

Les Romantiques

Janvier 2015 n°82

Le premier webzine francophone dédié au roman féminin



Bonne année 2015

Auteur à l'honneur :
Suzanne Wright



DOSSIER : LES BAD BOYS

Edito

La nouvelle année est arrivée, et avec elle nous espérons de bonnes surprises côté lecture.

En ce qui nous concerne, nous vous avons concocté plein de réjouissances dans ce premier numéro de 2015, avec notamment l'interview d'une des pionnières de la romance : Carole Mortimer et un dossier sur ces héros qui nous attirent plus que jamais : les bad boys.

Nous vous souhaitons une excellente année Romantique !

Fabiola

Sommaire

Kabe don.....	3
Rencontre : Anna Todd.....	5
Gros plan sur quelques nouveautés.....	7
Dossier «Les bad boys»	28
Auteur à l'honneur : Suzanne Wright.....	32
10 questions à... Tracy Brogan.....	34
10 questions à... Carole Mortimer.....	36
Interview : Madeline Sheehan	39
Ruby fait son cinéma	
L'acteur romantique : Matthew Goode.....	40
Le film romantique : Donne-moi ta main	41
Les sorties romantiques de janvier.....	42
Les sorties DVD de janvier.....	45
La Scandaleuse : Charlotte Rose de Caumont	48
La communauté Les Romantiques.....	51
Brèves	53

Kabe-don

ou

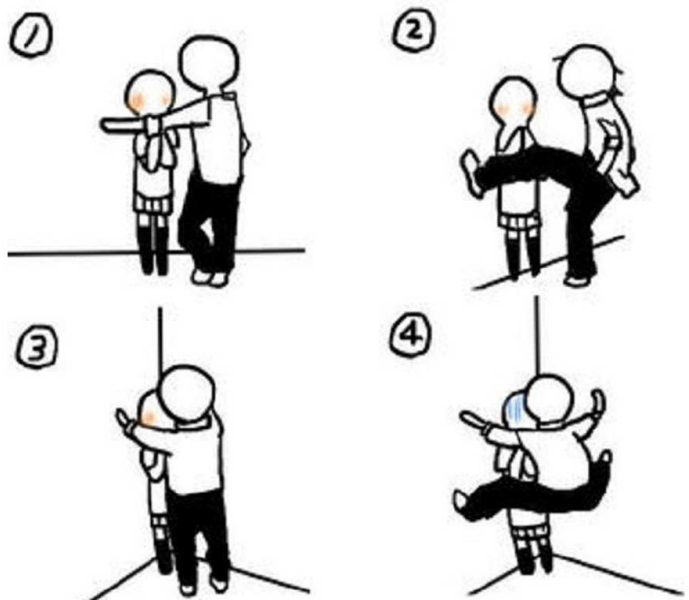
Colle-moi contre un mur et dis-moi que tu m'aimes !

Si vous avez l'habitude de lire des romances, de regarder des séries télévisées ou même certains films, il est fréquent de retrouver une scène bien particulière, dont les lectrices et les spectatrices sont friandes... je parle de celle où le héros, fort, viril et sachant ce qu'il veut, plaque l'héroïne contre un mur, l'encadre de ses mains, l'enveloppant ainsi de toute sa masculinité, pour lui faire dire ce qu'il a envie d'entendre, pour la déclarer sienne, ou encore pour l'embrasser... voire plus !

Cette scène ne date pourtant pas d'hier, et les fans de dessins animés japonais, ou de mangas, la connaissent depuis de nombreuses années puisque, dans les années 1970, on pouvait la trouver dans le manga Lady Oscar. Mais ces derniers temps, ce que l'on appelle le kabe-don fait l'objet d'un fol engouement chez les japonaises.



Quelques explications sémantiques : Kabe veut dire «mur» et «don» évoque un choc, un peu comme un coup de tonnerre. Pour la culture générale, et surtout ma culture personnelle, vous apprendrez qu'il y a différentes techniques de kabe-don : le classique (1), le sauvage (2), le tendre (3) comme si le jeune homme allait prendre la jeune fille dans ses bras, et la cigale (4)... si, si, cela semble possible ! Plus acrobatique c'est, je l'avoue, celle qui me laisse la plus perplexe quant à la technique à acquérir pour y parvenir, mais j'ai réussi à vous en trouver un exemple !



Kabe-don



Ça laisse un peu sans voix, mais... à chacun ses fantasmes !

Il faut savoir que le néologisme kabe-don pouvait faire référence à un voisin cognant contre le mur pour se plaindre du bruit ! Mais au final l'expression semble ne se limiter qu'à cet instant follement romantique, clairement introduit par le shojo manga, ou manga destiné aux jeunes adolescentes (pour vous la faire courte !).

Et comme pour chaque phénomène de mode, tout le monde veut surfer sur la vague du kabe-don ! Ainsi au Tokyo Game Show 2014 qui s'est déroulé en septembre dernier, la société nipponne Voltage, spécialisée dans les jeux romantiques pour tablettes, a eu la folle et brillante idée de proposer aux visiteuses de vivre cette expérience en vrai. Elle a mis à disposition des acteurs top model en costume, pour la plupart éphèbes d'un mètre quatre-vingt, et a proposé aux passantes une simulation de ce plaquage en règle, le bômâme étant prié de susurrer à l'oreille de la belle : «tu es à moi», ou bien «je réclame une peine à perpétuité... tu me seras dévouée jusqu'à la fin de tes jours». Les japonaises se sont aisément laissées tenter... et même quelques japonais, et au vu de la queue au stand

on peut dire que l'opération a connu un franc succès !

Que celles qui regretteraient amèrement de n'avoir pu vivre cette expérience se consolent. Un café à Tokyo vous permet de vivre ce plaquage de rêve avec le Prince Charmant du kabe-don, en mettant à la disposition permanente des clientes (et des clients !) un mannequin de taille réelle ! Bon, le bar en profite pour faire la promotion de son nouveau produit, le «Cafe Marriage Torokeru Caramel et Chocolate Pudding».

Comment faire ? C'est tout simple. Quand vous entrez dans le café, Monsieur Silicone kabe-don est appuyé contre un mur, vous attendez sagement, et vous avez même le choix du scénario : il y a le kabe-don du jour, le kabe-don ami-d'enfance, le kabe-don confession... Après, tout ce qu'il vous reste à faire c'est de vous glisser dans l'espace entre Monsieur kabe-don et le mur, et de profiter du kabe-don de votre vie... ou tout du moins de votre café ! Le scénario choisi une fois joué, il ne vous reste plus qu'à vous liquéfier de l'intérieur face à cette scène ô combien romantique et sexy, pour vous jeter ensuite sur les desserts également proposés afin de terminer votre journée girly.



Bon... pourquoi pas... il faut juste oser !

Les japonaises interrogées s'accordent toutefois à dire qu'il faut que cela reste du domaine du fantasme et qu'elles ne supporteraient pas que leur homme les traite ainsi ! Après tout, ce n'est pas parce que certaines femmes ne se font plus d'illusions quant à l'amour qu'elles n'ont plus de fantasmes !

Twinn

Anna Todd



Le 9 janvier dernier nous avons rencontré l'auteur à succès du moment : Anna Todd. Celle qui fait le buzz grâce à son roman *After*, traduit chez Hugo New Romance, et a débuté sa carrière sur la plateforme Internet Wattpad.

Wattpad est un peu comme Les écrivains en herbe sur le forum. Les personnes qui ont écrit des histoires les postent chapitre par chapitre, et ces dernières sont commentées par les membres du site. Simplement il y a une plus forte pression, puisque l'idée est d'attirer le plus de lecteurs possible, et de leur plaire pour conserver leur intérêt. Certains écrivains connus partagent leurs textes sur ce site.

Malgré son succès, Anna nous a expliqué qu'elle continuerait à publier ses histoires sur Wattpad. Pas qu'elle n'aime pas les éditeurs, simplement elle ne souhaite pas abandonner cette plateforme. De plus elle estime qu'elle est encore en plein apprentissage de l'écriture, et les conseils des internautes lui sont très utiles. C'est notamment grâce à cela qu'elle a pu corriger son roman avant qu'il ne soit publié chez un éditeur. En tout cas, l'auteur estime qu'elle aura encore besoin de conseils dans l'écriture, et non seulement elle ne veut pas que ses lecteurs croient qu'elle s'est servie de Wattpad comme tremplin, mais la connexion qu'elle a établie avec ces derniers est très importante pour elle et elle ne souhaite pas perdre ce lien.

Elle a fait beaucoup de corrections pour le roman et a ajouté des éléments. Ce qui fait que les lecteurs ayant lu l'histoire sur Wattpad pourront la redécouvrir, voire l'apprécier encore plus. Elle a écrit la série en neuf mois, dont deux pour le premier tome, qui a été le plus long à écrire alors que c'est le plus court en termes de pages.

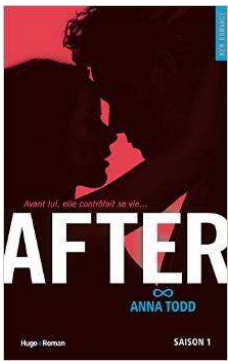
After est donc le premier tome d'une série de quatre. Elle raconte les relations tumultueuses entre Hardin et Tessa. Anna Todd a expliqué qu'elle avait commencé à publier l'histoire chapitre par chapitre, en suivant le fil de son inspiration. Elle n'avait pas de plan particulier. Elle a beaucoup aimé le fait que les lecteurs essaient de deviner où elle allait les amener à chaque fois. Et même si quelquefois ils avaient raison, elle n'a jamais levé le suspense avant de poster un chapitre. Son personnage préféré est Hardin, un héros possessif, jaloux, violent, lunatique et abusif. Un bad boy en somme. Pour autant, Anna insiste bien sur le fait qu'il s'agit d'un personnage de fiction et que, dans la vie réelle, il faudrait fuir ce genre de personne. Hardin n'est pas le petit ami idéal, et Tessa n'est pas la petite amie idéale non plus, car elle est influençable et parfois un peu TSTL.

Rencontre *Anna Todd*

Lorsque la question de l'âge des lecteurs lui a été posée, Anna a expliqué qu'elle avait écrit la série en pensant comme une fille de vingt ans. Or beaucoup d'adolescentes de douze-treize ans ont lu les histoires (dont ma fille, âgée elle-même de treize ans). Le roman comporte, comme je l'ai précisé, beaucoup de conflits, de la passion, des scènes hot, de la jalousie... Il est évident, en ce qui me concerne, que c'est la mention du groupe One Direction qui a attiré ces jeunes filles vers son histoire. Toutefois Anna ne souhaite pas enlever les scènes hot, et elle a souligné que les adolescents d'aujourd'hui étaient confrontés à bien pire, aussi n'est-elle pas choquée que des jeunes de cet âge lisent ses romans.

Anna a plusieurs projets en cours. Elle compte écrire *Before*, qui raconte l'histoire d'After saison 1, mais du point de vue de Hardin. Elle envisage également une histoire de type LGBTQIA (Lesbian, gay, bisexual, transgender, questioning, intersex and asexual), elle mettra en scène un couple d'homosexuelles qui apparaissent dans la saison 3 d'After. Elle a aussi une histoire contemporaine en cours, qui n'aura rien à voir avec la série After et sera plus profonde que ce qu'elle a écrit jusqu'à présent. En France, la saison 1 de la série est sortie le 2 janvier 2015 et les prochains tomes sont prévus pour février, mars et avril. De quoi faire plaisir aux lecteurs impatients.

Fabiola

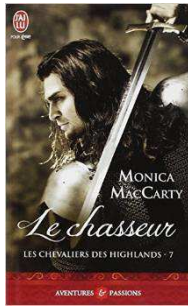


After saison 1

Tessa est une jeune fille ambitieuse, volontaire et réservée. Elle contrôle sa vie. Son petit ami Noah est le gendre idéal. Celui que sa mère adore, celui qui ne fera pas de vagues. Son avenir est tout tracé : de belles études, un bon job à la clé, un mariage heureux... Mais ça, c'était avant qu'il ne la bouscule dans le dortoir. Lui, c'est Hardin, bad boy, sexy, tatoué, piercé, avec un "p... d'accent anglais !" Il est grossier, provocateur et cruel, bref, il est le type le plus détestable que Tessa ait jamais croisé. Et pourtant, le jour où elle se retrouve seule avec lui, elle perd tout contrôle... Cet homme ingérable, au caractère sombre, la repousse sans cesse, mais il fait naître en elle une passion sans limites. Une passion qui, contre toute attente, semble réciproque... Initiation, sexe, jalousie et mensonges, entre Tessa et Hardin est-ce une histoire destructrice ou un amour absolu ?

L'avis de Ruby : Cette première saison met en place les personnages de Tessa et d'Hardin, et leur rencontre. Immédiatement on sent un décalage entre les héros et on se doute que leur relation, quelle qu'elle soit, va faire des étincelles... Tessa, jeune fille calme et posée rencontrant Hardin, jeune homme provocateur et perturbé... Bon, ayant appris que l'auteur, fan du groupe britannique One Direction, s'était basé sur celui-ci pour écrire cette saga, j'étais dubitative. Bien que j'aime beaucoup ce groupe, et ce malgré mon âge «avancé», je ne savais pas sur quoi j'allais tomber, sachant que le héros est censé être Harry Styles... Ben oui, je dois avouer que ce jeune homme ne me fait nullement fantasmer. Du coup j'ai décidé de faire abstraction de ce fait, même si parfois ce fut compliqué, en raison des rappels constants de l'aspect capillaire du héros... Bref, malgré cela j'ai beaucoup aimé ce personnage torturé, très torturé. En effet Hardin a du caractère, beaucoup de caractère, et ça se ressent constamment. C'est un bad boy tatoué et piercé, membre d'une fraternité d'étudiants dont certains sont peu recommandables. On découvre ici la vie dissolue d'une fraternité universitaire américaine. Bon, tout n'est pas reluisant hein... Le personnage de Tessa est touchant. Cette jeune fille simple, avec un compagnon gentil et serviable, et une mère autoritaire et directive, va être happée dans un univers qui lui est totalement inconnu... Malgré cela, on a envie de la secouer et de la voir retirer ses œillères... J'ai beaucoup aimé les dialogues entre Hardin et Tessa. Parfois osés, parfois touchants, parfois électriques mais jamais insignifiants... Aucun ennui dans ce récit. L'auteur nous entraîne constamment vers une nouvelle embrouille, une nouvelle énigme, une énième réconciliation... Aucun temps mort ! Bon, il faut aimer le genre car la relation entre les héros est explosive. Hardin est à fleur de peau et Tessa son contraire absolu (au moins au début). Beaucoup de conflits, énormément de conflits ! Moi j'adore ce genre de relation, tout sauf ennuyeuse... Les personnages secondaires sont très présents. Ils ont une importance capitale dans la relation entre les héros. Que ce soit la mère de Tessa ou Noah, son petit copain, ou encore la bande de potes d'Hardin, plus ou moins louches, tous vont contribuer à faire avancer (dans un sens ou dans un autre) cette relation... On sent une atmosphère pesante, à certains moments. On ressent les non-dits. Même si les actions du héros sont plus que discutables, on est «fasciné» par lui. Parfois odieux, parfois touchant, ce rebelle charismatique (non non, ne pas s'imaginer Harry Styles surtout) est tout sauf insignifiant. Ca, j'aime ! Les scènes d'amour sont jolies sans être osées. Pour moi ce roman n'a rien d'une romance érotique comme j'ai pu le lire à divers endroits. C'est juste un new adult très addictif !

La sélection VF



Le chasseur (The hunter)

Monica McCarty

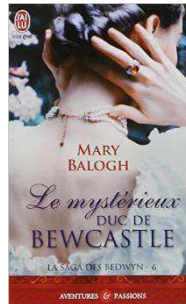
J'ai lu – Aventures et Passions
19/11/2014

Les chevaliers des Highlands, tome 7

Prétendant au trône d'Écosse, Robert de Bruce est soutenu par l'Église, puissant allié qui possède un vaste réseau de messagers capable de recueillir de précieux renseignements. Mais, parfois, les choses tournent mal. Ainsi Ewen Lamont, membre de la garde d'élite des Highlands, est-il envoyé au secours d'une nonne tombée aux mains de l'ennemi anglais. Mission bientôt accomplie, pourtant les ennuis d'Ewen ne font que commencer. Sœur Genna est certes une créature divine, mais sa blondeur angélique et sa beauté déchaînent en lui des émotions qui n'ont rien à voir avec la dévotion d'un bon chrétien...

L'avis de Twin : Ce n'est un secret pour personne, je suis une grande fan de cette série ! J'adore tous les tomes, autant les uns que les autres, mais je dois dire que j'ai tout particulièrement aimé celui-ci, et Ewen en est en grande partie responsable. Quel homme ! Il a toutes les qualités requises et attendues de la part d'un highlander, mais je lui ai trouvé un quelque chose en plus, qui fait qu'il comptera parmi les héros dont je me souviendrai. Chaud comme la braise, un pur sens du devoir et de l'honneur, complexe, il tombe quasi instantanément raide dingue de notre héroïne, qui le lui rend bien. Elle n'est pas en reste d'ailleurs, et c'est agréable de la voir voler à son secours, parfois ! Un couple fort, passionné, qu'il est génial de voir se construire au fil des pages. L'auteur renoue avec la passion, l'aventure, le suspense... une fois commencé on ne peut s'arrêter de lire et ça faisait un moment que je ne

m'étais pas autant régalée avec une histoire de ces highlanders que j'affectionne tout particulièrement.



Le mystérieux Duc de Bewcastle (Slightly dangerous)

Mary Balogh

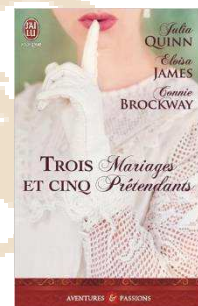
J'ai lu – Aventures et Passions
19/11/2014

Bedwyn, tome 8

L'arrogant duc de Bewcastle ne côtoie que la société la plus raffinée. Aussi prend-il pour une domestique maladroite la brunette mal fagotée qui vient de l'asperger de citronnade. En réalité, il s'agit de Christine Derrick, une jeune veuve aussi gaffeuse qu'impertinente. D'abord agacé, Wulfric est vite séduit par sa joie de vivre. Sans détours, il lui propose de devenir son protecteur. À sa grande stupeur, Christine refuse. En proie à des tourments qu'il n'imaginait pas, le duc en vient à demander sa main. Aucune femme sensée ne déclinera une proposition si mirifique. Mais Christine n'est pas comme les autres : elle veut un mari qui ait un cœur...

L'avis de Twin : Si vous suivez la série des Bedwyn, vous deviez attendre comme moi l'histoire de Wulf avec, à défaut d'impatience, beaucoup de curiosité. Très honnêtement, aux premières pages j'ai eu peur : des détails insignifiants qui se répétaient sans cesse, un début d'histoire peu accrocheur... et puis, assez rapidement quand même, l'auteur semble retrouver son rythme, et on s'accroche enfin aux personnages, et bien sûr surtout à Wulfric, le héros glaçon par excellence, complexe, ténébreux, mais qui se laisse attirer bien malgré lui par l'insouciance et la joie de vivre de Catherine. Championne des situations embarrassantes, si elle frôle le ridicule, elle n'y tombe jamais vraiment... alors on l'aime bien, cette héroïne qui

a plus souffert qu'il n'y paraît. J'ose reprocher à l'auteur d'avoir un peu trop voulu s'inspirer de scènes d'Orgueil et Préjugés, ça m'a un peu agacée, mais à part ça toute l'histoire se déroule agréablement. C'est assez drôle de les voir lutter contre leurs sentiments, mais quand enfin ils se laissent aller c'est tendre. Pas d'explosion de passion, mais de la profondeur de sentiments, ce que j'ai aimé parce que je pense que c'est ainsi que se construit une vraie relation durable, quand on a des caractères comme ça. On retrouve avec plaisir tout le clan réuni, avec la joie de vivre qu'on leur connaît... c'est donc une belle façon de clôturer la série.



Trois mariages et cinq prétendants (The lady most likely...)

J. Quinn, E. James, C Brockway

J'ai lu – Aventures et Passions
03/12/2014

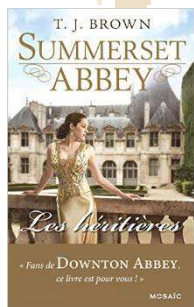
Lady Most, tome 1

Passionné de chevaux, Hugh de Briarly ne songe pas à s'établir, jusqu'au jour où un accident le rappelle à ses devoirs. Il demande alors à sa sœur Carolyn de lui trouver l'épouse idéale car la tâche lui paraît insurmontable. Carolyn organise donc une partie de campagne et invite une ribambelle de jeunes gens : la timide Gwendolyn et la fouguese Kate, Georgina, jeune veuve de vingt-cinq ans, le fringant capitaine Oakes et le charmant Alec Darlington, qui compte bien profiter de l'occasion pour caser sa sœur Octavia. De bals en parties de cache-cache, les cœurs se cherchent, se dérobent... mais chacun finira par trouver sa chacune.

L'avis d'Aline : J'ai passé un bon moment, le livre est d'une certaine manière assez léger, trois couples, trois histoires.

La sélection VF

Même si, à la base, ce n'est qu'un «seul livre», on a clairement trois histoires avec un lien entre elles. La future épouse d'Hugh est une évidence, que son histoire vienne à la fin est donc «normal», cela laisse les autres couples se former, on apprend ainsi à les connaître. J'ai souri régulièrement et ça reste un livre sympathique à lire.



Les héritières
(Summerset Abbey)

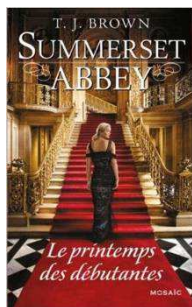
T.J. Brown
Mosaïc
29/10/2014

Summerset Abbey, tome 1

Angleterre, 1913. A la mort de leur père, Rowana et Victoria sont confiées à sir Conrad, le frère du défunt. Prudence, la fille de la préceptrice, qui a été élevée comme une sœur à leur côté, les accompagne. Dans la somptueuse demeure de Summerset Abbey où elles sont accueillies, c'est un univers d'ordre et de privilèges qu'elles découvrent, réglé selon les usages stricts de l'aristocratie anglaise. Une vie nouvelle pour ces héritières élevées à Londres par un père libéral, plus soucieux de les instruire que de leur inculquer les bonnes manières. Rowana et Victoria ont bien du mal à se conformer à ces nouvelles exigences : pourquoi leur oncle veut-il à tout prix faire d'elles des ladies irréprochables, figées dans les traditions, quand Rowana ne rêve que d'aviation et Victoire de devenir une femme de sciences ? Mais c'est pour Prudence, qui se retrouve renvoyée à son rang de domestique, que le choc est le plus dur. Pourra-t-elle encore plaire au jeune lord Billingsly, accoutrée en femme de chambre ? Les trois jeunes femmes devront rester solidaires coûte

que coûte pour accomplir leur destinée. Car, dans ce siècle naissant riche en nouveaux espoirs, de redoutables secrets de famille menacent de faire voler en éclats l'ordre immuable de Summerset Abbey...

L'avis de Jazzmen : Eh bien je suis ravi de ma lecture. Je ne connaissais pas l'auteur, mais si elle a écrit d'autres livres je suis preneuse : son écriture est fluide et agréable. Et l'histoire en elle-même est très captivante, j'ai hâte de me mettre au tome 2 ! Le livre a un bandeau (ajout de l'éditeur pour faire vendre, je suppose) : «Fans de Downton Abbey, ce livre est pour vous !», or le titre est Summerset Abbey, j'avoue que je craignais que ça ne soit qu'une pâle copie de la série, avec des personnages légèrement différents, mais le même genre d'histoires. Et ce n'est pas le cas ! Si on cherche bien, je suppose qu'on peut trouver quelques similitudes avec la série télévisée (qui est excellente, pour ceux qui ne connaissent pas), mais c'est tout de même très différent et c'est ce qui m'a fait apprécier d'autant plus la lecture. Les trois héroïnes sont toutes très attachantes et on est touché par leurs pensées et leurs états d'âme. Il y a aussi une intrigue qui, à défaut d'être très originale, est prenante et donne envie d'en savoir plus. Certains personnages, qui m'ont l'air d'être les supposés «méchants», ne sont pas encore très développés mais ça peut venir dans le tome suivant, je pense. Je suis très contente de ce premier tome et j'ai hâte d'attaquer la suite !



Le printemps des débutantes

(A bloom in winter)

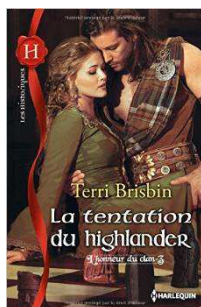
T.J. Brown
Mosaïc
02/01/2015

Summerset Abbey, tome 2

Angleterre, 1914. Le fastueux domaine de Summerset Abbey est en effervescence. Entre visites mondaines et confection de nouvelles toilettes, lady Summerset prépare l'entrée dans le monde de ses deux nièces... sans imaginer un seul instant que l'aînée, Rowena, est amoureuse de Jon, un bel aviateur issu d'une famille honnie, et ce au mépris de toutes les convenances. Quant à Victoria, la cadette, blessée de voir ses articles scientifiques refusés pour l'unique raison qu'elle est une femme, elle s'est engagée au côté des suffragettes dans un combat aussi passionné que périlleux. Un combat qui la conduit à Londres, où elle retrouve Prudence, qu'elle n'a pas revue depuis que cette dernière, bouleversée par la révélation du secret sur ses origines, a fui Summerset Abbey, un mois plus tôt, pour se marier à la hâte avec un homme qu'elle connaît à peine. Déterminées à écrire elles-mêmes leur propre destin, les trois jeunes femmes vont, à l'aube du XX^e siècle, conquérir leur liberté dans un monde près de changer à tout jamais.

L'avis de Kyrana : Les choses commencent à se compliquer pour Rowena et Victoria. Prudence, elle, se rend compte que la vie qu'elle a choisie n'est pas si simple. J'ai choisi ce roman sur son titre et son résumé, sans prêter attention au reste. Erreur ! Du coup je me suis convaincue de lire le tome 1 car cela pouvait être intéressant, et bien m'en a pris pour plusieurs raisons. Tout d'abord c'est une trilogie et, même si on certifie que les tomes peuvent se lire indépendamment, l'élément déclencheur est dans le tome 1. Ensuite j'ai tellement été captivée par cet univers que j'ai enchaîné avec le tome 2. Le problème s'est plutôt posé à la fin de celui-ci, car devenue accro à l'histoire il m'est difficile d'attendre gentiment la sortie du tome 3 qui, en passant, a déjà été publié chez France Loisirs. Donc me voici en train de le lire en anglais. Petit conseil d'ami, vous risquez de trépigner d'impatience lorsque vous aurez fini ce tome, gardez le tome 3 si possible dans les parages. Vivement un autre bouquin de cet auteur.

La sélection VF



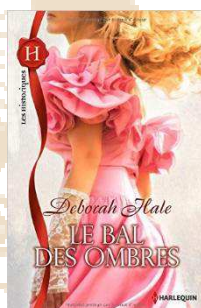
La tentation du Highlander
(The Highlander's dangerous temptation)
Terri Brisbin
Harlequin – Les Historiques
01/12/2014

MacLerie, tome 7

Ecosse, 1375. Isobel, chez lui ? Athdar n'en revient pas. Que sa sœur, lady Jocelyn, ait choisi de lui rendre visite en compagnie de cette séduisante jeune femme est un message clair. Ne cherche-t-elle pas à tout prix à lui trouver une épouse ? Il lui avait pourtant dit que plus jamais il ne se marierait. Encore moins avec la fille de Rurik, ce guerrier qui lui témoigne tant d'hostilité à cause d'un accident qu'Athdar a provoqué étant enfant, et qui a causé la mort de trois de ses camarades. Depuis ce jour, Athdar en est persuadé, une malédiction pèse sur lui. Pourquoi, sinon, aurait-il perdu prématurément deux épouses et une fiancée, mortes en couches et de maladie ? Il refuse d'exposer Isobel à ce destin funèbre. Pourtant, il lui est bien difficile d'ignorer les yeux tendres de la jeune femme qui le couvent d'un regard plein d'espoir. Lui résister relèvera de l'exploit ! Mais il lui faudra s'y tenir, s'il ne veut pas causer son malheur...

L'avis de Gwen : Ce tome est bien meilleur que le précédent. Oubliez l'originalité et la richesse de l'intrigue, ici c'est le rythme qu'il faut retenir. Il donne envie de lire le livre et donc de tourner les pages pour connaître la fin. Bien que l'on voie venir les événements (ils sont très faciles à deviner), l'auteur réussit à nous amener à continuer la lecture jusqu'au bout. J'ai beaucoup aimé les personnages principaux et secondaires de ce tome. La sœur du héros, encore une fois, et sa meilleure amie valent leur pesant d'or. J'ai beaucoup aimé

l'héroïne par son caractère, sa manière d'agir et d'interagir avec les autres. On voit qu'elle est intelligente et sait ce qu'elle veut – le héros entre autres... Lui je l'ai bien aimé, mais moins que l'héroïne. Il est moins attachant... De plus j'ai eu le sentiment qu'un grand nombre de personnes connaissaient, savaient des choses que lui avait oubliées. J'ai aussi eu le sentiment qu'il retrouvait un peu trop vite et trop facilement la mémoire, alors qu'il ne se souvenait de rien depuis de nombreuses années. Cela mis à part c'était plutôt un bon tome, j'ai envie de lire la suite.

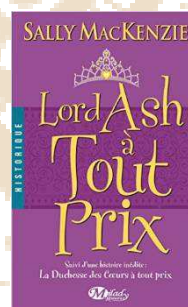


Le bal des ombres
(Beauty and the Baron)
Deborah Hale
Harlequin – Les Historiques
01/12/2014

Angleterre 1817. La vie de Lord Lucius Daventry, un séduisant aristocrate, bascule à Waterloo quand une balle le blesse grièvement au visage. Abandonné par sa fiancée, il cache sa disgrâce derrière un masque et se claquemure dans son château... jusqu'au jour où son grand-père mourant l'implore d'épouser Angela, une jeune personne qu'il tient en haute estime. Lucius se résigne alors à rencontrer l'intéressée et, lors d'une brève et orageuse entrevue dans la pénombre d'un salon, lui annonce abruptement sa décision : tous deux vont se fiancer - et rompre sitôt le vieil homme décédé...

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai aimé. J'ai aimé les deux héros, leurs façons d'être, le déroulement de l'histoire, mais aussi l'évolution de leurs sentiments. J'ai trouvé bien construite la complexité dans leurs ressentis personnels, assez réaliste et compréhensible. Pour moi c'est une histoire où l'on vit la construction

d'un couple avec tout ce que ça implique : les peurs (de soi, de ses sentiments, de l'autre), mais aussi les moments où tout semble être naturel et aller de soi. Lucius a été défiguré à Waterloo, lui qui était connu pour sa beauté se retrouve à vouloir s'isoler tant il ne supporte plus son image. Angela est d'une grande gentillesse, mais également très belle, entre eux c'est un peu la rencontre de la Belle et la Bête, ou encore Geoffrey et Angélique, l'image m'est venue en tête même si l'histoire ne ressemble aucunement. Je l'ai trouvée douce, elle se déroule simplement et sans difficulté, je l'ai lue rapidement. Au final c'est un livre que j'ai aimé, il s'est imposé à moi, comme certains peuvent le faire, sans que l'on sache vraiment pourquoi ☺



Lord Ash à tout prix
(Loving Lord Ash)
Sally MacKenzie
Milady Romance - Historique
23/01/2015

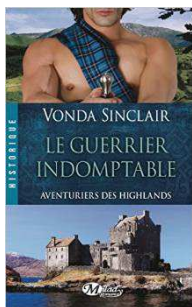
Duchess of love, tome 3

Un petit malentendu... Kit, Marquis d'Ashton, est dans le pétrin. Il s'est marié jeune et par amour, le naïf. Il a réalisé son erreur le jour même de ses noces, mais il est à présent uni à une femme à laquelle il hésite à faire confiance. Et malgré le nombre de preuves qu'il rassemble contre l'infidèle Jess, il semble incapable de prouver sa culpabilité au seul juge qui compte en la matière : son cœur insensé. Jessica sait qu'elle a mis son couple en danger, mais innocemment. Avoir fait un mariage de conte de fées, ça ne compte pas, si elle n'a pas le marquis qui va avec pour témoigner de son bonheur tout neuf.

La sélection VF

Bon, elle en a assez des rencontres fortuites avec des hommes nus, et des demi-explications avec son mari. Il est temps de se prendre en main et de reconquérir son époux, et ce même si elle doit asséner des coups bas.

L'avis de Kyryana : Voici le dernier tome de la série "La duchesse des cœurs", celui que j'attendais avec impatience depuis si longtemps. Rappelez-vous que le précédent, "Lord Jack à tout prix", a été publié en juin 2013. Et ce que je peux dire, c'est que je ne m'attendais pas à ça. J'ai été surpris par le caractère des protagonistes, dans un premier temps, et en particulier par celui d'Ash. On pouvait se douter que quelque chose de grave s'était passé, mais pas ça, et la réaction d'Ash est bizarre. Enfin, le monde des apparences et des rumeurs est vraiment diabolique. Mais j'ai beaucoup apprécié d'avoir pu rencontrer Jess. Cependant mon personnage préféré reste Kit. A vous de deviner lequel. Les trois histoires de cette série s'imbriquent les unes dans les autres, il est donc fortement conseillé de les lire à la suite. Et pour finir cette saga en beauté, on a droit à un bonus : la rencontre du duc avec sa duchesse des cœurs qui m'a, là encore, surpris. J'ai passé un agréable moment avec cette saga. Je pense que je vais me la refaire prochainement, voire ce week-end, pour mieux l'apprécier.



Le guerrier indomptable
(My wild highlander)

Vonda Sinclair

Milady Romance - Historique

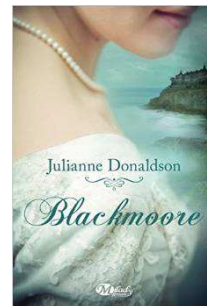
23/01/2015

Aventuriers des highlands, tome 2

Sa plus grande bataille sera de gagner le cœur de sa femme. Lorsque le roi incite lady Angélique à épouser le

vaillant Lachlan MacGrath, robuste guerrier écossais dont la réputation de séducteur n'est plus à faire, elle refuse catégoriquement. À quoi bon s'unir à un homme qui lui sera infidèle à la première occasion ? Pourtant, elle a désespérément besoin de sa protection en cette période troublée. Lachlan a toutes les femmes à ses pieds, mais il est intrigué par cette lady qui ose repousser ses avances. Le guerrier va alors assiéger son cœur jusqu'à obtenir une capitulation sans conditions.

L'avis de Scribouille : Comme le laissait espérer la fin de l'épisode 1, ce tome 2 des highlanders de Mme Sinclair est haut en couleurs. Lachlan, coureur de jupons invétéré, se retrouve dans l'obligation de se marier pour obtenir un fief et un titre. Sa future épouse, Angélique, s'avère avoir un tempérament aussi volcanique que sa chevelure. N'ayant jamais forcé une femme à partager sa couche, Lachlan prend comme un challenge de la séduire. Victime de violence Angélique, de son côté, craint son mari. J'avoue un grand moment d'hilarité quand elle le contraint à aller se faire examiner pour faire vérifier qu'il n'a pas ramassé une maladie, et qu'elle exige un certificat médical attestant que son «membre» est sain ! L'histoire fonce sur les chapeaux de roues jusqu'aux deux tiers, entre les coups fourrés, escarmouches et autres péripéties. Malheureusement elle s'essouffle. La relation tourne un peu en rond. Lui fait tout ce qu'il peut, se montre toujours plus noble et généreux. Elle exige qu'il la considère comme son égale, mais se conduit comme une gamine (allant jusqu'à s'enfuir !). Elle ne cesse de radoter «il va me trahir» et refuse de s'avouer ses sentiments, même après que le mariage a été consommé. Le combat final est décevant, les highlanders se faisant berner comme des débutants et manquant sévèrement de pugnacité dans la bataille (un comble !).



Blackmoore
(Blackmoore)

Julianne Donaldson

Milady – Romans

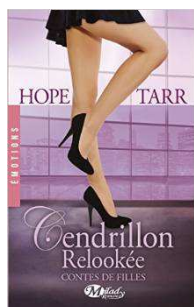
23/01/2015

La liberté mérite-t-elle de sacrifier son cœur ? Déterminée, Kate Worthington souhaite ne jamais se marier. Afin d'échapper à une famille qu'elle abhorre, elle projette de partir pour les Indes. Malheureusement, sa mère a d'autres projets pour elle et l'oblige à conclure un marché : elle pourra y aller si elle parvient à refuser trois demandes en mariage. Kate se rend alors au manoir de Blackmoore où elle retrouve son cher ami d'enfance, Henry Delafield. Au cœur des landes sauvages, Kate doit faire face à la vérité qui a, depuis toujours, maintenu son cœur captif. Cette demande en mariage la libérera-t-elle vraiment ?

L'avis d'Evonya : J'ai eu un peu de mal au début à entrer dans l'histoire, la faute sans doute aux nombreux flashbacks qui freinent le rythme du récit. Et du coup notre compréhension de l'intrigue. Mais une fois qu'on s'y fait, on peut apprécier ce roman au souffle romantique. Kate est un personnage entier, épris de liberté et qui doit lutter contre une mère amoralisée et calculatrice pour obtenir ce qu'elle souhaite le plus au monde (du moins le croit-elle) : partir aux Indes en compagnie de sa tante. Aussi le marché qu'elles établissent lui semble facile, elle qui ne veut pas se marier. Mais quand elle se retrouve à Blackmoore en compagnie des amis et connaissances de la famille Delafield, elle comprend que sa mère l'a piégée. Comment pourrait-elle manipuler des hommes pour ensuite les rejeter ? Comment leur mentir pour arriver à ses fins ?

La sélection VF

Et comment, surtout, demander à Henry Delafield, son ami de toujours, qui l'aime et qu'elle aime aussi, même si elle a enfoui cette vérité en elle, de se prêter à cette manipulation maternelle ? La voilà coincée, d'autant plus qu'Henry ne lui facilite pas la tâche en se déclarant. Un dilemme cornélien pour notre héroïne : doit-elle sacrifier sa liberté ou son amour pour Henry ? Le roman vaut pour Kate, j'ai trouvé que les autres personnages étaient plus ou moins fades (notamment Henry) ou caricaturaux (la mère, quelle horreur !!). De même, la fin m'a semblé trop facile ! Cela ne correspond pas à l'héroïne, ou tout du moins à l'image que je m'en faisais. Ces quelques défauts ne doivent pas cependant vous détourner de ce roman, qui rappelle l'esprit des sœurs Brontë.



Cendrillon relookée

(The Cinderella makeover)

Hope Tarr

Milady Romance – Emotions

23/01/2015

Contes de filles, tome 2

Le geek va-t-il se transformer comme la grenouille des contes de fées ? Francesca déteste Greg, P.-D.G. en informatique aux troubles yeux bleus. Greg exècre Francesca, jolie et froide photographe de mode. C'est donc avec horreur qu'ils se retrouvent sur le plateau de Projet Cendrillon, une émission de télé-réalité qui transforme des ringards en fashion victims. Pourtant, provoquée par sa pire ennemie, la photographe parie qu'elle peut relooker le jeune homme et lui faire gagner l'émission. Et le

millionnaire se sent charmé malgré lui par la jeune femme. Il devra lui prouver que, sous ses lunettes et ses tee-shirts démodés, il est un véritable prince charmant...

L'avis de Kyryana : N'ayant pas lu le tome 1 (franchement, je pense que je suis abonnée aux tomes 2), je me demandais à quelle sauce j'allais être mangée et, finalement, j'ai bien accroché. Le fait d'inverser le mythe de Cendrillon et de choisir un homme change la perspective. Il y a bien deux ou trois trucs que je n'ai pas saisis, mais dans l'ensemble je veux la suite !!! Que cela va être long d'attendre !! J'espère que l'histoire vous plaira et que vous passerez un excellent moment. Je ne peux que vous souhaiter une bonne lecture.



Spécial Noël

Harlequin – Coup de cœur

01/12/2014

Le Noël de Kelley

(A bride for Rocking H Ranch)

Donna Alward

La magie de Noël... Cette année, Kelley Hughes en a bien besoin ! C'est pourquoi elle a décidé de réunir dans son ranch toute sa famille autour d'un repas qu'elle veut rendre inoubliable. Seul problème, elle ne sait pas cuisiner ! Qu'à cela ne tienne, elle n'hésite pas à faire appel à Mack Dennison, un chef aussi talentueux que charmant...

Un Noël en amoureux

(Her Christmas Romeo)

Carole Mortimer

Si elle avait su que travailler dans un magasin pendant les fêtes serait aussi éprouvant, Juliette se serait abstenue. Et voilà que le patron lui-même, Roberto Romeo, vient de l'embrasser et prétend en faire sa future conquête ! Il n'est pas question de céder à ses avances, même si, elle doit bien l'admettre, il ne manque ni de charme ni de tempérament...

Romance sous le gui

(Magic under the mistletoe)

Barbara Wallace

Gill McKenzie a une mission : organiser le soir de Noël, pour l'élite fortunée de Boston, une soirée de bienfaisance. Enfin une chance d'obtenir une promotion ! Sauf que le directeur du centre, Oliver Harrington, semble décidé à lui compliquer la tâche. De plus, l'attirance irrésistible qu'elle éprouve à son égard n'arrange rien...

L'avis de Fabiola : J'ai trouvé les histoires assez moyennes. Ma préférence va à la nouvelle de Carole Mortimer, que j'ai trouvée tendre et émouvante. J'ai beaucoup aimé les deux personnages principaux et notamment le héros, qui est très déterminé malgré les circonstances. Celle de Donna Alward était assez sympathique, avec des personnages intéressants et une vraie fin de romance de Noël. Par contre je n'ai pas du tout aimé la nouvelle de Barbara Wallace. L'héroïne est un peu trop imbue de sa personne au début, certes, mais elle évolue et à la fin j'ai apprécié son personnage. Le héros, par contre, reste sur ses idées reçues trop longtemps et, même s'il prend une décision que j'ai appréciée à la fin, j'ai trouvé qu'il avait mis trop de temps avant de changer complètement. Par contre ce qui ne m'a absolument pas plu c'est la fin, que j'ai trouvée bâclée, avec une grosse interrogation sur l'avenir professionnel de l'héroïne. Je déteste finir une romance sur un tel sentiment.

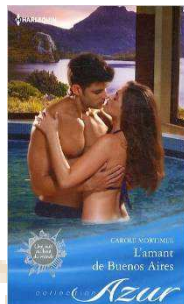
La sélection VF



Une maison pour trois
(Family be mine)
Tracy Kelleher
Harlequin – Prelud'
01/12/2014

Le vœu le plus cher de Sarah, à cet instant précis ? Que la fin de sa grossesse se passe bien. Qu'elle puisse aller au travail sans accès de vertiges, qu'elle puisse enfin se reposer. L'idéal, en fait, serait de trouver quelqu'un qui l'aide à traverser ces dernières semaines éprouvantes ; quelqu'un en qui elle ait confiance, qui la comprenne, et, tiens, qui ait aussi une voiture – quelqu'un comme Huntington Phox, par exemple. C'est vrai, ils s'entendent bien et traversent tous les deux une période difficile : pourquoi ne pas s'entraider ? Elle pourrait même emménager chez lui ! Oui, c'est une très bonne idée. Reste à savoir si Huntington sera de cet avis...

L'avis d'Aline : J'ai aimé, cependant un bémol pour la fin, j'aurais voulu «plus», il m'a manqué quelque chose (bon en ce moment je suis période «fleur bleue» lol). En lisant le résumé, je ne me serais pas attendue à ce que l'histoire se déroule ainsi... un peu déçue, mais j'ai passé quand même un bon moment. Un étrange mélange dans l'histoire, certains événements vont très vite et, pour d'autres, c'est long à se mettre en place. Il y a beaucoup de personnages secondaires, je me suis même demandé si ce tome était le deuxième ou autre d'une série. (NDLR : C'est le quatrième d'une série multi-auteurs.) Une lecture sympa mais sans plus.



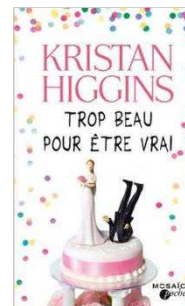
L'amant de Buenos Aires
(A touch of notoriety)
Carole Mortimer
Harlequin – Azur
01/01/2015

Buenos Aires Night, tome 2

Buenos Aires... Jamais Beth n'aurait imaginé mettre les pieds dans cette ville si animée et exubérante, elle, la petite Anglaise du Hampshire. Mais il y a tant de choses qu'elle n'aurait jamais imaginées... comme découvrir du jour au lendemain que sa vie reposait sur un mensonge : née dans une puissante famille argentine, les Navarro, elle a été enlevée alors qu'elle n'avait que deux ans... Malgré l'affection que lui témoigne sa famille biologique, Beth a le plus grand mal à s'habituer à sa nouvelle identité. Mais tout ça serait encore supportable sans Raphael Cordoba. Raphael, un mètre quatre-vingt-dix de perfection masculine, engagé pour garantir sa sécurité, mais dont la présence – nuit et jour – à ses côtés éveille en elle un trouble brûlant...

L'avis de Fabiola : Je l'ai trouvé moins bon que le premier tome, mais l'histoire contient toujours une note d'humour (leur première scène hot est un must). Même si l'héroïne donne l'impression qu'elle réagit de manière un peu immature et inconsidérée, on ne peut pas lui en vouloir. En effet, tout son monde est chamboulé par la grande révélation qui s'est produite dans le tome précédent (Un parfum d'interdit). Et même si sa famille légitime souhaite l'accueillir de tout cœur, j'ai trouvé que personne ne lui laissait suffisamment d'espace pour qu'elle s'adapte. Y compris sa demi-sœur, Beth, qui est déterminée à attirer le héros, autant que lui à la repousser. J'ai beaucoup aimé la fin et

la patience dont il doit faire preuve pour qu'elle retombe dans ses bras. Attention, cette histoire peut se lire séparément mais c'est mieux de les lire dans l'ordre.

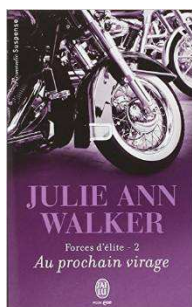


Trop beau pour être vrai
(Too good to be true)
Kristan Higgins
Mosaïc poche
02/01/2015 - Réédition

Invitée à son quatrième mariage de l'année... et toujours pas l'ombre d'un cavalier pour l'accompagner ! Autant dire un cauchemar pour Grace, qui s'imagine déjà les regards apitoyés de sa famille, atterrée de la savoir toujours célibataire après une rupture amoureuse particulièrement mouvementée. Aussi ne voit-elle qu'une solution pour rassurer ses parents et ses sœurs, épouvantés à l'idée qu'elle ne termine sa vie auprès de son chien Angus et de son meilleur ami gay : s'inventer un petit ami. Mais attention, le nec plus ultra des petits amis ! Riche, brillant, drôle, volontaire mais attentionné, solide mais capable d'être tendre. Cerise sur le gâteau : cet homme parfait sera littéralement fou d'elle. Bref, un innocent mensonge, pour rassurer tout le monde... Mais voilà que dès le lendemain, Grace fait la connaissance de son nouveau voisin, Callahan O'Shea. Un regard brûlant, un corps viril : cet homme a tout pour faire naître dans son esprit les fantasmes les plus torrides. Un seul détail cloche : tout juste sorti de prison, le beau Callahan est absolument infréquentable. Surtout aux yeux de la famille de Grace, qui n'attend qu'une chose : qu'elle leur présente son fiancé parfait... surgi tout droit de son imagination.

La sélection VF

L'avis de Belette : Malgré quelques craintes (je n'aime pas trop les héroïnes menteuses...) j'ai passé un agréable moment avec ce livre. Comme toujours avec Kristan Higgins l'héroïne est attachante, la famille un peu fofolle et l'animal de compagnie ultra mignon. Le héros est original (il a fait de la prison !) mais peut-être trop peu présent (l'inconvénient de la narration à la première personne !) et du coup l'héroïne occupe toute l'histoire... La relation évolue un poil trop vite après s'être fait attendre une bonne moitié du roman, et la fin est un peu rapide à mon goût. Malgré tout cela on passe toujours un bon moment à lire les histoires de Mme Higgins, et je me précipiterai comme d'habitude sur sa prochaine parution ! ☺



Au prochain virage

(In rides trouble)

Julie Ann Walker

J'ai lu – Romantic Suspense

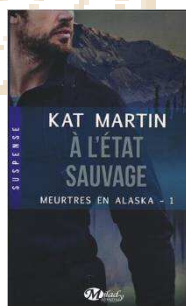
19/11/2014

Forces d'élite, tome 2

Le jour où Frank Knight vient frapper à la porte de Rebecca pour lui proposer de s'associer, elle accepte, poussée par ce côté audacieux qui la caractérise si bien. Mais ce qu'elle ignore alors, c'est que Franck veut utiliser son garage de moto comme couverture, afin de dissimuler les activités secrètes de Black Knights Inc... Trois ans et demi plus tard, Rebecca est aux Seychelles quand elle est prise en otage par une bande de pirates somaliens. Quel foutu pétrin ! Quoique... n'a-t-elle pas une chance incroyable de connaître Frank, ex Navy SEAL aux méthodes musclées ?

L'avis de Scribouille : Si vous aimez les bikers purs et durs... passez votre chemin. Ici pas de Son's of anarchy,

mais des agents secrets se faisant passer pour des bikers (d'ailleurs je me demande toujours de quel genre d'affaires ils s'occupent, parce qu'à part bichonner leurs bécanes et soulever des packs de bière, on ne voit pas bien le rôle de ce commando d'élite dans ce tome...). Si vous aimez les récits crédibles... là aussi passez... Mais si ça ne vous dérange pas que six pirates somaliens détournent un supertanker avec des pistolets (à eau... non je blague, enfin pas tant que ça), qu'une nana spécialisée en Harley Davidson redémarre un moteur diesel de pétrolier (là où un ingénieur a échoué), alors lancez-vous. C'est très bien écrit (ou traduit), c'est rythmé. On ne s'ennuie pas et on ne se fatigue pas beaucoup non plus. L'histoire est une romance classique, toute mignonne, entre un gros nounours et une poupée Barbie féministe qui aime les motos. On passe aussi beaucoup de temps à découvrir les personnages secondaires, héros des prochains tomes.



A l'état sauvage

(Against the wild)

Kat Martin

Milady Romance – Suspense

05/12/2014

Meurtres en Alaska, tome 1

Après la mort tragique de son fiancé il y a trois ans, Lane Bishop pensait ne jamais plus confier son cœur à quelqu'un. Pourtant, elle ne peut résister au sulfureux Dylan Brodie. Un homme aussi sauvage que son Alaska natal. Mais ce qui devait être un week-end paisible dans la cabane de pêche de Dylan va se transformer en cauchemar. L'inquiétant passé de ce lieu refait surface, un terrible danger guette le couple. Dylan devra

tout risquer pour découvrir l'incroyable vérité et protéger la femme qui a ravi son cœur.

L'avis de Belette : Que c'était lent ! Certaines histoires me font regretter de lire aussi vite, mais là je n'en voyais plus le bout ! Alors certes le cadre de l'histoire (l'Alaska) est original et doit sans doute être superbe, mais quel besoin de faire aussi long ? L'enquête policière ne démarre qu'au bout de 200 pages, nécessaires visiblement à l'auteur pour poser le cadre et ses personnages. Soit, mais ils n'ont pas beaucoup de charisme et se tombent dans les bras au bout de quelques chapitres. Pas tellement d'attente, donc... Du coup j'avais l'impression que l'auteur faisait du remplissage entre deux scènes d'enquête, à coup de trajets en avion et de beaux paysages. Petite déception en ce qui me concerne.



Wicked lies

(Wicked lies)

Nancy Bush / Lisa Jackson

Milady Romance – Suspense

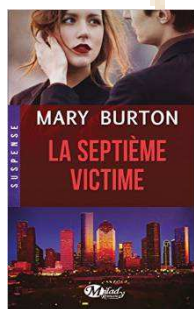
23/01/2015

Oregon Coast, tome 2

Donner la vie, ou trouver la mort ? Laura Adderley a choisi le pire moment pour tomber enceinte. Pas parce que son mari et elle sont en pleine procédure de divorce, ni parce qu'elle se sent attirée par Harrison, un reporter venu enquêter sur la communauté à laquelle elle appartient. Mais parce que son intuition hors du commun lui crie qu'un être maléfique la traque... Un tueur en série vient de s'échapper de l'hôpital psychiatrique tout proche. Elle devra élucider l'énigme qui le pousse à s'acharner sur sa communauté, si elle veut lui échapper... et protéger son bébé.

La sélection VF

L'avis de Kyryana : Prenez un psychopathe, quelques meurtres, des dons paranormaux. Rajoutez un brin de trahison et de mystère. Saupoudrez le tout de romance et vous aurez de fortes chances d'obtenir un bouquin que je vais dévorer d'une seule bouchée. C'est le cas avec cette série. Après avoir appris dans le tome 1, *Wicked game*, qu'il ne faut pas chercher à connaître certains secrets sous peine de passer de vie à trépas, ce tome 2 nous explique que revenir dans un lieu où on a vécu peut avoir les mêmes conséquences. L'intérêt particulier de ce tome est de donner quelques bribes d'information sur la colonie. Mais au lieu de clarifier le mystère, elles le rendent encore plus opaque. Je me pose encore plus de questions sur cette communauté. Je trépigne d'impatience en attendant le tome 3 et le tome 4.



La septième victime
(The seventh victim)

Mary Burton

Milady Romance – Suspense
23/01/2015

À ses trousses, un tueur décidé à finir le travail. Lara Church a échappé de peu à l'Étrangleur de Seattle. Ce tueur en série laissait le corps de ses belles et jeunes victimes dans des robes blanches cousues main. Depuis sept ans, il a disparu sans laisser de traces, et Lara, partie à Austin, tente de reconstruire sa vie malgré l'amnésie qui a effacé les souvenirs de son agression. Mais l'Étrangleur est de retour, dans sa nouvelle ville. Et entre la proie et son bourreau ne se dresse qu'un Texas Ranger, James Beck, déterminé à empêcher le tueur d'atteindre sa septième victime...

L'avis d'Evonya : C'est un roman agréable à lire et qui reprend la même intrigue et la même structure que le

précédent de Mary Burton, «Sans issue». Une jeune femme est la proie d'un tueur implacable qui l'a laissée pour morte et revient dans sa vie sept ans plus tard. Pour lui échapper elle peut compter sur l'aide d'un ranger bien décidé à arrêter le tueur, même s'il n'est pas forcément celui auquel on pense. Ceci dit, si l'enquête est très bien construite, le rythme bien mené, je trouve que les personnages manquent de chair. Les héros tombent amoureux, certes, mais on ne ressent pas de flamme entre eux, et la seule scène de sexe, qui arrive bien tard dans le roman, est d'une grande platitude. A lire donc pour ceux ou celles qui aiment d'abord les romans policiers.



Mystère en eaux profondes

(The unspoken)

Heather Graham

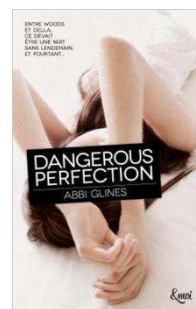
Harlequin – Best Sellers
01/01/2015

Krewe of Hunters, tome 7

Un luxueux cargo englouti depuis plus d'un siècle au fond du lac Michigan. A son bord, un somptueux trésor : le sarcophage sacré d'un grand prêtre égyptien... Les malédictions, l'agent Kate Sokolov n'y croit pas. Alors, quand on la charge d'enquêter sur une série de meurtres ayant tous un lien avec l'épave du Jerry McGuen – un galion échoué dans les eaux glaciales du lac Michigan – et qui seraient, selon la rumeur, l'œuvre d'un fantôme, elle se fait la promesse de mettre un terme aux agissements du tueur au plus vite. Elle qui possède le don si particulier de communiquer avec les morts, est en effet bien placée pour savoir que ces assassinats n'ont en aucun cas été commis par un revenant. Un avis partagé par Will Chan, un expert du FBI qu'on lui a

assigné comme partenaire sur cette affaire et qui trouble Kate au plus haut point. Car, en plus de faire preuve à son égard d'une horripilante arrogance, il lui révèle bientôt avoir le même don qu'elle...

L'avis d'Evonya : Autant vous dire tout de suite que je me suis mortellement (lol) ennuyée à lire ce roman. J'ai trouvé l'intrigue policière complètement plate, on se moque un peu de savoir qui a tué et pourquoi. Comme il y avait un fantôme je m'attendais à frissonner, même pas, ou alors d'ennui. Quant à l'attirance entre Kate et Will et l'amour qui les réunit ensuite, parlons-en : aussi intense qu'un électrocardiogramme plat ! Bref, jusqu'ici je connaissais Heather Graham comme auteur de romans historiques (j'avais d'ailleurs beaucoup aimé sa série sur la guerre de Sécession) mais pas dans ce genre. Une chose est sûre, je ne lirai jamais un autre roman de sa série «Krewe of hunters» !



Dangerous perfection

(Twisted perfection)

Abbi Glines

JC Lattès – & moi
14/01/2015

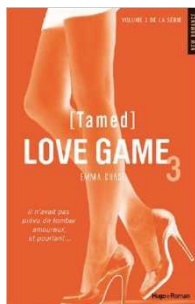
Perfection, tome 1

Décidée à se libérer de son douloureux passé et de vivre enfin sa vie, Della entreprend un road-trip en solitaire. De passage en Floride, elle croise sur sa route le beau Woods. S'ensuit une nuit passionnée, une nuit qu'ils avaient prévue sans lendemain. Mais un coup du destin les réunit de nouveau quelques mois plus tard. Sauf que Woods doit se marier avec une riche héritière et que Della est encore trop fragile pour s'engager dans une relation.

La sélection VF

Pourtant, face à l'ampleur de leurs sentiments, il leur est difficile de garder leurs distances...

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. J'avais peur en ouvrant ce livre parce que mon précédent essai avec l'auteur s'était révélé très décevant, au point d'avoir mis la pire note au bouquin en question. Pourtant, dès que j'ai commencé le roman, j'ai été prise dans l'histoire et je suis tombée sous le charme de nos héros. Della a eu un passé difficile, pourtant elle a réussi à s'en sortir. Toutefois elle a encore beaucoup de traumatismes. Quant au héros, malgré ses choix au début, je l'ai beaucoup aimé également. J'ai tout à fait compris ses motivations et il est certain qu'il est difficile de dépasser un conditionnement et un choix de vie auquel il s'était habitué. J'ai beaucoup aimé la relation entre nos deux personnages, l'évolution rapide des sentiments et la manière dont le héros prend toujours la défense de notre héroïne. Le roman se termine sur une ouverture dont je ne suis pas très fan, mais au moins pas sur un cliffhanger, ce que j'aurais détesté. Je n'ai pas trop hâte de lire la suite sur le même couple, mais je suis curieuse de voir ce qu'il va se passer quand même.



Tamed
(Tamed)

Emma Chase

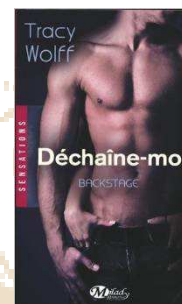
Hugo Roman – New Romance
08/01/2015

Love game, tome 3

Dans ce troisième volume de la série Love game, nous revenons à l'époque de Love game 1 [Tangled] mais cette

fois-ci nous découvrons l'histoire qui se noue entre Matthew, le meilleur ami de Drew et l'excentrique Delores, la BFF – Best Friend Forever – de Kate. Lorsque Matthew tombe sous le charme extravagant de Delores, il sait immédiatement que cette femme est spéciale... À l'inverse, Dee Dee est persuadée que Matt est encore l'un de ces hommes qui va la séduire et la laisser tomber aussitôt... Dans ce troisième volume, toujours aussi drôle que sexy, Matthew - l'homme qui ne pensait pas tomber amoureux - nous confie comment tout est arrivé... de la passion à la naissance de son amour. Découvrez ce que les hommes pensent vraiment !

L'avis de Ruby : Ce troisième tome se situe au début de l'histoire entre Drew et Kate et nous raconte l'évolution de la romance entre Matthew et Delores, leurs meilleurs amis. Encore une fois, l'auteur nous amuse beaucoup avec ses allusions sexuelles et ses réparties tordantes... On suit les péripéties des héros avec beaucoup d'affection. Aucun ennui ! Situations cocasses et rapprochements sensuels sont au rendez-vous. J'avais déjà beaucoup aimé les deux tomes précédents, et celui-ci est dans la même veine. Beaucoup de tension sexuelle entre Matt et Dee, vite et bien assouvie. On aime ! Le personnage de Dee est à l'opposé de ce qu'on pourrait attendre d'une femme de son statut, et c'est très intéressant. J'ai beaucoup aimé son style et son caractère. Matthew, lui, est touchant et le voir fondre pour Dee le rend encore plus craquant. Les seconds rôles sont toujours très présents et vraiment intéressants. J'aime beaucoup, en particulier, Alexandra, la sœur de Drew, et ses réparties pertinentes et très marrantes. Très plaisant également de retrouver Drew et Kate, les héros des tomes précédents. Hâte de lire le roman court «Love game – Holy friggig matrimony» qui paraîtra le 9 avril 2015 et nous permettra de retrouver tous les couples de la série...



Déchaîne-moi
(Crash into me)

Tracy Wolff

Milady Romance – Sensations
05/12/2014

Shaken Dirty, tome 1

Depuis qu'elle a l'âge de regarder les garçons, Jamison en pince sérieusement pour Ryder. Or à présent que Ryder est devenu le leader charismatique du célèbre groupe de rock Shaken Dirty, elle n'est qu'une fan parmi tant d'autres. D'autant que le frère de Jamie, qui joue dans le même groupe, lui a formellement interdit de l'approcher. Et puis, la dernière chose dont Jamie ait envie, c'est de venir compléter le tableau de chasse d'une rock star. Ces deux-là arriveront-ils à jouer la même partition ?

L'avis de Belette : Que dire, sinon que j'ai eu envie de balancer le livre à travers la pièce au bout de trois chapitres ? Le héros, Ryder, n'arrive pas à assumer son béguin pour Jamison. Et puis bon il est traumatisé par son enfance, vous comprenez... mais non justement on ne comprend pas ! L'auteur ne nous explique rien, tout en faisant se plaindre, à longueur de chapitres, ses héros ! Ce qui est très agaçant et pas du tout sexy de la part d'un chanteur de rock... du coup bof, héros décrédibilisé et mou du genou, je n'ai jamais réussi à entrer dans l'histoire. Fin de série dès le premier tome pour moi, j'ai d'autres lectures plus plaisantes qui m'attendent...

La sélection VF



Rien qu'une semaine

(Just one week)

Stacey Lynn

Milady Romance – Sensations
23/01/2015

Just One Song, tome 2

Sept jours pour transformer une liaison en passion. Mia ne croit pas au grand amour, et l'idée de s'engager la terrifie. La liaison qu'elle vit avec Chase, le batteur extraordinairement sexy du groupe de Zach Walters, se cantonne à des week-ends entre deux tournées ou des visites en coulisses. Aussi, lorsque Chase veut entamer une histoire sérieuse, Mia prend la fuite. Pourtant, le beau musicien n'a pas l'intention de la laisser filer. Lors du mariage de son meilleur ami, il arrache une promesse à Mia : qu'elle lui accorde une semaine ensemble, et il lui prouvera qu'ils sont faits l'un pour l'autre...

L'avis de Kyrwana : Suite de "Rien qu'une chanson", on va suivre l'histoire entre Mia et Chase. Mia qui ressemble à une pouliche, farouche et rebelle, qu'un rien effraye. Au début de l'histoire et pendant, environ, toute la première moitié, j'ai eu envie de la secouer tellement elle m'agaçait. Ensuite, en comprenant ses raisons, j'ai commencé à m'adoucir un peu. Le comportement des héros est inversé par rapport à ce que l'on peut lire. De plus l'histoire est racontée à deux voix. On a aussi bien les réflexions de Mia que celles de Chase. J'ai passé un bon moment, mais sans plus. Mais je vous laisse juger par vous-mêmes.



Le secret

(Dirty)

Megan Hart

Harlequin – Best Sellers
01/01/2015

Dan et Sam, tome 1

Les regards lourds de désir d'un inconnu dans un bar, les caresses fiévreuses échangées à la hâte, le plaisir vite pris, et vite oublié... Jusqu'où Elle Kavanagh est-elle prête à se perdre ? Pour fuir son passé et son terrible secret, Elle Kavanagh s'est jetée à corps perdu dans des aventures sans lendemain, multipliant les rencontres furtives et dénuées de sentiments avec des inconnus qu'elle ne revoit jamais. Mais l'irruption de Dan Stewart dans sa vie va tout changer. Pour la première fois, un homme qui lui plaît pourtant de manière insensée refuse le corps qu'elle lui offre. Et lui annonce qu'il ne couchera avec elle que si elle accepte de le revoir. Même si ce n'est que pour du sexe...

L'avis de Devil Mahogany : Sans détour j'ai adoré ce livre à la fois sensuel, touchant voire même poignant. Il ne s'agit pas d'une succession de scènes "hot", mais la sensualité à fleur de peau qui se dégage de l'histoire vient "servir" en quelque sorte le livre. Le personnage d'Elle est mystérieux, ambivalent. Sa romance avec Dan est une merveille à lire. J'ai passé un excellent moment de lecture et cela ne m'était pas arrivé depuis fort longtemps.



Le destin du loup

(The lost wolf's destiny)

Karen Whiddon

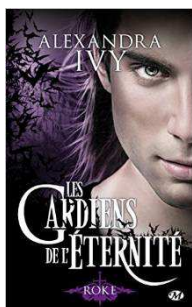
Harlequin – Nocturne
01/01/2015

Pack, tome 14

Fasciné, Lucas, le loup-garou solitaire, fixe le visage de la femme qui vient d'apparaître sur l'écran. Dès le premier instant, il a su qu'elle était l'une des leurs. Mais bientôt il se dresse, saisi d'effroi. Car l'inconnue, d'une voix désespérée, vient d'annoncer qu'elle comptait remettre son sort et celui de sa petite fille gravement malade entre les mains d'un pasteur : Jacob Gideon. Gideon, le "père" de Lucas, le prêcheur fanatique auquel il a échappé de justesse et qui, sous prétexte de les exorciser de leurs prétendus démons, torture les loups-garous et leurs enfants...

L'avis d'Aline : J'ai passé un bon moment, un livre qui diffère un peu de ceux du même thème, au niveau «communauté». Je l'ai trouvée moins «soudée» que dans certains livres que l'on peut lire, après cela peut s'expliquer par le besoin de Blythe de protéger à tout prix sa fille... Il y a de l'action, comme on peut s'y attendre, des sentiments car instinctivement leurs loups se sont «reconnus» et se savent destinés l'un à l'autre. Un bon livre, même si personnellement je n'ai pas accroché plus que cela 😊

La sélection VF



Roke
(Hunt the darkness)
Alexandra Ivy
Milady Bit-lit
23/01/2015

Guardians of Eternity, tome 11

Roke est sensuel, brut, et il aime avoir le contrôle de la situation. Chose qui lui échappe depuis que Sally est entrée dans sa vie. D'un sort, l'adorable sorcière l'a forcé à s'unir à elle. Et même si elle clame que c'est une erreur, elle ne parvient pas à rompre le charme. Pour cela, elle a besoin de retrouver son père, un démon. Mais avec Roke la suivant comme son ombre, la tâche est loin d'être aisée. Surtout lorsqu'ils cèdent tous deux au désir et s'abandonnent avec férocité dans les bras l'un de l'autre...

L'avis de Fabiola : Ce tome débute trois semaines après la fin de Santiago, avec Roke qui part à la poursuite de Sally, la sorcière qui les a unis par un sortilège. J'ai adoré les deux personnages du roman, et j'ai adoré revoir nos anciens héros, qui gardent des rôles importants. Le livre est bourré d'humour et d'émotion, et on a une petite larme à cause du passé de Sally et de sa solitude constante. Bien que Roke ressente une grande attirance pour elle, il ne souhaite pas être l'objet du destin et la repousse. Et quand il reprend ses esprits et comprend qu'il l'aime, il fait tout pour ne pas la perdre. Et ça j'adore. Comme d'habitude avec Alexandra, il y a de l'action et du suspense. Et quand on ferme le livre on n'a qu'une hâte : lire la suite qui sera au sujet de Cyn. Trop hâte. A lire absolument.



Editions Addictives



Je te veux
Heather L. Powell
18/09/2013

Je te veux, tome 1

Solveig s'apprête à vivre un nouveau départ, direction les Bahamas, l'île de Cat Island, où son excentrique tante possède des chambres d'hôtes. Soleil, plage de sable fin et palmiers, c'est dans ce cadre paradisiaque qu'elle rencontre le multimilliardaire William Burton, et le coup de foudre est immédiat ! Un univers merveilleux s'offre alors à la jeune Parisienne. Seule ombre au tableau, le mystérieux jeune homme cache une faille, une blessure indéchiffrable... La relation entre Solveig, la jeune femme indépendante, et William, le magnifique et mystérieux milliardaire, risque de faire des étincelles !

L'avis de Kyryana : La question que je me pose souvent en lisant ce type de livre c'est : pourquoi le héros a-t-il besoin de jouer autant les hommes mystère ? Il y aurait moins de problèmes, mais le mystère attire toujours la curiosité, c'est indéniable. Dans notre histoire, on va se retrouver face à une douche écossaise plus connue sous le nom de William, magnifique et mystérieux. Face à lui notre ingénue des Temps Modernes, j'ai nommé Solveig. Le match aura lieu aux Bahamas. Le rêve (surtout en ce moment) ! En commençant ce livre j'étais un peu dubitative, mais je me suis vite prise au jeu. Malgré quelques incohérences qui vous font revenir en arrière, car elles restent surprenantes,

j'ai apprécié l'univers et les personnages. La curiosité m'a tenue jusqu'au bout à me titiller les neurones, bien que certains passages soient cousus de fil blanc. La seule chose qui m'ait vraiment frustrée, c'est la fin. On arrive sur une situation de rebondissement, alors qu'on vient de passer la page 525. Bon, pas de panique : le deuxième tome a été publié le 15 janvier 2015. Ouf, j'ai eu chaud. Je vais bientôt connaître la fin.



Cyplog



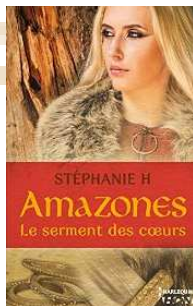
Rose blanche
Amanda Bayle
12/12/2014

Les frères Covington, tome 2

Une nouvelle vie dans une nouvelle ville, voilà tout ce que souhaite Mabel en débarquant dans le port de Charleston. Mais dès le premier soir, sur ce continent étranger, elle est confrontée à un homme d'une arrogance et d'une impolitesse extrêmes. Pour qui ce Samuel Covington se prend-il ? Pense-t-il réellement qu'elle va lui tomber dans les bras au premier regard, comme tant d'autres avant elle l'ont certainement déjà fait ? Une chose est sûre : elle ne veut plus avoir affaire à ce personnage trop imbu de lui-même ! Malheureusement, les fantômes de son passé ne tardent pas à ressurgir. Pour aspirer enfin à une vie tranquille, elle doit les affronter ; même si cela signifie accepter l'aide de Covington. Mais après avoir été trahie par tant d'hommes, pourra-t-elle de nouveau faire confiance à l'un d'entre eux ?

La sélection VF

L'avis de Fabiola : J'avais adoré le premier tome et j'ai retrouvé le style de l'auteur avec ce nouveau volume. L'histoire reprend trois ans après la fin d'Une fée à Glade of Oaks. L'auteur a réussi à inclure dans cet opus quelques éléments du tome 1, tout en évitant des répétitions de situations. Elle a même ajouté des détails sur la famille Covington que nous n'avions pas dans le premier volet. Ce qui fait que non seulement le roman est très bien écrit, mais Amanda Bayle a également réussi à retenir l'attention du lecteur jusqu'au bout. Je l'ai quand même trouvé un peu long, avec beaucoup de descriptions et pas assez de communication entre nos héros. Par contre, j'ai apprécié les points de vue des différents personnages. Cependant j'ai eu un problème avec Samuel, notre héros. Je ne le voyais pas aussi imbu de sa personne, ni ayant aussi peu de considération pour les personnes de classe inférieure. Je n'ai pas du tout apprécié son comportement ni ses réflexions envers l'héroïne, même si certains sont liés à sa frustration, et de fait j'ai eu du mal à l'apprécier lui, alors que dans Une fée à Glade of Oaks je l'avais beaucoup aimé. Le seul moment où il est remonté dans mon estime, c'est vers le dernier quart du roman, lors du retournement de situation entre nos héros, qui était très émouvant. Bravo à Amanda Bayle pour cela, car à ce moment-là je n'ai plus eu aucun doute quant à l'avenir de notre couple. Mais il est dommage d'avoir attendu aussi longtemps. Et à titre tout à fait personnel, il est également dommage que l'auteur n'ait pas montré un Samuel qui apprend des erreurs de son frère. Par contre j'ai largement plus apprécié l'héroïne, qui tient le roman à mon sens. Elle est sympathique et débrouillard. Elle est également déterminée, ce qui est une bonne chose car autrement nos deux héros ne se seraient pas beaucoup vus. Je ne sais pas ce que nous réserve l'auteur dans le troisième tome, et malgré mon avis un peu mitigé je ne manquerai pas de lire ce prochain opus.



Amazones Le serment des cœurs
Stéphanie H.
10/12/2014

Les hommes, Aelis a appris à les détester et à les éliminer. Comme toutes ses sœurs amazones, elle n'aime rien de plus qu'écraser les assauts des soldats hunns qui osent s'aventurer sur leur territoire. Mais la reine Arkana la charge bientôt d'une mission encore plus périlleuse que toutes celles déjà accomplies : s'introduire dans le territoire des Huns et épier leurs ennemis pour déjouer leurs futures attaques. Sur la route qui l'éloigne de sa reine et des contrées amazones, Aelis pressent que ses guerrières ne reviendront pas toutes indemnes de ce voyage, car on chuchote que le plus grand danger ne réside pas sur le fil des épées des hommes, mais bien dans l'éclat de leurs yeux...

L'avis de Kyryana : Vous allez adorer suivre Aelis dans ses aventures. En revanche, âmes sensibles s'abstenir. Le monde d'Aelis est violent et cruel, à la croisée de deux époques, avec tout ce que cela peut comporter. On va retrouver le peuple des Amazones tel qu'on le connaît, mais avec quelques variantes qui sont une adaptation à ce nouveau monde. Lorsque j'ai commencé ce livre, j'ai vite été happée par l'histoire et je me suis sentie frustrée à la fin. Comme d'hab, vous allez dire. Oui et non. Ayant lu d'une traite, sans me rendre compte du temps qui passait, à la fin je me suis dit que ce n'était pas possible et que je voulais une suite, en

espérant qu'elle existe. Rien que d'y penser, j'enrage. Certains éléments de l'histoire vous feront penser à d'autres romans, mais le style est fluide et Aelis devient soudain votre meilleure amie. J'ai voulu la comprendre, la connaître et l'accompagner. J'espère pouvoir l'accompagner dans de nouvelles aventures.



Nora Dekker 2.0
Julien Tubiana
10/12/2014

Nora Dekker, tome 2

Nora a fini par accepter sa différence ; accepter qu'elle ne sera plus jamais une adolescente comme les autres ; accepter que ses capacités intellectuelles hors du commun ont changé sa vie. Pour avancer, elle doit trouver un sens à cette nouvelle vie, et un moyen de mettre au service de tous son talent unique. Mais le docteur Hirota continue de la hanter : celui qui lui a injecté le produit responsable de la transformation de son cerveau entend bien récupérer son cobaye, et la justice paraît bien faible face au soutien de grands groupes multinationaux dont bénéficie le scientifique fou. Nora ne peut compter que sur elle-même et sur ses proches : Antonin, ce garçon marginal qu'elle a rencontré au collège, sa mère, toujours présente à ses côtés, et surtout, son père qui semble plus décidé que jamais à la protéger et à revenir dans sa vie...

L'avis de Kyryana : Contrairement à ce que j'ai pu penser, Nora est une ado, quatorze ans, à qui il arrive des mésaventures (maintenant vous êtes obligés de lire le tome 1). Dans ce tome 2, elle essaie de reprendre sa vie mais ce n'est pas si facile, surtout lorsqu'on se sent complètement différente.

La sélection VF

Et, pour changer, je n'ai pas lu le tome 1 (mais je vais me rattraper). Du coup j'ai eu un peu de mal à comprendre les références des différents protagonistes. De plus cette histoire est un polar sans romance. Donc, si c'est ce que vous voulez, passez votre chemin. Sinon tentez de lire cette histoire, elle vous transportera dans un monde inconnu où les grandes découvertes sont souvent dégoulinantes de sang et où la fin justifie les moyens. Histoire prenante, je vais m'empresse de lire le tome 1. Adeptes de sensations fortes et de nouvelles technologies, plongez dans l'univers de Nora, vous ne serez pas déçus. Bonne lecture. Bon, où se trouve mon tome 1 ?



Le secret du phénix
Anthony Gonçalves
07/10/2013

Vanessa Gilmore, une jeune météorologue, expose ses travaux lors d'un colloque international. Cette remarquable découverte améliorera considérablement la prévision des tornades sur le territoire américain. Mais un homme l'interrompt lors de son exposé, prétendant être le véritable auteur de ces travaux. Un homme connu dans le milieu scientifique et pourtant très mystérieux, qui exerce sur Vanessa une attraction irrésistible et inexplicable. Il lui propose de passer une soirée avec lui, dans un restaurant en bord de plage. Elle accepte ce rendez-vous sans avoir aucune idée de ce qui pourrait se produire.

L'avis d'Aline : Une histoire courte (21 pages), bien écrite, qui emporte facilement. Au moment où je pensais que l'histoire se développait, la fin est arrivée et elle surprend. Bien pensée je dois dire ^^ la surprise est vraiment totale. Je serais curieuse de lire un livre plus long, écrit par cet auteur.



Dans la peau de Mary Stuart
Marie Laurent
16/12/2013

Jeune Anglaise frivole, Susan ne s'intéresse guère à l'histoire de son pays, contrairement à son fiancé James. Mais le décès d'un oncle la propulse dans un cottage des bords du Loch Leven, où Marie Stuart avait été emprisonnée en 1567. Elle se découvre de surprenantes affinités avec la reine déchuë, tandis que flotte sur elle l'ombre de la mystérieuse et antipathique Moira Mac Grégor, ancienne gouvernante de son oncle. Et son voyage en Écosse se transforme en un saut temporel totalement inattendu.

L'avis d'Aline : Je finis cette nouvelle (46 pages) avec un sentiment d'irréalité... au final que s'est-il passé ?! lol Est-ce vrai ou bien monté de toutes pièces ?! Je l'ai trouvée globalement bien écrite, même si des détails ne tiennent pas la route. Malgré tout elle m'a emportée et fait penser à autre chose ^^ au fond c'est bien le plus important ☺

Jess Swann



La dame aux papillons
Jess Swann
26/05/2014

Port Royal, 1815. Violet Sorrow, née d'une Créole et d'un Anglais, ne se tient plus de joie ! Elle va enfin rencontrer la famille de son défunt père et visiter la lointaine Angleterre, dont il lui a tellement parlé. Mais quand elle arrive sur place elle reçoit un accueil mitigé. Son cousin germain, Andrew, ce jeune homme exécrable qui passe ses journées à boire, semble la détester, alors que sa cousine Constance l'enchanté par son caractère joyeux et spontané. La société anglaise est-elle aussi parfaite qu'elle l'avait pensé ? Et quel secret cache aux yeux du monde William, l'oncle de Violet ? Les apparences sont parfois trompeuses, ce que notre héroïne apprendra au détour d'un récit gothique où la folie côtoie une antique mythologie... Sans oublier un soupçon de romance.

L'avis de Scribouille : L'auteur nous entraîne sur les pas de Violet, jeune fille créole qui part rejoindre sa famille anglaise. Durant la traversée elle fait la connaissance d'un charmant jeune Lord, et nous voyons s'ébaucher une douce romance. Une fois en Angleterre, notre héroïne rencontre son adorable et fantasque cousin, son arrogant et insupportable cousin, ainsi que son oncle, qui se montre bienveillant. Elle doit aussi faire face au mépris des domestiques pour une «inférieure», une métisse. L'auteur nous montre avec délicatesse toutes les contradictions de cette société anglaise, qui cherche richesse dans les colonies mais s'accroche à ses préjugés et à sa supériorité.

La sélection VF

Et... brusquement l'ambiance vire au cauchemar, on se souvient qu'on n'est pas en train de lire une romance historique de belle facture, mais un roman fantastique. La fin est... comment dire... vraiment spéciale. J'ai adoré. Lisez-le, mais attention aux cauchemars !



Le temps d'un hiver
Jessica Lumbroso
20/06/2014

Jenna est une jeune femme dévastée quand elle revient chez ses parents : Sibylle, autoritaire et froide, et Patrice, totalement effacé. En attendant que naisse cet enfant qui grandit en elle mais dont elle ne veut pas, elle se souvient de cet hiver, neuf ans auparavant, où sa mère la contraignit à passer Noël chez son amie Élisabeth. Là, elle fit la connaissance d'un jeune Américain, Ryan, de passage lui aussi dans cette maison. L'amour naquit entre eux, un amour désespéré car tout les séparait. Ryan était en couple et la France n'était pas son pays. Il ne restait plus à Jenna qu'à combattre son attirance, mais elle en était incapable, pas même dans les bras d'Alec, son ami de toujours. Et tandis qu'elle revit ces souvenirs et que son enfant vient au monde, elle entrevoit la possibilité d'un pardon et du retour de la lumière dans sa vie.

L'avis d'Aline : J'ai aimé. Un livre dont j'ai pourtant douté en lisant certains avis, un peu peur du coup de m'y plonger. Très vite j'ai eu le sentiment que je devais le lire au calme, qu'il me ferait ressentir tellement de choses qu'il me fallait être seule pour pouvoir le faire. Et en effet il est assez riche, bien écrit, difficile à lire par moments, mes larmes ont coulé. Jenna a eu une vie difficile, mais comme il est dit dans le

résumé il y aura «retour de la lumière dans sa vie».



Ceux qui attirent
Claire DeLille
15/09/2014

Analyse a entamé une relation étonnamment fusionnelle avec son amant Réno. Un jour, elle vient à Paris pour un nouveau rendez-vous, mais Réno n'est pas là. Un obscur inconnu, répondant au nom de Caïn et se présentant comme le maître des souterrains, l'entraîne dans les couloirs du métro, où elle découvre un univers peuplé de créatures fantastiques : des succubes et des incubes. Ils s'appellent eux-mêmes «Ceux qui attirent». Analyse apprend avec stupéfaction qu'elle fait partie de ce monde, bien qu'elle n'y ait jamais vécu. Il se produit alors un bouleversement complet de son existence, qui l'entraîne dans une quête de sa véritable identité. Ce livre rassemble les cinq épisodes et le bonus de la série «Ceux qui attirent» publiés en numérique du 20 novembre 2013 au 18 août 2014.

L'avis de Gwen : Il y avait longtemps qu'une série de nouvelles ne m'avait autant ravie et laissé une excellente impression générale. De plus elle porte un titre qui, je trouve, lui va comme un gant ! Cette série a un bon rythme, on se sent obligé - on a envie - de tourner les pages pour connaître la suite. J'ai aussi trouvé que, sans être 100% originale, l'intrigue l'était tout de même. Elle est aussi riche, car on ne s'ennuie pas, l'auteur a su introduire des rebondissements quand il le fallait. Elle m'a facilement entraînée dans son récit, d'autant que les personnages principaux sont bien dépeints. Elle a aussi parfaitement réussi à intégrer le jeu de séduction, le

piquant des relations sexuelles, sans lourdeur. J'ai beaucoup aimé l'héroïne, je l'ai trouvée attachante et j'ai aimé son raisonnement vis-à-vis de son mari, de ses enfants. L'auteur a su la mettre en valeur dans son histoire, car le lecteur découvre en même temps qu'elle ce qui lui arrive, ce qu'elle est - et qu'elle ignore. Je dois dire que j'ai un peu moins accroché avec les deux héros. Ils m'ont parfois donné le sentiment de se disputer une friandise, un jeu... J'ai aussi eu l'impression qu'aucun n'était à 100 % franc avec l'héroïne, de ne pas savoir ce qu'ils voulaient vraiment. Néanmoins chacun trouve sa place à la fin, et ils apprennent à travailler de concert pour protéger l'héroïne. A découvrir, c'est un auteur que je suivrai.



L'amant de mes rêves
Erika Sauv
23/09/2014

Jeune femme célibataire, Célia doit emménager dans une petite ville, loin de sa famille, pour occuper son premier emploi. Elle rencontre deux charmants hommes qui lui offrent leurs services, quoique de manière fort intéressée. Si elle repousse d'abord Christophe, le commercial de son entreprise, elle cède très vite à Fabrice, l'un de ses voisins. De quoi joindre l'utile à l'agréable : au montage de son buffet s'ajoute une mémorable partie de sexe. Mais au grand désarroi de Célia, Fabrice s'avère vite plus insaisissable que prévu, alors que de brûlants rêves érotiques commencent à agiter ses nuits...

La sélection VF

L'avis de Sailor Green : Ce livre est un roman érotique avec un langage direct, certaines scènes peuvent déranger, comme le rêve au restaurant. Je me suis demandé où était la part de fantastique, avant de la découvrir, et même si l'idée est intéressante j'ai trouvé qu'elle aurait pu être approfondie. C'était ma première lecture de cet auteur et, même si elle ne m'a pas laissé un souvenir impérissable, j'ai envie de lire un autre de ses écrits afin d'affiner mon avis et de ne pas rester sur cette impression mitigée.



Au chêne galant
Frédérique Gabert
23/10/2014

Marion Kléberg est une femme qui a réussi sa carrière d'avocate mais raté sa vie sentimentale. À quarante ans elle est célibataire sans enfant. Au cours d'un déplacement en pleine nuit, sous une pluie battante, elle échoue dans une auberge retirée, «Au Chêne galant», sans se douter de ce qu'était cet établissement.

L'avis de Sailor Green : C'est une très courte nouvelle (13 pages) plaisante et bien écrite. Le côté fantastique est très subtil. J'ai aimé le coup de plume de l'auteur et j'espère pouvoir lire à nouveau un de ses écrits, mais beaucoup plus long cette fois. J'ai passé un bon moment de lecture.

Les Editions
Du Petit Caveau



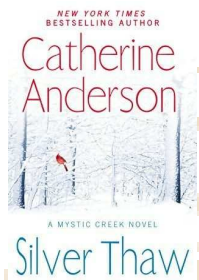
Noces d'éternité
Aude Réco
08/10/2014

Angleterre, année 1890... Ellen Covert vit dans un manoir victorien sujet à d'étranges manifestations : empreintes de pas mouillés, robe de mariée qui saigne... L'atmosphère se charge de mystère jusqu'au jour où le corps de son futur époux est retrouvé au matin de ses noces. En dépit des conventions, Ellen enquête sur le mystère de la demeure et celui qui entoure sa propre personne. Dépourvue de droits, elle se heurte aux secrets de son père et à la mort mystérieuse d'une esclave. Perdue entre intimes convictions et troubles, elle s'apercevra que le plus grand danger ne vient pas d'où elle pense...

L'avis de Scribouille : C'est avec impatience que j'ai attaqué ce livre à l'ambiance qu'on me promettait Victorienne et gothique. Et il faut le dire honnêtement, je suis un peu déçue. Si ce texte recèle de vraies trouvailles, qui rendent le scénario plutôt intéressant et intrigant, il pêche par d'autres aspects. Tout d'abord le rendu de l'époque Victorienne. Pour une fan d'histoire comme moi, certaines choses sont choquantes. Le comportement des domestiques n'est pas adéquat à l'époque (ils interpellent leur maître). La Lady qui appelle sa dame de compagnie «une bonniche»... etc. A cela s'ajoute une héroïne peu attachante, qui «s'évanouit» de soulagement à l'assassinat de son fiancé. J'ai aussi eu des problèmes avec des paragraphes parfois peu

clairs, nécessitant une relecture pour comprendre ce que l'auteur voulait dire.

La sélection VO



Silver thaw
Catherine Anderson
Signet
06/01/2015

Mystic Creek, tome 1

Après des années passées à vivre dans la peur de son mari, Amanda Banning l'a quitté et a déménagé à Mystic Creek, dans l'Oregon, pour prendre un nouveau départ. Mais elle a du mal à subvenir à ses besoins et à ceux de sa fille de six ans. Ecrire ses désirs secrets sur des bouts de papier et les jeter au vent l'aide à s'accrocher à l'espoir que les choses vont s'arranger... et qu'elle pourra retrouver le bonheur. Jeb Sterling n'a pas la moindre idée que les messages manuscrits qu'il trouve éparpillés sur son terrain sont les premiers indices que sa vie est sur le point de changer. Pas plus qu'il ne comprend pourquoi il a tellement envie d'aider Amanda Banning et sa fille, quand une vague de froid les laisse temporairement sans abri. Peut-être qu'il y est poussé par le courage d'Amanda, ou par ses beaux yeux bruns. Dans tous les cas, cet homme qui a renoncé à l'amour a soudain envie de tout faire pour elles deux. Amanda semble avoir abandonné ses rêves, mais Jeb refuse de le faire avant d'avoir réalisé tous les vœux de la jeune femme...



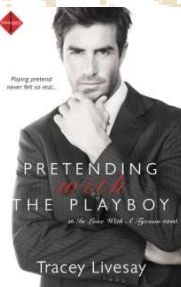
It happened one night shift
Amy Andrews

Harlequin Medical romance
01/01/2015

Un baiser volé aux Urgences. Il y a cinq ans de cela, l'ancien toubib militaire Gareth Stapleton a perdu sa femme bien aimée d'un cancer du sein. Depuis il garde ses distances vis-à-vis de tout et de tout le monde. Jusqu'à ce que le Docteur Billie Ashworth-Keyes entre d'un pas désinvolte dans sa vie et la bouleverse... Gareth est intrigué par la vive doctresse des Urgences, mais sait qu'elle est inaccessible. Puis, lors d'une garde de nuit, il reçoit le plus torride baiser de sa vie ! Soudain il réalise que Billie est exactement ce dont il a besoin pour donner un sens à ses jours – et ses nuits !

L'avis de Fabiola : Une héroïne qui choisit un métier qui ne lui convient pas à cause de ses parents, soit. Mais un métier où, en raison de sa phobie du sang, elle pourrait mettre la vie de quelqu'un d'autre en danger, non. Alors l'histoire a beau être bien écrite, le héros a beau être très sympathique, je ne conseille pas ce livre.

Chronique complète sur le forum.



Pretending with the playboy
Tracey Livesay
Entangled: Indulgence
29/12/2014

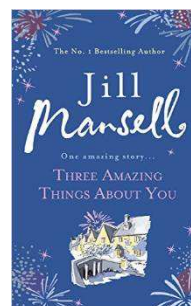
In love with a tycoon, tome 2

Les engagements rendent faible. C'est la devise du playboy Carter Richardson. La seule exception à cette règle est sa tante, et quand il apprend qu'elle est en phase terminale, il se précipite à son chevet. Plein de craintes et de culpabilité, et voulant désespérément apaiser sa tante, il fait ce que tout homme ferait à sa place... il panique et lâche qu'il est fiancé à la séduisante protégée de celle-ci. Lauren a déjà eu le cœur brisé par

Carter. A contrecœur elle accepte de sauvegarder les apparences, jusqu'à ce qu'il rende leurs « fiançailles » publiques afin de protéger l'affaire familiale. Alors elle ne sait plus si elle doit obéir à sa conscience, ou à son désir. Parce que même si elle ne pourra jamais faire confiance au tombeur qu'elle a connu, elle semble bel et bien être tombée amoureuse de l'homme qui se cache derrière le playboy.

L'avis de Fabiola : Le héros était antipathique au début et j'ai mis un peu de temps avant de l'apprécier. J'avais aussi envie de secouer l'héroïne. Ces deux aspects auraient dû me faire ne pas aimer ce livre, pourtant je trouve que l'auteur a parfaitement réussi à me faire croire à l'évolution de nos héros et j'ai adoré la fin.

Chronique complète sur le forum.



Three amazing things about you
Jill Mansell
Headline Review
15/01/2015

Hallie a un secret. Elle est amoureuse. Il est parfait pour elle à tous points de vue, mais il est vraiment inaccessible. Et ses amis ne vont pas l'aider parce qu'ils savent qu'Hallie n'a plus longtemps à vivre. Le temps presse... Flo a un dilemme. Elle apprécie vraiment Zander. Mais sa terrible sœur ne sera même pas vaguement amusée si elle pense que Zander et Flo sont amis – encore moins s'il s'agit de quelque chose de plus. Tasha a un problème. Son nouveau petit ami est du type aventureux. Et elle a peur qu'une de ces aventures ne tourne mal. Soudain voilà qu'un donneur a été trouvé et qu'Hallie est sur le point de recevoir de nouveaux poumons. Mais de qui ?

La sélection VO



In his keeping
Maya Banks
William Morrow
27/01/2015

Slow burn, tome 2

Abandonnée bébé à un jeune couple riche et élevée dans un monde de privilèges, Ariel n'a aucune idée de son passé, ni de l'identité de ses parents. Son seul lien avec eux est aussi ce qui la distingue de tous les autres : ses pouvoirs télékinésiques. Protégée par ses parents adoptifs et cachée pour garder son don secret, Ari est élevée dans le luxe et l'isolement. Enfin, jusqu'à ce que quelqu'un ne menace sa vie. Beau Deveraux n'est pas étranger au paranormal. A la tête de Deveraux Security, il est plus que conscient de la réalité des pouvoirs psychiques. Alors quand un ami de la famille lui demande de protéger sa fille, il est tout prêt à accepter cette mission. Ce à quoi il n'est pas préparé, c'est à l'irrésistible attirance qu'il éprouve pour sa belle et puissante cliente. Ce qui a commencé comme une simple mission devient rapidement plus personnel, quand il découvre qu'il ferait n'importe quoi pour protéger Ari, même si ça doit lui coûter sa propre vie.



Playing dirty
HelenKay Dimon
Avon
27/01/2015

Bad boys undercover, tome 1

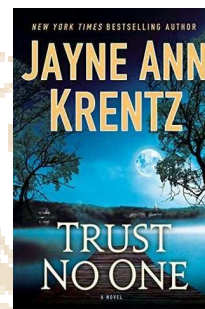
En tant qu'agent d'élite d'Alliance, l'opération sous couverture conjointe du MI6, les Services Secrets Britanniques, et de la CIA, Ford Decker vit pour l'adrénaline. Mais quand il devient ami avec le sexy agent immobilier Shay Alexander, dans l'espoir de retrouver son cousin qui menace la sécurité nationale, il dépasse les bornes en faisant connaissance... au lit. Après avoir été blessée par sa dernière relation amoureuse, Shay veut faire les choses lentement. Pourtant elle ne peut garder ses mains dans ses poches face au type super beau qui a emménagé dans son immeuble. Alors quand l'identité de Ford est révélée, sa trahison la blesse profondément. Elle ne veut plus jamais le revoir, mais Ford ne peut la laisser partir, pas quand sa vie est encore en danger. Il sacrifiera tout pour la protéger, prêt à s'éloigner ensuite de la seule femme qu'il ait jamais aimée, même si ça doit le briser.

L'avis de Rinou : J'ai bien aimé Ford. J'ai aimé le voir se débattre avec la culpabilité due à ses mensonges, le fait qu'il veuille à tout prix remplir sa mission, et sa peur de la perdre lorsqu'il lui faudra révéler la vérité. Dommage que le résumé en dise trop en révélant un événement qui se déroule vers la fin du livre.

Chronique complète sur le forum.

L'avis de Fabiola : Je suis mitigée. Le roman était intéressant, la relation entre les personnages pas mal, mais j'aurais aimé plus d'évolution de sentiments entre nos héros. Et le suspense trainait trop en longueur. La deuxième partie du roman était définitivement peu intéressante.

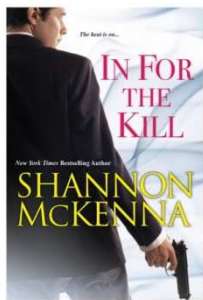
Chronique complète sur le forum.



Trust no one
Jayne Ann Krentz
Putnam
06/01/2015

Ce n'est pas une coïncidence si Grace Elland trouve une bouteille de vodka à côté du corps sans vie de son patron, le conférencier Sprague Witherspoon. La bouteille est un rappel terrifiant, et délibéré, des horreurs de son passé. Grace se retire dans sa ville natale pour se ressaisir et essaie de mettre en pratique tout ce qu'elle a appris sur la pensée positive, un état d'esprit qui est sérieusement sollicité lors du pire rendez-vous arrangé au monde. Embarrassante n'est pas un terme assez fort pour décrire sa soirée avec le spécialiste du capital risque Julius Arkwright. Elle n'a rien en commun avec cet homme qui vit pour gagner de l'argent, mais le farouche ex-Marine a quelques compétences dont elle pourrait avoir besoin – et il est l'homme parfait pour l'aider quand il devient évident qu'elle est traquée. Alors que l'empire financier de Witherspoon continue de s'écrouler autour d'eux, avec des conséquences fatales, Julius va l'aider à retourner dans son passé pour découvrir un plan tortueux visant à détruire non seulement Grace, mais tout le monde autour d'elle.

La sélection VO

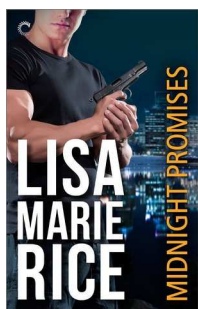


In for the kill
Shannon McKenna
Kensington Books
27/01/2015

Les McCloud, tome 11

Les risques que l'ancien flic Sam Petrie a pris ont fait de sa vie une catastrophe, alors il n'a rien à perdre à doubler la mise en devenant le garde du corps indésirable de l'insaisissable Svetlana Arдова lors d'un voyage potentiellement mortel en Italie. Depuis que les McCloud ont sauvé Sveti d'une mort certaine, sa croisade contre l'esclavage moderne a imprimé une cible sur sa poitrine, mais quand elle frôle la mort, l'instinct protecteur de Sam s'emballe. Chaque obstacle ou piège mortel qu'ils rencontrent fait monter les enjeux, et flamber le désir entre eux. A présent ils filent droit vers un secret mortel et explosif, qui pourrait soit les racheter, soit les détruire... et plus ils se rapprochent, plus le fusible devient sensible...

L'avis de Rinou : Shannon McKenna a annoncé qu'elle terminait la série avec In for the kill, et je suis au regret de dire que, pour moi, le feu d'artifice final n'a pas été au rendez-vous. Je n'ai pas aimé l'héroïne, et j'ai trouvé que ce couple ne fonctionnait pas.
Chronique complète sur le forum.



Midnight promises
Lisa Marie Rice
Carina Press

19/01/2015
Midnight, tome 6

Dans leur course à la recherche de la vérité, l'amour doit prouver qu'il est plus puissant que le pire ennemi de l'Amérique... Quand une superbe femme ensanglantée et en fuite tombe dans les bras de Sean «Metal» O'Brien, l'ancien toubib SEAL sait ce qu'il doit faire. La guérir. S'occuper d'elle. La mettre en sécurité. Ce qu'il ne semble pas pouvoir faire, c'est garder ses distances. Quelque chose chez cette beauté hantée et pourchassée balaie toutes ses défenses. Felicity Ward n'est pas étrangère aux secrets. Elevée dans le Programme de Protection des Témoins, toute son enfance a été un mensonge. Mais elle ne pouvait savoir que les secrets de sa famille, qu'elle ne connaissait même pas, étaient susceptibles de déclencher une guerre nucléaire. Et rien n'aurait pu la préparer à sa rencontre avec le guerrier dur et sexy qui, d'abord, lui sauve la vie, puis fait vœu de la protéger à tout prix.

L'avis de Fabiola : Très, très bon volet. Meilleur que le précédent, Midnight vengeance, que j'avais trouvé moyen. Un héros alpha comme je les aime. Une héroïne très intelligente et débrouillarde. De l'action, de l'humour, des scènes hot. Et une relation amoureuse à laquelle on croit. Que demander de plus ?
Chronique complète sur le forum.



Dead of winter
Kresley Cole
Simon & Schuster
06/01/2014

Arcana chronicles, tome 3

Evie Green, l'Impératrice, a été prise par la Mort qui est l'une des cartes les

plus redoutables dans le Tarot. Mais il y a un Tarot encore plus dangereux qui se dirige vers eux... Les Amants. Deux frère et sœur tordus qui utilisent la cruauté et la torture envers les alliés comme envers les ennemis. Evie, la Mort et Jack doivent s'unir pour retrouver et tuer les Amants, mais des tensions surgissent quand Jack est témoin du lien qui s'est développé entre le Chevalier Eternel et Evie.



Viper game
Christine Feehan
Piatkus
27/01/2015

GhostWalkers, tome 11

Le GhostWalker Wyatt Fontenot sait le prix qu'il a payé pour les expérimentations militaires secrètes qui lui ont conféré ses capacités félines spéciales. Après tout il a quitté son bayou natal en tant que guérisseur, et il y est revenu comme tueur. Même si Wyatt et son frère Ghostwalker Gator connaissaient le genre de jeu dans lequel ils s'engageaient, il n'avait jamais imaginé où ça le mènerait, ni vers qui. Les marais abritent de nombreux mystères, mais peu sont aussi tortueusement séduisants que Le Poivre de Cayenne. La femme que les locaux appellent Pepper est aussi énigmatique que les trois petites filles qu'elle essaie désespérément de protéger. De quoi, Wyatt va vite le découvrir. Pour le moment Pepper a besoin d'un homme comme lui. Passionnément. Mais ses secrets sont sur le point de les attirer plus loin dans le bayou que ce qu'ils croyaient – là où le désir est le plus mortel des poisons.

La sélection VO



Bound by flames
Jeaniene Frost
Avon
27/01/2015

Night prince, tome 3

Jouer avec le feu, en payer le prix. Les années que Leila a passées dans le monde des forains ont évidemment constitué une éducation. Ce qu'elle n'a pas appris, c'est comment être un vampire, ni comment être mariée au vampire le plus célèbre de tous. S'adapter à ces deux réalités la fait vaciller entre passion et péril, et à présent le véritable danger est sur le point d'advenir... Vlad doit se battre contre un ennemi vieux de plusieurs siècles, dont la puissance s'étend à travers les continents et dont la force est égale à la sienne. Ça ne lui ressemble pas d'avoir peur, mais c'est ce qu'il éprouve... pour Leila, parce que son ennemi sait qu'elle est sa plus grande faiblesse. Alors qu'amis comme ennemis l'affrontent, et que son instinct de protection poussé à l'excès fait fuir Leila, l'amour de Vlad pour sa nouvelle épouse pourrait être leur condamnation à tous deux...



Panther prowling
Yasmine Galenorn
Jove
27/01/2015

Les sœurs de la lune, tome 17

Nous sommes les sœurs d'Artigo : mi-humaines, mi-Faes, agents doués des services secrets de l'Autremonde. Ma sœur Camille est une sorcière géniale qui a trois maris. Menolly est une vampire mariée à un puma-garou. Et moi ? Je suis Delilah, un chat-garou à deux visages et une Vierge de la Mort. Alors que la guerre fait rage dans l'Autremonde, mon affaire de détective privé fraîchement rebaptisée s'agrandit. Et ma dernière enquête est sur le point de rendre ma vie très intéressante... En attendant le prochain coup de Shadow Wing, je décide de transformer mon agence de bric et de broc en la Société d'Enquêtes Cat's Eye. Mon premier client s'avère être notre cousin Daniel. Au moment de la grande réouverture pour le Wayfarer il débarque, pourchassé par un fantôme déchainé. Daniel s'est procuré une épée rare et de grande valeur, et un réseau de guerriers fantômes y est rattaché. Protecteurs de l'âme enfermée à l'intérieur, les esprits veulent éliminer quiconque menace l'arme. Alors que mes sœurs et moi démêlons l'histoire de l'épée, nous réalisons rapidement que l'entité enfermée dans la lame est un roi dangereux des temps anciens, et qu'il est sur le point de se libérer et d'essayer de récupérer sa couronne...



Frostfire
Amanda Hocking
St. Martin's
06/01/2015

Kanin chronicles, tome 1

Profondément caché au cœur d'une contrée sauvage recouverte de neige se trouve le royaume secret de Kanin, un royaume magique aussi beau que traître... Bryn Avens ne s'est jamais intégrée dans la société de Kanin. Ses cheveux blonds et ses yeux bleus font d'elle une étrangère, une sang-mêlé incapable de tenir un rang respectable. Mais elle est déterminée à faire ses preuves, en tant que protectrice loyale du royaume qu'elle chérit. Son rêve est de devenir membre de la garde d'élite du Roi, et elle ne laissera rien se mettre en travers de son chemin... pas même ses sentiments naissants pour son chef, Ridley Dresden. Une relation amoureuse entre eux est strictement interdite, mais Bryn ne peut combattre son attirance pour lui. Et elle commence à penser qu'il la ressent lui aussi. C'est alors que survient une attaque contre le royaume, qui va mettre Bryn à l'épreuve comme jamais auparavant. Enfin, elle a la chance d'affronter Konstantin Black, le traître qui a essayé de tuer son père des années plus tôt. C'est à elle de l'arrêter avant qu'il ne frappe à nouveau. Mais est-elle prête à tout risquer pour protéger un royaume qui ne l'accepte pas telle qu'elle est réellement ? Et quand sa mission la rapprochera de Ridley, sera-t-elle capable de s'opposer à son cœur ?

La sélection VO

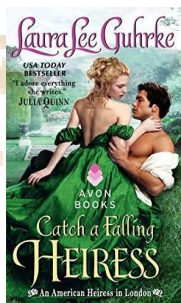


Burned
Karen Marie Moning
Delacorte
20/01/2015

Dani O'Malley, tome 2

MacKayla Lane ferait n'importe quoi pour sauver la maison qu'elle aime. Prophétesse talentueuse, elle a déjà combattu le Sinsar Dubh, un livre ancien qui renferme un mal terrible. Pourtant son emprise sur elle n'a jamais été aussi forte. Quand le mur qui protège les humains des séduisants et insatiables Faes a été détruit à Halloween, des immortels longtemps emprisonnés ont ravagé la planète. A présent Dublin est une zone de guerre, avec des factions qui se battent pour contrôler la ville. Alors que celle-ci se réchauffe et que la glace laissée par le Roi du Givre fond, les humeurs s'échauffent, les passions flambent et de dangereuses limites sont franchies. Seelies et Unseelies rivalisent pour le pouvoir contre neuf anciens immortels qui gouvernent Dublin depuis un millénaire ; une bande rivale de prophètes envahit la ville, déterminée à la revendiquer comme sienne ; l'ancienne protégée de Mac et sa meilleure amie, Dani «Mega» O'Malley, est à présent sa pire ennemie ; et encore plus grave, le druide écossais Christian MacKeltar a été capturé par la Sorcière Cramoisie et plonge chaque jour plus profondément dans la folie Unseelie. La seule personne sur laquelle Mac puisse compter, c'est le puissant et dangereux immortel Jericho Barrons, mais même leur lien passionné est mis à l'épreuve par la trahison. Dans ce monde, rester en vie est une lutte de tous les instants, la limite entre le bien

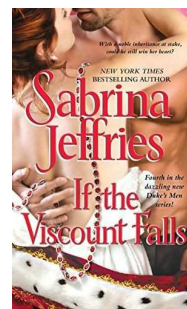
et le mal est brouillée, et chaque alliance a un prix. Au cours d'une bataille épique contre les forces des ténèbres, Mac doit décider à qui elle peut faire confiance, et le prix final de sa survie.



Catch a falling heiress
Laura Lee Guhrke
Avon
27/01/2015

American heiress in London, tome 3

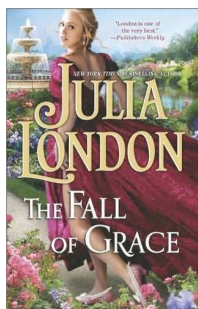
Linnet Holland ne veut rien avoir à faire avec les coureurs de dot. Non, elle est décidée à épouser un homme qui l'aime. Mais alors qu'elle est sur le point d'accepter la demande en mariage parfaite de l'homme idéal, l'élégant comte de Featherstone l'interrompt et ruine tout, y compris sa réputation, par un baiser fougueux... Jack Featherstone sait tout sur le «prétendant» de Linnet, et il est déterminé à ce qu'elle ne devienne pas la proie de ce vaurien, comme d'autres femmes par le passé. Mais quand sa tentative pour sauver la jeune fille ruine sa réputation, il sait qu'il est de son devoir d'arranger les choses. Alors il entreprend de gagner le cœur de cette beauté dorée... et de lui prouver qu'avoir été compromise par lui est la meilleure chose qui lui soit arrivée...



If the viscount falls
Sabrina Jeffries
Simon & Schuster
27/01/2015

Duke's men, tome 4

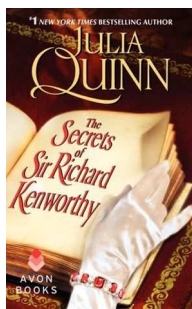
Héritier présumé du vicomte Rathmoor, Dominick Manton avait ce qu'il désirait le plus à portée de la main : un avenir brillant en tant qu'avocat et des fiançailles avec Jane Vernon. Puis une terrible trahison de George, son frère jaloux, lui a tout enlevé : son héritage et ses espoirs d'offrir à Jane un avenir assuré. A présent George a disparu, et le vicomté revient à Dominick puisque la veuve de son frère, Nancy, n'a jamais produit d'héritier. Mais quand elle disparaît, Jane, paniquée, demande à son ancien fiancé de retrouver sa cousine. Dom sait que les erreurs du passé pourraient être impardonnables, mais à présent, plongés tous deux au cœur du mystère et du danger, raviveront-ils un désir passionné qui ne s'est jamais éteint ?



The fall of Grace
Julia London
Harlequin
27/01/2015

Les soeurs Cabot, tome 2

Autrefois coqueluches de la bonne société, Grace Cabot et ses sœurs craignent à présent la honte de perdre leur statut et le luxe dans lequel elles vivaient, suite à la mort du comte de Beckington. Le pire est inévitable, à moins, bien sûr, que le plan génial de Grace, qui consiste à séduire un riche vicomte et à l'amener jusqu'au mariage, ne se déroule sans la moindre anicroche. Mais lorsqu'une étreinte volée avec le mauvais homme la conduit à être découverte entre les bras de Jeffrey, comte de Merryton, son plan prend un tour tout à fait inattendu, et torride, et passionné. Gouverné par la routine et conduit par le devoir, Jeffrey n'avait aucun besoin d'une épouse, avant de succomber à la tentation de Grace. Bien que cette épouse aux cheveux blonds, avec laquelle il a fait un mariage blanc, soit la définition même du désordre, il ne peut résister à son désir. Mais lorsque ses secrets à elle se heurtent à ses secrets à lui, la société peut bien considérer leurs vies comme irrémédiablement ruinées, Jeffrey, lui, voit seulement ça comme un nouveau départ.



The secrets of Sir Richard Kenworthy - Julia Quinn
Avon
27/01/2015

Smythe-Smith Quartet, tome 4

Sir Richard Kenworthy a moins d'un mois pour trouver une épouse. Il sait qu'il ne peut se montrer trop difficile, mais quand il voit Iris Smythe-Smith se cacher derrière son violoncelle, lors de la fameuse soirée musicale de sa famille, il pense qu'il a peut-être trouvé un filon. C'est le genre de fille qu'on ne remarque pas avant le second, voire le troisième regard, mais il y a quelque chose en elle, quelque chose qui couve sous la surface, et il sait qu'elle est l'élue. Iris Smythe-Smith a l'habitude d'être sous-estimée. Avec ses cheveux pâles et son esprit calme et fin, elle a tendance à se fondre dans le décor, et elle aime ça. Alors quand Richard Kenworthy exige une présentation, elle est méfiante. Il flirte, charme, donne tous les signes d'un homme en train de tomber amoureux, mais elle ne peut pas vraiment croire que ce soit le cas. Quand sa demande en mariage se transforme en situation compromettante et lui force la main, elle ne peut s'empêcher de penser qu'il cache quelque chose... même si son cœur la pousse à dire oui.

L'avis de Rinou : Beaucoup moins d'humour que d'habitude dans ce quatrième et, normalement, dernier tome de la série Smythe-Smith, et un secret qui tarde à être révélé. J'ai aimé

l'évolution des personnages, et les scènes pleines de sensualité.

Chronique complète sur le forum.



In your wildest Scottish dreams
Karen Ranney
Avon
27/01/2015

Sept ans ont passé depuis que Glynis MacIain a fait la folle erreur de déclarer son amour à Lennox Cameron, juste pour qu'il la fixe d'un air abasourdi. Le cœur brisé, elle a accepté la demande en mariage d'un diplomate et est partie pour l'Amérique, où elle a joué le rôle de l'épouse obéissante au sein de l'élite de Washington. Devenue veuve, elle est de retour en Ecosse. Bien que Lennox puisse toujours la blesser d'un seul regard, Glynis n'est plus la jeune fille naïve qu'il a connue et fait le vœu de lui résister. Avec la guerre civile Américaine qui fait rage, l'armateur Lennox Cameron doit achever un nouveau navire racé pour la Marine Confédérée. Il ne peut se permettre les distractions, en particulier la seule femme qu'il ait jamais aimée. L'attitude froide de Glynis lui donne envie de lui prouver quelle terrible erreur elle a faite sept ans plus tôt. Alors que la guerre jette son ombre à travers l'océan, un secret du passé de Glynis détruira-t-il toute chance d'un avenir entre les deux amants maudits ?

Dossier



Les bad boys

Je viens de terminer **Better when he's bold** de **Jay Crownover** (non traduit) et pendant tout le roman je me suis dit que nous avions un héros qui avait dépassé, en termes d'action, la notion même de bad boy à laquelle nous avons habituellement affaire. Il m'a donc semblé intéressant de faire un dossier sur ces nouveaux héros. Mais avant d'aller plus loin, je voudrais revenir à la base. Qu'est-ce qu'un bad boy ?

Historiquement, le terme bad boy est synonyme de débauché et goujat. Ces qualificatifs ne sont pas inconnus dans le monde de la romance, puisque la plupart de nos héros historiques en sont. Pour Belette, le bad boy «*c'est un type un peu borderline. Il a un langage plus familier que les héros classiques, sans pour autant être forcément ordurier. Il est ténébreux et ne parle pas beaucoup. Habillé de cuir ou de jean brut, il est rock star, motard ou flic sous couverture :) Bref pas un héros lisse et propre sur lui.*»

Lorsque je me suis demandé ce qu'était un bad boy en général, je n'ai pas vraiment pu répondre moi-même. Je pense que je n'ai jamais été vraiment fan de ce type de personnage, ce qui explique probablement mon ignorance. Selon Wikipedia, «*Il n'y a pas de consensus quant à la signification exacte du terme. Un article dans The Independent a comparé les «bad boys» aux hommes qui possèdent un ensemble de caractéristiques particulières, qu'on appelle parfois la «triade ténébreuse» (NDLR : narcissique, machiavélique et psychopathe... hum), et a rapporté qu'une étude avait démontré qu'ils avaient souvent un plus grand nombre de liaisons. Le stéréotype du «bad boy» a été décrit par Kristina Grish dans son ouvrage Addicted (non traduit) comme «la canaille irrésistible qui a la capacité envoûtante de rendre les femmes folles» avec une «attitude désinvolte envers la vie et l'amour.*»

Après quelques recherches je peux dire que, effectivement, la notion de bad boy rejoint ce que dit Belette ainsi que la définition de Wikipedia. Certains sites donnent même des conseils sur ce qu'il convient de faire pour être un bad boy, que je vous laisse découvrir...

Avant tout, soyez un homme. Vous avez votre propre notion du temps, vos propres rêves et vos propres plans, et vous ne devriez presque jamais faire de compromis pour rendre quelqu'un d'autre heureux (que la personne vous intéresse ou pas). Par exemple, si vous n'aimez pas quelque chose ne prétendez pas l'aimer. Soyez ferme sur ce que vous aimez ou n'aimez pas – cela attirera naturellement les gens qui ont la même opinion que vous.

Devenez le centre de votre monde. Vous existez d'abord pour être heureux – les autres sont secondaires. Faites de vous et de votre vie une priorité. Si vous vous comportez comme quelqu'un d'important, les autres, y compris les femmes, vous verront également comme quelqu'un d'important. Beaucoup de gens sont naturellement attirés par les personnes importantes – être important, c'est cool !

Arrêtez de vous préoccuper de tout. Rien n'est moins sexy qu'une personne qui s'angoisse constamment à propos de tous les détails mineurs de sa vie. Les bad boys ne s'inquiètent pas pour les petites choses, parce qu'ils sont sûrs de tout avoir sous contrôle. Par exemple dans une situation où vous êtes entouré de femmes que vous trouvez attirantes, même si vous n'allez pas nécessairement vous comporter totalement comme un porc, essayez de rester aussi décontracté que si vous étiez à la maison en train de regarder la télé. Cela donne le signal aux gens qui vous entourent que vous êtes cool, que vous avez confiance en vous et que vous contrôlez la situation, ce qui peut être, pour les bad boys, carrément sexy.

Arrêtez de demander la permission ou l'approbation des gens. Les soi-disant «gentils garçons» attendent toujours un signe indiquant que le moment est bien choisi avant de passer à l'action. Mais ce signe ne vient pas souvent, ils donnent donc l'impression d'être indécis. Soyez décidé (en particulier avec les femmes) et faites face aux objections quand elles arrivent. Ne regardez pas les autres pour déterminer si vous agissez «bien». Faites ce qui est bien pour vous. Vous serez peut-être surpris de découvrir tout ce que vous avez toujours eu la permission de faire !

Soyez un leader. En tant qu'homme, soyez toujours le chef. N'attendez pas que quelqu'un vous dise où aller ni quoi faire. Si votre groupe ne parvient pas à prendre de décision, prenez-la vous-même. Etre leader devient naturel, une fois que vous arrêtez de vous soucier des autres et que vous avancez et faites ce que vous avez à faire. Vous n'êtes pas égoïste. Vous prenez plutôt en main votre propre vie parce que vous n'attendez pas que quelqu'un d'autre le fasse pour vous.

Soyez honnête avec tout le monde, en particulier vous-même. L'une des raisons pour lesquelles les filles aiment les bad boys, c'est qu'ils sont honnêtes. Les «gentils garçons» ne le sont pas souvent. Si un bad boy aime une fille, il le lui montrera. Un gentil garçon a tendance à cacher son intérêt, ou à tourner autour du pot. Un gentil garçon essaie d'être l'ami de la fille, comme tremplin pour devenir son petit ami, mais finit par être seulement un ami. La plupart des filles savent quand un garçon les aime. Un bad boy sait cela et n'a aucun problème à le montrer à une fille. Afin de devenir un bad boy, soyez honnête quant à vos intentions. La plupart des filles apprécieront l'honnêteté – personne n'aime faire péniblement le tri dans les gentils blablas pour trouver un partenaire potentiel.

Soyez indépendant. N'avez jamais "besoin" de quelqu'un – les autres sont bien à côtoyer, mais pas indispensables à votre bonheur. Apprenez à vous apprécier vous-même, et votre propre compagnie. Vous réaliserez que moins vous avez besoin des autres, plus ils ont besoin de vous. Créez toujours vos propres distractions et divertissements. Ayez une passion forte, trouvez des hobbies, et autres centres d'intérêt, sur lesquels vous aimerez passer du temps.

Estimez-vous – aimez-vous d'une manière équilibrée et respectable. Un «bad boy» est mauvais, parce qu'il sait qu'il est plus important pour lui-même que les autres ne le sont. Il se préoccupe de lui-même. Un bad boy réalise qu'il se connaît mieux que personne, ainsi son opinion de lui-même est-elle supérieure à l'opinion des

autres. Cela se résume à avoir de l'estime de soi, et vous devez gagner votre propre respect avant d'espérer que les autres, en particulier les filles, vous respectent.

Soyez fort physiquement, mais encore plus émotionnellement. En tant qu'homme, vous devez être un pilier solide, sur lequel votre famille, vos amis, et les femmes en particulier peuvent s'appuyer. Laissez tomber l'envie de pleurnicher. Rendez-vous compte que même si vous vous plaignez ou passez votre colère sur quelqu'un, votre situation ne va pas changer. Au lieu de ça, prenez sur vous et faites face. Les victimes perpétuelles ne sont pas attirantes et, plus grave encore, sont incapables de s'améliorer.



Maitrisez l'art de l'indifférence. Les bad boys saisissent l'essence même de l'indifférence, quand il s'agit de la façon de se comporter envers les femmes de leurs vies. Ils comprennent que moins ils dégagent d'émotion, plus elles voudront leur en soutirer. En devenant le bel indifférent assis sur le canapé, les mains dans les poches de son jean H&M préféré, vous découvrirez que vous en apprendrez beaucoup sur vous-même, sans jamais avoir à révéler plus que ce que vous voulez.

N'oubliez pas l'humour d'enfoiré. L'expression «être arrogant et drôle» est utilisée par les séducteurs pour décrire le comportement d'un type qui peut être un connard envers les femmes, en y mêlant par moments de la tendresse. L'humour d'enfoiré, c'est raconter des blagues grasses à la fille la plus jolie de la pièce (sans se prendre une claque en retour), c'est savoir faire en sorte que les filles se sentent complètement idiotes et intelligentes en même temps, et c'est être soi-même avec les femmes – sans se donner des airs et sans aucun piédestal de quelque sorte.

Faites l'amour de façon animale. De temps en temps, vous devez puiser dans votre bad boy intérieur. Sexuellement cela signifie tirer les cheveux, donner des fessées, étrangler légèrement, mordre, pratiquer les préliminaires chaotiques et tout ce qui est mentionné dans le Kama Sutra. Le bad boy s'en sort, alors qu'il personnifie tous les défauts cités ci-dessus, uniquement parce qu'il sait être un animal dans la chambre à coucher. Point.

En se basant sur ces caractéristiques, on peut dire que beaucoup de nos héros de romance sont des bad boys. Et ceux qui ne le sont pas sont communément appelés des «mous du genou». Certains lecteurs aiment les «mous du genou», cependant la majorité préfère, et de loin, les bad boys. Pourquoi ?

Dossier

«Dans la vraie vie, être attirée par les bad boys est en général une mauvaise idée. Les dragueurs finissent par tromper, les anciens détenus finissent par retourner en prison, et les musiciens finissent avec un problème de drogue. Toutefois, dans la fiction, les héros les plus canailles sont souvent les plus attirants. Je veux dire, quelle importance qu'il soit un sociopathe et ait un casier judiciaire, du moment qu'il est doué au lit, pas vrai ?» Voilà, heroesandheartbreakers.com a tout dit.

Il y a quelques années de cela, le bad boy était souvent celui qui n'obéissait pas aux règles d'une petite ville. C'était donc un rebelle, qui finissait par quitter sa ville natale sur les chapeaux de roue (de préférence à moto) quelquefois en brisant le cœur de notre héroïne. Côté judiciaire, il n'y avait pas grand-chose à dire : la plupart du temps ces héros étaient plutôt victimes de leur réputation, et lorsqu'ils étaient emprisonnés, c'était généralement à tort. Le plus fameux exemple de ce bad boy «d'autrefois» est sans doute Johnny Harris dans **Soudain cet été là** de **Karen Robards** (J'ai lu Amour et Destin – 2001). Coupez-lui les cheveux et mettez-lui un costume, et vous avez un compta bien sous tous rapports.



Aujourd'hui je remarque un nouveau type de bad boy, qui présente les caractéristiques citées plus haut, ainsi que d'autres encore. En effet ces personnages ne respectent pas la loi, font des trafics d'armes, parfois de drogue (mais pas d'êtres humains, parce qu'il ne faut pas exagérer non plus !). Ils sont souvent accros à la drogue. Et ils sont toujours accros au sexe. A ce stade, peut-on encore parler de bad boy ? Je pense que non, mais à défaut de trouver un terme adéquat, je suppose qu'on va rester sur celui-ci pour l'instant. Agnès pense qu'on pourrait surenchérir en les qualifiant de Bad bad boys ou Very bad boys. De son côté Rinou propose l'appellation de vaurien. Des vauriens qui ont des activités illicites, donc, mais également une conscience, et ils aiment et protègent ceux qu'ils aiment.

J'ai lu pour elle publie ce mois-ci une série d'un nouvel auteur qui nous a accordé une interview : **Madeline Sheehan**. C'est une série très sombre, avec des personnages complètement différents de ceux auxquels nous sommes habitués. En effet Trin les a décrits ainsi sur son blog : «Les bikers forment un univers de mecs machos à la dure, qui n'ont pas de considération pour les femmes, les épouses restant cloîtrées à la maison, et les maîtresses étant monnaie courante. La violence est

présente, avec des trafics en tous genres, des règlements de compte et des assassinats.» (le reste de la chronique : <http://oiseausecret.canalblog.com/archives/2013/09/15/28021227.html>)

Pourtant c'est une romance, avec une évolution des personnages principaux, de leurs sentiments, et un happy end qui, en plus, se poursuit dans les tomes suivants. Mais le héros n'est pas du tout plus tendre que ses compères. Lorsque j'ai demandé à l'auteur comment elle

les décrirait, elle a répondu : «*Je dirais définitivement que mes héros sont des bad boys. J'irais même plus loin et les appellerais des «anti-héros». Ce ne sont pas des hommes bien, ils font des choses déplorables, n'ont pas de conscience, et vivent en-dehors des règles morales de la société aussi bien que des lois. Mais même les criminels sont capables d'aimer, et de se préoccuper de leurs amis et de leur famille, et*

c'est là-dessus que je me suis concentrée dans la série.» Anti-héros... Oui, pourquoi pas ? Mais ça me pose quand même un problème. Dans une romance il y a une héroïne et un héros. L'héroïne finit sa vie avec le héros. Une romance sans héros ne serait pas une romance. Si ? Et un anti-héros qui a des règles et des limites, est-ce vraiment un anti-héros ?

Je n'en ai pas encore parlé et il ne faudrait surtout pas l'oublier : une autre «marque» qui caractérise ces «bad boys anti-héros», ce sont les tatouages. Parce qu'on prend moins au sérieux ce type de personnage quand il n'en a pas. Ou alors il doit vraiment faire ses preuves, comme Race, héros de **Better when he's bold** de **Jay Crownover**. ☺

Un univers assez sombre semble également habituel pour ce genre de héros. Et même s'ils y évoluent durant l'histoire, ils n'ont pas tous eu un passé difficile. Pour sa série **Undeniable**, Madeline nous explique que certains de ses personnages ont eu des enfances merveilleuses, mais ont été victimes des circonstances plus tard dans leurs vies. «*Je pense que tout le monde est différent, par conséquent chacun a une histoire différente à raconter, ce que j'essaie de souligner dans la série, il n'y a pas deux personnages qui soient les mêmes, et leurs histoires non plus.*» (Vous trouverez la suite de l'interview page 39)

Pour terminer, je vais faire le (petit) tour d'horizon des «bad boys anti-héros» que j'ai pu côtoyer personnellement ces derniers temps.

Les bad boys

Jay Crownover et sa série **Welcome to the Point**. Lors de son interview en mars 2014, nous lui avons demandé pourquoi elle avait écrit cette série: «*Les gars font tous partie d'un syndicat du crime secret, et les livres tournent autour de la façon dont ils opèrent et évoluent dans cette pègre sordide. Certains sont amis, d'autres ennemis, et deux sont des frères qui se sont perdus de vue. Cette nouvelle série est très sombre, elle est conçue pour être enveloppée de mystère et désordonnée.*» Pour avoir lu les deux premiers tomes (le deuxième est prévu pour début février 2015 et vous aurez bientôt ma chronique sur le forum, restez connectés pour la lire), je confirme que nous avons des «bad boys anti-héros» qui n'hésitent pas à tuer pour leur «cause», a fortiori lorsqu'il s'agit de protéger les personnes qu'ils aiment. A la fin de chaque tome, aucun personnage ne change de vie ni de personnalité.

Laura Kaye a commencé à écrire un spin-off sur des bikers aperçus dans sa série **Hard Ink**. En effet dès le deuxième tome, **Hard as you can**, l'auteur parle d'une bande de motards, les **Raven**, qui viennent en aide aux héros. Ils font du trafic d'armes mais, même s'ils ne respectent pas la loi, ils ne sont pas fondamentalement mauvais (pas comme les bikers de **Madeline Sheehan** en tout cas). Je ne dirai rien de plus ici et laisse à l'auteur le soin de développer ses futurs personnages. La première histoire mettant en scène **Ike**, chef des **Raven**, qui apparaît dans le deuxième tome de la série **Hard Ink**, sera une novella publiée dans l'anthologie **1001 Dark Nights** en septembre 2015. Le roman qui servira de premier tome officiel à la série **Raven Riders Motorcycle Club** est prévu pour 2016 et sera intitulé **Ride hard**.

Alors oui, ce sont des romans non traduits. Mais la France n'est pas complètement en reste. D'une part avec la série de **Madeline Sheehan**, qui nous conseille vraiment de «garder en tête que c'est une sous-culture différente, qui pourrait ne pas être acceptable pour vous, où les règles et la morale sont jetées par la fenêtre!». Chez **Milady Romance** sortira en juin 2015 le premier tome d'une série intitulée **Reapers Motorcycle Club**, avec des héros bikers, dans un univers assez violent à nouveau. L'auteur est **Joanna Wylde** et le premier tome sera intitulé, en français, **Possesseur**.

En conclusion je pense qu'il faudrait, à l'avenir, faire une distinction entre le bad boy «de base», c'est-à-dire celui que je connaissais avant, et le bad boy actuel, qui ne respecte plus la loi. Il faudrait selon moi, non pas redéfinir le terme, mais en trouver un autre. Ne serait-ce que pour les lecteurs qui préfèrent les bad boys propres sur eux.

Qu'en pensez-vous ?

Fabiola

Sources :

[http://en.wikipedia.org/wiki/Bad_boy_\(archetype\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Bad_boy_(archetype))

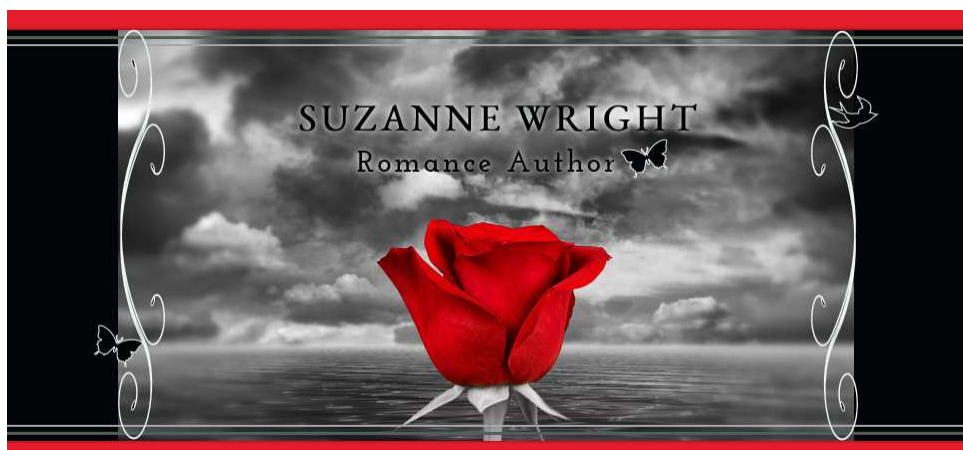
<http://elitedaily.com/dating/gentlemen/5-bad-boy-traits-nice-guys-should-adopt/>

<http://www.wikihow.com/Be-a-Bad-Boy>

<http://www.heroesandheartbreakers.com/blogs/2013/03/march-new-adult-roundup-bad-boys-and-forbidden-romance>



Auteur à l'honneur



Suzanne Wright est née en Angleterre et vit toujours dans ce pays avec son mari, ses deux enfants et leur bulldog. Elle ne se rappelle pas d'une époque où elle n'écrivait pas des histoires, des poèmes ou même des chansons.

Elle écrit de la romance paranormale à travers deux séries : *La meute du Phénix*, publiée chez Milady, et *The deep in your veins*, encore inédite en France. Ces deux séries ont été auto-publiées par l'auteur, avant que *La meute du Phénix* ne soit reprise par un éditeur américain, Montlake Romance. Elle n'a qu'une seule règle lorsqu'elle écrit un livre : qu'il ait un happy end.

Suzanne Wright a commencé par s'auto-publier car, étant une grande lectrice, elle pensait que son écriture était différente de ce qu'elle lisait et que les éditeurs n'allaient pas s'intéresser à son livre. Elle voulait également vivre une aventure, avec pour avantages d'avoir le contrôle total des aspects créatifs, de travailler à son rythme et d'être son propre patron.

Elle utilise le programme d'Amazon Kindle Direct Publishing. Par contre cela lui prend un temps énorme, qui pourrait être consacré à écrire. Elle ne pensait pas qu'il y avait tellement de choses à prendre en considération, mais est tellement reconnaissante de la manière dont les choses évoluent que ça ne l'ennuie pas. Même si elle a signé avec un éditeur pour la série *La meute du Phénix*, elle a l'intention de continuer à s'auto-publier pour ses autres livres car elle s'amuse beaucoup.

Suzanne Wright aime s'immerger dans l'histoire qu'elle écrit, les personnages, le décor et le thème. Pour elle, c'est à la fois merveilleux et frustrant d'avoir une histoire

prisonnière en elle. Elle n'a pas de bureau pour écrire, mais travaille dans un énorme fauteuil qui tourne sur lui-même, ce qu'elle ne fait bien évidemment jamais, parce que ce serait puéril n'est-ce pas ?

Sa plus grande joie en tant qu'auteur, c'est que son petit garçon, qui a une imagination fertile, veut être écrivain grâce à elle. Cela ne manque pas de la faire sourire. Les bonbons Skittles sont son aliment préféré. Si elle devait choisir entre vampire et métamorphe, elle souhaiterait être un vampire qui peut se métamorphoser. Elle adore la série télé Dexter, avec son personnage de monstre fou.



La série *The deep in your veins* est toujours auto-publiée et compte quatre tomes en VO à ce jour : *Here be sexist vampires*, *The bite that binds*, *Taste of torment* et *Consumed*. Il s'agit de romance paranormale, mais avec des vampires.

Concernant la saga *La meute du Phénix* (*The Phenix pack*), on compte pour le moment trois tomes en VO et en VF : *Trey Coleman* (*Feral sins*), *Dante Garcea* (*Wicked cravings*) et *Nick Axton* (*Carnal secrets*). Le quatrième tome, *Dark instincts*, sortira en avril 2015 aux États-Unis, et le cinquième en 2016.

Cette saga de romance paranormale met en avant un couple différent dans chaque livre, et se situe dans l'univers des métamorphes. Elle a écrit le premier tome en 2012 et, quelques mois plus tard, a été contactée par Montlake Romance, une maison d'édition d'Amazon, qui a souhaité rééditer ce roman début 2013, et publier les suivants de la série.

La modification la plus importante qui en a résulté est qu'une scène de sexe de groupe a été remplacée par une scène de sexe entre les deux personnages principaux uniquement. Cette réédition a aussi retardé la sortie du deuxième tome pour les lectrices américaines.

En France, il s'agit du plus gros démarrage d'une série de bit-lit pour Milady depuis *La confrérie de la dague noire* de JR Ward. Cela a été une surprise pour l'éditeur, mais c'est mérité car il y a de l'humour, de l'action, du suspense et des personnages attachants, avec des mâles alpha qui se font tourner en bourrique par des femmes en apparence plus vulnérables, mais qui sont en fait très fortes de caractère.

Lorsque Suzanne Wright a écrit le premier tome de la saga, elle n'arrivait pas à trouver un prénom pour son héroïne. Elle a ouvert un livre de prénoms pour bébés et est tombée sur Sofia. Elle aimait bien et a commencé à écrire avec ce prénom, mais cela ne collait pas. Elle a donc rouvert son livre de prénoms, est tombée sur Taryn et a su immédiatement que c'était le bon.

Elle avait également l'intention de donner au personnage Trey le don de télépathie, mais a finalement abandonné l'idée au bout de deux chapitres. Cela ne lui convenait pas et, de plus, elle avait déjà un personnage ayant ce pouvoir dans son autre série.

Il y avait initialement un autre membre dans la meute, une femme bras droit/garde du corps. Mais elle avait la langue trop bien pendue et n'aurait jamais pu se lier d'amitié avec Taryn. Et il y avait déjà un personnage de ce genre avec Greta, la grand-mère de Trey. Comme il fallait choisir entre elle et Greta, Suzanne Wright a choisi cette dernière.

Certains des personnages ont pris plus ou moins d'ampleur au cours de la série, contrairement à ce qui était prévu par l'auteur à l'origine. Ainsi Nick et son garde du corps, Derren, ne devaient être que des personnages secondaires, mais ils ont pris davantage d'importance par la suite, jusqu'à avoir leur propre livre au final. A l'inverse, le deuxième livre devait être centré sur l'histoire de Tao, l'un des premiers lieutenants de

Trey, mais il a été relégué à l'arrière-plan au fur et à mesure que Shaya et Dante se faisaient plus présents. Suzanne Wright travaille déjà sur une saga spin off de *La meute du Phénix : The Mercury pack series*, avec un premier livre centré sur l'histoire de Derren.

Trin



Dark instincts
07/04/2015

Ca se produit à chaque fois que la métamorphe Roni Axton est près de Marcus Fuller : un éclair enivrant d'attraction sexuelle... et c'est très agaçant. Marcus est un gardien de la meute qui transpire la puissance, mais Roni est tout aussi dangereuse : rien à voir avec les femelles en chaleur qui se pressent autour de lui. Et pourtant ses regards possessifs disent clairement qu'il l'a remarquée et veut la séduire, qu'elle fasse la belle et le supplie.

Même si Roni se montre lointaine et peu intéressée, Marcus sait qu'elle a envie de lui. Lorsque l'attaque brutale d'une meute de chacals les force à collaborer, c'est l'occasion parfaite pour entamer les défenses de la jeune femme... jusqu'à ce qu'il tombe lui-même dans son propre piège, pris complètement par surprise par l'intensité de leur connexion. Roni est la seule à voir au-delà de son charme de changeforme, l'homme qui se cache derrière. Et pour Marcus, la revendiquer une seule fois va signifier avoir besoin d'elle pour toujours.



10 questions à...



1-Pourriez-vous vous présenter pour nos lecteurs francophone ?

Hello ! Je m'appelle Tracy Brogan, j'écris des comédies romantiques qui parlent de gens ordinaires qui trouvent un amour extraordinaire. J'écris également de la romance historique hot, pleine d'intrigue royale, de damoiselles provoquant la détresse et d'occasionnels hommes en kilt. J'habite le Michigan, un Etat qui a la forme d'un gant, donc quand les gens me demandent d'où je viens, j'ai tendance à montrer un point sur ma main.

2-Que pourriez-vous nous dire de Douce folie ? Pour moi, c'est surtout une comédie, mais aussi une small-town romance avec une petite touche de roman féminin. Je suis sûre que vous allez me dire que vous n'aimez pas les étiquettes, mais vous en pensez quoi ?

J'avais effectivement l'intention de me concentrer sur les aspects humoristiques, mais en y tissant des éléments de romance mignons et inoubliables. La vie est drôle, en général, et voir quelqu'un tomber amoureux n'est pas sans rappeler quelqu'un qui glisse sur une peau de banane : maladroit, frénétique et parfois douloureux.

3-Douce folie est en effet très drôle. D'où tenez-vous vos idées délirantes ? Votre vraie vie ressemble-t-elle en quoi que ce soit à celle de Sadie ?

J'ai un peu travaillé comme Organisatrice Professionnelle, en dilettante, donc toute la partie où elle colle des étiquettes sur les étagères du réfrigérateur, c'est moi. Je l'ai vraiment fait, ça. Et, tout comme dans le livre, personne ne prête aucune attention à mes stratégies. Quant aux idées extravagantes, malheureusement, ça, c'est juste le reflet de mon cerveau déjanté !

4-Tante Dody et Fontaine, la tante et le cousin de Sadie, sont-ils inspirés de vraies personnes ? Si oui, serait-il possible de les interviewer pour le prochain Webzine ? Comment avez-vous fait pour inventer les maximes et les proverbes dans lesquels Dody s'embrouille à chaque fois ?

Ce qui est magnifique pour Douce folie, c'est que c'était mon premier roman, et je l'ai rédigé sans à priori aucun. Je ne me suis pas préoccupée des "règles" et des formules de la romance ni de la structure, ou pas beaucoup. J'ai simplement écrit ce qui m'est passé par la tête. Franchement, c'est pour ça qu'il y a tant de mots inventés.

Si je ne trouvais pas un mot adéquat, je mettais un mot similaire, et de là est née la personnalité de Dody. En même temps, elle est inspirée aussi un peu de ma Grande-Tante Margaret, très gentille à un peu excentrique, qui avait vraiment une maison à côté d'un lac avec une tête d'élan empaillée au-dessus de la cheminée. Ce truc me flanquait une trouille de tous les diables lorsque j'étais petite !

5-Aux Etats-Unis, "Hold on my heart" (2013) et "The best medicine" (2014) ont déjà été publiés et le quatrième livre de la série Bell Harbor, "Love me sweet", sort en Anglais le 20 janvier 2015. Savez-vous combien il y aura de tomes au total dans la série ?

Je suis en train de terminer une nouvelle de Noël, intitulée Jingle Bell Harbor. Il est possible que celui-là soit le dernier épisode, mais j'ai également une idée pour un de plus. J'aimerais donner à Gabby (The best medicine) son happy-end. Je déciderai une fois mon projet actuel terminé... Et si les lecteurs veulent en savoir plus sur Bell Harbor ? Eh bien, je n'aime pas décevoir les gens !

6-Pour ceux qui lisent en VO, quelques mots sur Love me sweet ?

Love me sweet raconte l'histoire d'une star de télé-réalité réticente, fuyant un scandale personnel, qui sollicite l'aide d'un caméraman d'émission d'aventure (réticent, lui aussi). Grâce à une suite d'évènements imprévus, ils se trouvent embarqués dans un voyage où ils vont rencontrer le mauvais temps, des musiciens honky tonk et même quelques imitateurs d'Elvis. Notre héroïne a un secret, notre héros a pas mal de rancœurs, mais cela ne les empêche pas de se bousculer dans tous les sens et, évidemment, de tomber amoureux.

7-Depuis combien de temps écrivez-vous ? Comment êtes-vous passée d'écrivain en herbe à auteur à plein temps ? Cela ressemble-t-il à vos attentes ?

J'ai toujours écrit, mais je ne me suis penchée sérieusement sur la question de la publication qu'il y a six ans environ. J'avais toujours dit que j'écrirais un livre "un jour", et j'ai un tas d'histoires que j'ai commencées et abandonnées dans les tiroirs de la maison. Mais lorsque ma fille est entrée à l'école, j'ai décidé soit de terminer vraiment un manuscrit, soit d'arrêter d'en rêver. Le

premier manuscrit que j'ai enfin terminé à ce moment-là est devenu au bout du compte Crazy little thing ou Douce folie en français ! La version originale s'est déjà vendue à plus d'un demi million d'exemplaires, donc j'en suis très contente !

Avant d'être publiée, je ne me rendais pas du tout compte à quel point nous devons nous investir dans le côté business. Les auteurs sont à leur compte, du coup il y a une transition de "c'est mon passe-temps" à "c'est mon boulot". Cela rend les choses un peu moins drôles et ça rajoute de la pression, mais également un énorme élément de reconnaissance, aussi bien critique que financière. De plus, j'adore le métier d'auteur. Je continuerais à écrire, même si plus personne ne lisait ce que j'écrivais.

8-Vos livres nécessitent-ils beaucoup de recherches et, si oui, comment vous y prenez-vous ?

Pour mes contemporains, je fais des recherches où je m'éclate. Au fond, toutes mes recherches m'amuse beaucoup, mais je veux dire par là que ce que je fais ressemble plutôt à des vacances qu'à du travail. Je suis montée en montgolfière, j'ai pris un cours de fauconnerie en Ecosse, interviewé de jeunes pilotes dans une école de pilotage et j'ai visité des endroits tels que la plus grande boutique de produits de Noël au monde. Parfois je pars exprès faire quelque chose ou visiter un endroit pour un manuscrit en cours, mais parfois c'est l'inverse et je suis en train de faire quelque chose de sympa et tout d'un coup je me dis "ça, ça rentrerait parfaitement dans un livre !"

9-Que faites-vous de votre temps libre, si vous en avez ! Avez-vous des passe-temps ?

J'ai deux filles, donc je leur consacre la grande partie de mon temps "libre" à elles et à leurs activités. Mais lors de mes rares après-midis seule, j'aime lire (ce n'est pas une surprise !) et regarder des films. J'aime aussi voir des amis. Lorsque j'ai un délai à tenir, c'est-à-dire la plupart du temps, j'ai tendance à m'isoler complètement, donc quand je viens de terminer un livre, j'essaie de voir autant de monde que possible.

10-Que lisez-vous pour le plaisir ? Quels sont vos auteurs préférés ?

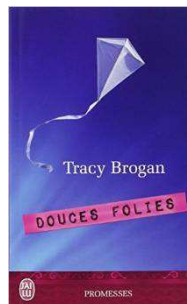
Kristan Higgins est l'une de mes préférées. On écrit à peu près le même style de livre. Pareil pour Jennifer Crusie et Susan Elizabeth Phillips. J'adore tout ce qu'écrivent ces dames merveilleuses (Note de Pirouette : Moi aussi !!!) Je suis également passionnée de romance historique et mes auteurs fétiches dans ce genre sont Sherry Thomas, Meredith Duran et Sarah MacLean. Et Courtney Milan, bien entendu !

Quelques mots pour nos lecteurs francophones ?

L'une de mes meilleures amies est prof de français. J'ai toujours dit que j'aimerais apprendre votre belle langue,

mais hélas, j'ai fait plusieurs tentatives et je ne suis pas très douée. Mon message aux lecteurs francophones serait de vous dire que j'espère que le livre vous plaira ! J'ai hâte de savoir comment mon sens d'humour américain se traduit dans d'autres cultures. Le livre a été traduit en plusieurs autres langues, y compris l'allemand, le japonais, le néerlandais et l'hébreu. J'espère être une bonne ambassadrice pour mes compatriotes !

Merci de cette occasion de discuter un peu de mes livres et de ma vie. J'adore les échanges avec les lecteurs et je vous invite à me contacter par mail à tracybrogan@att.com ou à visiter ma page web à tracybrogan.com



Douces folies

(Crazy little thing)

J'ai lu - Promesses

19/11/2014

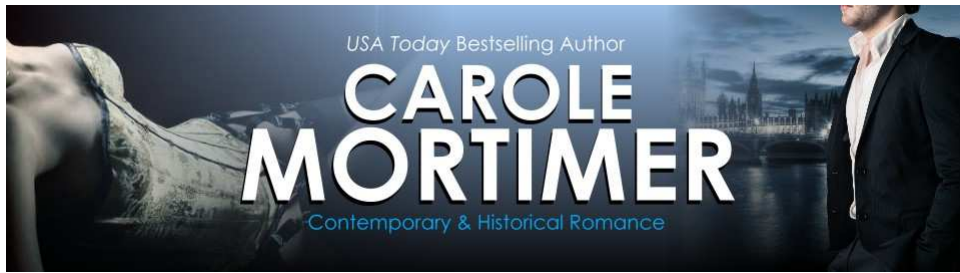
Bell Harbor, tome 1

S'il y a bien une chose dans laquelle Sadie excelle, c'est à mettre de l'ordre.

Aussi, lorsqu'elle constate que sa vie n'est plus qu'un vaste capharnaüm finit-elle par accepter l'invitation de sa tante Dody. Là, sur la plage de Bell Harbor, Sadie espère trouver calme et sérénité. Et surtout, panser les plaies laissées par son ex-mari infidèle. Pour cela, elle restera loin des hommes. Tous autant qu'ils sont. Sadie et ses deux enfants arrivent au milieu de l'impensable bric-à-brac dans lequel vivent l'excentrique Dody et ses chiens baveux. Non prévus au programme de l'été, ses deux cousins sont là aussi. Raté pour le calme et la sérénité. Et, bien entendu, tout ce petit monde est décidé à la «recaser» au plus vite. Pourquoi pas avec le nouveau médecin, voisin de Dody ? Or, Desmond est le pire cauchemar de Sadie : il est grand, beau, bronzé et musclé. En plus, il s'entend à merveille avec ses enfants.

L'avis d'Agnès : Pour moi, clairement, ce livre n'est pas une romance, c'est un roman féminin. Il est écrit à la première personne du point de vue de l'héroïne et le héros est à peine esquissé. En gros il est super beau, et c'est tout ce qu'on sait de lui. Par contre on a un compte-rendu détaillé de toutes les pensées (pénibles en ce qui me concerne) de Sadie. Malheureusement elle est tout ce que je déteste, la femme parfaite mais bourrée de complexes, qui aurait tendance à m'en coller à moi aussi, tellement je me sens nulle à côté d'elle. Elle a tout pour elle mais se comporte comme une foldingue, tirant des conclusions erronées toutes les deux pages. Franchement elle m'a épuisée, et j'ai même eu honte pour elle parfois. (Elle se soûle, vomit...) Ajoutez à cela une traduction plutôt empruntée, qui ne permet pas aux dialogues de sonner juste, des prénoms à coucher dehors (Des, Fontaine, Jasper) et des situations hystériques plutôt qu'amusantes, et vous avez un bouquin qui se laisse lire, mais dans lequel je ne suis jamais vraiment rentrée.

10 questions à...



1 – Bonjour Carole, nous sommes si contentes de vous avoir avec nous ici. Vous êtes l'une des pionnières de la Romance. Pouvez-vous vous présenter à nos lecteurs francophones ?

Bonjour, je suis heureuse en ménage avec Peter, nous avons six fils et vivons sur l'île de Man. Mes livres sont apparus sur la liste des bestsellers de USA Today, j'ai reçu le prix «Pionnière de la Romance» 2014 du magazine Romantic Times, et j'ai été récompensée par la reine Elizabeth II en 2012 pour «service extraordinaire rendu à la littérature». J'écris pour Harlequin Mills and Boon depuis 1978, et j'ai à ce jour 197 livres à mon actif publiés chez eux, en romance contemporaine et Régence. Et j'ai vendu plus de 100 millions d'exemplaires de mes livres à travers le monde. J'ai aussi écrit dernièrement deux ebooks pour une série à moi, intitulée Alpha. La nouvelle introductive, Christmas Alpha, a été publiée le 8 novembre et le second volet de la série, un roman, Dark Alpha, est sorti le 18 janvier.

2 – Pourquoi avez-vous choisi d'écrire des romances ? Y a-t-il des auteurs qui ont inspiré votre écriture ?

Je fais partie de ces lecteurs qui, à l'âge de douze ans, avaient l'habitude de cacher des romances sous les couvertures et de les lire avec une lampe torche ! Je ne me rappelle pas d'un temps où je n'ai pas lu de romances. Je les adore. En écrire est en fait un rêve qui s'est réalisé pour moi. Quand j'ai commencé à écrire, en 1978, les trois auteurs qui m'ont le plus inspirée étaient Charlotte Lamb, Anne Mather et Georgette Heyer. Par contre mon livre préféré est toujours Jane Eyre, et le restera probablement toujours.

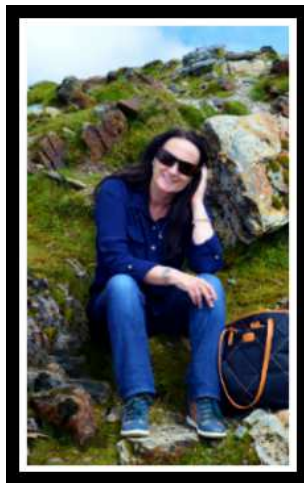
3 – Est-ce que ça a été facile d'être publiée ? Qu'avez-vous ressenti quand vous avez vu votre premier livre dans une librairie ?

Ca m'a pris plusieurs mois pour écrire ma première romance, et l'envoyer à HMB. Et elle a été refusée quelques semaines plus tard. J'ai pris ce refus vraiment à cœur, je n'ai pas réellement lu la lettre qui l'accompagnait, qui expliquait que l'histoire était bien trop courte, et m'indiquait comment je pouvais l'améliorer et la modifier. Au lieu de ça j'ai été dégoûtée et j'ai fait autre chose pendant plusieurs années. Puis j'ai senti que je voulais vraiment essayer à nouveau, et miraculeusement celle-là a été acceptée.

Voir mon premier livre publié a été un tel frisson, et le voir en vente dans une boutique était incroyable. J'aime écrire des romances, tout autant aujourd'hui qu'à l'époque.

4 – Cette année, vous allez fêter votre 200ème livre (Waouh !). Que ressentez-vous ?

Je suis folle de joie, pour être honnête. Ravie par l'idée même. Je n'avais jamais imaginé que j'écrirais autant de livres. Mais les scénarios continuent à arriver, et je continue donc à les écrire. J'avais l'habitude de taquiner mes enfants en leur disant qu'ils devraient m'arracher mon ordinateur portable des doigts avant de pouvoir refermer mon cercueil – un peu macabre, je l'admets, mais c'était une blague ! – mais aujourd'hui ça serait plutôt mon iPad.



5 – Que pensez-vous de l'évolution de la Romance, ses cadres et ses nouveaux auteurs ? Vous avez commencé à écrire quand il n'y avait que deux sous-genres dans la Romance. Que pensez-vous de tous les sous-genres qui ont été créés depuis votre première publication ? Et que pensez-vous de l'auto publication ?

Je pense que le fait qu'il y ait tous ces nouveaux genres dans la Romance est une chose merveilleuse. Le choix, pour les lecteurs, est maintenant énorme et personnellement j'adore ça. Je lis toutes les formes de Romance que je peux télécharger sur mon Kindle, du paranormal, de la fantasy, de l'historique, du contemporain, de l'érotique, je lis tout ce qui contient une romance. Et qu'il y ait de si nombreux nouveaux auteurs ne peut être qu'une bonne chose. De nouvelles voix, de toutes nouvelles idées. C'est merveilleux.

Ce que je pense de l'auto publication ? Le fait que je vienne d'auto publier ma propre série Alpha répond probablement à cette question. J'adore ça ! J'aime en faire partie et j'aime en lire. Beaucoup de mes auteurs préférés sont maintenant des indépendants. Certes, quand l'auto publication a explosé en 2011 il y avait beaucoup de trucs horribles, mais nous, lecteurs, sommes très perspicaces, et bien vite ces livres mal écrits et publiés ont été ignorés par les lecteurs et la qualité a pu percer.

J'écris toujours mes romances pour HMB, mais j'aime faire mes trucs indépendants aussi, et j'ai plein d'idées pour d'autres livres dans ma série Alpha, ainsi que pour plusieurs autres, y compris une série de nouvelles Régence que je compte écrire plus tard en 2015. L'auto publication est là pour durer, et bien que je prenne plaisir à écrire pour un éditeur établi, j'aime aussi la liberté de l'auto publication, et je prends tant de plaisir à en faire partie.

6 – Vous écrivez de la romance contemporaine depuis 1978, alors que vous avez publié votre première romance historique en 2009, si je ne me trompe pas. Pourquoi avoir écrit la série The notorious St. Claires ? Puis vous avez écrit des suites dans un cadre contemporain. Pouvez-vous nous dire pourquoi ?

Vous avez vraiment lu mes livres, Fabiola ! Oui, je crois que c'était en 2009 que la série Régence de quatre livres The notorious St. Claires a été publiée, suivie d'une nouvelle en 2010. Cette envie folle d'écrire une série Régence venait probablement de ce premier amour pour Georgette Heyer. J'ai toujours aimé lire des romances Régence, et en 2009 j'ai décidé que je voulais écrire ma propre série dans ce genre. J'ai approché mon editrice avec cette idée, elle m'a dit fonce, et j'ai à présent écrit vingt-cinq Régences pour HMB.

J'ai probablement écrit les suites contemporaines parce que j'ai demandé à mon editrice, et qu'encore une fois

elle m'a dit fonce ! HMB m'a dit qu'aucun de leurs autres auteurs n'avait jamais fait quelque chose comme ça avant, ce qui est agréable à savoir. Mais la romance contemporaine a toujours été mon genre principal, quand j'écris mes livres, et j'avais cette merveilleuse famille dans ma série Régence, alors pourquoi ne pas écrire une série contemporaine à propos de leurs descendants ? Cette trilogie a été vraiment amusante à écrire, et j'ai réussi à entrer en douce dans la maison ducale : il y avait des portraits des ancêtres sur lesquels j'avais écrit dans ma série Régence, et même le duc actuel en personne !

7 – A touch of notoriety (L'amant de Buenos Aires – Harlequin Azur) a été publié en janvier. Comment avez-vous eu l'idée de la série ?

A touch of notoriety est le second livre de ma série contemporaine Buenos Aires Nights pour HMB. Que puis-je dire ? J'aime les héros alpha sombres et dangereux, et quand mon editrice, encore elle, m'a demandé si je voulais écrire une série avec un héros méditerranéen, j'ai dit que je préférerais un Argentin. Ce duo de livres a jailli de là.

Je ne suis jamais allée en Argentine - mais j'aimerais bien - alors j'ai fait des recherches approfondies pour être sûre que mes histoires et mes cadres soient fidèles à la région. C'est un pays intéressant, avec des paysages tellement différents, et bien sûr j'ai dû inclure une danse sexy dans le premier livre ! Le héros, Raphael, est tout simplement délicieux, et j'ai vraiment aimé écrire son histoire. Il y a aussi un petit suspense qui a démarré dans le premier livre, A taste of forbidden (Un parfum d'interdit - Harlequin Azur 01/08/2014), et se conclut dans A touch of notoriety.

8 – Pouvez-vous nous parler un peu d'Alpha, votre nouvelle série ?

La série Alpha est présentée dans les résumés des livres comme «les histoires d'hommes sombres et captivants, habitués à prendre ce qu'ils veulent, et de femmes fortes et déterminées qui n'ont aucune intention de se laisser prendre. A moins que ce ne soit à leurs propres conditions.»

Elle est aussi présentée comme proposant des «romances contemporaines torrides, avec une touche de danger». Je voudrais ajouter ici qu'il y a une note de l'auteur dans les livres : «Les nouvelles et romans de la série Alpha contiennent des situations plus sexy et un langage plus adulte que mes autres livres.»

Tout cela est vrai. Les héros sont très alpha, les héroïnes fortes, il y a une touche de danger dans chaque histoire. Le langage est adulte, et le sexe chaud, chaud, très chaud !

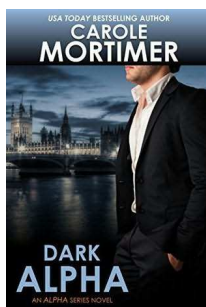
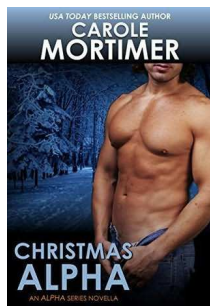
10 questions à... *Carole Mortimer*

Les personnages des livres sont aussi reliés entre eux, ils peuvent être lus séparément mais la série sera plus appréciée si on la prend à partir de la nouvelle du début, Christmas Alpha, où on rencontre les héros des deux livres suivants, Dark Alpha et Shadow Alpha. Le héros du quatrième volet, Midnight Alpha, apparaît dans Dark Alpha et Shadow Alpha, et ainsi de suite. J'ai toujours aimé lire et écrire des livres connectés entre eux, avec des personnages qui se connaissent, ce qui permet plus tard de donner des aperçus de ce qui arrive aux héros des livres précédents.

Un extrait d'une chronique de Desere Greenberg, du blog Adult Delights, dit que Dark Alpha présente «*du sexe qui met le feu aux pages et un suspense tellement réaliste et sombre que vous serez impressionné par la stupéfiante habileté d'écriture de cet auteur.*» Desere a aussi écrit de Dark Alpha «*du sexe passionnant et hors normes, un mystère plus complexe que ceux auxquels Sherlock Holmes a jamais fait face, et une romance qui surmonte les dangers du passé. Une palpitante et dangereuse romance, Carole, donnez-en nous-en d'autres !*» Et c'est justement ce que je vais faire, j'ai au moins quatre autres livres en attente dans la série, publiés un mois sur deux en 2015. Je suis très fière de cette chronique, au passage.

Et c'est vrai que le sexe est hot, le danger bien réel, mais les histoires sont principalement de la romance contemporaine, et toujours toujours avec un commencement heureux – j'aime penser que mes héros et héroïnes commencent leur vie ensemble, plutôt qu'ils finissent ensemble. Alors si vous aimez les histoires hot et sexy, avec une touche de danger, Alpha est la série qu'il vous faut.

Désolée, ce n'était pas «un peu», n'est-ce pas ! Je me suis laissée emporter par mon enthousiasme pour la série Alpha.



9 – Avez-vous une résolution pour la nouvelle année ? Si ce n'est pas indiscret, quels sont vos projets pour 2015 ? Et que faites-vous pendant votre temps libre ?

Je ne prends jamais de résolutions pour la nouvelle année. J'ai eu la profonde tristesse de perdre mes deux parents à dix mois d'intervalle en 2012 et 2013, et ça m'a pris beaucoup de temps pour me remettre de cette perte. Mais la vie est belle, la vie est merveilleuse en fait, et perdre mes parents m'a appris que je devrais la vivre pleinement. Mes projets pour 2015 ? Continuer à être heureuse et écrire d'autres livres, bien sûr !

J'aime passer mon temps libre avec mon mari et ma famille, à la maison, en vacances, juste ensemble. Je suis aussi une lectrice vorace, bien sûr. J'aime faire du point de croix, si on doit parler hobbies. J'ai une maison de poupée à l'échelle qui représente un authentique château français du 18^{ème} siècle, et je prends plaisir à faire les tapis etc. au point de croix pour les meubles.

10 – Pour finir, avez-vous un dernier mot pour nos lecteurs francophones ?

Je voudrais remercier tous mes lecteurs français, qui achètent et apprécient mes livres depuis tant d'années. Nous ne nous sommes pas rencontrés, mais j'ai l'impression de vous connaître tous quand même ; les lecteurs de Romance se reconnaissent et s'apprécient toujours, n'est-ce pas ? J'espère sincèrement que vous continuerez à lire et apprécier mes futurs livres, à la fois ceux publiés par HMB et ma série auto publiée. Une bonne et paisible nouvelle année à vous tous !

Merci beaucoup.

Madeline Sheehan

1 – Pourriez-vous vous présenter ? Etes-vous écrivain à plein temps ?

Je suis écrivain, ainsi que mère, à plein temps, deux des plus beaux métiers au monde ! Je vis à New York avec mon fils et mon mari (qui était le béguin de mes seize ans !) et même si mes livres vous font penser le contraire, je suis un peu introvertie. J'aime passer du temps avec ma famille et mes amis proches, j'adore voyager de temps en temps, mais je me contente surtout de rester à la maison.

2 – A-t-il été facile d'être publiée ? Pourquoi avez-vous choisi d'écrire de la romance ?

Est-ce que quelque chose qui vaut la peine est jamais facile ? Non. ☺ Mais cela en valait définitivement la peine.

Pourquoi j'ai choisi d'écrire de la romance ? Je ne pense pas qu'écrire de la romance ait été un choix délibéré. J'écris simplement les livres que je veux lire, ou n'importe quelle histoire que j'ai mûrie, à laquelle je n'arrête pas de penser.

3 – Pourriez-vous nous parler d'Indéniable, qui est publié ce mois-ci ? Aviez-vous prévu une série dès le départ ? Savez-vous combien il y aura de volumes ?

J'ai toujours écrit des histoires, depuis que j'ai eu sept ans, même si la plupart ont tendance à être du paranormal ou de la dystopie. Indéniable m'est venu pendant que je travaillais sur le second tome de ma série Holy Trinity. J'étais en train de me battre contre un sérieux blocage, et j'ai simplement ouvert un nouveau document Word et commencé à écrire, et voilà ! Indéniable était né.

Pendant que j'écrivais Indéniable, j'ai commencé à envisager d'autres livres dans la série, centrés autour des différents personnages, même si je n'avais pas idée à ce moment-là du nombre de tomes qui allaient réellement se concrétiser. C'est une chose sur laquelle j'ai travaillé plus tard, pendant que j'écrivais le tome 2 : UnBeautifully.

4 – Est-ce que vous lisez beaucoup d'histoires avec des héros semblables au vôtre ? Sinon, pourquoi ?

Honnêtement je ne lis pas de romance contemporaine, à l'exception de quelques auteurs. Je suis plutôt une lectrice d'historique, de paranormal ou de dystopie. De temps en temps je me plonge dans quelques lectures

contemporaines, en général de la romance, mais ce n'est pas souvent. Et chacun de mes personnages est uniquement le fruit de mon imagination.

5 – Parlons à nouveau de la série Undeniable. Comment avez-vous travaillé sur l'évolution de tous les personnages, dans leur tome et à travers la série ?

Au début j'ai développé leur personnalité et la structure de leur évolution personnelle. Ensuite j'ai fait des recherches sur les comportements criminels, les raisons de certains comportements, que les différents environnements et formes d'abus peuvent causer plus tard dans la vie et dans le processus de décision, et comment ils peuvent changer irrémédiablement une personne.

J'ai très spécifiquement appliqué ces situations à certains des personnages de mes histoires, en les utilisant pour façonner ce qu'ils sont et la façon dont ils réagissent et répondent.

6 – Quelle est l'étape la plus difficile quand vous écrivez un livre ? Et le plus facile ?

L'étape la plus difficile... serait d'écrire une histoire complète, compréhensible et agréable. La plus facile ? Le plan. Vous pouvez prévoir une histoire entière dans votre tête, mais mettre ces idées sur le papier demande de l'ingéniosité.

7 – Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre ? Qui sont vos auteurs de romance préférés ? Est-ce qu'il y a un livre en particulier que vous conseillez à tous ?

Mon auteur préféré, et que je respecte le plus, est Léon Tolstoï, et mon livre préféré (qui s'avère être une romance) est Anna Karénine, de Léon Tolstoï.

Les livres que je conseille à tous ?

La série Outlander de Diana Gabaldon
La série The beautiful dead de Daryl Banner
Et tout ce qu'écrit Penelope Fletcher.

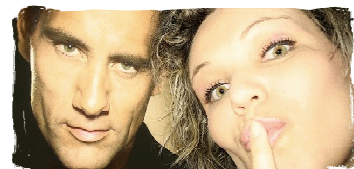
8 – Un dernier mot pour nos lecteurs francophones ?

J'espère vraiment que vous aimerez la série UnDeniable !
Bonne lecture !





Ruby fait son cinéma



L'acteur Romantique du mois

Matthew Goode



Matthew William Goode est né le 3 Avril 1978 à Exeter, en Angleterre. Il dit que le fait d'être anglais n'a pas forcément été un avantage pour sa carrière : *«Quand on est acteur, c'est très limitant d'être anglais. C'est du genre «Apporte du chic !» Tous les rôles qu'on m'offrait jouaient sur mon accent ou concernaient un homme riche et titré»*. Il est

le plus jeune de cinq enfants : un frère, deux demi-frères et une demi-sœur. Son père est géologue et sa mère, Jennifer, infirmière et directrice d'un théâtre amateur. Il a étudié l'art dramatique à l'Université de Birmingham, puis à la Webber Douglas Academy of Dramatic Arts de Londres.

Il débute sa carrière d'acteur à la télévision, dans des séries et téléfilms diffusés sur la BBC. En 2002 le réalisateur Fernando Colomo lui offre un rôle dans «Al sur de Granada», qui sera sa première expérience cinématographique. C'est l'histoire d'un anglais qui part vivre en Espagne,

après la première guerre mondiale, et se retrouve au centre de l'attention de toutes les femmes du village. Un rôle difficile, car Matthew doit mémoriser ses répliques et jouer la plupart de ses scènes en espagnol.



En 2004 il tourne sa première comédie romantique, et son premier film américain, «Esprit libre», au côté de Mandy Moore. En 2005 il est choisi par Woody Allen pour «Match Point», mais il ne se contente pas des rôles d'aristocrate britannique ou de joli cœur, car en 2007 il incarne un méchant vraiment pourri dans «The lookout», au côté de Joseph Gordon-Levitt.

C'est en 2008 que sa carrière décolle avec le drame romantique «Retour à Brideshead», dont il décroche le rôle principal alors qu'il n'est pas encore très connu. Il poursuit sur sa lancée en

2009 avec «Watchmen», suivi de «A single man», où il joue l'amant disparu de Colin Firth. Le The Sunday Times Magazine le cite comme l'une des étoiles montantes du cinéma britannique.

En 2013 il joue un tueur en série au côté de Nicole Kidman dans «Stoker», et l'infâme George Wickham dans la mini-série «Death comes to Pemberley». En 2014 il entre au casting de «The good wife», où il joue le très intègre procureur Finn Polmar, qui

pourrait devenir le nouvel amour de l'héroïne, Alicia Florrick... ou pas... affaire à suivre. Il apparaît aussi dans l'épisode de Noël de «Downton Abbey», où il incarne Henry Talbot, qui pourrait devenir le nouvel amour de Mary Crawley... ou pas... affaire à suivre. Lol

Fin janvier 2015 sortira en France «The imitation game», un biopic sur Alan Turing, mathématicien de génie, joué par Benedict Cumberbatch. Matthew dira que le tournage a été éprouvant car sa femme venait d'accoucher et que, lorsqu'elle le réveillait la nuit pour lui demander d'aller faire un biberon, il ne se voyait pas lui répondre : je ne peux pas, je suis un acteur, je travaille dur et je dois me lever tôt. Il

était donc épuisé. lol Depuis 2007 il est en couple avec Sophie Dymoke et ils ont deux filles : Matilda Eve Goode (2009) et Teddie Eleanor Rose Goode (2013).

Agnès



Ruby fait son cinéma

Le film Romantique du mois *Donne-moi ta main*



Film d'Anand Tucker sorti en 2010 avec Amy Adams, Matthew Goode, Adam Scott.



L'histoire



Anna habite Boston avec son petit ami Jeremy. C'est un peu la working girl parfaite, celle qu'on rêverait toutes d'être : belle, élégante dans ses tailleurs ajustés et ses escarpins sexy, brillante dans son métier. C'est une fille qui se fixe des objectifs dans la vie, et fonce pour les atteindre. Avec Jeremy, ils tentent d'acheter l'appartement de leurs rêves dans un immeuble de standing, où il faut passer un entretien et être sélectionné par les autres copropriétaires huppés, en plus de s'endetter sur trois générations... lol

Seulement voilà, sous sa cuirasse de femme moderne bat un petit cœur de Romantique, qui rêve d'une demande en mariage... qui ne vient jamais. Alors comme elle n'est pas du genre à subir, mais plutôt à contrôler son destin, elle prend les choses en main et décide de profiter d'une tradition familiale... et Irlandaise. Les années bissextiles, le 29 février, les femmes ont le droit de demander la main de l'homme de leurs rêves, et celui-ci ne pourrait pas refuser. Comme Jeremy part justement pour un congrès à Dublin fin février, Anna saute dans un avion pour le rejoindre et faire sa demande.

Seulement les dieux de la Romance le savent... Jeremy n'est pas le héros de cette histoire. Alors ils vont se déchaîner pour lui faire rencontrer son véritable chevalier en armure scintillante : Declan, un Irlandais un brin canaille qui végète dans une auberge miteuse du Pays de Galles après avoir abandonné tous ses rêves, brisé par une peine de cœur. Anna est obnubilée par l'idée d'arriver à Dublin à temps pour faire sa demande, Declan accepte de l'y aider parce qu'elle a des dollars qui débordent de ses poches et qu'il est sur le point de voir saisi le seul bien qui lui tient encore à cœur : ses fourneaux de cuisinier. Ils sont opposés en tout, ils se détestent, ils se chamaillent, ils vont bien entendu s'aimer à la folie...



Mon avis

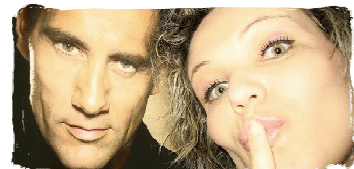


Une comédie romantique classique, entre la petite princesse et le bad boy qui n'est pas de son monde. Il ne faut pas y chercher une quelconque originalité, mais se laisser porter par deux acteurs parfaitement taillés pour leurs rôles. J'adore Amy Adams depuis «Il était une fois», c'est parce qu'elle était sur l'affiche que j'ai regardé ce film. D'ailleurs Anna ressemble un peu à Gisèle, la naïveté en moins. J'avais vu Matthew Goode dans «The good wife», où il est plutôt collet monté, et j'ai été surprise de le retrouver en héros romantique, mais ça lui va très bien, et je suis même tombée un tout petit peu amoureuse. Lol Il a le flegme et l'humour

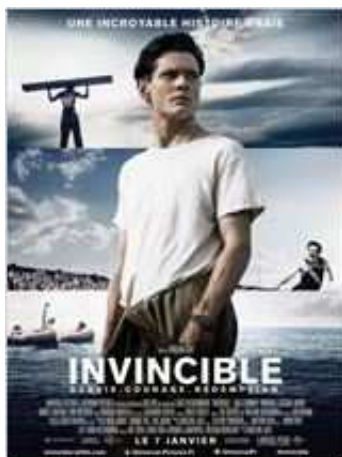
britannique... et un sourire trop craquant. Et puis il y a l'Irlande. Une grande partie du film a été tournée sur place, et celles qui aiment les beaux paysages et les châteaux en ruine vont se régaler, c'est tout simplement magnifique.

Agnès

Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Invincible

Sortie le 7 janvier 2015

Film d'Angelina Jolie avec Jack O'Connell, Domhnall Gleeson, Garrett Hedlund

L'incroyable destin du coureur olympique et héros de la Seconde Guerre mondiale Louis "Louie" Zamperini dont l'avion s'est écrasé en mer en 1942, tuant huit membres de l'équipage et laissant les trois rescapés sur un canot de sauvetage où deux d'entre eux survécurent quarante-sept jours durant, avant d'être capturés par la marine japonaise et envoyés dans un camp de prisonniers de guerre.



Wild

Sortie le 14 janvier 2015

Film de Jean-Marc Valléea avec Reese Witherspoon, Gaby Hoffmann, Laura Dern

Après plusieurs années d'errance, d'addiction et l'échec de son couple, Cheryl Strayed prend une décision radicale : elle tourne le dos à son passé et, sans aucune expérience, se lance dans un périple en solitaire de 1700 kilomètres, à pied, avec pour seule compagnie le souvenir de sa mère disparue... Cheryl va affronter ses plus grandes peurs, approcher ses limites, frôler la folie et découvrir sa force.



Joker

Sortie le 14 janvier 2015

Film de Simon West avec Jason Statham, Michael Angarano, Milo Ventimiglia

Nick Wild, ex-marine addict au jeu, se reconvertis dans la protection rapprochée de clients lucratifs. Il compte ainsi quitter Las Vegas pour mener une vie meilleure. Lorsque son ancienne compagne, Holly, est retrouvée battue et laissée pour morte, Nick accepte de l'aider à se venger. Il va rapidement découvrir que le coupable n'est autre que Danny DeMarco, membre d'une puissante famille du milieu.

Les souvenirs

Sortie le 14 janvier 2015

Film de Jean-Paul Rouve avec Michel Blanc, Annie Cordy, Mathieu Spinosi



Romain a vingt-trois ans. Il aimerait être écrivain mais, pour l'instant, il est veilleur de nuit dans un hôtel. Son père a soixante-deux ans. Il part à la retraite et fait semblant de s'en foutre. Son colocataire a vingt-quatre ans. Il ne pense qu'à une chose : séduire une fille, n'importe laquelle et par tous les moyens. Sa grand-mère a quatre-vingt-cinq ans. Elle se retrouve en maison de retraite et se demande ce qu'elle fait avec tous ces vieux. Un jour son père débarque en catastrophe. Sa grand-mère a disparu. Elle s'est évadée en quelque sorte. Romain part à sa recherche, quelque part dans ses souvenirs...



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



La dame en noir 2 : L'ange de la mort

Sortie le 14 janvier 2015

Film de Tom Harper avec Phoebe Fox, Jeremy Irvine, Helen McCrory

Pendant la Seconde Guerre mondiale huit écoliers, accompagnés par la directrice de l'école et une jeune enseignante, quittent Londres pour se mettre à l'abri dans le petit village de Crythin Gifford. Ils s'installent dans une vieille demeure sur une petite île au large de la côte. Leur présence va bientôt réveiller une épouvantable force maléfique...



Taken 3

Sortie le 21 janvier 2015

Film d'Olivier Megaton avec Liam Neeson, Forest Whitaker, Famke Janssen

L'ex-agent spécial Bryan Mills voit son retour à une vie tranquille bouleversé lorsqu'il est accusé à tort du meurtre de son ex-femme, chez lui, à Los Angeles. En fuite et traqué par l'inspecteur Dotzler, Mills va devoir employer ses compétences particulières une dernière fois pour trouver le véritable coupable, prouver son innocence et protéger la seule personne qui compte désormais pour lui – sa fille.



Foxcatcher

Sortie le 21 janvier 2015

Film de Bennett Miller avec Channing Tatum, Steve Carell, Mark Ruffalo

Lorsque le médaillé d'or olympique Mark Schultz est invité par le riche héritier John du Pont à emménager dans sa magnifique propriété familiale pour aider à mettre en place un camp d'entraînement haut de gamme, dans l'optique des JO de Séoul de 1988, Schultz saute sur l'occasion : il espère pouvoir concentrer toute son attention sur son entraînement et ne plus souffrir d'être constamment éclipsé par son frère, Dave. Obnubilé par d'obscurs besoins, du Pont entend bien profiter de son soutien à Schultz et de son opportunité de «coacher» des lutteurs de réputation mondiale pour obtenir – enfin – le respect de ses pairs et, surtout, de sa mère qui le juge très durement.



Charlie Mordecai

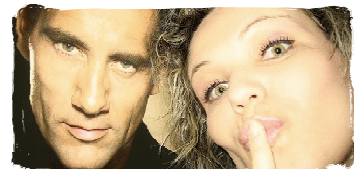
Sortie le 21 janvier 2015

Film de David Koepf avec Johnny Depp, Gwyneth Paltrow, Ewan McGregor

L'historien d'art excentrique et très honorable Charlie Mortdecai part à la recherche d'un tableau, volé par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale, et qui serait la clef de la cachette de l'or du III^{ème} Reich.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Une merveilleuse histoire du temps

Sortie le 21 janvier 2015

Film de James Marsh avec Eddie Redmayne, Felicity Jones, Tom Prior

1963, en Angleterre. Stephen, brillant étudiant en Cosmologie à l'Université de Cambridge, entend bien donner une réponse simple et efficace au mystère de la création de l'univers. De nouveaux horizons s'ouvrent quand il tombe amoureux d'une étudiante en art, Jane Wilde. Mais le jeune homme, alors dans la fleur de l'âge, se heurte à un diagnostic implacable : une dystrophie neuromusculaire plus connue sous le nom de maladie de Charcot va s'attaquer à ses membres, sa motricité, et son élocution, et finira par le tuer en l'espace de deux ans. Grâce à l'amour indéfectible, le courage et la résolution de Jane, qu'il épouse contre toute attente, ils entament tous les deux un nouveau combat afin de repousser l'inéluctable. Jane l'encourage à terminer son doctorat, et alors qu'ils commencent une vie de famille, Stephen, doctorat en poche, va s'attaquer aux recherches sur ce qu'il a de plus précieux : le temps.

Into the woods Promenons-nous dans les bois

Sortie le 28 janvier 2015

Film de Rob Marshall avec Meryl Streep, James Corden, Emily Blunt

Les intrigues de plusieurs contes de fées bien connues se croisent afin d'explorer les désirs, les rêves et les quêtes de tous les personnages. Cendrillon, le Petit Chaperon rouge, Jack et le haricot magique et Raiponce, tous sont réunis dans un récit où interviennent également un boulanger et sa femme, qui espèrent fonder une famille, mais à qui une sorcière a jeté un mauvais sort...

L'interview qui tue !

Sortie le 28 janvier 2015

Film de Seth Rogen et Evan Goldberg avec James Franco, Seth Rogen, Lizzy Caplan

Un animateur de talk show et son producteur se retrouvent impliqués dans un complot meurtrier à l'échelle internationale.

Toute première fois

Sortie le 28 janvier 2015

Film de Noémie Saglio et Maxime Govare avec Pio Marmai, Franck Gastambide, Camille Cottin

Jérémy, trente-quatre ans, émerge dans un appartement inconnu aux côtés d'Adna, une ravissante suédoise aussi drôle qu'attachante. Le début d'un conte de fées ? Rien n'est moins sûr car Jérémy est sur le point de se marier... avec Antoine.





Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Black storm

Sortie le 2 janvier 2015

Film de Steven Quale avec Richard Armitage, Sarah Wayne Callies, Max Deacon

En une journée, la petite ville de Silverton est dévastée par une multitude de tornades sans précédent. Les habitants sont désormais à la merci de ces cyclones ravageurs et meurtriers, alors même que les météorologues annoncent que le pire est à venir... Tandis que la plupart des gens cherchent un abri, d'autres se risquent à se rapprocher de l'œil du cyclone pour tenter d'immortaliser en photos cet événement exceptionnel.

22 Jump Street

Sortie le 7 janvier 2015

Film de Phil Lord et Christopher Miller avec Channing Tatum, Jonah Hill, Peter Stormare

Les deux policiers Schmidt et Jenko, après être retournés au lycée pour mettre à découvert un nouveau réseau de trafiquants, retournent cette fois-ci à la fac pour démanteler un trafic de drogues.

Hippocrate

Sortie le 7 janvier 2015

Film de Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins et du personnel. Son initiation commence.

Les combattants

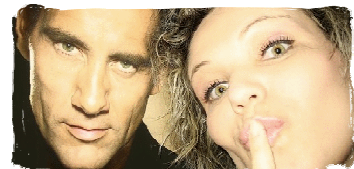
Sortie le 7 janvier 2015

Film de Thomas Cailley avec Adèle Haenel, Kévin Azais, Antoine Laurent

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Enemy

Sortie le 8 janvier 2015

Film de Denis Villeneuve avec Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon

Adam, un professeur discret, mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour qu'il découvre son sosie parfait en la personne d'Anthony, un acteur fantasque, il ressent un trouble profond. Il commence alors à observer à distance la vie de cet homme et de sa mystérieuse femme enceinte. Puis Adam se met à imaginer les plus stupéfiants scénarios... pour lui et pour son propre couple.

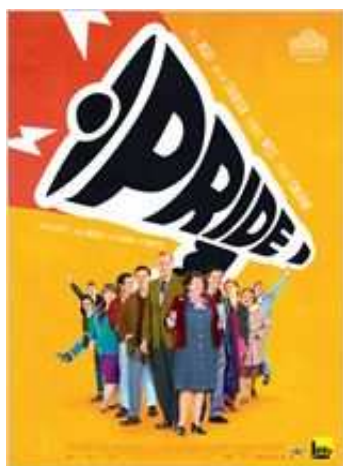


Hercule

Sortie le 14 janvier 2015

Film de Brett Ratner avec Dwayne Johnson, Rufus Sewell, Aksel Hennie

Mi-homme mi-légende, Hercule prend la tête d'un groupe de mercenaires pour mettre un terme à la sanglante guerre civile qui sévit au royaume de Thrace et replacer le roi légitime sur le trône. Âme tourmentée depuis la naissance, Hercule a la force d'un dieu mais ressent aussi les peines et les souffrances d'un mortel. Sa puissance légendaire sera mise à l'épreuve par des forces obscures.



Pride

Sortie le 21 janvier 2015

Film de Matthew Warchus avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Paddy Considine

Été 1984 - Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Mais l'Union Nationale des Mineurs semble embarrassée de recevoir leur aide. Le groupe d'activistes ne se décourage pas. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers en mains propres. Ainsi débute l'histoire extraordinaire de deux communautés que tout oppose qui s'unissent pour défendre la même cause.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Si je reste

Sortie le 21 janvier 2015

Film de R.J. Cutler avec Chloë Grace Moretz, Mireille Enos, Joshua Leonard

En un seul moment, tout peut changer. Mia, dix-sept ans, n'a aucun souvenir de l'accident : elle arrive uniquement à se rappeler avoir roulé le long de la route enneigée de l'Oregon avec sa famille. Puis, en un clin d'oeil, elle se retrouve observant son propre corps dévasté... L'adolescente sera tiraillée entre l'envie de rejoindre ses parents dans l'au-delà et celle de se réveiller et de retrouver son petit ami et ses proches...

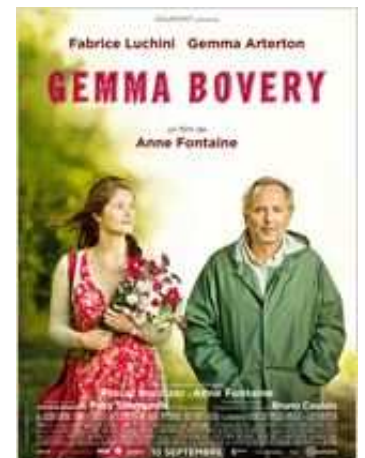


Gemma Boverly

Sortie le 21 janvier 2015

Film d'Anne Fontaine avec Gemma Arterton, Fabrice Luchini, Jason Flemyng

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, aux noms étrangement familiers, vient s'installer dans une ferme du voisinage. Non seulement les nouveaux venus s'appellent Gemma et Charles Boverly, mais encore leurs comportements semblent être inspirés par les héros de Flaubert. Pour le créateur qui sommeille en Martin, l'occasion est trop belle de pétrir - outre sa farine quotidienne - le destin de personnages en chair et en os.



Les recettes du bonheur

Sortie le 28 janvier 2015

Film de Lasse Hallström avec Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal

Hassan Kadam a un don inné pour la cuisine : il possède ce que l'on pourrait appeler «le goût absolu»... Après avoir quitté leur Inde natale, Hassan et sa famille, sous la conduite du père, s'installent dans le sud de la France, dans le paisible petit village de Saint-Antonin-Noble-Val. C'est l'endroit idéal pour vivre, et ils projettent bientôt d'y ouvrir un restaurant indien, la Maison Mumbai. Mais lorsque Madame Mallory, propriétaire hautaine et chef du célèbre restaurant étoilé au Michelin Le Saule Pleureur, entend parler du projet de la famille Kadam, c'est le début d'une guerre sans pitié. La cuisine indienne affronte la haute gastronomie française.



Les scandaleuses de l'Histoire

Charlotte Rose de Caumont Mademoiselle de La Force

(1650-1724)



- Année du scandale : 1687
- Epoque : règne de Louis XIV
- Objet du scandale : Charlotte Rose de Caumont s'unit au fils du président de Briou, alors mineur, à la grande fureur du père de ce dernier qui annulera le mariage.

Charlotte-Rose de Caumont La Force naquit au château de Cazeneuve, à Préchac, près de Bazas, vers 1650. Elle descendait d'une grande famille huguenote du Périgord : les La Force par son père, et les Castelnau par sa mère. Elle était la dernière fille de François de Caumont, marquis de Castelmoron, baron de Montpouillan, gouverneur de Belfort et de la principauté de Montbéliard, et de Marguerite de Viçose, baronne de Cazeneuve, qui devaient avoir quatre enfants, tous des filles.

Son père était le huitième fils du maréchal Jacques-Nompar de Caumont, duc de La Force et pair de France. Ce grand-père énergique (il devait mourir à quatre-vingt-treize ans après avoir épuisé ses trois épouses) était protestant, rescapé du massacre de la Saint Barthélémy alors qu'il n'était qu'un enfant, il était devenu le premier pair et premier maréchal de sa maison. C'était aussi un conteur né et sa mémoire était phénoménale : quand il résidait au château de la Force, il rédigeait ses souvenirs qui allaient du règne de Charles IX à celui de Louis XIII. Sa petite-fille, Charlotte Rose de Caumont, allait lire ces recueils qui susciteraient plus tard sa vocation de conteuse.

Pour l'heure la jeune fille grandissait au milieu de ses sœurs aînées, Marie et Claude, auprès d'une mère, Marguerite de Viçose, qui selon Tallemant des Réaux «*ne manquait nullement d'esprit*», ni de galants si l'on en croit les commérages de l'époque. Ses parents, le marquis et la marquise de Castelmoron, eurent l'insigne honneur de recevoir la visite du jeune Louis XIV en 1660, qui passa une nuit au château de Cazeneuve alors qu'il était en route pour épouser l'infante d'Espagne, Marie Thérèse d'Autriche.

Agée alors de dix ans, la jeune Charlotte Rose fut présentée au roi, et Mme de Castelmoron reçut la promesse que lorsque sa fille serait en âge, elle pourrait devenir fille d'honneur de la reine. C'est ainsi qu'à l'âge de seize ans Charlotte Rose de Caumont, mademoiselle de Brion, devint fille d'honneur de Marie Thérèse d'Autriche. Elle résida alternativement au Louvre et à Versailles.

Elle devint amie avec de nombreuses dames de la cour, dont l'une des filles de Gaston d'Orléans (frère de Louis XIII), Anne Marie d'Orléans, future duchesse de Savoie. Elle lui dédia ses premiers poèmes. Très active, et pour remplir ses journées, Charlotte Rose de Caumont fréquenta des sociétés libres et lança des couplets subversifs, qui circulaient sous le manteau.

En 1673 elle quitta le service de la reine (le roi ayant supprimé le poste des «filles d'honneur» de la reine pour faire plaisir à sa maîtresse, la marquise de Montespan) pour entrer au service d'une vieille dévote, Marie de Lorraine, duchesse de Guise, où elle restera jusqu'en 1680. Assez finaude, la jeune fille comprit très vite que son statut de protestante allait lui causer de nombreux ennuis à la cour de Louis XIV. Encouragée par Mme de Maintenon, elle abjura le protestantisme, religion de son enfance, et reçut de la part du roi Louis XIV une pension de 1 000 écus par an.

Elle fut bientôt admise dans l'intimité de la dauphine, Marie Anne de Bavière (épouse de l'héritier de Louis XIV, Louis le Grand Dauphin), puis des deux princesses de Conti qui la prirent sous leur protection. En 1686, alors âgée de trente-six ans, elle tomba amoureuse de Charles de

Briou, fils du président de la cour des Aides, Claude de Briou. Le jeune homme n'avait que vingt-quatre ans, il était mineur selon la loi mais tomba aussitôt sous le charme de la jeune femme qu'on décrivait ainsi :

*Jamais Hélène tant vantée
n'aurait eu de si doux appas
Jamais la gloire de Niquée
N'aurait causé plus d'embarras*

La duchesse d'Orléans (la «Palatine») eut l'occasion de rencontrer le jeune homme et le décrira en ces termes : «*Charles de Briou était un jeune homme de vingt-cinq ans, très bien fait et très aimable, et fort riche*». Or il était le fils unique et l'héritier de M. de Briou. Ce dernier eut bientôt vent des aventures amoureuses de son fils, qui venait rejoindre secrètement Charlotte Rose de Caumont, alors logée à l'hôtel d'Elbeuf chez sa cousine. Le père, furieux, enferma son fils, comme la loi l'y autorisait, et sépara ainsi les amoureux. Charlotte Rose de Caumont, qui avait de l'imagination, employa alors un stratagème pour approcher son amoureux.

C'est la Palatine qui raconte la ruse dans une de ses lettres : «*La Force (Charlotte Rose), qui a l'esprit inventif, gagna un musicien ambulante qui accompagne des ours dansants et fit dire à son amant qu'il n'avait qu'à demander à voir les ours dans sa cour, et qu'elle viendrait cachée dans une peau de ces animaux. S'étant fait coudre dans une peau d'ours, elle se fit conduire chez M. de Briou, dansa comme les bêtes et, s'approchant du jeune homme, qui faisait semblant de jouer avec ces ours, eut le temps de s'entretenir avec lui et de convenir de ce qu'ils allaient faire.*»

En fait les jeunes gens avaient convenu de patienter jusqu'à la majorité de Charles (il aurait vingt-cinq ans dans quelques mois) pour pouvoir songer à s'unir. C'est ainsi que le 7 juin 1687, à l'hôtel d'Elbeuf, les deux jeunes gens se marièrent par contrat, alors que le père du jeune homme n'avait pas donné son consentement. Les témoins étaient Susanne de Baudéan, duchesse de Navailles, Marie de Caumont, marquise de Théobon (une de Caumont), Diane Charlotte de Caumont, comtesse de Nogent (une de Caumont), et Judith de Montault, présidente Le Coigneux (dont la mère était une de Caumont). Onze jours plus tard les bans furent publiés à l'église Saint Sulpice, puis ils se rendirent à Versailles où le roi leur fit bon accueil et leur réserva un appartement au château. Ils furent reçus avec amitié par la jeune Dauphine, qui apprécia très vite l'esprit du jeune couple.

Leur bonheur allait durer en tout et pour tout deux mois, avant que le père du jeune homme ne réagisse et ne réclame l'annulation de ce mariage. Outragé, il partit tempêter auprès du roi le 14 juin. Louis XIV (qui estimait

la famille du duc de La Force) lui répondit avec hauteur qu'il était fâché de rompre un mariage avec une fille de la qualité de Mademoiselle de la Force, qui était de bonne maison.

Monsieur de Briou passa outre les conseils du roi et se saisit de son fils par l'intermédiaire du lieutenant criminel, qui le fit enfermer à la prison de Saint Lazare jusqu'à ce qu'il consente à renoncer à son mariage. En décembre 1687, à bout de forces, le jeune homme quitta la prison et consentit à céder à la volonté de son père. Monsieur de Briou entama un procès contre Charlotte Rose de Caumont, procès qui allait durer deux ans.

Le Parlement finit par condamner les jeunes mariés pour «abus dans la célébration du mariage». Les plus grands

personnages du royaume assistèrent à ce procès, parmi lesquels Jean de la Fontaine. Charlotte Rose de Caumont fut condamnée à payer 1000 livres et son ex-époux 3000. Ils eurent interdiction formelle de se fréquenter et de se voir. Lors de cette séance du Parlement, la mariée abandonnée était en pleurs.

La Fontaine relatera laconiquement :
*Pleurez habitants d'Amathonte
La Force, non sans quelque honte
A vu rompre les doux liens
Qui lui promettaient de grands biens.*

La jeune femme fut pourtant entourée et soutenue par ses parents les plus proches : les Caumont, les La Force et même son cousin Lauzun, mais profondément meurtrie elle se réfugia dans l'écriture. En prenant le nom de plume de «Mademoiselle de la Force» elle va alors commencer une carrière d'écrivain et de conteuse, pour combattre ce monde méchant qui n'aime, selon elle, ni le romanesque ni le rêve.

Elle excella dans la rédaction de romans : elle commença par écrire un recueil, en 1692, intitulé «Les fées, contes des contes». Puis, en 1694, elle rédigea «L'histoire secrète de Bourgogne» et remporta un énorme succès. Ce livre était dédié à la princesse de Conti et relatait les aventures amoureuses de Marie de Bourgogne avec Charles d'Orléans, comte d'Angoulême, sous le règne de Louis XI. Encouragée par ce succès, elle rédigea ensuite une «Histoire secrète de Henri IV roi de Castille» en 1695, puis une «Histoire de Marguerite de Valois reine de Navarre» en 1696.

Elle devint membre de l'académie des Ricovrati à Padoue en 1698. Outre les romans, elle se lança dans la poésie qu'elle dédiera à ses protectrices de l'époque : la princesse de Conti (fille bâtarde de Louis XIV) et Mme de Maintenon (épouse morganatique de Louis XIV), puis elle se mit à rédiger des pamphlets que l'on appella des «Noels».



Les scandaleuses de l'Histoire

Charlotte Rose de Caumont

Ces pamphlets circulèrent librement en France et en Hollande (pays libre où les écrivains choisissaient de publier leurs livres pour éviter la censure du roi Louis XIV). Or ce dernier, qui lui allouait une pension de 1000 livres, n'apprécia pas les «Noels» de Mademoiselle de la Force et lui ordonna de se retirer dans un couvent hors de Paris. Madame de Maintenon intervint pour qu'elle puisse conserver sa pension, qui était son unique moyen de subsistance.

Mademoiselle de la Force fut exilée chez les bénédictines de l'abbaye de Gercy en Brie et n'obtint le pardon du roi (et son retour à Paris) que le 14 janvier 1713, soit six ans d'exil. La Palatine rendra hommage à son écriture (lettre du 27 septembre 1720) : «*Les «Mémoires de la reine Marguerite de Navarre» sont un roman composé par Melle de la Force et la vie de cette demoiselle est elle-même un roman : elle est d'une grande et bonne maison, mais excessivement pauvre.*».

Par ses romans, Mademoiselle de la Force va acquérir une réputation de libertine : en effet elle n'hésitait pas à décrire (dans la limite de la bienséance) l'amour physique entre le héros et l'héroïne. Ses héroïnes étaient souvent victimes de désirs physiques qu'elle cautionnait, tant qu'il n'en coûtait rien à celles-ci :

*Que l'on soit satisfait au gré de ses désirs
on trouvera que les plaisirs
sont moins sensibles que les peines.*

Elle ne condamnait pas non plus l'adultère. Pour elle, il n'y avait dans ce domaine pas de quoi fouetter un chat. Elle préconisait la poursuite de l'amour physique jusque dans le mariage, et encourageait ses héroïnes à surmonter les pires obstacles pour épouser leur amant.

Dans ses contes de fées, elle poussait le lecteur à approuver les fins heureuses où le héros épousait la princesse qu'il aimait, contre vents et marées, et continuait de l'aimer même après le mariage. C'était ce rêve qu'elle aurait voulu vivre avec son époux, mais le destin et l'acharnement des hommes lui avaient retiré ce bonheur.

En vieillissant son talent d'écrivain fut reconnu : elle fit partie de la Mouche à Miel, académie secrète fondée par la duchesse du Maine, petite-fille du grand Condé et épouse du fils légitime de Louis XIV et de Madame de Montespan. Agée de soixante ans, elle fit de nombreux séjours auprès de son cousin au château de la Force, où elle relisait les aventures de son grand-père, depuis longtemps décédé.

Mademoiselle de la Force a laissé beaucoup de contes, mais le plus connu est «Persinette», dont se sont très largement inspirés les frères Grimm pour écrire leur roman «Rapunzel». Elle devait mourir à Paris le 5 mars 1724, à l'âge de soixante-quatorze ans, sans enfant et sans s'être remariée.

Son bref et éphémère époux, Charles de Briou, s'était, lui, remarié, mais l'avait précédée dans la mort, n'ayant pas eu d'enfant de sa seconde femme. La fortune des de Briou échut à sa sœur aînée,

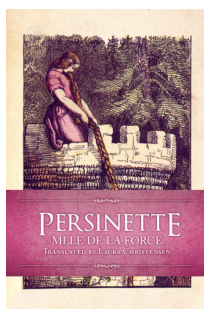
Geneviève de Briou, qui avait épousé Nicolas Gilles de Costentin, et tomba donc dans l'escarcelle d'une famille normande de bien plus petite renommée que les de Caumont.

Ainsi les machinations du père de Charles furent-elles vaines : sa fortune s'envola et Mademoiselle de la Force devait laisser de magnifiques écrits, notamment ses contes de fées qui ont contribué à alimenter toutes les histoires de notre enfance.

Lafouine 77

Sources :

- Wikipedia
- «Melle de la Force, une princesse de la république des lettres» de Charlotte Trinquet
- «Aventurières et intrigantes du Grand Siècle» de Maurice Rat.



La communauté Les Romantiques

*Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire
à toutes Les Romantiques nées en janvier*



Chaco : 1er janvier 1981
Pegass : 2 janvier 1969
Mdj : 2 janvier 1979
Djos : 2 janvier
Ksenia K : 4 janvier 1964
Giselwillies : 4 janvier
Humphalapiti : 4 janvier

Brigg33: 5 janvier
Pandora : 8 janvier 1985
Tchii Tchii Tchan : 8 janvier
Bancale38: 13 janvier 1971
Hermine : 17 janvier 1980
Bellizette : 18 janvier
Nessy : 21 janvier 1969

Esveevanna : 23 janvier 1979
QuentinSoap : 24 janvier 1977
Coquelicat : 27 janvier 1976
MielAnye : 27 janvier 1978
Loonybelle : 28 janvier
Margotte : 31 janvier 1970

Le challenge 2014

Tout d'abord nous tenons à remercier celles qui ont joué le jeu toute l'année : Bancale, Caramel, DevilMahogany, Eglantine, Fabiola, Jenny, Lafouine, Loucy, MarieAnne, Rinou, Ruby, Sailorgreen, Tess et Trin. Bienvenue à Ruby et nous souhaitons à nouveau un bon retour à Linotte. Passons maintenant aux résultats pour l'année.

Janvier	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	57	43	9	24	32	30
nVF	14	8	18	17		41
AF	4	3		2		9

Février	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	53	29	4	26	17	33
nVF	15	13	13	12	2	41
AF	3		1			4

Mars	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	39	31	10	18	37	43
nVF	7	10	13	10	2	26
AF	1	1		2	1	5

Avril	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	50	40	5	19	25	49
nVF	10	8	7	13	4	34
AF	3	7		3		13

Mai	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	43	34	9	10	31	46
nVF	15	8	7	4	8	29
AF	3	12		1		16

Juin	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	75	13	5	16	26	34
nVF	18	3	13	8	2	11
AF	5					5

Juillet	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	40	29	8	15	26	48
nVF	17	11	15	12	4	14
AF	1	3		1		5

Août	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	41	29	7	22	31	44
nVF	27	5	8	9	6	42
AF	5	3		1		9

Septembre	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	24	23	11	20	31	34
nVF	8	4	9	12	7	28
AF	1	3		3		7

Octobre	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	21	23	7	13	53	39
nVF	12	3	10	12	6	39
AF	2	3		1		6

Novembre	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	34	15	5	13	48	37
nVF	12	2	4	14	1	31
AF	5	2	4	1		12

Décembre	C	H	RS	P	NR	Ebook
VF	37	13	4	13	39	38
nVF	26	3	8	9	1	40
AF	7	1		1		

La communauté Les Romantiques

Total de livres lus en 2014 : 2071 pour 27 participantes et 752 auteurs

Total en 2013 : 3211 pour 35 participantes

Total en 2012 : 3880 pour 38 participantes

Total en 2011 : 4907 pour 42 participantes

Total en 2010 : 6238 pour 68 participantes

Cela fait déjà cinq ans que nous avons proposé la participation à ce challenge !

Concernant les lectrices, celles qui ont lu le plus de livres en 2014, parmi les personnes ayant noté leurs livres toute l'année : Eglantine arrive en tête avec 259, suivie par Trin avec 252, puis Bancale avec 222. Par contre nous constatons une légère diminution des livres lus par rapport à 2013 chez Eglantine (404) et Trin (326). Bancale en a lu autant.

Nombre de livres lus depuis 2010 pour les participantes présentes depuis cette date et qui ont noté leurs lectures toute l'année 2014 : Eglantine : 1641, Trin : 1401, Rinou : 765, Jenny : 726 avec une baisse très importante en 2014, Lafouine : 621, Fabiola : 439, MarieAnne : 404, Sailorgreen : 343, Caramel : 296.

Concernant les ebooks, l'ensemble des participantes en a lu 895 en 2014 contre 928 en 2013. Sachant que le nombre de participantes a baissé, c'est pas mal : 33 par personne en 2014 contre 26.5 en 2013.

Les lectures en langue étrangère : 543 (anglais et allemand) contre 632 en 2013 (allemand, espagnol et japonais).

Les dix auteurs les plus lus :

Agatha Christie (Eglantine a fait exploser le challenge avec cet auteur), Maya Banks, Patricia Wentworth (même chose que pour Agatha Christie), Nora Roberts, Amanda Quick (même chose que pour Christie et Wentworth), Kristan Higgins, Monica McCarthy, Tessa Dare, Thea Harrison, Nalini Singh.

Cette année, nous avons demandé à ce que les participantes précisent lorsque l'auteur était francophone. Pour 2014 nous totalisons 105 romances de 40 auteurs francophones, avec une majorité de romances contemporaines, suivies de près par la romance historique. Le romantique suspense est bien loin derrière. Classement des trois auteurs francophones les plus lus : Fabiola Chenet (merci Les Romantiques, de la part de la rédac chef lol), Sophie Jomain et Georgia Caldera.

Rendez-vous l'année prochaine pour le bilan 2015. Soyez à nouveau avec nous cette année !

Le salon du livre 2015

Eh bien oui, nous sommes déjà en janvier et le mois de mars sera vite arrivé... Nous revoilà donc parties pour le traditionnel Salon du livre de Paris, qui aura lieu cette année du **20 au 23 mars**. Le sujet est ouvert sur le forum (merci Pirouette) pour ceux et celles qui souhaitent se joindre à nous :

<http://lesromantiques.yuku.com/topic/7671/>

Loveletter Convention 2015

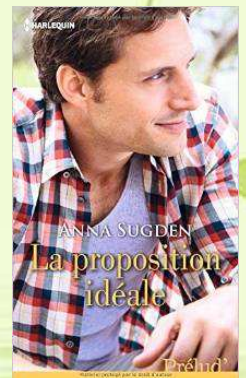
Nous serons donc sept Romantiques téméraires à partir à l'assaut de Berlin : Agnès (oui, oui, le grand manitou sera là), Thi Anne, Lunaneige, Pandora, Trin, Melann et Fabiola.

Les auteurs annoncés, et connus des Romantiques, sont : Maya Banks, Tina Folsom, Colleen Gleason/Joss Ware, Thea Harrison, Sarah Harvey, Lisa Renee Jones, J. Kenner, Julia London, Erin McCarthy, Shannon McKenna, Susan Elizabeth Phillips, Lisa Marie Rice, Nancy Warren et Annie West.

En attendant d'avoir les impressions des participantes, vous pouvez découvrir (ou redécouvrir) l'aventure des créatrices de la LLC grâce à l'interview réalisée par Agnès lors de leur venue en France en septembre 2014 : http://www.dailymotion.com/video/x2do707_rencontre-avec-l-equipe-de-loveletter_fun

Rencontre avec Anna Sugden

L'auteur de romance contemporaine, publiée chez Harlequin, sera en France pour une journée dédiée à ses lecteurs le **7 février 2015**. Nous prévoyons un déjeuner avec elle à La Fresque (100 rue Rambuteau 75001 Paris), suivi à 15h00 d'une séance de questions/réponses pendant environ une heure. Elle dédicacera également vos romans, ou tout autre support que vous souhaitez lui faire signer.



Harlequin offre pour l'occasion vingt exemplaires de **La proposition idéale**, à paraître le 01/02/2015. Les gagnantes seront tirées au sort parmi les personnes présentes. Cette rencontre peut également être l'occasion de passer un bon moment ensemble, aussi n'hésitez pas à nous rejoindre. Vous avez jusqu'au samedi 31 janvier 2015 pour nous confirmer, sur le forum, votre participation au repas. La séance de Q&R et dédicaces est ouverte à tous. Venez nombreux.

Sujet sur le forum ici :

<http://lesromantiques.yuku.com/topic/7675/>

Harlequin & le Grand Prix Les Romantiques

Nous souhaitons inclure vos parutions Harlequin préférées dans notre Grand Prix Les Romantiques 2014. Pour cela nous avons besoin de vous : donnez la liste des romans inédits parus en 2014 que vous avez préférés sur le forum, afin que nous puissions faire une sélection ! Vous avez jusqu'au 8 février.

Matière à réflexion

«Au X^{ème} siècle, le grand vizir de Perse Abdul Kassem Ismail ne se déplaçait jamais sans sa bibliothèque. Cette bibliothèque comprenait 117 000 volumes et il fallait 400 chameaux pour les transporter, dressés à marcher par ordre alphabétique.»

Le mec, si on lui avait dit qu'un jour Amazon vendrait des Kindle à moins de 100 Euros, il en serait tombé de ses 400 chameaux.

<http://www.savoir-inutile.com/jamais-sans-mes-livres>

Romance festival 2015

Suite au succès du premier festival de la romance en ligne en 2014, Harpercollins et Harlequin Mills & Boon remettent le couvert cette année. Les dates : 7 et 8 février. L'inscription est gratuite et par ici :

<https://www.eventbrite.co.uk/e/romance-festival-2015-tickets-15326821937?>

Love between the covers, ça avance

Vous vous souvenez du documentaire sur la romance, Love between the covers ? Un projet qui avait nécessité la participation financière de tous. Eh bien il avance doucement mais sûrement. Les personnes inscrites pourront avoir un aperçu du documentaire le 09 février 2015 à Washington. Le projet peut encore être financé, pour qui souhaite faire un don. Rendez-vous sur leur site internet pour plus d'informations :

<http://www.lovebetweenthecovers.com/>

La page Facebook :

<https://www.facebook.com/LoveBTCFilm?fref=ts>

Anna Todd bat des records

«Phénomène littéraire des générations Y et Z américaines, nées avec internet, la première saison d'"After", roman du genre "fanfiction" créé d'abord sur le net par la Texane Anna Todd, s'est lancée vendredi à l'assaut de la France avec un tirage supérieur au prochain roman de Michel Houellebecq.

Les droits pour la France ont été acquis pour "plusieurs centaines de milliers d'euros", a déclaré à l'AFP l'éditeur Hugues de Saint-Vincent, patron de la maison Hugo&Cie.

La "première saison" d'"After" et la suivante prévue pour le 5 février sont chacune tirées à 180.000 exemplaires, a-t-il affirmé. Deux autres suivront en mars et avril. A titre de comparaison, "Soumission" le dernier Houellebecq sortira mercredi avec un tirage de 150.000 exemplaires.

En France, Anna Todd (vingt-six ans) a "déjà un lectorat de jeunes femmes qui vivent en milieu urbain, ultra-connectées, qui l'ont suivie en anglais sur les réseaux sociaux, plutôt actives et cultivées", a expliqué M. de Saint-Vincent qui se dit séduit par son style "nerveux et très moderne, flirtant avec le thriller, et totalement addictif".

Alors que les droits du roman ont été vendus pour 26 langues par l'éditeur américain, l'Espagne, qui en est à sa deuxième saison, et la France sont les premiers pays à le publier après les États-Unis, selon M. de Saint-Vincent.

Le genre "fanfiction" est une autofiction écrite par une groupie qui se met en scène avec sa star fétiche et s'auto-édite sur le net (blogs, réseaux sociaux etc), souvent épisode par épisode, intégrant ou non les commentaires des internautes dans la narration. Une maison d'édition repère alors le "buzz" et en fait une "success story" voire un "best-seller".

C'est l'histoire qu'a vécue Anna Todd. Cette grande lectrice, jeune mariée qui s'ennuyait un peu au fin fond du Texas, s'est mise à écrire une fiction à l'eau de rose dans laquelle elle incarne Tessa éprise de Hardin, l'avatar de Harry Style, leader du boys band "One Direction" dans la vraie vie.

"Je suis trop fière, ils parlent de toi et d'"After" à la télé française", a écrit vendredi une fan française retweetée par l'auteur sur son compte @imaginator1dx. Une autre abonnée se vantait d'être la "première à avoir acheté (ton) livre dans (ma) ville" de Lyon.

- Vendu en SUPERMARCHÉ -

"After" est sorti dans les réseaux Fnac, Cultura ou encore Carrefour. Celui d'Ivry-sur-Seine, en banlieue parisienne, "en a mis tout plein en rayon", a affirmé à l'AFP le chef du rayon culture. "Pour nous, c'est un ersatz de "Cinquante nuances de Grey"", la romance érotique britannique au succès planétaire, se moque un vendeur de la Librairie des Abbesses, à Montmartre à Paris.

Brèves

"Nous n'en avons qu'un, au cas où on nous le demanderait mais ce n'est a priori pas pour notre clientèle", ajoute-t-il.

Le livre d'Anna Todd, écrit chapitre par chapitre tous les soirs sur son téléphone portable ou sa tablette et posté sur le site d'écriture communautaire Wattpad, a été téléchargé un milliard de fois et lu par 20 millions de lectrices de quinze à trente ans, selon l'éditeur américain Simon & Schuster.

Ce dernier a incité la jeune femme à ajouter davantage de scènes pimentées et a signé avec elle pour quatre saisons de 650 pages chacune, selon l'éditeur français. Best-seller aux États-Unis, la première saison d'"After" a paru en octobre, la deuxième, "After we collided", en novembre, la troisième, "After we fell", est en vente depuis le 30 décembre. La dernière, "After ever happy", sortira le 24 février.

Le prochain projet d'Anna Todd s'intitule "Before", confie Hugues de Saint-Vincent, prêt à parier qu'elle finira par écrire de vrais "thrillers". L'éditeur publiera en avril la "fanfiction" d'une Française, Laura Trompette, intitulé "Lady's taste", sous titrée "La première new romance made in France". Sa popularité reste cependant très éloignée de celle de ses consœurs américaines, avec à peine 525 abonnés sur sa page Facebook et 4 808 followers sur Twitter.»

<https://fr.news.yahoo.com/fanfiction-texane-anna-todd-%C3%A0-lassaut-france-after-195908547.html>

Quand Amazon propose un abonnement au détriment des auteurs

Les auteurs sont à nouveau en colère contre Amazon. Après la guerre avec Hachette, qui avait amené le site à décourager la vente de romans de certains auteurs publiés chez cet éditeur, ce sont cette fois-ci les auteurs autoédités qui sont furieux.

La raison de leur colère ? Kindle Unlimited. C'est un nouveau service d'Amazon qui offre aux abonnés de bénéficier gratuitement de plus de 700 000 titres, que ce soit en numérique ou en version papier, pour le prix de 9.99 euros par mois. Et puisqu'il s'agit de lectures gratuites, le montant des revenus via cet abonnement est moins intéressant.

«Amazon verse habituellement 70% de ce que rapporte un livre aux auteurs autoédités, ce qui signifie qu'un roman qui se vend 4.99 \$ rapporte 3.50 \$. C'est beaucoup plus que ce que paient les éditeurs traditionnels, un fait qu'Amazon pointe fréquemment du doigt. Mais Kindle

Unlimited est moins généreux, versant un montant fluctuant. En juillet le prix pour un emprunt numérique était de 1.80 \$. Il est tombé à 1.33 \$ en octobre, avant de remonter à 1.39 \$ en novembre.»

De plus, l'un des termes du contrat avec Kindle Unlimited stipule que les auteurs autoédités doivent vendre leur ouvrage exclusivement via Amazon. Ainsi il n'est pas question de le rendre accessible sur les autres plateformes de vente. Certains auteurs autoédités envisagent d'ores et déjà de se réunir afin de répondre unanimement à Amazon qu'ils refusent ses conditions. Affaire à suivre...

http://www.nytimes.com/2014/12/28/technology/amazon-offers-all-you-can-eat-books-authors-turn-up-noses.html?_r=0

Six tuyaux pour (vraiment) terminer votre premier livre en 2015

Carrie Visitainer propose dans le Huffington Post ses trucs pour que les écrivains en herbe puissent terminer leur premier manuscrit :

«C'est le moment des résolutions de la nouvelle année. Qu'on les aime ou qu'on les déteste, elles reviennent dans toutes les conversations. Peut-être qu'un de vos grands objectifs est de publier un livre. (Peut-être même que c'est une de vos résolutions depuis plusieurs années, et que vous continuez à la reporter.) Alors, en 2015, pourquoi ne pas vous y tenir ? En faire la priorité, c'est écrire rapidement ce premier roman, ces premières mémoires, ou ce recueil d'histoires. Voici six tuyaux pour que votre livre voie le jour cette année.

1 – Choisissez un endroit pour écrire : vous n'avez pas besoin d'une pièce entière rien que pour vous, mais ça aide d'avoir un endroit spécial juste pour écrire. Selon vos préférences, ça peut être une place sur le canapé dans votre appartement, une table dans l'atelier au fond de votre arrière cour, ou le café en bas de la rue. Peut-être que vous travaillez mieux dans le silence complet, ou en écoutant de la musique, ou immergé dans un bruit de fond. Peu importe ce que vous choisirez, promettez-vous que, quand vous êtes à cet endroit, vous travaillerez sur votre livre.

2 – Trouvez-vous du temps : c'est un défi pour presque tout le monde, quelles que soient nos conditions de vie. Nous sommes tous occupés, et même si vous avez vraiment du temps libre, votre esprit va constamment essayer de vous distraire, en suggérant de faire n'importe quoi d'autre, sauf écrire.

Par exemple poster une photo sur Instagram, lancer une machine de linge, rattraper les épisodes de votre série télé, envoyer un texto à votre ami, rester assis et regarder le mur. Votre esprit se moque de ce que vous faites, du moment que vous n'écrivez pas. Alors oui, c'est dur. Mais vous pouvez contrôler ça, et commencer par mettre en place des objectifs réalistes. Peut-être que vous pouvez prévoir une heure par jour, ou dix pages, ou 1000 mots. Faites-le pendant un mois et vous serez étonnés : les pages vont commencer à s'accumuler.

3 – Faites taire votre censeur intérieur : nous voulons tous écrire des choses belles et intelligentes, rivaliser avec les auteurs et œuvres littéraires qu'on admire. Et peut-être que les mots et images parfaits existent vraiment dans votre tête. Mais quand vous essayez de les mettre sur papier, ou sur votre ordinateur, tout semble soudain maladroit. Qu'est devenue cette superbe métaphore que vous aviez ? Le problème c'est que si vous vous inquiétez de la façon dont chaque phrase sonne, ou de l'orthographe d'un mot, ou de savoir si vous risquez d'offenser quelqu'un par votre honnêteté, vous serez consumé par le doute qui va vous bloquer. Ne soyez pas dur avec vous-même (ce qui est très difficile). Tenez-vous en à la tâche de mettre des mots sur la page, sans porter de jugement. Vous aurez largement le temps ensuite de revenir dessus et de corriger.

4 – Arrêtez-vous à un endroit énergique : au cours de chaque session d'écriture, il peut vous falloir du temps pour vous échauffer, mais soudain les mots se mettent à couler. Continuer comme ça, et faites alors quelque chose d'essentiel : arrêtez d'écrire pour la journée lorsque vous vous sentez encore dynamique. Peut-être que ce sera à la fin d'une scène d'action, ou d'une scène de sexe brûlante, ou quand vous savez exactement ce qui va se passer ensuite. C'est un super moment pour appuyer sur «Enregistrer», parce que ça vous donnera toutes les chances pour le lendemain. Vous serez capable de vous asseoir pour écrire et de plonger là où vous vous êtes arrêté en profitant de l'élan de la veille.

5 – Rejoignez un groupe d'écrivains : les groupes de critique sont utiles pour plusieurs raisons. D'abord ils offrent de l'entraide et de la camaraderie, ce qui est d'un grand soutien quand vous travaillez sur un projet qui paraît écrasant. Les membres du groupe peuvent aussi vous dépanner quand vous tombez sur un problème dans votre histoire. Par exemple si vous êtes coincé, vous pouvez expliquer la situation aux écrivains, qui ne sont pas dans votre tête, et vous serez étonné de la façon dont leurs idées vous ouvriront des portes que vous ne pouviez même pas voir.

Quand vous êtes prêt, votre groupe de critique peut aussi vous aider avec des idées de corrections, pour parfaire le manuscrit et le rendre prêt à être envoyé à des agents ou des maisons d'édition. Les membres peuvent même avoir des idées ou des connaissances dans l'industrie de l'édition. Si vous ne connaissez pas de groupe de critique dans votre coin, essayez de poster une annonce dans un café et voyez qui répond.

6 – Récompensez-vous : parce qu'écrire n'est pas particulièrement glamour, ça peut même être la chose la plus difficile que vous ayez faite, il est important de fêter chaque victoire. Et pas seulement quand le manuscrit est fini. Chaque étape mérite une récompense. Peut-être pouvez-vous prévoir un massage après un certain nombre de chapitres, ou vous payer un verre après avoir réussi à produire pas mal de pages un jour donné, où vous n'aviez pas vraiment envie d'écrire. Vous le méritez. Quand vous terminerez vraiment le manuscrit, même si la seule chose dont vous avez envie c'est d'une bonne sieste, n'oubliez pas de voir grand. C'est un accomplissement majeur, et il faut le fêter dignement.»

Décès de Gwynne Forster

L'auteur de romance, non traduite en français, âgée de quatre-vingt-dix ans, est décédée le 16 janvier 2015 des suites d'une maladie. Auteure de trente-quatre romans et six nouvelles, elle était publiée chez Harlequin et Kensington. Elle a également remporté en 2008 le prix du magazine *Romantic Times* pour l'ensemble de sa carrière.

Décès de Greg Plitt

«Véritable montagne de muscles, le bodybuilder et acteur Greg Plitt a été retrouvé mort samedi 17 janvier. Selon les premiers éléments de l'enquête, l'homme de trente-sept ans se trouvait sur des rails de chemin de fer, où il aurait été percuté par un train.

Star du show télévisé de la chaîne Bravo *Work Out*, Greg Plitt était très populaire dans le monde du bodybuilding. À l'instar d'un autre modèle du genre, Arnold Schwarzenegger, ce monstre de muscles aux yeux perçants s'était aussi essayé au métier d'acteur, s'offrant quelques rôles et apparitions dans des films tels que *Terminator Renaissance* ou plus récemment *Match Retour*, avec Robert de Niro et Sylvester Stallone. Son corps sculptural avait également servi à former les muscles du Dr Manhattan dans *Watchmen*.

Brèves

Outre ses activités de professeur, puis d'acteur et animateur, Greg Plitt avait signé quelques contrats dans le mannequinat. Dans des circonstances qui sont encore troubles, Greg Plitt a trouvé la mort samedi 17 janvier 2015. Le passionné de fitness a été frappé par un train Metrolink à Burbank aux alentours de seize heures. Selon KABC, qui révélait l'information, des amis du bodybuilder tournaient une vidéo au moment du drame.

Le site TMZ révèle de son côté qu'il y avait bien deux personnes qui filmaient Plitt sur les rails lorsque le conducteur l'a aperçu sur son chemin. Ce dernier a tenté de freiner et de l'avertir avec le klaxon, mais Plitt n'a pas bougé des rails. Les enquêteurs se sont donc logiquement emparés de cette vidéo qui devrait en dire beaucoup plus sur les circonstances de cette mort tragique. Suicide ou exercice de sport qui tourne mal ?

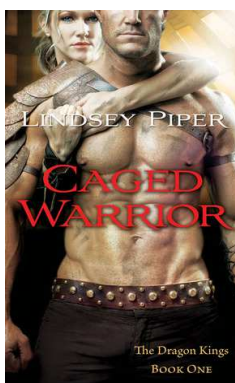
Selon ABC 7, il s'agirait d'un accident, car rien pour l'heure n'indique que Plitt aurait pu penser au suicide. Un témoin a également précisé à la chaîne télévisée que Plitt était habillé en noir et tenait une caméra au poing.

Dans son show Work Out, Greg Plitt avait pour habitude de quitter régulièrement la salle de sport pour montrer

aux téléspectateurs diverses possibilités de se muscler sans avoir à utiliser des outils coûteux. Parmi ces installations extérieures, il y avait les rails, sur lesquels il pouvait travailler les abdominaux, le gainage et les épaules...»

http://www.purepeople.com/article/mort-de-greg-plitt-le-bodybuilder-de-37-ans-percute-par-un-train_a153701/1#lt_source=external>manual

Ok alors comme ça, ça ne vous dira peut-être rien, mais ce bodybuilder était également un cover model et avait fait la couverture d'une vingtaine de romances, notamment Caged warrior, que Rinou a lu et coté trois étoiles sur Goodreads.



Le héros parfait selon Justine Dare/Davis

Assez de confiance en lui pour admirer et respecter une femme forte ; la capacité, même profondément enfouie, d'aimer à fond ; un sens de l'honneur et un code personnel qui règle sa vie, même les gentils garçons doivent avoir une limite que personne ne pourra les amener à dépasser ; et ce qui est peut-être le plus important, la bonne grâce d'accepter le fait que l'héroïne ait changé sa vie pour toujours, dans le bon sens.

