOUS UNE PAGE FACEBOOK?

Oui, « DTR bouquinerie Quévreville la Poterie » où nous publions chaque jour (ou presque) une grosse partie des livres que nous rentrons en magasin. Il y a possibilité de réserver les titres que vous souhaitez, nous gardons les ouvrages un mois (ou plus sur demande pour les personnes qui viennent d'autres régions).

LECTRICES 15. LES DU SITE ROMANTIQUES SONT À LA RECHERCHE DE ROMANCES : AVEZ-VOUS UN STOCK DE LIVRES POUR CE GENRE PARTICULIER?

Oui, bien sûr! Mais il faut être assez réactif car ceux-ci ne restent jamais bien longtemps! Mais il en rentre très régulièrement...

16. QUELS SONT LES PRIX PRATIQUÉS À LA **BOUQUINERIE? LE PRIX LE MOINS CHER ET** LE PRIX LE PLUS ÉLEVÉ ?

Nous essayons de faire les prix les plus bas possible, nous avons plus de 45 000 livres entre 0,20 € et 1 €. Ensuite, il y a énormément de $2 \in 3 \in 4 \in 5 \in 6 \in 6 \in 6$ Puis pour les livres un peu moins courants : 9 €, 12 € et jusqu'à 18 € ou 23 €. Après ce sont des livres encore plus rares, qui ne sont plus édités ou épuisés.

17. SI ON EST À LA RECHERCHE D'UN TITRE, **VOUS ME CONFIRMEZ QUE LE PLUS SIMPLE EST DE VOUS ENVOYER UN MAIL?**

Oui, nous en recevons tous les jours. Nous connaissons parfaitement notre classement et pouvons vous dire rapidement si nous avons ou pas tel ou tel ouvrage.

18- EST-CE QUE LA BOUQUINERIE FAIT DES **ENVOIS PAR LA POSTE?**

Nous fonctionnons avec la Poste et Mondial Relay.



Dossier: La bouquinerie DTR

19. LA BOUQUINERIE N'EST PAS OUVERTE LE DIMANCHE, ENVISAGEZ-VOUS À L'AVENIR D'OUVRIR SUR CE JOUR PARTICULIER ?

Non, pour la simple et bonne raison que le dimanche il y aurait foule (nous avons testé une seule fois). Cela ne serait pas agréable de déambuler paisiblement dans les rayons. Je tiens à l'esprit serein du lieu, un endroit de repos, d'évasion et de bien-être!

20. JE SAIS PAR EXPÉRIENCE QUE POUR VENIR VOUS VOIR, IL NE FAUT PAS SE RENDRE À QUEVREVILLE LA POTERIE, CAR LA BOUQUINERIE SE TROUVE SUR LA ROUTE DÉPARTEMENTALE DE ROUEN. DOIT-ON FAIRE CONFIANCE AU GPS OU Y A-T-IL UNE CONTRE-INDICATION?

Pour le GPS, vous pouvez lui faire confiance à la condition de ne pas écrire « rue du Fresnay » mais « hameau du Fresnay » ou « le Fresnay ». Le plus simple est de se repérer avec la pharmacie du village. Notre petite route est sur cette départementale, entre le rond-point de la pharmacie et celui menant à Boos; il n'y a qu'une seule route avec des panneaux! Rien de plus simple...

21. ET ENFIN, PETITE QUESTION PERSONNELLE : QUEL EST VOTRE AUTEUR FAVORI ? QUEL EST VOTRE LIVRE PRÉFÉRÉ ?

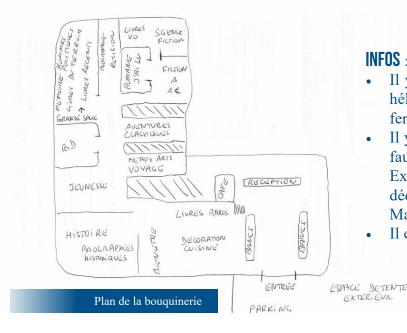
Pour ma part, je suis une grande fan de Mario Mercier, et « Le guerrier pacifique » de Dan Millman a été l'un de mes premiers livres d'accompagnement en développement personnel. Mais j'aime lire de tout, surtout les auteurs que l'on ne connaît pas! Sandrine aime plutôt les auteurs actuels: Levy, Musso, Valognes, Coben, etc. Nous nous complétons!





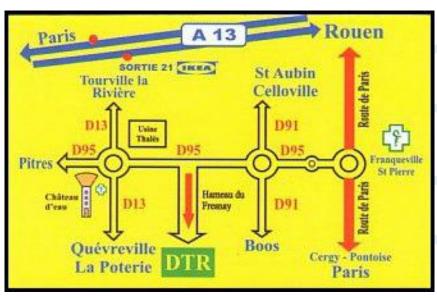


Dossier: La bouquinerie DTR



INFOS:

- Il y a un petit coin café/thé à disposition (gratuit), hélas depuis la crise du coronavirus cet espace est
- Il y a des séances de dédicaces avec des auteurs (il faut aller régulièrement sur la page du site internet). Exemple le 20/06/2020 de 13h à 17h : séance de dédicaces avec Manon Ras, Cécile Delacourt Maitrinal, Morvan le Rest et Bastien Cressent.
- Il existe aussi des ateliers (voir le site internet).



Suite à ma visite du vendredi 12 juin 2020, je suis repartie avec les livres suivants :



Prix: 24,20 euros le lot



Prix: 34,00 euros le lot





LE 22 JUILLET DERNIER, J'AI APPRIS LA DISPARITION SOUDAINE DE SUSAN SIZEMORE. C'EST UNE AUTEURE IMPORTANTE POUR MOI, CAR ELLE M'A FAIT DÉCOUVRIR ET AIMER LES VAMPIRES GRÂCE À SA SÉRIE PRIMES. J'AI DONC SOUHAITÉ FAIRE UN ARTICLE SUR ELLE, EN ESPÉRANT QUE LES LECTRICES QUI NE LA CONNAISSAIENT PAS AURONT ENVIE DE DÉCOUVRIR SES HISTOIRES.

Avant de commencer cet article, je voulais vous partager l'hommage de Christina Dodd sur sa page Facebook :

« Hier, quand l'auteure Susan Sizemore est décédée de cause naturelle, le monde a perdu une voix unique, et moi une amie précieuse. Son premier roman publié était Wings of the storm, un super time travel romantique et original qui a mis en valeur ses connaissances en histoire et son formidable sens de l'humour, et contribué à lancer le genre. Elle a écrit d'autres time travels et des romances historiques avant de passer aux histoires qu'elle adorait par-dessus tout, celles de vampires. Son premier livre de la série Primes, I burn for you, a mis en place un nouveau monde et de nouvelles règles, et valu des tas de fans à Susan.

Elle voyait le monde d'une façon neuve. Elle a fait partie de mon groupe de construction d'intrigues pendant des années, c'était elle qui restait assise en silence et tricotait, pendant que nous amenions notre intrigue dans un culde-sac, et soudain elle lançait une solution originale dont elle seule avait le secret. Quand j'ai dit : « Je dois écrire une nouvelle à propos d'une héroïne qui est dans le coma et aux portes de la mort », elle n'a pas été perturbée. Elle a proposé une solution, et grâce à Susan j'ai écrit Hidden truths. Et, ah oui, comme bonus dans ce groupe de création d'intrigues, nous avions aussi toutes de jolies chaussettes que Susan tricotait.

Elle adorait l'histoire, la Dragon Con et les Renaissance Festivals. Elle aimait danser avec exubérance, rire bruyamment, et raconter des blagues qui nous faisaient recracher nos boissons. Elle adorait les chiens, elle a inclus ma propre chienne, Lizzie, dans l'anthologie Living dead girl, faisant d'elle une chienne psychique qui parlait. Parce qu'elle disait que Lizzie lui parlait. Qui peut argumenter contre ça ? Elle lisait tous les genres, a



tout écrit, et m'a beaucoup appris sur l'adhésion à la créativité sous toutes ses formes. Susan aimait mon barbecue extérieur en pierre, et l'un de mes meilleurs souvenirs est d'elle et un autre membre de mon groupe de création d'intrigues faisant de l'escrime avec des pinces à guimauve pendant que nous autres hurlions de rire. »

Susan est née en 1951 et a toujours adoré les livres. Plusieurs facteurs vont déterminer son envie d'écrire et ses sujets de prédilection : sa grand-mère qui était elle-même écrivain ; l'amour de sa famille pour la science-fiction ; mais surtout le livre Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll. Cette jeune fille qui vit des aventures exceptionnelles dans un monde irréel enflamme l'imagination d'une petite fille qui ne sait pas encore lire.

Une fois adulte, tout en travaillant, elle écrit des fanfictions dans l'univers de Star Trek. Un élément y est toutefois récurrent : une histoire d'amour. « Mes histoires ont toujours inclus de la romance, même quand c'était de la science-fiction ou de la fantasy. La romance n'est peut-être pas toujours l'élément principal dans mes écrits, mais elle fait partie de l'histoire. »

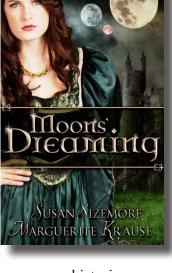
Sa carrière débute en 1991 quand elle propose un manuscrit qui allie romance et fantastique, ses deux genres de prédilection, aux Golden Hearts des RWA. Pour rappel, il s'agit d'un prix remis à un auteur nonpublié, la spécificité étant qu'il n'y a pas de garantie de publication ultérieure, mais très souvent cela attire l'attention des éditeurs. C'est le cas pour Susan, qui non seulement remporte le prix dans la catégorie Romance historique, mais se voit offrir un contrat trois jours plus tard. Wings of the storm, un time-travel, sort en 1992. Il nous raconte les aventures d'une femme du 20ème siècle qui atterrit au Moyen-Âge, sous le règne du roi Jean.

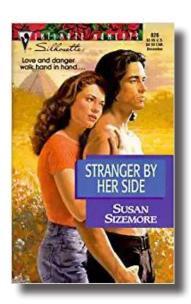
Sizemore

GOLDEN HEART WINNER

A titre d'information, l'année précédente dans la même catégorie c'était Christina Dodd qui avait remporté le prix.

Au cours des années suivantes Susan publie en majorité des time-travels, quelques





romances historiques, mais aussi de la fantasy. Elle a d'ailleurs écrit une duologie intitulée **Children of the rock**, en collaboration avec Marguerite Krause (auteure ayant écrit un essai sur l'univers de Buffy, mais également éditrice pour certains titres de Susan), publiée pour la première fois en 1999 et 2000, rééditée plusieurs fois par la suite, et à présent disponible en ebook.

En 1997 elle sort son premier romantic suspense, intitulé **Stranger by her side**, qui est également sa première incursion dans le contemporain.

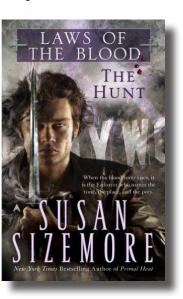
De la fantasy au paranormal il n'y a qu'un pas, comme nous le prouve la suite du parcours de Susan.

Elle avait découvert Dracula de Bram Stocker à l'âge de treize ans, mais n'avait pas aimé le personnage. Elle n'en sera d'ailleurs jamais fan, mais plus tard elle tombe sous le charme du vampire Lestat d'Anne Rice et du Comte de Saint Germain de Chelsea Quinn Yarbro. Elle se met alors à dévorer tous les livres sur les vampires. C'est un contrat qu'on lui propose qui lui permettra d'exploiter cette créature en 1997. On l'invite à écrire une histoire basée sur la série télévisée canadienne Le justicier des ténèbres, qui met en scène le vampire Nick Knight. « J'ai accepté ce projet parce que j'étais une grande fan de la série. C'était comme écrire de la fanfiction, mais en étant (très peu) payée pour le faire. Après avoir écrit ce livre, j'ai su que je voulais développer mes propres idées sur les vampires. » L'histoire est intitulée Forever Knight: a stirring of dust et publiée en 1997.

Ce que Susan adore chez les vampires, c'est la multitude de possibilités en termes d'imagination. « Les vampires sont des créatures malléables. Ils

Auteur à l'honneur : Susan Sizemore

peuvent être des méchants, des héros, des antihéros, des antagonistes, des protagonistes, des amants ténébreux, des parasites, des protecteurs, des maîtres et des victimes. Ils sont des symboles et des métaphores des choses que nous craignons et de celles que nous voulons être. On peut utiliser les vampires comme des métaphores pour les gays ou le SIDA, ou les étrangers, ou tout ce que l'époque trouve de plus effrayant et fascinant. Ils montrent la solitude et l'aliénation, ou la liberté sans éthique. Ils peuvent être sans âme, ou des âmes pures. »



C'est ainsi que naît Laws of the blood. « Dans l'univers de Laws of the blood, je veux que la lectrice n'oublie jamais au grand jamais que les protagonistes sont des monstres. Les vampires et les exécuteurs sont peut-être les gentils de l'histoire, mais ces vampires réduisent leurs compagnes en esclavage, et toutes les quelques années ils doivent tuer et dévorer un mortel. Ils peuvent repousser l'échéance, tuer

seulement les méchants, mais ils restent des tueurs. Les exécuteurs tuent et dévorent les vampires, ce qui est aussi un meurtre.

Les vampires existent par la magie noire. Les vampires de Laws of the blood ont été créés par un maléfice, et cette malédiction est transmise aux vampires qu'ils créent. Mais l'une des choses que j'ai prévu de développer dans cet univers, c'est de trouver une façon pour eux (du moins les exécuteurs) de se libérer de ce sort. Les livres de la série sont de la dark fantasy avec des éléments romantiques, mais parlent surtout de la nécessité d'un changement drastique dans cette culture. »

La série se compose de sept tomes publiés entre 1999 et 2014, avec des héros différents pour chacun.

Sa première vraie romance paranormale est publiée en 2003 et est le premier tome de sa série **Primes**. Deux idées ont motivé son choix : X-Men et la romance telle qu'on la connaît. « **Je voulais écrire des histoires de super-héros qui protègent les humains mais sont haïs et traqués par ceux qui les considèrent et les craignent**





comme des monstres. [...] La romance est l'élément principal de cette série sur les Primes, le fantastique est moins mis en avant. Ces livres parlent de la quête de l'amour véritable, de l'âme sœur. »

La série se compose de onze tomes publiés entre 2003 et 2012, toujours avec des héros différents dans chacun.

Susan a évolué avec les modes de publication : d'abord la fanfiction, puis l'édition traditionnelle et enfin l'édition indépendante, notamment pour les derniers tomes de ses séries. Elle a publié plus d'une cinquantaine de livres.

En France, seuls deux tomes de sa série **Primes** ont été traduits par J'ai lu dans l'ancienne collection Amour & mystère. Et comme l'éditeur a abandonné le paranormal, la suite ne verra jamais le jour. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle je l'ai terminée en anglais.

Harlequin France a également publié un de ses romantic suspenses dans la collection Black Rose en 2013 : His last best Hope (Amoureuse d'un hors-la-loi).

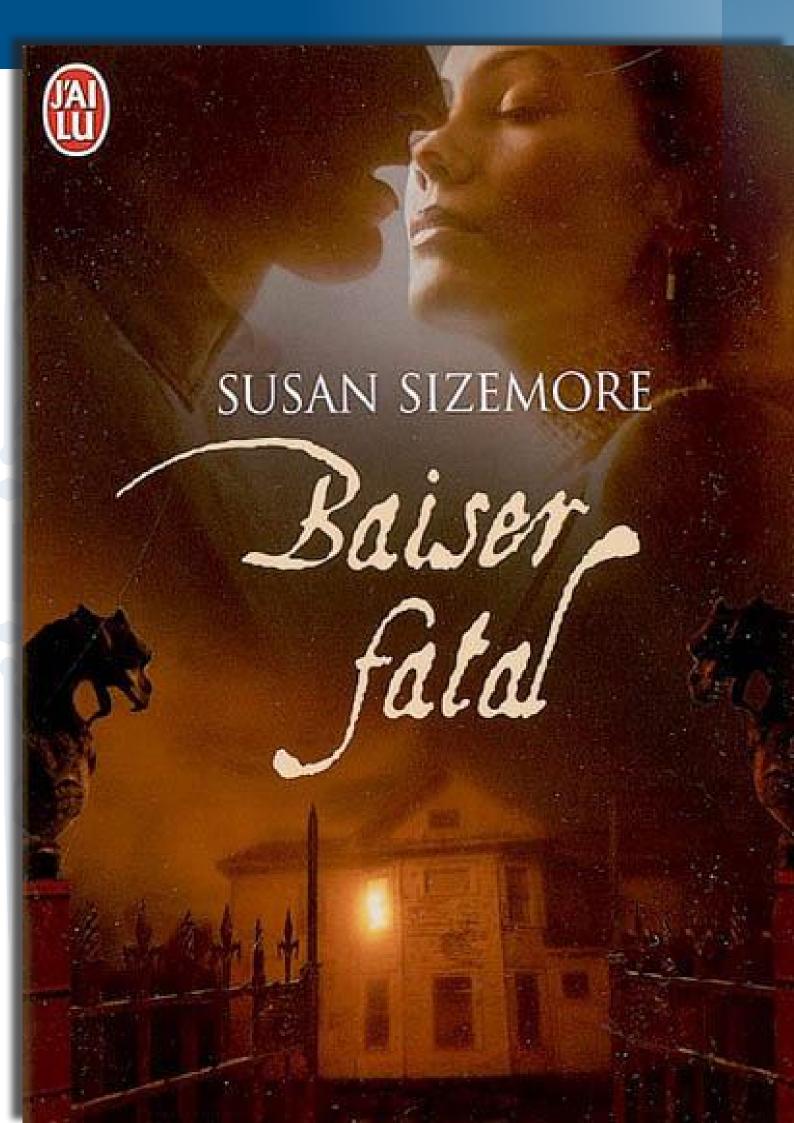
Ce que je peux dire, c'est que dans le domaine de la romance paranormale elle est l'une des auteures qui ont contribué à faire connaître le sous-genre.

Fahiola

SOURCES:

https://en.wikipedia.org/wiki/Susan_Sizemore https://www.writing-world.com/sf/sizemore.shtml http://www.crescentblues.com/7_10issue/int_sizemore.shtml http://www.wereallydig.com/romancenovels/interview/susan-sizemore10-06.html

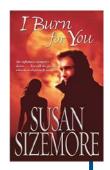
https://www.sffworld.com/1999/12/interview-with-susan-sizemore/

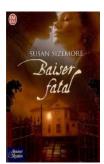


La série « Primes » par Susan Sizemore

Présentation par Susan Sizemore : « La série Primes est divertissante. Les livres parlent de romance, d'amour, de désir sexuel, et d'héroïsme. Cela ne signifie pas qu'il n'y a pas un univers aussi développé pour décrire la culture des Primes.

Il y a trois groupes de vampires dans la série : les Clans, les Familles et les Tribus. Les Primes sont des vampires biologiques – ils sont nés ainsi. Les Clans vivent selon un ancien code de la chevalerie et protègent leurs cousins mortels. Les Familles ont tendance à être plus neutres. Et les Tribus sont les méchants monstres suceurs de sang de la légende. Dans la série, ces vampires biologiques interagissent avec, et trouvent leurs âmes sœurs parmi les humains. »





I burn for you (Baiser fatal – 2005):

« Dans un nuage parfumé, une femme longue et brune s'était glissée dans son lit. Le contact de sa chair satinée l'avait rendu fou de désir et le goût du sang sur ses lèvres avait attisé sa faim... »

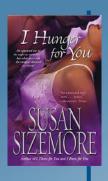
Drôle de rêve... Mais, au matin, la vision d'Alec devient réalité : elle est là, dans la rue, aussi sensuelle que dans son souvenir. Au premier regard, il sait que c'est elle. Elle s'appelle Domini. Elle est belle à hurler. Et il n'a pas le droit de

l'approcher. Car Alec provient d'un univers obscur, insoupçonné des Hommes. Qui se douterait que son existence est gouvernée par un instinct sanguinaire, sans cesse réprimé ? Créature de la nuit, il ne sera jamais libre d'aimer cette femme, sous peine de lui révéler son monstrueux secret et de la détruire... À moins qu'elle seule soit capable d'infléchir le cours de son tragique destin...



I thirst for you:

Il est apparu soudainement dans la clairière où Josephine Elliot était venue camper en solitaire dans la forêt. Un dangereux étranger en fuite qui la prend en otage. Elle sait seulement que son nom est Marcus Cage, mais qui le poursuit et pourquoi ? Est-ce que Marcus la protège en la prenant en otage, ou pense-t-il l'utiliser afin de retrouver sa propre liberté ? Et pourquoi est-elle aussi attirée par lui, corps et âme ? Marcus est complètement dépassé par sa soif de sang pour Josephine et reconnaît immédiatement l'évidence même : elle est son âme sœur. Dans son désir de fuir ses ennemis, qui veulent les détruire lui et sa race, il n'a d'autre choix que de l'emmener de force. Mais quand Josephine le trahit involontairement et le livre à ses ennemis, tous deux se retrouvent en état de danger mortel. Leur amour naissant pourra-t-il les aider à survivre à cette trahison et à échapper à leurs geôliers?





I hunger for you (Morsure fatale – 2007):

Engagé dans la police de Los Angeles, Colin Foie n'est pas un flic comme les autres. C'est un vampire qui a juré de protéger les hommes. Cet engagement accapare toute son énergie. S'il sait qu'un jour il partagera sa vie avec une femme de sa race, ce futur lui semble encore bien loin. Lors d'une prise d'otages, il rencontre Mia Luchese, championne de karaté, capable de mettre hors d'état de nuire n'importe quel malfrat en deux temps trois mouvements. L'engouement qu'il éprouve pour cette femme ne sera que passager, mais la tocade se transforme

en fascination, puis en passion. Pourtant, cette simple mortelle ne peut lui apporter qu'un plaisir éphémère. Alors pourquoi l'obsède-t-elle autant ?



A touch of Harry (novella dans l'anthologie The shadows of Christmas past) :

Lorsqu'un loup blessé trouve refuge dans son cabinet de vétérinaire et se transforme sous ses yeux en homme, le Dr Marjorie Piper est stupéfaite. Or, Harrison Blethyin est un nouveau venu en ville : il est à la recherche d'adolescents changeformes fugueurs et doit les ramener dans la meute avant Noël...



Master of darkness:

Quand Eden Faveau, chasseuse de vampires, prend à tort Laurent (un vampire renégat de la Tribu des Manticore) pour son nouveau partenaire, ce dernier ne la corrige pas sur son identité. Il vient de voler un portable plein de dossiers secrets que le leader des Manticore, Justinien, recherche par tous les moyens, et Laurent a besoin de quelqu'un pour décrypter ces fichiers. Au début, Eden ne l'intéresse que pour ses talents en informatique, mais bientôt il la désire pour une tout autre raison... Travaillant la nuit et faisant petit à petit connaissance, Eden et Laurent luttent contre la passion qui menace de les submerger. Mais quand Justinien capture Eden et que Laurent prouve sa loyauté vis à vis du clan renégat de la façon la plus choquante, elle jure de le tuer pour sa duplicité. Pourra-t-il trouver un moyen de la convaincre de son amour pour elle ?



Primal heat:

En tant que Prime de son Clan, Mathias Bridger a fait le serment de protéger son espèce par tous les moyens. Mais après des années de combats comme gardien de son peuple, il aspire à profiter un peu de la vie. La chance lui sourit sous la forme de Phillipa Elliot, un séduisant officier de police dont le charme ne s'est pas atténué depuis leur torride liaison, deux ans plus tôt. Et même si elle fréquente actuellement quelqu'un d'autre, Phillipa ne peut chasser le sentiment que Matt est son destin. Quand le Clan est attaqué par des chasseurs de vampire fanatiques, Matt découvre la perfidie qui mine son monde. Comment pourrait-il y introduire Phillipa? Combattant pour protéger son peuple, il tente de la repousser, pour sa sécurité, mais il a très envie d'elle et sa volonté s'oppose aux flammes de leur passion.



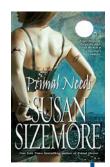
Primal desires:

A Las Vegas, Jason Cage est surnommé le «dompteur de bêtes». Mais son numéro de magie sur scène n'est rien par rapport au don qu'il détient et cache de tout être humain. Il est en effet un Prime de sa famille de vampires, et utilise ses dons de télépathe afin de calmer et dompter les changeformes devenus instables. Or, ce talent l'amène à côtoyer la très belle Sofia Hunyara, qui ravive ses instincts protecteurs. Car elle est destinée à être sa femelle, mais réussir à la garder en vie assez longtemps pour lui révéler cet état de fait ne va pas être facile... Sofia n'a aucune raison de faire confiance à Jason, ou de croire à son histoire familiale secrète de dompteur de loups. Tout ce qu'elle sait, c'est qu'elle est irrémédiablement attirée par lui, mais saura-t-elle accepter ce qu'est réellement Jason et sa vraie nature ?



Tempting fate (novella dans l'anthologie Moon fever):

Desirée rêve qu'elle passe une nuit de passion avec la rockstar Jon Coyotte et qu'il lui révèle alors qu'il est un vampire! Mais quand elle se rend compte, quelques semaines plus tard, qu'elle est mystérieusement enceinte, son supposé rêve érotique prend un tour très réel!



Primal needs:

Sidonie Wolf n'a jamais voulu de la vie traditionnelle d'une femelle vampire – avec de puissants mâles vampires qui se battent pour obtenir ses faveurs – mais elle doit accepter son devoir envers les siens, même si elle a déjà donné son cœur à un loup-garou qu'elle ne pourra jamais avoir. Effacer leur torride aventure de la mémoire de Joe Bleythin est nécessaire pour le protéger, mais il considère sa trahison comme impardonnable. Aussi la nouvelle mission de Sid qui consiste à traquer des terroristes en compagnie de Joe est-elle une pure torture... mais une torture incroyablement délicieuse.

Joe ne peut croire que son nouveau rôle dans une unité d'élite connue sous le nom de Dark Angels l'ait amené à former une alliance inconfortable avec la femme qui l'a trompé. Ignorer Sid, voire même la haïr, devrait être facile. Au lieu de cela, il la veut plus que jamais. Désormais partenaire de Sid pour une mission dangereuse, il va découvrir à quel point le désir peut être profond – et jusqu'où il est prêt à aller pour la garder...



Dark stranger:

Un coup du destin a fait de Zoe Pappas l'héritière du trône Byzantin. Tenue par son devoir et sa dévotion à veiller à la sécurité de l'Empire, Zoe est capturée alors qu'elle est en mission diplomatique secrète, et envoyée dans un camp de prisonniers de guerre. Dans cet endroit étrange et sombre, les résidents sont gouvernés par l'un des leurs, le Général Matthias « Doc » Raven, dont le puissant magnétisme éveille en Zoe un désir brûlant. Mais l'intensité de son attirance n'a d'égale que sa surprise quand elle découvre que Doc a aussi un secret : il est un vampire.

La présence de Zoe met tout le camp en danger. Doc le sait, et sait aussi que son statut royal rend tout lien avec un vampire impossible. Le seul moyen de la sauver est de l'aider à s'échapper, et de la perdre à jamais. Mais parfois les feux sont impossibles à éteindre, même quand suivre son cœur est le tabou ultime...



By sun and candlelight (novella):

Cette histoire est la suite directe de Dark stranger et met en scène les mêmes héros. Chaque fin heureuse a son prix. Matthias Raven et Zoe Pappas ont un lien psychique qui a scellé leur amour. Leur union pourrait être parfaite, s'il n'y avait les complications liées au fait qu'il est un vampire Prime et elle l'héritière de l'Empire Byzantin Galactique. Être ensemble est tout ce qu'ils veulent et tout ce dont ils ont besoin, mais des forces sont à l'œuvre pour les séparer.



Primal instincts:

Tobias Strahan mène le groupe de vampires d'élite connu sous le nom de Dark Angels, qui protège les habitants paranormaux de la ville. C'est le parfait boulot pour un Prime supermacho... jusqu'à ce que Flare Reynard, l'héritière du Clan, provoque chez lui une obsession qui refuse de disparaître. La mère de Flare – qui désespère d'avoir un petit-enfant – fait une proposition intrigante à Tobias, et il devient bientôt clair pour lui que Flare n'a rien de la princesse gâtée qu'il imaginait. Elle est diablement intelligente, très drôle, et loyale, et il sait au plus profond de lui qu'elle est son âme sœur – l'âme sœur que tous les Primes recherchent.

Flare a bien l'intention de donner des enfants à son Clan — mais à ses propres conditions. Ce qui signifie un donneur et une clinique, et non une culbute sauvage avec le plus puissant des Primes. Elle sait que c'est une erreur de se rapprocher d'un guerrier comme Tobias, puisque leur connexion met en danger son propre cœur, ceux qu'il aime, et leur monde dans sa totalité. Mais la logique n'a aucune chance face à un désir puissant et instinctif...



Primal call (novella):

Thena Blaise est déterminée à ne pas tomber amoureuse d'une star de cinéma traquée par les media, malgré la manière charmante dont il la courtise. Mais elle ne connaît pas la moitié des secrets de James Wilde – la dangereuse moitié. James Wilde est un vampire Prime, et il sait que Thena doit être à lui. Parce qu'elle est l'âme sœur qu'il a passé toute sa vie à chercher.



Primal cravings:

Le vampire Prime Jake Piper et la sorcière mortelle Dee McCoy sont les membres du commando paranormal Dark Angels les moins à même de travailler ensemble. Elle ne pense pas que Jake ait vraiment renoncé à ses anciennes méthodes diaboliques. Il éprouve du ressentiment à traiter une femelle mortelle comme son égale, quelle que soit son attirance pour elle.

Malgré leurs conflits personnels, on leur a ordonné de collaborer pour sauver le monde de la magie noire. Mais est-ce que leur désir sexuel et psychique grandissant pourrait les empêcher de remplir leur mission à temps ? Et le prix de leur rapprochement et de leur bonheur sera-t-il la destruction de l'univers ?

L'avis de Fabiola:

Pourquoi je l'aime : Susan Sizemore a créé un univers complet et équilibré où on peut lire les livres en standalone, même si les suites sont liées aux précédents. Les héros sont des mâles alpha, ils sont possessifs et protecteurs, et les héroïnes courageuses et déterminées.

Dans chaque tome, Susan exploite le problème d'acceptation de l'autre avec ses différences, un thème au final très actuel. Et comme elle aime beaucoup travailler sur la rédemption de ses personnages, parfois les méchants deviennent les héros.

De plus, je confirme qu'il y a de l'humour dans les livres, un élément que j'aime dans la romance. On sent aussi un peu l'influence d'Anne Rice. Par contre les derniers tomes sont plus sombres, ce qui a malheureusement diminué mon intérêt pour la série par la suite, et explique que je me suis arrêtée à Primal needs, mais je dois dire que l'écriture de cet article m'a donné envie de la terminer.



1- Pourriez-vous vous présenter ? Comment avez-vous découvert la romance ? Avez-vous une auteure de romance préférée ?

Bonjour, je m'appelle Tarina Deaton, j'écris de la romance militaire et contemporaine. J'ai découvert la romance à l'adolescence. Je m'ennuyais et j'ai pris un livre dans la bibliothèque de mes parents. Il était sans doute complètement inapproprié pour moi, mais je m'en fichais. Depuis lors, j'ai toujours lu de la romance. Essayer de choisir une seule auteure de romance préférée, c'est comme essayer de choisir mon chocolat préféré. Il y a vraiment trop de bonnes auteures pour se limiter à une seule!

2- Quand avez-vous décidé de devenir auteure de romance ? Pourquoi avoir choisi l'édition indépendante ?

Je lisais beaucoup de romances militaires et j'ai réalisé que seuls les héros avaient une expérience militaire. Où étaient les femmes comme moi ? Fortes, indépendantes, qui pouvaient tenir tête au héros ? Je me plaignais auprès d'une amie, qui était aussi militaire, et elle a dit que je devrais écrire le livre que j'avais envie de lire. J'ai toujours imaginé des histoires dans ma tête, pourtant je n'avais jamais considéré l'écriture comme une véritable possibilité, mais je me suis dit "pourquoi pas ?"

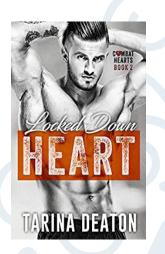
J'ai choisi l'autoédition parce que c'est ce qui me convenait le mieux. Je voulais le contrôle total de mon écriture et de ma carrière, et l'édition indépendante m'offre cela.

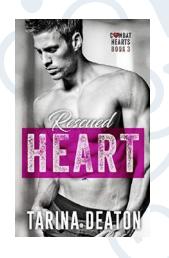
3- Votre premier livre est aussi le premier tome d'une série de romantic suspense. Pourquoi avoir choisi ce sous-genre ?

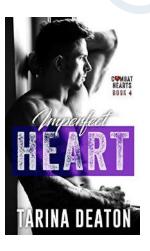
J'aimerais pouvoir dire que tout était prévu, mais... ce n'est pas le cas. Lol. J'ai commencé à écrire et laissé l'histoire me mener là où elle allait.











4- Comment en avez-vous eu l'idée ? Aviez-vous prévu d'écrire une série dès le début ?

Stitched up heart (Bree & Jase – Juno Publishing 05/2020) a débuté avec l'idée de la rencontre entre Jase et Bree. La scène dans le couloir au Deck est la première qui m'est venue, et j'ai construit à partir de là. A la base je n'avais pas prévu d'écrire une série, mais plus j'ai appris à connaître les personnages, plus j'ai été persuadée qu'il leur fallait leur propre histoire. Particulièrement Denise, et mes beta lectrices étaient d'accord. On m'a tellement souvent demandé l'histoire de Denise!

5- J'ai lu le premier tome et je dois dire que j'ai appris pas mal de choses sur l'Air Force. Vous connaissez parfaitement votre sujet mais les détails ne l'emportent pas sur la fiction. Comment avez-vous réussi à équilibrer l'histoire ?

C'était vraiment difficile de ne pas faire trop technique. J'ai dû revenir en arrière plus d'une fois parce que je me perdais dans les détails au lieu de faire avancer l'histoire. J'ai eu aussi de super beta lecteurs et une éditrice qui m'indiquaient les moments où je déviais de la trajectoire.

6- Comment avez-vous travaillé sur les personnages et leur évolution ? Comment avez-vous choisi les personnages pour les autres tomes ?

Je suis un mélange d'improvisation et de planification. Je sais que je veux que certaines choses se passent dans l'histoire, et ce que je veux que mes personnages fassent, mais je laisse l'histoire me mener d'un point à l'autre sans plan précis. Parfois ça marche, et parfois je dois revenir en arrière parce qu'elle ne fonctionne pas de la manière que je veux.

Les personnages en viennent à avoir leur existence propre en quelque sorte. Je sais que ça semble bizarre, mais je vais avoir besoin d'un personnage secondaire pour le livre sur lequel je travaille, et ensuite ce personnage va commencer à me « parler », me raconter son histoire. L'exception à cela ce sont les héroïnes – je m'astreins spécifiquement à présenter des femmes fortes, indépendantes, qui se soutiennent et s'encouragent. Trop souvent les femmes sont représentées comme mesquines ou compétitives les unes envers les autres, moi je voulais que leurs amitiés ressemblent aux miennes – des femmes qui se pointent avec une bouteille d'alcool pour compatir, ou avec une batte de baseball pour tirer vengeance. ©

7- Pour quelle raison avez-vous écrit deux histoires pour Chris et Denise (une novella et une histoire longue)?

En tant que lectrice, je déteste les cliffhangers et je n'avais pas prévu d'écrire deux livres séparés. Mais il y a une pause entre le tome 1 et le tome 2, qui ne fonctionnait pas du tout en un seul livre. Avoir l'histoire en deux tomes séparés met en valeur l'instant dramatique et émouvant à la fin du premier livre, et je voulais le plus gros impact possible sur la lectrice.

8- Pourriez-vous nous parler de votre série Leonidas Corporation ?

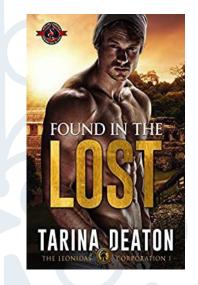
The Leonidas Corporation, ou TLC, est un spinoff de la série Combat hearts. Les lectrices rencontrent Graham et Paige dans Locked-down heart, quand ils viennent en aide à Denise. Ce sera une série militaire/sécurité, mais plus centrée sur les relations amoureuses des personnes qui travaillent chez TLC.

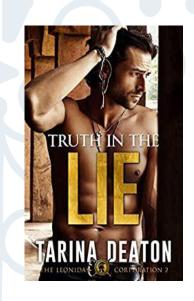
9- Question "Spécial confinement": comment vivez-vous cette période? Est-ce que vous avez beaucoup d'inspiration en ce moment, ou aucune?

Ici aux USA, ils ont fermé les écoles, pour le travail en présentiel, à la fin de l'année scolaire. Avoir à aider mes enfants toute la journée a fortement réduit mon temps d'écriture. Cela a été un moment éprouvant pour tout le monde, mais j'essaie de conserver le sens de l'humour malgré tout. J'écris autant que je le peux pendant la distanciation sociale, tout en occupant mes enfants.

10- Avez-vous un dernier mot pour nos lectrices?

Merci! Je suis tellement déçue de ne pas avoir pu venir à Paris cette année, mais j'espère vous voir l'année prochaine!





COUP DE FOUDRE PAR SMS



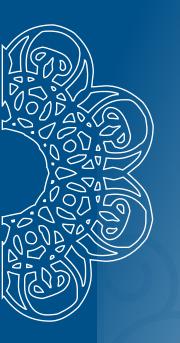












La série Romantique du mois

Coup de foudre par sms

(Titre original: SMS für dich)

Pour le monde, le 28 juin c'est l'attentat de Sarajevo en 1914 qui a entraîné la première guerre mondiale. Pour moi, le 28 juin il m'arrive des choses extraordinaires. En 2019, un ami musicien me propose de rejoindre le groupe Shambles car la chanteuse part. Grâce aux réseaux sociaux, le même jour je retrouve Éléna, ma correspondante biélorusse de Terminale, grâce à ses messages suite aux chansons que j'ai postées sur Youtube. Ce 28 juin 2020, c'est un énorme coup de cœur pour un film allemand diffusé en replay sur M6.

Comment résister au charme de ces deux-là?





En direct live, j'inonde Messenger et Facebook de nombreux messages, dans le but de convertir mon entourage à ce film. Alors pourquoi un tel coup de cœur ? « Coup de foudre par SMS » vaut mieux que son titre, et bon sang il vaut mieux qu'une diffusion sur M6! Ce téléfilm sentimental dure 1h47, il date de 2016. Ma nièce de vingt-quatre ans qui vit en Allemagne l'a vu au cinéma et adoré. En France il n'est pas sorti en salles. Voici l'accroche proposée par M6 replay.

« Auteur à succès de livres pour enfants, Clara voit sa vie basculer le jour où son fiancé, Ben, est tué par un chauffard ivre. Deux ans plus tard, toujours inconsolable, elle surmonte sa peine en continuant à envoyer des SMS à son fiancé décédé. Elle ignore que le numéro a été réattribué à un autre homme. »

À la lecture de ce résumé, Fabiola a répondu « Non merci ». Incompréhension de ma part qui regarde le film pour la première fois et suis complètement enthousiaste, embarquée. J'envoie des messages en mode énamourée : « C'est vraiment extra, sérieux ! » « C'est pas gnangnan. » « Les personnages secondaires sont sensass. » « Le couple de héros est craquant. » « On dirait du SEP. Ou du JAK!»

Réactions plus mesurées, voire réticentes, des copines mais je continue... (Quand on aime.) « Tant pis, c'est vraiment mignon et beau. Et rigolo et émouvant, en même temps! » J'avoue, j'adore absolument ce cocktail où tendresse et humour se mêlent pour chopper la spectatrice ou la lectrice. Melann intervient et écrit : « Je regarde si Bridget valide ». Je renchéris : « C'est tout sauf le truc polonais avec le mafieux. Faut oser, il n'y a pas de piège, que du plaisir. » A ce jour, mon enthousiasme n'a convaincu personne, même pas Bridget. Enfin si, mais je la cite : « Pour l'instant je n'ai pas le contrôle de la télécommande ». Le monde est dur. It's a man's world!!

Pourtant! Tout me plaît dans ce film, dans cette histoire. C'est un coup de foudre total. Orgasmique! Ce film m'a mis la pêche. J'ai adoré et adhéré à 100%. Je commence par les personnages.



L'héroïne s'appelle Clara Sommerfeld. Le rôle est interprété par Karoline Herfurht qui réalise aussi ce long-métrage. Malgré ce que distille le teaser, il ne faut pas penser que c'est le thème d'une héroïne seule au monde, triste et tutti quanti. Clara revient vivre à Berlin deux ans après la mort de Ben. Elle est dessinatrice et auteure de livres pour enfants mais a perdu l'inspiration. Elle ne parvient pas à faire vivre de nouvelles aventures gaies et optimistes à son personnage, « une chenille toute mimi ». Son éditrice (une impayable quinqua amoureuse) la menace de rupture de contrat si elle ne réagit pas.

Sa meilleure amie Katja (**Nora Tschirner**, l'actrice préférée de ma nièce ;-)) est fantastique.

Clara a gardé le van de Ben. Beaucoup de scènes très touchantes et symboliques sont en lien avec ce tas de ferraille, personnage à part entière.







David

Katja qui veut convertir

Clara à « Tinder »



Le héros, Mark Zimmermann (**Friedrich Mücke**), est un jeune journaliste sportif qui s'ennuie avec sa compagne. Ils n'ont pas du tout le même projet de vie. Ils ne vivent pas encore ensemble. Mark n'a qu'un rêve : interviewer Messi.

Son rédacteur en chef Wortmann (un quinqua impayable amoureux, **Samuel Finzi**) lui promet de réaliser son rêve s'il accepte de faire un article sur Henriette Boot (**Katia Riemann**), la Céline Dion allemande qui va sortir son nouvel album et répond peu aux sollicitations de la presse.

Par ailleurs, tel Christian dans Cyrano de Bergerac, Wortmann exige que Mark rédige ses SMS afin de séduire son amoureuse... le balcon en moins. Mark est au fond très romantique. Il tombe amoureux de la mystérieuse Clara. Il est immensément touché par le contenu des SMS qu'elle envoie à Ben.

L'équipe du journal se moque de lui qui « devient » un journaliste-people. Son meilleur ami David (Frederick Lau) est un faux macho sur le Tinder allemand. C'est l'alter-ego de Katja en fait. Eux aussi se croisent sans se rencontrer tout de suite. C'est grâce à David que la « rencontre » à l'opéra va être possible.



Le film se passe à Berlin, super photogénique ! On en fait la visite avec délice, au rythme des rebondissements, des rencontres ratées, des balades et des déplacements de nos héros. Scènes formidables à l'opéra, sur les ponts, dans le parc et sur un ancien site d'écoute de la guerre froide (Teufelsberg dans la forêt de Grunewald).

Mention spéciale au bar qui vend des saucisses, tenu par Eric André (**Uwe Preuss**) un veuf charmant et très attentionné envers Clara.

Le générique de fin est à voir aussi, mais à la fin seulement lol. Cela ressemble à Mamma mia, la comédie musicale inspirée de Abba.

Lien vers la chanson (adorable) du générique de fin où on réalise que la chenille est devenue un chouette papillon ;-) : https://youtu.be/2UzwlpRTcf8





Il y a un peu de surnaturel, de magie dans ce film:

- Il y a un orage et un coup de foudre qui fait sauter le réseau électrique au moment où Clara se décide à envoyer un SMS à son fiancé décédé dont elle a retrouvé le téléphone portable en triant les cartons. Mark reçoit ce premier SMS dans l'obscurité due à la coupure de courant. Il y répond alors même qu'il est à côté de sa fiancée avec qui il n'est plus sur la même longueur d'onde.
- Nos héros croisent dans le métro une SDF (Angelika Böttiger) qui joue un peu le rôle d'un ange observateur et orienteur.

Je pourrais en écrire encore des tonnes, à commencer par les répliques culte, mais je vous laisse découvrir par vous-mêmes.

COMMENT REGARDER CE FILM? Il est disponible en VOD.

Je déconseille la bande-annonce française (elle est axée sur Mark et ne révèle pas le charme du film). En voici néanmoins le lien : https://youtu.be/rjVOF7itdsE

Je préfère 1000 fois la bande-annonce allemande qui respecte l'esprit du film.

http://www.fbw-filmbewertung.com/uploads/fbwdb_film/mp4files/2016/SMSFD%20TLR.mp4

C'EST UNE VRAIE ET MAGNIFIQUE ROMANCE, PAR UNE RÉALISATRICE DE GRAND TALENT, KATHERINE HERFURTH.

Krapokouk







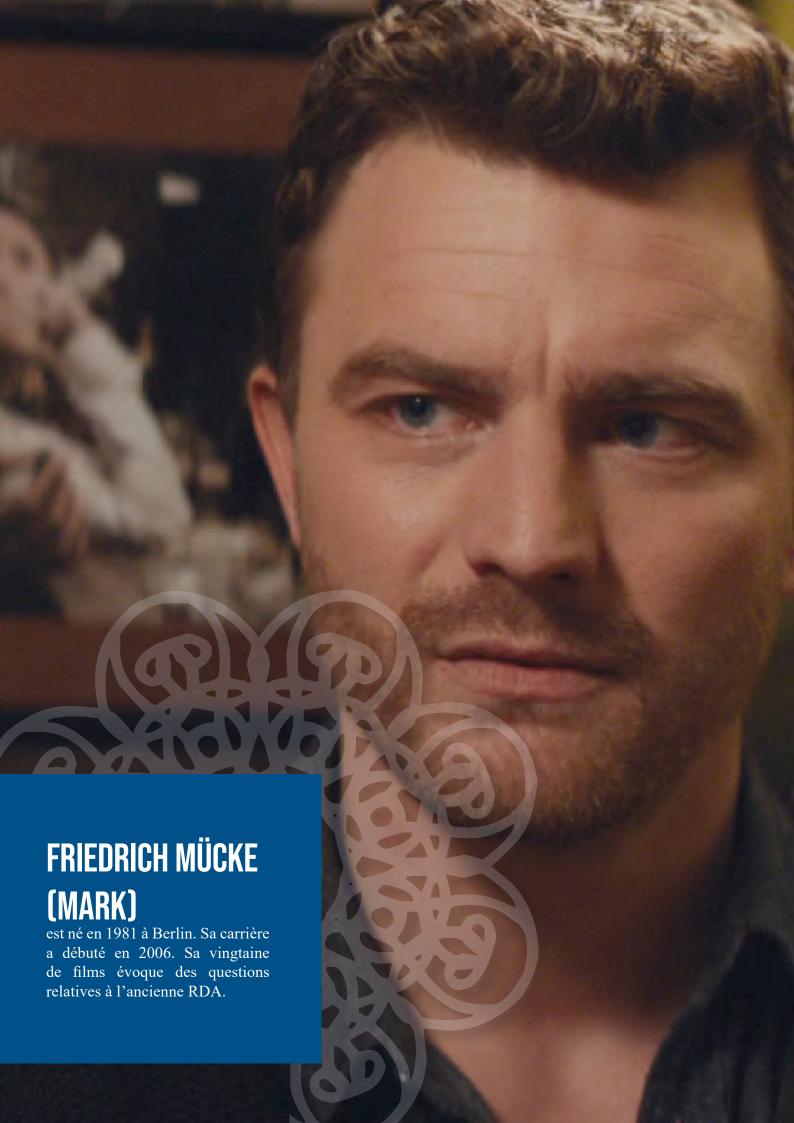
La qualité de ce film tient pour beaucoup à sa distribution. Les acteurs sont des trentenaires, tous originaires de Berlin. Ils ont l'habitude de jouer ensemble ou se sont vu jouer sur la scène berlinoise. Le monde est petit au final, Berlin aussi. Frederick (David) a joué dans la dernière réalisation de Karoline (Clara) « Sweethearts ». Ils collaborent de plus en plus sur divers projets. On voit, on ressent dans les photos du film ou en backstage qu'entre tous ces acteurs il y a de l'amitié et une extrême complicité. C'est une bande d'amis dans la vie comme à l'écran.

De même avec les acteurs encore plus confirmés, comme Uwe (Eric) ou Katia (Henriette), il y a un naturel dans la relation proche de la filiation. Cela fait « famille » avec un esprit très cool d'intergénération. C'est vraiment chouette, touchant, sain, optimiste. Si l'amorce est dans le thème du deuil, ce film raconte la vie. C'est la troupe qui donne cette sensation de fraîcheur et de vie, de joie.

Ce casting est authentique et très crédible. Ma nièce me dit qu'en allemand la sincérité du jeu est énorme. Moi qui ne parle pas la langue de Goethe, je m'en suis rendu compte en écoutant la bande annonce en VO. Eglantine pourra nous donner son avis. Heureusement pour nous, pauvres frenchies, la version française bénéficie d'un doublage de qualité, c'est assez rare pour le préciser.

Enfin, les relations qui sont dépeintes sont très réalistes et représentatives de la société actuelle. Tout cela rajoute à la véracité et à l'équilibre de ce film. Rien n'est kitsch, rien n'est lourd. Tout est subtilement dosé.





<u>Nora TSCHIRNER (KATJA)</u>

est née à Berlin-Est en 1981. C'est l'actrice préférée de ma nièce. Lorsqu'elle était lycéenne, Nora Tschirner a joué dans des pièces de théâtre dans le cadre de l'atelier de son école lors de festivals. Son charisme s'exprime d'abord dans sa carrière d'animatrice télé et radio. Elle est actrice et chanteuse. Elle est la voix allemande de Lara Croft (Note de Fabiola : du jeu vidéo, pas des films LOL)!



FREDERICK LAU (DAVID)

est né en 1989 à Berlin. En 2008, il reçoit le prix du meilleur second rôle lors des cérémonies du *Deutscher Filmpreis* (Prix du film allemand, familièrement connu sous le nom de Lolas) pour son rôle dans le film « La vague » (en allemand *Die welle*) réalisé par Dennis Gansel. Depuis 2000, il a joué plus de cinquante rôles au cinéma et à la télévision. En 2015, il reçoit le prix du meilleur acteur lors des cérémonies du *Deutscher Filmpreis* pour son rôle dans le film « Victoria », du réalisateur Sebastian Schipper.





Les sorties au cinema par Ruby





Irrésistible

Sortie le 1er juillet 2020

Film de Jon Stewart avec Steve Carell, Rose Byrne, Chris Cooper

Un consultant politique démocrate aide un ancien colonel de la Marine dans son élection à la mairie d'une ville du Wisconsin.



Divorce club

Sortie le 14 juillet 2020

Film de Michaël Youn avec Arnaud Ducret, François-Xavier Demaison, Audrey Fleurot

Après cinq ans de mariage, Ben est toujours aussi éperdument amoureux. Jusqu'au jour où il découvre en public que sa femme le trompe : humilié et plaqué dans la foulée ! Ben peine à remonter la pente jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Patrick, un ancien ami lui aussi divorcé qui lui propose d'emménager chez lui. Patrick, au contraire de Ben, entend bien profiter de son célibat retrouvé et de tous les plaisirs auxquels il avait renoncé durant son mariage. Bientôt rejoints par d'autres divorcés, les fêtards quarantenaires ébauchent les premières règles du « Divorce club »...



Adorables

Sortie le 22 juillet 2020

Film de Solange Cicurel avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste, Ioni Matos

Emma et Victor sont les parents de Lila. Alors qu'elle fête ses quatorze ans, Lila commence sa crise d'ado et passe d'une enfant parfaite à une adolescente insupportable. Victor tente d'apaiser les tensions mais entre mère et fille, la guerre est déclarée! Tous les coups sont permis et plus question d'être adorables...





Greenland – Le dernier refuge

Sortie le 5 août 2020

Film de Ric Roman Waugh avec Gerard Butler, Morena Baccarin, Scott Glenn

Une comète est sur le point de s'écraser sur la Terre et de provoquer un cataclysme sans précédent. John Garrity décide de se lancer dans un périlleux voyage avec son ex-épouse Allison et leur fils Nathan pour rejoindre le dernier refuge sur Terre à l'abri du désastre. Alors que l'urgence devient absolue et que les catastrophes s'enchainent de façon effrénée, les Garrity vont être témoins du meilleur comme du pire de la part d'une humanité paniquée au milieu de ce chaos.



Light of my Life

Sortie le 12 août 2020

Film de Casey Affleck avec Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elisabeth Moss

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?



Enragé

Sortie le 19 août 2020

Film de Derrick Borte avec Russell Crowe, Caren Pistorius, Gabriel Bateman

Mauvaise journée pour Rachel : en retard pour conduire son fils à l'école, elle se retrouve coincée au feu derrière une voiture qui ne redémarre pas. Perdant patience, elle klaxonne et passe devant. Quelques mètres plus loin, le même pick up s'arrête à son niveau. Son conducteur la somme de s'excuser, mais elle refuse. Furieux, il commence à la suivre... La journée de Rachel se transforme en véritable cauchemar.

Les sorties par Ruby





Emma

Sortie le 1er juillet 2020

Film d'Autumn de Wilde avec Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Josh O'Connor

Emma Woodhouse tente de faire rencontrer aux célibataires de son cercle d'amis leur âme soeur.



Le rythme de la vengeance

Sortie le 1er juillet 2020

Film de Reed Morano avec Blake Lively, Jude Law, Max Casella

Après la disparition de sa famille dans un accident d'avion, une femme qui aurait dû être à bord de l'appareil s'autodétruit. Lorsqu'elle réalise qu'il ne s'agissait pas d'un accident, elle devient une tueuse à la recherche des responsables.



Papi sitter

Sortie le 8 juillet 2020

Film de Philippe Guillard avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Camille Aguilar

Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...





Radioactive

Sortie le 5 août 2020

Film de Marjane Satrapi avec Rosamund Pike, Sam Riley, Aneurin Barnard

Paris, fin du 19ème siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale. Mais après un tragique accident, Marie doit continuer ses recherches seule et faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...



Crime de guerre

Sortie le 5 août 2020

Film de Dan Krauss avec Nat Wolff, Alexander Skarsgård, Rob Morrow

L'histoire du soldat Adam Winfield qui, en opération en Afghanistan, tenta de dénoncer certains membres de son équipe qui appliquaient un plan meurtrier.



Dark waters

Sortie le 19 août 2020

Film de Todd Haynes avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Les Scandaleux de l'Histoire

François Timoléon de Choisy

> Abbé de Choisy (1644 - 1724)

> > par Lafouine77

ANNÉE DU SCANDALE: 1670. **EPOQUE**: Règne de Louis XIV.

OBJET DU SCANDALE: Lors d'une soirée à l'Opéra de Paris, l'abbé de Choisy déguisé en femme vient se présenter et rendre hommage au jeune Dauphin, fils de Louis XIV (alors âgé de neuf ans) ; le gouverneur de ce dernier, le duc de Montausier, le tance vertement de se vêtir en fille alors qu'il est abbé. Cette humiliation publique provoque son premier exil, volontaire, en Berry.

François Timoléon de Choisy (à gauche) habillé en fille

Une fois n'est pas coutume, je vais vous conter l'histoire d'un homme « Scandaleux », et non pas d'une femme: le personnage en question est François Timoléon de Choisy, plus connu sous le nom d'Abbé de Choisy, dont la vie fit scandale sous le règne de Louis XIV.

Son père est Jean de Choisy, seigneur de Balleroy (en Normandie) et chancelier de Gaston d'Orléans (frère de Louis XIII), et sa mère est Jeanne Olympe Hurault de l'Hospital. Ses deux parents sont issus de la « noblesse de robe ». Sa mère est la fille aînée de M. de Belesbat, de la maison de Hurault, et la petite-fille du célèbre chancelier de l'Hospital.

Madame de Choisy a quarante ans lorsqu'elle accouche de François Timoléon, qui devait être le dernier enfant d'une fratrie de sept : quatre filles (deux mortes en bas âge, et deux mises au couvent pour devenir religieuses) et deux fils plus âgés : Jean Paul de Choisy et Pierre de Choisy.

Comme il est d'usage à l'époque, le fils aîné du couple, Jean Paul de Choisy (1632-1697), va devenir seigneur de Balleroy, il aura la charge de conseiller au Parlement de Toulouse. Le deuxième fils, Pierre de Choisy (1636-1672), est destiné à l'armée : protégé de Monsieur de Turenne (grand ami de sa mère), il aura un régiment et fera carrière dans les armées de Louis XIV, où il mourra au cours de la guerre de Hollande. Le troisième et dernier fils, François Timoléon, est quant à lui destiné à devenir ecclésiastique. Il fera des études de théologie à la Sorbonne et deviendra abbé, prêtre et doyen de cathédrale (celle de Bayeux en Normandie).

La mère de François Timoléon est une femme autoritaire, sans gêne, et qui a la répartie facile. Tallemant des Réaux en parle dans ses « Historiettes ». Après son mariage avec Jean de Choisy, elle a suivi son époux et est venue vivre auprès de Gaston d'Orléans (frère de Louis XIII) au Palais du Luxembourg à Paris, où son mari exerce son rôle de chancelier. Là elle côtoie des membres de la famille royale, notamment Anne d'Autriche, l'épouse de Louis XIII. Afin de plaire à la reine, qui cherche des compagnons de jeu pour son fils cadet, Philippe duc d'Anjou (futur Monsieur), elle prend l'habitude d'habiller François Timoléon en fille.

Le jeune garçon a en effet des traits très fins, une abondante chevelure brune et une taille menue, et peut passer pour une fillette. Il est de coutume à l'époque d'habiller les garçons en fille jusqu'à l'âge de sept ans. Ensuite ils entrent dans le monde des hommes, et on leur donne des vêtements masculins. Pour François Timoléon de Choisy, rien de tel. Sa mère continue à l'habiller en fille, même à l'adolescence.

Cet étrange comportement de la part de Madame de Choisy s'accentue encore lorsqu'elle prend l'habitude d'emmener son fils au Louvre pour devenir compagnon de jeu du jeune Philippe, fils cadet d'Anne d'Autriche, que l'on habille aussi en fille. C'est Mazarin qui a tenu à conditionner le plus jeune fils de la reine en l'habillant de cette façon, afin de gommer en lui toute idée de rébellion vis-à-vis de son frère Louis, et d'éviter les regrettables mouvements d'humeur et périls (notamment la Fronde) qui s'étaient déroulés quelques années auparavant entre le roi Louis XIII et son frère Gaston d'Orléans, perpétuel trublion.

L'idée de Mazarin était d'autant plus facile à mettre en œuvre que Philippe avait pris goût aux vêtements féminins, aux fards, habitude qu'il conservera toute sa vie : en devenant « Monsieur », Philippe d'Orléans montrera un goût prononcé pour les hommes, et sera plus tard dominé par ses favoris, au premier rang desquels le célèbre (et sulfureux) chevalier de Lorraine.

François Timoléon de Choisy est tout autre : si on lui inculque le goût des vêtements féminins et qu'on lui demande de les revêtir, il sera par contre toute sa vie attiré par les femmes, voire les toutes jeunes adolescentes. Quand il rédigera ses mémoires à l'âge de soixante ans, il expliquera comment sa mère réussit à l'inclure parmi les compagnons de jeu du jeune Philippe d'Orléans.

« On m'habillait toutes les fois que le frère du roi venait au logis. On le mettait à sa toilette, on le coiffait, on lui ôtait son justaucorps pour lui mettre aussi des manteaux de femme et des jupes. Tout cela se faisait par ordre du

Les scandaleux de l'Histoire : François Timoléon de Choisy

Cardinal qui voulait le rendre efféminé. Habillés et parés nous jouions à cligne Musette, Cache-Cache-Mitoulas. Il poussait la coquetterie en se mirant, en mettant des mouches et je fis encore pis. J'avais les oreilles percées, des diamants, des mouches et toutes les petites afféteries auxquelles on s'accoutume fort aisément et dont on se défait fort difficilement. »

François Timoléon est frêle de constitution, et sa mère lui fait porter des « corps de fer » extrêmement serrés pour réduire la taille, développer les hanches et élever la chair qui est grasse et potelée pour produire de la gorge (poitrine). A l'adolescence, il cache sous ses vêtements féminins une fausse gorge qui consiste en deux vessies de porc gonflées artificiellement et recouvertes d'un voile de satin. Son épaisse chevelure brune est domptée, frisottée, et peignée à la mode du temps. De plus, on lui perce les oreilles.

Jusqu'à l'âge de dix-huit ans il va donc vivre auprès de sa mère, habillé en fille. Il expliquera ainsi l'attitude de cette dernière : « J'étais le dernier de mes frères et le dernier enfant : comme ma mère m'avait eu à un âge avancé, je la faisais paraître plus jeune ce qui faisait sans doute qu'elle m'aimait plus que mes frères ; j'étais toujours avec elle ».

Il perd son père à l'âge de seize ans, père qui était très absent de la vie de son fils, et les liens de François Timoléon se resserrent avec sa mère. Madame de Choisy fréquente les salons littéraires de Paris et possède une belle plume. Elle a des correspondants qui sont des têtes couronnées : Marie Gonzague, reine de Pologne, et la reine Christine de Suède (qui se travestissait en homme). Son fils participe à ces liens littéraires : il racontera que tous les matins il écrit au chevet du lit de sa mère les lettres que cette dernière lui dicte et qu'elle destine aux princesses les plus en vue.

Très tôt elle lui inculque les principes simples pour évoluer dans le monde : « Ne soyez point glorieux, et songez que vous n'êtes qu'un bourgeois, votre père et vos grand-pères ont été maîtres des requêtes, ou conseillers d'état mais apprenez qu'en France on ne connaît de noblesse que celle de l'épée : c'est pour cela mon fils qu'il faut que vous ne fréquentiez que des gens de qualité ».

Outre Philippe d'Orléans, qui accordera à François Timoléon son amitié a vie, Madame de Choisy pousse son fils à fréquenter les jeunes ducs et marquis de la cour. Elle l'encourage aussi dans ses études : en 1663, il obtient une charge d'abbé commendataire ainsi que les revenus de l'abbaye de Sainte Seine en Bourgogne.

A l'âge de vingt ans, François Timoléon de Choisy va faire des études à Bordeaux. Là, pour la première fois, il se montre publiquement en habit de fille, et fréquente quelques temps les planches d'un théâtre où il s'amuse à flirter avec des galants. C'est là qu'il comprend que ses goûts sexuels le poussent vers les femmes, et qu'il n'est nullement attiré par les hommes. Il aime se travestir en femme, voire en « jolie femme », mais ses goûts sont ceux d'un homme. Quand il revient à Paris, il conserve ses habits de fille mais, sous la pression de ses frères, revêt un habit d'homme pour ses rencontres mondaines.

En 1669 c'est le drame, il perd sa mère qui meurt à l'âge de soixante-cinq ans. Pour sa part d'héritage, il demandera à ses frères de récupérer les bijoux de cette dernière : des pendants d'oreille valant 10 000 Francs, une croix de diamants de 5 000 Francs et trois bagues.

Il s'étourdit, habillé en femme : fardé et pommadé, il fréquente les salles de bal et les théâtres. Il exulte lorsqu'il suscite des commentaires élogieux sur son apparence : un « quelle belle femme ! » lancé par ses voisins provoque en lui un moment d'extase extraordinaire. Il est toujours un compagnon de Monsieur, qui l'envie de pouvoir à sa guise se travestir en fille. Lui ne peut le faire qu'en privé, et dans certaines occasions particulières (les bals costumés par exemple). Le frère du roi reconnaît sans peine que François Timoléon de Choisy se révèle être une très jolie femme.

C'est aussi ce que lui dit l'une de ses correspondantes, Madame de la Fayette, la célèbre épistolière qui encourage le jeune Choisy à conserver ses habits de fille. Il n'a pas besoin de cela pour continuer à paraître dans le monde ainsi vêtu. Ses apparitions font sourire, et peu de ses contemporains manifestent un déplaisir : les uns s'extasient qu'il réussisse à être une « jolie femme », les autres s'indignent de cet accoutrement contre nature (il est tout de même censé entrer dans le monde ecclésiastique) mais le premier affrontement avec les censeurs va bientôt être un choc pour François.

En effet, la « bulle » de François Timoléon de Choisy se désintègre début 1670 lorsqu'il fait connaissance avec le Dauphin Louis (fils de Louis XIV) venu à l'Opéra se

Les scandaleux de l'Histoire : François Timoléon de Choisy



distraire accompagné de son gouverneur, le très rigide duc de Montausier. Vêtu en femme et superbe dans une robe blanche parsemée de fleurs délicatement brodées, il attire l'œil d'une connaissance, la duchesse d'Uzès (fille du duc de Montausier), positionnée à côté du jeune Dauphin dans sa loge.

Elle lui fait signe de son éventail de venir se présenter. L'entretien dure depuis quelques minutes, le Dauphin a littéralement le souffle coupé devant cette jolie femme, lorsque le duc de Montausier, qui s'était absenté, revient inopinément dans la loge. De vue et de réputation, Charles de Sainte Maure, duc de Montausier, connait l'existence du dernier fils de Madame de Choisy. Il sait aussi que la femme présente devant lui n'est pas une femme, mais un homme déguisé en femme. La moutarde lui monte instantanément au nez, et c'est François Timoléon qui raconte l'incident dans ses mémoires, où il rebaptise le duc de Montausier du sobriquet de « Rabat Joie ».

A sa vue le duc, austère et pince sans rire, le toise de la tête aux pieds et lui dit : « J'avoue Madame ou Mademoiselle (je ne sais pas comment il faut vous appeler), j'avoue que vous êtes belle, mais en vérité n'avez-vous point de honte de porter un pareil habillement et de faire la femme, puisque vous êtes assez heureux pour ne pas l'être? Allez, allez vous cacher, monsieur le dauphin vous trouve fort mal comme cela ».

Le Dauphin, ne comprenant pas, réplique qu'il trouve la dame « belle comme un ange ». Vexé, humilié car le duc de Montausier possède une voix de stentor et tout le monde l'a entendu, François Timoléon quitte l'Opéra et rentre chez lui. En se démaquillant devant sa glace, sentant toujours sur lui le regard hautain, méprisant et désapprobateur du très influent gouverneur du fils de Louis XIV, il décide de se faire oublier quelques mois en province. La réaction indignée de ses deux frères à la suite de cet incident, et leurs reproches, accélèrent sa décision. Il part en reconnaissance dans le Berry, province qui ne le connait pas, et plus précisément à Bourges.

Arrivé incognito, la ville lui plait immédiatement et il se met en chasse d'une demeure à acheter. On est alors en mars 1670 et le château de Crespon, à quelques

Les scandaleux de l'Histoire : François Timoléon de Choisy

lieues de Bourges, est à vendre : c'est une demeure bâtie depuis vingt ans, vendue toute meublée. Il y a un parc de vingt arpents, un petit bois, un potager, des eaux plates et de bonnes murailles. François Timoléon fait agir son notaire et achète le château sous le nom de comtesse des Barres.

En effet, il part en exil mais a bien l'intention de vivre cet exil habillé en femme. Il se fait passer pour une jeune veuve venue se retirer à la campagne pendant ses mois de veuvage. Il fréquente les églises, habillé en veuve distinguée: son statut de veuve parisienne, son élégance, sa piété ne tardent pas à intriguer la noblesse locale, qui bientôt lance des invitations à la jeune chatelaine de Crespon.

Il raconte : « A Bourges j'allais à la messe à l'église Cathédrale, c'était la messe des paresseuses. Toutes les belles de la ville y étaient et tous les galants. J'étais coiffée avec mes cheveux noirs à grosses boucles, mes pendants d'oreilles de diamants, une douzaine de mouches, un collier de perles fausses plus belles que les fines. D'ailleurs en me voyant tant de pierreries, on ne pouvait que croire que je ne voulais rien porter de faux. Ma coiffure était chargée de rubans jaunes et argent et garnie d'un bouquet de fleur d'oranger ce qui faisait fort bien avec des cheveux noirs. Des gants blancs, un éventail, un grand masque qui me cachait

toutes les joues de peur de hâle. Je l'ôtais un moment lorsque je m'apercevais qu'on avait envie de me voir ce qui redoublait la curiosité. »

François Timoléon intègre petit-à-petit le cercle de la noblesse locale. Il se fait connaître auprès de M. du Coudray, lieutenant général de la province. Il a même un galant, un voisin, ancien mousquetaire du roi tout émoustillé à la vue de cette jolie femme. «Mon corset de Marseille était fort rembourré par-devant pour faire croire qu'il y avait là de la gorge et effectivement j'en avais autant qu'une fille de quinze ans. On m'avait mis dès l'enfance des corps qui me serraient extrêmement et qui faisaient élever la chair qui était grasse et potelée. On me regardait tant et plus. Ma parure, ma robe d'argent, mes diamants, la nouveauté, tout attirait l'attention. »

Déguisé en femme, fardé et pomponné, au fil des mois il s'intègre complètement dans les cercles de la noblesse de Bourges. Il tomba très vite sous le charme d'une jeune adolescente, Melle de la Grise, âgée de quatorze ans. Il décide d'en faire sa maîtresse. Peu méfiante, la mère lui confie sa fille plusieurs jours dans la semaine car, toujours en jouant son rôle de veuve, François Timoléon promet d'apprendre à la jeune fille l'art de se coiffer et de se farder à la parisienne. Au bout de quelques semaines, il l'a mise dans son lit et en a fait sa maîtresse.



On se demande comment une jeune fille accoutumée à rencontrer une femme a pu réagir en réalisant que sous cette robe se cachait un homme, avec des désirs d'homme. Toujours est-il que, chapitrée par Mme des Barres, elle ne se confia jamais à sa mère.

« Mademoiselle de la Grise fut troublée. Sous prétexte de lui montrer quelque chose sur le clavecin, je lui dis avec amitié qu'elle montrait trop sa gorge, que sa coiffure n'était pas de bon air. Elle avait trop de cheveux sur le front. Les boucles qui accompagnaient son minois l'offusquaient et cachaient ses belles joues. Il fallait la rendre savante en coiffure. Je n'avais jamais vu de plus joli corps. Une taille droite, de petites hanches, une gorge admirable, naissante, blanche comme neige, de petits traits, un beau teint, de petits yeux pleins de feu,

la bouche grande, les dents belles, les lèvres incarnates et rebordées, les cheveux blonds... Elle coucha la première dans mon lit. Je la tins longtemps entre mes bras, baisai sa gorge. Je lui fis mettre aussi la main sur le peu que j'en avais afin qu'elle fût encore plus rassurée que j'étais femme. La première nuit nous nous abandonnâmes à la joie sans sortir des bornes de l'honnêteté, ce qui est difficile à croire mais ce qui est pourtant vrai. « Je me suis défendu, me disait-elle un jour, comme j'aurais fait contre un homme. Je ne voyais qu'une belle dame et pourquoi se défendre de l'aimer ». Quels avantages vous donnent les habits de femme. Le cœur de l'homme y est, et d'un autre côté, les charmes du beau sexe nous enlèvent tout d'un coup et nous empêchent de prendre nos sûretés. »

MÉMOIRES DE L'ABBÉ DE CHOISY HABILLÉ EN FEMME

Puis, le temps de la nouveauté passé, Mme des Barres se lasse de la jeune fille et encourage sa mère à la marier au plus vite. Reconnaissante des soins apportés à sa fille, celle-ci écoute le conseil et la marie (en larmes) à un obscur voisin, Monsieur de la Goutes. Quant à François Timoléon, lassé de la campagne, il revient à Paris en août 1672.

Désireux de poursuivre son travestissement, il prend cette fois une autre identité, celle de Madame de Sancy. Avec l'héritage qui lui reste de sa mère, auquel va s'ajouter celui de son frère décédé (qui lui lègue 50 000 écus), il achète une maison dans le faubourg Saint

Marceau, dépendant de la paroisse Saint Médard. Chaque dimanche il va à l'église habillé en femme du monde, il raconte dans ses mémoires : « J'avais une Stinquerque de Malines qui faisait semblant de cacher une gorge, j'étais bien parée, je présentais le pain béni et j'allais à l'offrande d'assez bonne grâce; et puis je quêtais : ce n'est pas pour me vanter mais jamais on n'a fait tant d'argent à Saint Médard ».

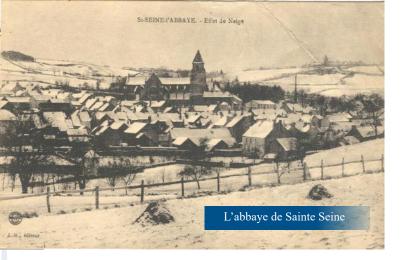
Madame de Sancy a alors un carrosse à quatre chevaux, un autre à deux, un cocher, un postillon, un valet de chambre, trois laquais, un cuisinier, une laveuse d'écuelles et un savoyard. Elle a aussi un aumônier en sa maison. Concernant sa tenue de femme, François Timoléon porte toujours deux jupes, et veut que ses manteaux soient retroussés et maintenus ainsi par de gros nœuds de rubans.

Son suprême bonheur est de s'entendre dire : « vous êtes belle comme un ange ». Pour maintenir une peau imberbe, le jeune homme (qui a alors presque trente ans) continue de frotter son cou tous les soirs avec de l'eau de veau et de la pommade de pieds de mouton. Sa pilosité n'a pas résisté à ce traitement, qu'il s'impose depuis l'enfance.

En sa nouvelle demeure et dans son nouveau rôle, l'incorrigible François Timoléon tombe amoureux fou d'une jeune comédienne, Roselie. Il entame avec elle une relation qui sera la plus sérieuse de son existence : lorsque la jeune femme tombe enceinte de ses œuvres, il s'occupe de l'enfant (une fille) qu'il enverra au couvent pour son éducation et

mariera lorsqu'elle aura seize ans. Mais la naissance de cet enfant va briser le couple qu'il forme avec Roselie, celle-ci ayant peut-être perdu ses attraits, ou tout simplement par lassitude. Madame de Sancy se débarrasse d'elle et l'encourage à se marier au premier comédien venu demander sa main. Exit Roselie!

L'incorrigible séducteur, toujours sous le déguisement de Madame de Sancy, va séduire une jeune voisine, une dénommée Charlotte, âgée de seize ans. François Timoléon aura la fantaisie de l'habiller en homme (il lui coupe les cheveux), et de l'appeler Monsieur de Maulny. Bientôt on croise dans le quartier ce couple



étrange, lui habillé en femme, et elle habillée en homme, et personne ne relève la supercherie. Il provoquera même une pseudo cérémonie de mariage où ils échangent des vœux et des bagues. Mais bientôt il devient jaloux de Charlotte : elle reçoit plus de compliments lorsqu'elle s'habille en homme, que lui lorsqu'il s'habille en femme. Et cela lui est insupportable : c'est un narcissique, il ne tolère pas la concurrence. Très vite, il rompt avec Charlotte (en pleurs) qui finit par épouser un bourgeois. François lui constitue même une dot.

Dans ses mémoires, il explique qu'une fois mariées, ses anciennes conquêtes ne l'intéressent plus, il les raye de sa mémoire : « Je ne songeais plus à elle, une femme mariée ne m'était plus rien, le sacrement du mariage effaçait tous ses charmes ». La dernière de ses maîtresses est une certaine « Babet », qu'il rebaptisera « Dany » : celle-là aussi il s'en lassera rapidement, la pauvre Babet finira religieuse.

Et puis François Timoléon se lasse de son rôle et reprend contact avec ses amis de jeunesse : l'un d'eux, en 1676, lui propose de partir à Rome avec lui. Il s'agit du cardinal de Bouillon, qui monte sa maison. François se met à apprendre la langue italienne et part dans les bagages du cardinal, avec la perspective de rencontrer le pape. Il va vite s'ennuyer à Rome (il a dû renoncer à ses habits de femme) mais découvrir ce qui deviendra son poison et son vice : le jeu.

Déjà sa mère avait perdu beaucoup d'argent aux tables de jeu, François Timoléon de Choisy n'aura pas la force nécessaire pour résister au démon de cette époque. « Le jeu qui m'a toujours persécuté, m'a guéri de ces bagatelles pendant plusieurs années, mais toutes les fois que je me suis ruiné et que j'ai voulu quitter le jeu je suis retombé dans mes anciennes faiblesses et je suis redevenu femme. »

En 1682 il revient à Paris quasiment ruiné. Il se retire à l'abbaye de Sainte Seine, qui lui rapporte 6 000 livres depuis 1663 : Sainte Seine étant en Bourgogne, il se



lie d'amitié avec un célèbre exilé, Bussy Rabutin, qui lui conseille d'user de sa plume car il possède un style bien à lui. François Timoléon reprendra cette idée, mais plus tard.

En 1684, revenu à Paris, il tombe gravement malade. Les médecins lui donnent à peine deux semaines à vivre, il est aux portes de la mort. Souffrant, délirant, François Timoléon voit alors défiler toute sa vie et sent le gouffre de l'enfer s'ouvrir sous ses pas. A l'âge de quarante ans, il a une révélation et redécouvre sa foi en Dieu. Guéri, mais affaibli, il décide de se retirer au séminaire des Missions étrangères rue du Bac à Paris, et entre en dévotion. En mars 1685, un de ses compagnons d'étude et ami d'enfance, le chevalier de Chaumont, lui propose de l'accompagner au royaume de Siam auprès du roi Narai afin de l'évangéliser. L'abbé de Choisy accepte.

Il embarque à Brest pour un périple de plusieurs mois. C'est là-bas qu'il sera ordonné prêtre. Il commence à décrire tout ce qu'il voit dans des carnets de voyage : les animaux, les mœurs des autochtones, la flore. Le roi de Siam finalement ne se convertira pas au catholicisme, mais lorsque l'abbé de Choisy revient en France, il rassemble ses souvenirs et publie son récit dans un livre : « Journal de voyage au Siam ». Louis XIV le lit avec délectation.

Petit-à-petit François Timoléon fait partie des courtisans qui viennent à Versailles. Outre la protection de Monsieur, qui n'a jamais cessé de le choyer, il rencontre des hommes d'église influents tels que Bossuet. Il se met à l'écriture et sa plume lui permet en août 1687 d'entrer à l'Académie Française. Il collabore avec Charles Perrault sur la rédaction des « Opuscules » de la langue française.

Il reçoit du roi en 1689 le bénéfice du prieuré de Saint Benoit du Sault, et entreprend d'écrire ce qui sera sa plus grande œuvre « Mémoires pour servir l'histoire de Louis XIV ». Puis il va s'atteler à rédiger des travaux historiques de grande ampleur : notamment une « Histoire de l'Eglise » en onze volumes, vivement encouragé par Bossuet.

Madame de Maintenon (l'épouse morganatique de Louis XIV) fait appel à lui pour rédiger des textes d'édification religieuse à la manière de contes de fées, pour son institution de jeunes filles à Saint Cyr. En 1698, toujours à court d'argent (il joue de grosses sommes à Versailles) il vend le château de Balleroy à la princesse d'Harcourt, née Françoise de Blacas.

En 1710, à l'âge de soixante-six ans, et à la demande d'une amie (la marquise de Lambert), il accepte d'écrire ses mémoires de jeunesse et ses aventures lorsqu'il était déguisé en femme : il les intitulera « Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme ». Sulfureuses, elles circuleront d'abord dans certains cercles avides de ce genre de lecture. A la mort de Louis XIV, en 1715, les Mémoires de l'abbé de Choisy feront fureur auprès du régent Philippe d'Orléans (fils de son défunt ami Monsieur) et de ses roués.

En effet, dans ce récit il ne s'embarrasse pas de pudeur, ni de remords, lorsqu'il décrit ses relations charnelles avec des jeunes filles innocentes (Roselie, Babet), alors qu'il est lui-même habillé en femme. Le pseudo érotisme fait sensation. Il a alors près de quatre-vingts ans, et dans son intérieur il faut imaginer cet abbé, vêtu de vêtements féminins (eh oui, il continue à porter jupes et jupons) s'atteler à la vie des Saints et relater celle de Sainte Marthe.

C'est en 1724 qu'il meurt chez lui de vieillesse, à l'âge de soixante-dix-neuf ans. Il lègue ses œuvres à l'un de

ses petits-neveux, le marquis d'Argenson. Ce dernier décrit ainsi l'abbé de Choisy : « Il a de l'esprit et de la mémoire, une conversation intéressante et curieuse, mais il s'est toujours senti de son éducation efféminée et n'étant plus d'âge à s'habiller en femme, il ne s'est jamais trouvé capable de penser en homme. »

François Timoléon se décrivant lui-même se montre plus indulgent : « Une dame qui a tout l'esprit du monde a dit que j'avais vécu trois ou quatre vies différentes : homme, femme, toujours dans les extrémités, abimé dans l'étude ou dans les bagatelles, estimable par un courage qui mène au bout du monde, méprisable par une coquetterie de petite fille et, dans ces états différents, toujours gouverné par le plaisir... »

La Gazette de France annonce ainsi son décès : « Le 14 octobre 1724 : François Timoléon de Choisy prieur de Saint Lo de Rouen, de Saint Benoit du Sault et de Saint Gelais, doyen de l'Académie Française, et ci devant doyen de l'église de Bayeux, meurt à Paris à l'âge de soixante-dix-neuf ans ».

Lafouine77

SOURCES

« Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme » par l'abbé de Choisy.

« Tricheur de sexe » d'Hervé Castanet.



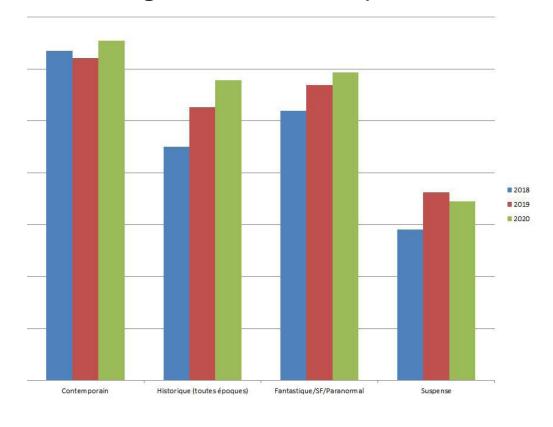
LA COMMUNAUTÉ es Romantiques



Rappel pour celles qui se sont inscrites : profitez des vacances pour chercher les petites surprises qui feront plaisir à vos swappées.

Les participantes : AlineD, DevilMahogany, Eglantine, Fabiola, Gwen, Magaloche et Meggy.

Vos sous-genres de romance préférés



Pendant tout le mois de juillet nous avons ouvert un sondage pour connaître les sous-genres préférés des lecteurs en matière de romance. En voici le résultat, et l'évolution sur les trois dernières années.

Plusieurs concours littéraires ont actuellement lieu et pourraient intéresser les écrivaines en herbe ou confirmées

Amazon – Les plumes francophones (rappel)

Ce concours organisé par Amazon revient pour sa cinquième édition. Pour y participer, il faut publier son livre en numérique et en broché sur le site KDP entre le 1er mai et le 31 août 2020. Deux prix seront attribués : La Plume du lecteur et La Plume du jury.

Plus d'informations : https://www.amazon.fr/b?ie=UTF8&node=14734726031



BOD – Prix de la nouvelle Femme actuelle

Femme actuelle Jeux Extra, les Éditions Prisma et BoD organisent pour la cinquième fois le Prix de la Nouvelle. Il vise à récompenser un auteur encore inconnu. Un jury présidé par Philippe Delerm sélectionnera les meilleures contributions et désignera le lauréat qui sera publié dans le magazine Femme actuelle Jeux Extra et édité par les Éditions Prisma.

La nouvelle, qui ne doit pas dépasser 15000 signes (espaces compris), doit être envoyée avant le 31 août 2020.

Plus d'informations : <u>https://www.bod.fr/concours-</u>

nouvelles.html?j=815507&sfmc_sub=11978894&l=83_

HTML&u=36274394&mid=7227385&jb=4&utm

source=newsletter_062020&utm_medium=email&utm_campaign=newsletter_juin

PRIX DE LA NOUVELLE 2020 FEMME ACTUELLE
JEUX EXTRA

Charleston – Prix de l'héroïne engagée

« Le Prix de l'Héroïne Engagée (anciennement appelé le Prix de la Puissance au Féminin) est né de l'envie de donner une voix à un personnage, ou une galerie de personnages féminin(s) inspirant(s), qui nous force à nous interroger sur ce que nous pouvons faire individuellement et collectivement, sur les notions de féminisme et de sororité.

Le Prix de l'Héroïne Engagée récompensera le message porté par ce roman, ainsi que la qualité littéraire et humaine du récit. »

Les candidats devront soumettre leur texte - entre 250 000 et 600 000 signes maximum - entre le 8 mars et le 30 août 2020 par e-mail à l'adresse info@editionscharleston.fr.

Parmi les cinq finalistes, un seul lauréat sera publié en format papier aux éditions Charleston.

Plus d'informations : https://editionscharleston.fr/prix-de-l-heroine-engagee/

PRIX DE L'HÉROÏNE **ENGAGÉE**



Nouvelle collection Passion contemporaine chez Harlequin – lancée Harmony

Depuis le 1er juillet 2020, les lectrices ont découvert Harmony.

Présentation : « « On en a marre des romances avec des fouets. »

« On veut du romantisme! »

On a entendu vos revendications et votre envie d'un retour à la romance traditionnelle et romantique, et on vous a écouté. On est très heureux, au sein de l'équipe Harlequin, de vous proposer une nouvelle collection de romances douces à partir du 1er juillet prochain : Harmony.

Harmony est LA collection qui remet la tendresse au cœur de la romance.

Retrouvailles inattendues, retour aux sources, demande en mariage bouleversante, arrivée d'un adorable bébé... Harmony est la collection qui va vous faire rêver!

Clara, l'éditrice en charge de cette collection, est la première lectrice d'Harmony:

« J'en avais assez de me voir proposer un type de romance calqué sur Cinquante nuances de Grey. À croire que le romantisme et la tendresse étaient passés de mode... Pourtant, je me suis rendu compte que j'étais loin d'être la seule à ne plus vouloir de cette surenchère de sensualité. C'est alors que la collection Harmony s'est imposée. Grâce à elle, je retrouve enfin une romance plus douce et, surtout, pleine de bons sentiments! » »

L'éditeur étant le roi des rééditions, ne vous étonnez pas d'y voir des titres auparavant publiés dans d'autres collections. Si vous n'êtes pas sûres d'un titre, référezvous au site Les Romantiques.

Passionflix continue sur sa lancée

Après Jennifer L. Armentrout citée dans un précédent webzine, la chaîne a annoncé l'adaptation de Julie James avec son roman Something about you (Mon ange gardien – J'ai lu 2019). A sa sortie en français, le livre avait beaucoup plu. A ce jour, J'ai lu n'a pas publié la fin de la série. Espérons que l'éditeur profitera de cette occasion pour continuer à la mettre en avant et traduire les trois derniers tomes : It happened one wedding, Suddenly one summer et The thing about love. Et si vous n'avez jamais lu le livre, vous pouvez trouver les deux premiers tomes (Mon ange gardien et Rendezvous à risques – A lot like love) en un seul volume au prix de 6.80 euros.

La célèbre trilogie de Sylvain Reynard intitulée Gabriel avait également été annoncée il y a quelques mois. Le tome 1 Gabriel's inferno (Le divin enfer de Gabriel: La passion – J'ai lu Illicit 2018) a été divisé en trois parties, la première est déjà disponible et la deuxième le sera le 31 juillet 2020.

