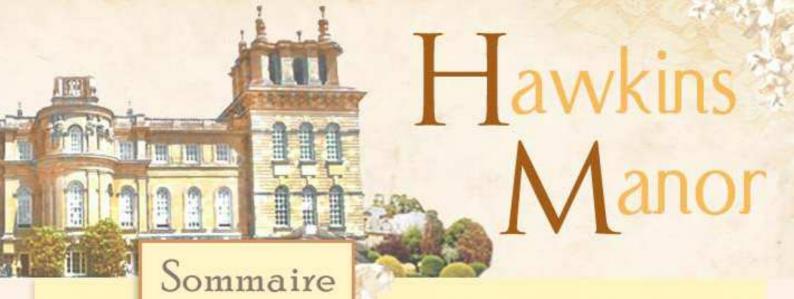


AUTEUR À L'HONNEUR : KAREN HAWKINS



Le Festival du Roman Féminin 2017	3	
Gros plan sur quelques nouveautés	8	
Dossier «Les mâles alpha»	.25	
Auteur à l'honneur : Karen Hawkins	.28	
Double interview : C Carmack et J Crownover	.31	
Rencontre : Jane Devreaux	.34	
CV express : Julie Huleux	.36	

Ruby fait son cinéma	
Le film romantique: In the mood for love	37
L'actrice romantique : Maggie Cheung	38
Les sorties en salle de février	
Les sorties DVD de février	42
La Scandaleuse : Catherine de l'Isle Bouchard	45
La communauté Les Romantiques	50
Brèves	51

Edito

Nous espérons que vous avez passé de bonnes vacances d'hiver. 2018 s'installe doucement mais sûrement, et le Festival du Roman Féminin avance définitivement à grands pas.

Ce mois-ci quatre des auteurs invités, que vous pourrez donc rencontrer en mai à Paris, sont mises à l'honneur dans les pages de votre webzine: Karen Hawkins, Jay Crownover, Cora Carmack et Julie Huleux.

Bonne lecture!

Fabiola





L'équipe du Festival du Roman Féminin profite de ces pages pour vous présenter les **partenaires internet 2017**, qui nous soutiennent et contribuent à faire connaitre cet évènement.



Le blog Grisham, Austen, Glines et les autres (https://gagetlesautres.wordpress.com/) est constitué de trois chroniqueuses : Claire, Nanie et Carole, qui ont chacune des goûts de lectures différents allant de la romance au thriller, en passant par le fantastique. Le blog a pour but de vous faire découvrir les livres qu'elles aiment afin d'en parler avec vous. Elles réalisent également des interviews d'auteurs afin qu'ils révèlent les secrets de fabrication de leurs romans.

«Pour ma part, cela sera mon premier festival. J'ai hâte de rencontrer tous les auteurs présents et de pouvoir échanger avec eux. Je suis fan de Monica Murphy. Malheureusement, mon faible niveau anglais risque de me poser problème. J'aurais adoré pouvoir l'interviewer. Il y a aussi Battista, que je suis ravie de pouvoir rencontrer

en vraie. Nous discutons de temps en temps sur Facebook. En fait, rectification, tous les auteurs invités me plaisent. Je ne vais pas tarder à commencer à compter les jours.» Carole

La malle aux livres est un site (www.lamalleauxlivres.com) qui regroupe les chroniques de livres de trois bloggeuses depuis un peu plus de trois ans. Trois jeunes femmes très différentes qui essaient de vous faire partager leur amour de la lecture au travers d'un blog. Sur la malle aux livres on trouve : chroniques, interviews, sélections, unboxing et plein d'autres choses.

«J'étais déçue l'année dernière lorsque je n'ai pas pu me rendre à la première édition du Festival du Roman Féminin. Pourquoi ? Tout simplement parce que je trouve que c'est un chouette projet pour les amoureux de la romance. C'est un événement qui semble très convivial et permet de faire des belles rencontres avec des auteurs, mais aussi d'autres lectrices. Je suis donc très impatiente de m'y rendre, surtout qu'il y a vraiment du beau monde, cette année, qui est programmé.» Coralie



Evénement



Le Boudoir Ecarlate est un forum de lecture fondé en septembre 2011 par un groupe d'amis rencontrés sur le net grâce à leur passion (addiction?) pour la Confrérie de la Dague Noire de JR Ward. Au fil des discussions, des échanges enflammés et des rencontres, leur est venue l'idée de créer un forum de discussions autour de la littérature. Un forum assez

éclectique même s'il se concentre davantage sur la Romance dans tous ses états (nous avons ouï dire que l'ordre des rubriques du forum n'est pas anodin) et pour tous les âges (le Young Adult y est très apprécié). Ce qui leur tenait avant tout à cœur c'est la simplicité d'accès par un classement simple et logique. Le Forum est entièrement ouvert et accessible à tous. De même que la page Facebook est très active et dynamique, souvent de façon indépendante, sans renvoyer au forum. Le Boudoir rassemble des passionnés inconditionnels qui n'hésitent pas à faire des milliers de kilomètres pour rencontrer leurs auteurs préférés et d'autres addicts. Car oui, la lecture n'a pas à être une activité toujours solitaire. Rien de plus jouissif que de pouvoir échanger sur ses derniers coups de cœur, ses déceptions, prodiguer des conseils, en recevoir... Créer tout simplement une communauté de partages autour d'une même passion... (http://www.auboudoirecarlate.com/forum)

Romantique avérée depuis plusieurs années, qui fait partie de l'équipe d'organisation du Festival et avec qui nous sommes en étroite relation, Francesca est une bloggeuse française passionnée par tous les genres de livres, de films et d'adaptations, que ce soit en VO ou en VF, avec une préférence pour la romance contemporaine (en Young Adult, en New Adult et en Adult). Très active sur les réseaux sociaux, elle est présente principalement sur son blog Le monde de Francesca (http://oiseausecret.canalblog.com/) mais aussi sur d'autres sites avec qui elle collabore. Elle adore voyager et a déjà traversé des océans afin de rencontrer ses auteurs préférés, dont Nora



Roberts, son écrivain fétiche. Elle n'aime d'ailleurs rien tant que de discuter et débattre avec passion de ses dernières lectures avec ses amis et ses lecteurs, et les nouvelles personnes qu'elle rencontre.



Groupe d'amies réunies par une passion : la lecture ! Elles n'hésitent pas à vous dire ce qu'elles pensent de leurs lectures, aussi bien les coups de cœur que les coups de gueule. Bien qu'elles lisent majoritairement des livres en anglais afin de découvrir de nouveaux auteurs souvent inconnus dans nos contrées, elles adorent lire des romans 100% frenchies !! Dernière info et pas des moindres, une rumeur circulerait sur le fait qu'elles soient sous le joug d'une licorne qui souhaite conquérir le monde... une seule partie de cette rumeur est vraie, mais laquelle ? (https://leschroniquesaleatoiresblog.wordpress.com)

Festival du Roman Féminin

«Lorsque nous nous sommes rendues au premier Festival, nous étions totalement excitées à l'idée de rencontrer, certes des auteures réputées de la romance, mais aussi d'autres personnes qui sont fans de ce genre littéraire. Nous avons été servies des deux côtés et avec en prime un bonus des plus agréables : une ambiance familiale et chaleureuse tout au long de la journée. Les diverses tables rondes étaient sympathiques et bon enfant, on a pu apprendre certaines choses et surtout découvrir certains auteurs. Les petits jeux proposés étaient très ludiques, un excellent moment passé en compagnie de lectrices et d'auteurs très mémorable. Quant à la signature, c'était la folie, mais une fois encore tout s'est déroulé dans une ambiance fantastique qui a permis de créer des liens dans les queues et de discuter avec différents auteurs. Il n'est donc pas du tout étonnant que l'on souhaite retenter l'aventure cette année, tout en essayant de convertir d'autres amoureuses de la romance.»



Notre chère diablotine, aussi connue chez Les Romantiques en tant que Dilshad, fait partie de nos précieuses bénévoles du Festival du Roman Féminin:

«Amoureuse de la littérature depuis toujours, je suis tombée dedans très jeune et je ne l'ai plus lâchée jusqu'à la naissance de ma fille aînée. Je suis revenue dans le monde littéraire avec le "Mummy Porn", à cause ou grâce à, selon les personnes, "Fifty shades of Grey". Un

genre littéraire que je ne connaissais pas mais qui m'a donné très vite l'envie de redécouvrir la lecture sous un nouveau jour, dans un nouveau genre, avec de nouveaux auteurs! Je suis une dévoreuse de livres, et j'ai décidé de transmettre ma passion à travers le blog qui est une formidable aventure que je prends plaisir à alimenter chaque jour!

Ce qui est formidable avec notre Festival, c'est qu'il y en a pour tous les goûts, que vous lisiez de la romance historique, contemporaine, du M/M... Il y en a pour tout le monde! S'il y a des lectrices, des auteurs, il y a aussi des éditeurs! La diversité de notre Festival vous permettra de mieux connaître cette jungle livresque! J'espère pouvoir discuter un peu avec vous toutes durant ces deux jours!» (http://leslecturesdeladiablotine.blogspot.fr/)

Cela fait maintenant sept ans que le blog Les lectures de Mylène existe et Mylène y parle de ses lectures diverses et variées, allant du thriller à la romance, en passant par l'historique, la fantasy, le fantastique, et ce pour des publics qui vont du jeunesse à l'adulte en passant par le Young Adult et le New Adult. Elle a pu l'année dernière assister à la seconde journée de notre Festival du Roman Féminin. Vous trouverez son compte rendu sur son blog:



http://www.leslecturesdemylene.com/2016/04/festival-du-roman-feminin-journee-du.html

«L'année dernière je n'avais pu participer qu'au second jour mais cette année je fais les deux, à la fois pour participer aux activités proposées le premier jour, pour rencontrer et discuter avec des auteurs, mais aussi pour voir les copines bien évidemment et parler des blogs, de nos lectures... Je suis impatiente de rencontrer les auteurs étrangers et de permettre aux auteurs français que je ne connais pas de me présenter leurs mondes.»

Evénement



Lune et Plume, blog à quatre mains (http://lune-et-plume.fr), c'est avant tout une amitié née grâce à la littérature et plus particulièrement grâce à la romance sous toutes ses formes. Côté Lune, nous avons Moonshine au cœur guimauve, fan incontestée de la saga Outlander mais qui n'hésite pas un instant à se laisser entraîner du côté sombre de la force, entre vampires et loups-garous. Côté

Plume, Melwasul, grande romantique un brin fleur bleue, trouve tout aussi bien son bonheur dans la romance historique que la contemporaine, entre chick-lit et suspense sans oublier son autre passion : les romans fantastiques, fantasy et dystopiques. En dehors de leur amour pour l'œuvre de Jane Austen et la littérature en général, un autre sentiment les réunit : le plaisir de partager leurs découvertes, leurs coups de cœur, leurs déceptions à travers les chroniques tout en sobriété et douceur de Moonshine et pleines d'humour de Melwasul.

Pour Melwasul, les auteurs qui lui plaisent pour cette édition sont Jay Crownover, Karen Hawkins et Sophie Jomain : «Ce qui me plait dans le Festival, c'est de pouvoir rencontrer des auteurs étrangères (qui sont bien plus inaccessibles pour nous que les auteurs françaises), de pouvoir discuter avec elles, faire dédicacer mes livres, de pouvoir discuter de la romance sous toutes ses formes et d'autres sujets avec des auteurs et des passionnées. J'espère vraiment que d'autres auteurs plus dans mes styles de lectures vont être annoncées mais, quoi qu'il en soit, je suis sûre de passer une excellente journée.»

Concernant Moonshine, qui ne pourra pas être présente sur cette deuxième édition : «Pour ma part, ce que j'aime dans le Festival c'est surtout échanger avec les autres lectrices de romances. Participer à des tables rondes sur ce sujet. Je ne cacherai pas que j'aimerais aussi venir pour rencontrer des auteurs de romance et discuter avec elles de leurs histoires et surtout de leurs personnages masculins. Mais où vont-elles pêcher de si beaux spécimens ?Je regrette de rater Jay Crownover, car c'est vraiment un auteur que j'ai appris à aimer de tout mon cœur. Sniff. Mais je me dis que ce ne sera que partie remise et que l'an prochain ce sera bon et que je pourrai venir au Festival retrouver mes copines Romantiques.»

New kids on the geek (NKOTG) est un blog tenu par 3moopydelfy aka Audrey, maman trentenaire de 3 Moopys (non pas des lapins, des enfants) avec des goûts hétéroclites, des jeux de mots parfois pourris et des airs de petit Bisounours dézingeur de guimauve. NKOTG est son petit coin d'expression. Vous y trouverez sa petite bulle d'air sans prétention avec ses coups de cœur sur divers sujets: cinéma, séries, lectures (romans, mangas, comics et autres), des sorties, des produits dérivés, des jouets et jeux. Disparate, multi-sujet comme la vie. Petit pendant qui possède plusieurs visages, vous pourrez voir un aperçu de la petite lueur qui brille dans ses yeux. Un petit coin d'évasion ouvert sur la toile. Elle écrit au gré de ses envies, avec ses idées et ses mots. Elle a toujours une lecture en cours, une série ou un film sous le coude. Selon son humeur, ce sont des titres romantiques, de la science-fiction, de l'action, de la fantasy, de la bit-lit.



(http://www.newkidsonthegeek.com)

Festival du Roman Féminin



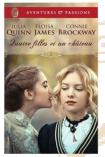
Blog tenu par Karline et proposant des avis et partages autour de la lecture plutôt imaginaire, même si la romance et le suspense ne sont pas oubliés. Nous vous invitons à lire son article concernant la première édition du Festival du Roman Féminin : (http://www.unbrindelecture.com/2016/04/festival-du-roman-feminin-du-20-21.html)



Voluptueusement votre (http://www.voluptueusementvotre.fr) est un blog tenu par une passionnée pour des passionnés. Sa priorité? Le partage. Que ce soit d'avis, d'envies ou tout simplement d'échanges, le blog vit de la romance sous toutes ses formes.

«Je suis venue l'année dernière et j'ai découvert un concept unique, intime, qui permet une approche différente des auteurs et des maisons d'éditions. Grâce au Festival j'ai passé des moments inoubliables, appris énormément de choses sur l'écriture d'un livre et le processus d'éditing. Tout cela dans une ambiance chaleureuse qui m'a laissée de très bons souvenirs. Les auteurs que je tiens absolument à rencontrer cette année : Jay Crownover car c'est mon auteur préféré. Je ne dirai pas que je viens seulement pour elle, mais c'est un peu ce qui m'a décidée au départ. Emily Blaine est un auteur que j'admire énormément, Battista Tarantini qu'il me tarde de revoir. Amheliie & Maryrhage dont j'ai aimé tous les romans ou encore Monica Murphy que j'ai découvert avec Never forget et Cora Carmack.»

Hana/Pandora



Quatre filles et un château (The lady most willing...) J Quinn/E James/C Browkway J'ai lu – Aventures et Passions 07/12/2016

Lady most, tome 2

Par une nuit de tempête — sans doute un peu trop arrosée au whisky —, Taran, laird du clan Ferguson, a décrété que ses neveux Robin et Byron devaient se marier dans les plus brefs délais. Les héritières n'étant pas légion dans la campagne écossaise, il décide de faire un saut au domaine voisin et d'enlever quatre jolies filles. Par inadvertance, il a également kidnappé le duc de Bretton, fort mécontent de cette mésaventure. Et toute cette compagnie se retrouve coincée par la neige au château de Finovair, forteresse délabrée en proie aux courants d'air.

L'avis de Devil Mahogany : C'est le premier roman écrit à six mains que j'ai l'occasion de lire. Je n'ai pas pris trop de risques car j'aime bien Eloisa James, un des trois auteurs, et j'adore les histoires qui se déroulent en Ecosse. J'ai beaucoup aimé ce huitclos. Je n'ai pas décroché avant la fin. Je n'ai pas senti de différences qualitatives entre les différentes histoires imbriquées dans l'intrigue principale. Le suspense est à son paroxysme, je recommande vivement ce roman qui dose à merveille romance et humour, de par les situations cocasses générées par la "captivité" des protagonistes.



Pour lui plaire
(Falling in bed with a duke)
Lorraine Heath
J'ai lu – Aventures et Passions

Les vauriens de Havisham, tome 1

25/01/2017

six saisons infructueuses. Minerva Dodger a abandonné l'idée de se marier. Son esprit vif, sa nature indépendante font fuir les prétendants, et seuls les coureurs de dot lui tournent autour. En revanche, elle n'a pas renoncé à la passion. Un soir, le visage dissimulé sous un masque, elle se rend au sulfureux Nightingale Club. Sa rencontre avec le duc d'Ashebury est explosive. Elle découvre le plaisir dans les bras de cet amant expérimenté et, au fil de leurs étreintes, leur complicité sensuelle se mue en une relation plus riche. Terrifiée de perdre celui qui est indispensable à son bonheur, Minerva refuse de lui dévoiler ses secrets.

L'avis de Krapokouk : Un livre au résumé prometteur d'un auteur que je suis avec délice, mais qui cette fois m'a laissée sur ma faim. Il avait tout pour me plaire, mais au final la recette n'a pas pris. Pourtant le héros est un débauché sexy qui tombe réellement amoureux de l'héroïne. Celle-ci est déçue de ses six saisons infructueuses. Elle est toujours vierge et ne veut pas être épousée pour sa dot. Elle s'offre donc à Ashe dans un club. Quiproquo s'ensuit quand elle découvre que le héros est finalement à court d'argent... En fait, il n'est pas si débauché que ça, le sexe lui permet d'oublier l'accident mortel de ses parents et leurs chairs déchiquetées. Il a un hobby original car il est photographe. Il veut saisir le beau et l'héroïne est le summum de la beauté pour lui. Je pense que ce livre vaut plus que l'effet qu'il m'a fait. Plus tard je lui redonnerai une chance.



La Vénus en velours
(Vixen in velvet)
Loretta Chase
J'ai lu – Aventures et Passions
25/01/2017

Dressmakers, tome 3

Simon Blair, marquis de Lisburne, est d'emblée séduit par Léonie Noirot. Pragmatique et ambitieuse, cette rousse pulpeuse dirige la célèbre Maison Noirot, un atelier de couture londonien qui a le vent en poupe. Léonie soutient que la mode peut rendre belles toutes les femmes, même les plus communes. Ainsi lady Gladys, la cousine de Simon, sera bientôt la reine de la saison, prometelle. Amusé, Simon lui prédit un échec cinglant et lui lance un pari : si elle réussit, il lui offre un tableau de Botticelli, si elle échoue, elle lui devra deux semaines de plaisir. Chacun est bien décidé à donner à l'autre une bonne leçon, mais l'enjeu n'est-il pas trop élevé quand on mise son coeur ? L'avis de Jazzmen: Comme d'habitude avec Loretta Chase, je ne suis pas déçue. Ce livre est passionnant, plein d'humour, doté d'une petite intrigue qui pimente l'histoire, pourvu d'une sensualité débordante et d'un romantisme jamais trop lourd. Je n'ai pas lu les deux premiers tomes (mais ça ne saurait tarder), on peut donc lire ce livre indépendamment des autres, mais je pense qu'il vaut mieux les avoir lus avant. Pas pour la compréhension de l'histoire en elle-même, mais plutôt pour celle de pas mal de références faites aux autres tomes, et qui donnent vraiment envie de les lire. Et également pour la compréhension pleine et entière du personnage de Léonie Noirot dont le passé est, j'imagine, également expliqué dans les deux précédents livres, avec celui de ses sœurs.

Sinon, c'est un livre comme je les aime. Le héros est superbe, dans tous les sens du terme, un héros digne de Chase et pourtant elle ne fait pas toujours les mêmes. Il est beau, intelligent, il sait ce qu'il veut et fait tout pour l'avoir. L'héroïne m'a quelquefois légèrement agacée... et encore ce n'est pas vraiment le mot. Mais sinon elle m'a beaucoup plu. C'est une femme d'affaires forte et intelligente, qui ne se laisse pas marcher sur les pieds, et c'est très appréciable. L'écriture est fluide et très agréable à lire, il y a toujours beaucoup d'humour. De plus, dans ce livre, on apprend pas mal de choses grâce aux recherches poussées de l'auteur, qui a la bonté de nous expliquer à la fin les quelques anachronismes présents, et où elle a renseignements. tous ces L'histoire, quant à elle, est passionnante, mais je l'ai déjà dit au début. J'ai hâte de lire les aventures des deux autres sœurs Noirot!



Les ducs préfèrent les blondes (Dukes prefer blondes) Loretta Chase J'ai lu – Aventures et Passions 22/02/2017

Dressmakers, tome 4

Lassée des prétendants qui ne voient en elle qu'un ravissant visage, lady Clara Fairfax évite la haute société pour se consacrer à ses bonnes œuvres. Afin d'aider une jeune fille en difficulté, elle contacte Oliver Radford, un avocat aussi brillant que misogyne, et le charge d'une enquête qu'elle entend mener à son côté. Le dédain narquois de Radford disparaît peu à peu lorsque leurs pérégrinations dans les bas-fonds de Londres lui révèlent la vraie Clara, une femme cartésienne, intrépide, qui n'hésite pas

à lui tenir tête et ne tarde pas à le rendre fou d'amour. Bien sûr, leur différence de classe lui interdit d'espérer l'épouser un jour. Sauf que rien n'est impossible au meilleur juriste de Londres.

L'avis de Jojo: Une petite déception car il y avait beaucoup de potentiel, entre les héros, leurs réparties et l'humour pince sans rire d'Oliver, on aurait pu avoir une histoire palpitante et inoubliable. Mais j'ai trouvé que leurs sentiments n'étaient pas assez sincères ou développés, que l'histoire avec les enfants prenait trop d'importance, même si Radford est avocat. Attention SPOILER: Et le fait qu'il devienne Lord Bredon à la fin, donc qu'il change de nom durant l'histoire, déstabilise complètement! Une histoire assez simple au final, alors qu'elle avait un très bon potentiel!

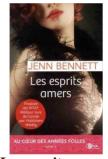


Le pire des adversaires (Tall, dark and wicked) Madeline Hunter J'ai lu – Aventures et Passions 01/02/2017

Les séducteurs, tome 2

Fils de duc et avocat, lord Ywain Hemingford reçoit un soir une visiteuse inattendue. Padoue Belvoir vient le supplier d'assurer la défense de son père, éminent professeur qui vient d'être incarcéré à Newgate pour fauxmonnayage. Or Ywain lui apprend qu'il travaille en fait pour la partie en charge de l'accusation et qu'ils seront donc adversaires. Néanmoins, il est troublé par cette jeune femme au charme fascinant qui, il le devine, a toutes les qualités requises pour combler sa sensualité exigeante et dominatrice. Ou'elle le veuille ou non, il compte bien la mettre dans son

L'avis d'Evonya : C'est un roman agréable à lire mais qui ne provoque pas d'émotions intenses. L'intrigue est simple : Padoue est convaincue que son père n'est pas coupable de faux-monnayage et elle va enquêter avec l'aide de lord Ywain qui est pourtant de la partie adverse. Mais il est vrai qu'il est vite troublé par cette belle jeune femme de vingt-cinq ans qui ne s'en laisse pas conter. L'auteur développe ensuite une histoire un peu mollassonne qui nous emmène dans la demeure du frère de lord Ywain, l'occasion de retrouver des personnages développés dans le premier tome de la série (Eva et Gareth) puis nous ramène à Londres où l'affaire est élucidée rapidement. Le seul aspect un peu croustillant se trouve dans le bordel dont a hérité le père de Padoue, héritage qu'elle découvre au hasard de ses recherches pour innocenter ce dernier! Sinon la relation entre les deux amants reste convenue : ils sont attirés l'un par l'autre mais tout les sépare ; ils s'offrent un interlude passionné quand ils sont chez le frère d'Ywain en se disant qu'après tout sera fini, mais une fois revenus à Londres ils renouent et il l'épouse à la fin. Vous allez me dire que c'est ce qu'on attend quand on lit ce type de romance, mais j'aurais aimé plus d'originalité et plus de piquant.



Les esprits amers (Bitter spirits) Jenn Bennett Charleston - Diva 17/02/2017

Au cœur des années folles, tome 1

1927, San Francisco, Années folles. Aida Palmer est médium et donne un spectacle sur la scène du Gris-Gris, l'illustre bar clandestin du quartier chinois.

Toutefois, sa capacité à faire venir (et renvoyer) les morts est plus qu'un simple numéro. Winter Magnusson est un contrebandier reconnu. Plus à l'aise avec les revolvers qu'avec les fantômes, il est la cible récente d'un sort malveillant qui fait de lui un aimant à esprits. Alors que l'assistance surnaturelle d'Aida est requise pour bannir les revenants, son aura refroidie par la présence des êtres surnaturels s'enflamme sous un autre type de sort, déployé par le charmant contrebandier... À la recherche du sorcier responsable de la malédiction. Aida et Winter sont vite grisés par la passion. Et plus ils se rapprochent l'un de l'autre, plus ils prennent conscience qu'ils ont chacun leurs propres démons à exorciser...

L'avis de Gwen : Le titre m'a donné envie de lire ce livre et je dois dire que je ne suis pas décue. J'ai beaucoup aimé l'époque, l'atmosphère de ce roman. J'ai trouvé que l'ensemble était bien rendu, notamment l'atmosphère de la prohibition et les descentes de police. Les personnages sont bien décrits et plutôt attachants. L'auteur réussit par le mélange des personnages, des cultures (asiatique, africaine, américaine...) à nous faire tourner les pages. C'est plusieurs petits mondes qui vivent séparément tout en se côtoyant, qui participent à la richesse de l'intrigue et à son rythme. Je lirai la suite avec plaisir.

L'avis de Kyryana: Lorsque j'ai lu le synopsis, j'ai été intriguée. Déjà le fait que la série concerne les Années Folles dans la bonne ville de San Francisco m'a laissée perplexe. Ensuite la question des esprits, je pensais que cela pourrait être de l'urban fantasy. En fait cette histoire est beaucoup plus que ça. Vous allez vous retrouver confronté à une culture millénaire, à de la sorcellerie, du fantastique, et de la romance bien sûr. Voici un roman auquel je ne peux résister. Le rythme est rapide. Je me suis laissé embarquer dans cette histoire fantastique et je n'ai pas été déçue. D'ailleurs, pour me frustrer encore plus, j'ai pu découvrir le premier chapitre du roman suivant intitulé "Les ombres sinistres". Trop hâte de pouvoir le lire. Les deux autres tomes vont se focaliser sur des membres de la famille de Winter : l'archéologue Lowe et Astrid.



Une nouvelle chance
(Angels at the table)
Debbie Macomber
Charleston - Diva
18/11/2016 - Réédition

Times square, le soir du nouvel an. Lucie et Aren se rencontrent par hasard. Le coup de foudre est immédiat! Mais très vite, un coup du sort les sépare, les laissant sans moyen de reprendre contact. Un an plus tard, Lucie est chef d'un nouveau restaurant au succès retentissant et Aren travaille pour un grand quotidien de la ville. Malgré tous les mois qui ont passé, ils n'ont jamais oublié cette belle soirée, et leurs anges gardiens non plus. Pour aider le jeune couple à se retrouver, ils vont cuisiner un grand projet...

L'avis de Krapokouk : Un livre qui a du mal à démarrer mais dont l'intrigue légère finit par entraîner la lectrice avide de douceur. J'ai eu du mal à comprendre qui était qui parmi les anges facétieux, mais ensuite l'histoire d'amour contrariée d'Aren le critique gastronomique et Lucie la chef ambitieuse et attachée à sa mère et à son chien a retenu mon attention. Ce livre ne restera pas dans les annales. C'est un scénario de romance d'M6, une lecture idéale pour patienter entre deux soins en cure thermale. Fans de romance torride passez votre chemin, les héros ne font que s'embrasser! Un livre doudou, tout mignon.



Rikki (Water bound) Christine Feehan Charleston - Diva 17/02/2017

Soeurs de coeur, tome 1

La dernière chose dont Lev Prakenskii se souvient, c'est d'avoir été pris dans les courants de l'océan où il était aspiré toujours plus bas, vers le néant d'un tourbillon noir et glacial. Puis, avec une rapidité tenant du miracle, il fut sauvé et ramené sur la rive par une belle étrangère. Cependant, Lev n'a aucun souvenir de qui il est, ni pourquoi il semble posséder les instincts violents d'un assassin expérimenté. Il sait seulement qu'il craint pour sa vie et la vie de celle qui l'a sauvé. Son nom est Rikki. Pêcheuse d'oursins, elle a toujours senti une affinité avec l'océan. Mais à présent, elle éprouve une attirance similaire pour celui qu'elle a secouru... Les secrets qu'ils cachent l'un et l'autre risquent de les entraîner dans un tourbillon de passion vertigineuse et de dangers inéluctables...

L'avis de Kyryana : Christine Feehan est un auteur dont j'apprécie les ouvrages, mais dont les séries "Le Royaume des Carpates" et "Ghostwalker" n'ont pas trouvé leur public. Dommage, j'avais beaucoup aimé les différents concepts. "Sœurs de cœur" est juste une branche d'une série plus importante qui s'appelle "Sea Haven". Comme souvent, l'auteur fait appel à des pouvoirs spéciaux. Dans le cas de celui-ci, on a des dons de télépathie et de contrôle de l'eau. On est donc dans une romance paranormale mélangée à une intrigue policière. J'ai adoré retrouver cet auteur. Je croise les doigts pour que cette série continue à être traduite en français.



Les larmes de Cassidy

Amy Wane Charleston 09/11/2016

Paris, 1935. Matthew Alban-Wilson est un jeune et brillant docteur qui exerce dans un hôpital parisien. Il s'intéresse tout particulièrement à une patiente dans le coma, arrivée sept ans plus tôt. Lorsque celle qu'il a prénommée Blanche se réveille miraculeusement, le docteur ne peut refréner sa curiosité. Inspiré par les travaux de sa mère, écrivaine, et de sa grand-mère, psychiatre, Matthew demande Blanche de lui raconter son histoire. La jeune femme est en réalité Cassidy McMurray, une aristocrate irlandaise. De Clifden à Paris en passant par l'Inde, les mots de Cassidy et la plume de Matthew retracent l'histoire d'une fille de l'Eire, l'histoire d'une femme du XXe siècle. Mais avec près d'une décennie perdue, Cassidy retrouverat-elle le goût de vivre ?

L'avis de Kyryana : Alors qu'elle récupère petit à petit la mémoire après six ans de coma, on va apprendre à connaitre la patiente connue sous le nom de Blanche, mais qui se révèle être une personnalité importante, Cassidy McMurray. Le titre de ce roman évoque les difficultés et problèmes qu'a subis Cassidy depuis sa naissance jusqu'à son amnésie. C'est l'histoire d'une vie qui s'imbrique dans les plus grands événements de l'Histoire du XXème siècle. Si vous aimez les femmes de caractère et les épreuves en tous genres, ce roman est fait pour vous. Vous n'y verrez que le courage d'une femme qui s'est retrouvée depuis son plus jeune âge traquée par la Mort.



La séparation (The separation) Dinah Jefferies Charleston 13/01/2017

En Malaisie, la guerre civile fait rage en 1955. Chez les Cartwright, une famille de colons, le départ pour l'Angleterre est imminent : il est devenu trop dangereux de rester. Mais, du haut de ses onze ans, Emma ne comprend pas les raisons qui poussent son père à hâter les préparatifs sans même attendre le retour de sa mère, Lydia. Elle se heurte à un mur de silence et doit bientôt embarquer sur un bateau pour l'Europe avec lui et sa jeune sœur. Après un séjour passé au chevet d'une amie souffrante, Lydia rentre chez elle pour trouver sa maison vide. Aucun signe de son mari, Alec, ou de leurs filles, ni même des serviteurs. Désespérée, elle se lance dans un périlleux voyage à travers la Malaisie pour retrouver ses enfants, sans se douter que des milliers de kilomètres les séparent.

L'avis de Krapokouk : J'ai vraiment adhéré à ce roman. Ce n'est pas une romance mais un roman très réussi. Le contexte est original. Il s'agit des années 50, en Malaisie et au Royaume-Uni. Les quêtes de Lydia et Emma sont menées en parallèle à partir de leur «séparation» suite à la mystérieuse décision du père de famille. Les personnages secondaires sont formidablement bien campés. Tout fait vrai dans ce roman. Dinah Jefferies a beaucoup de talent. Elle emporte son lecteur dans l'histoire qu'elle invente. C'est troublant. J'ai adoré le personnage d'Adil. Cela m'a rappelé l'envoutement ressenti lors de la lecture du Trident de Shiva de Rebecca Ryman.



Les larmes de la liberté (Glory over everything) Kathleen Grissom Charleston 07/02/2017

The kitchen house, tome 2

En 1810, James Pyke, treize ans, fils d'un planteur et d'une esclave, fuit sa Virginie natale. Vingt ans plus tard, le jeune homme, qui a toujours caché le secret de ses origines, a intégré la haute société de Philadelphie et vit une passion avec une ravissante aristocrate, Caroline. Mais celle-ci tombe enceinte et, rapidement, son père menace James. C'est alors que Pan, serviteur et petit protégé du jeune homme, est enlevé et vendu comme esclave en Caroline. James décide de partir à sa recherche. Pourtant, dans cette Amérique sudiste impitoyable, il sait que sa tête est toujours mise à prix. Parviendra-t-il à sauver Pan au péril de sa vie ? Retrouvera-t-il Caroline, son grand amour et la mère de son enfant?

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai beaucoup aimé, difficile par moments, les sanctions et ce qu'ont vécu les esclaves est dur. Une partie de l'histoire, bien réelle pourtant, mais qui reste inimaginable par cette cruauté envers des êtres humains. En fond nous avons l'histoire de Sukey, jeune femme noire, esclave. A chaque incursion dans son passé on en apprend plus, la gorge serrée par son vécu. James a eu à côté une vie privilégiée, mais il va découvrir ce qu'est la vie d'esclave de l'autre côté de la barrière, l'expérimenter luimême. La peur omniprésente le fait réagir pas forcément comme il l'aurait pensé. Je comprends les doutes qu'éprouve Pan à son égard, peut-on lui faire confiance?



La maison aux secrets (The hiding places) Catherine Robertson Charleston 07/02/2017

Depuis que son petit garçon a été renversé par une voiture, April Turner ne vit plus. Cela fait cinq ans maintenant qu'elle s'est écartée de tout ce qu'elle aime et de tous ceux qui l'aiment, et entend bien continuer son existence ainsi. Lorsqu'une lettre lui parvient de la part d'un notaire anglais, l'informant qu'elle est l'héritière d'une propriété abandonnée en Angleterre, Empyrean, la jeune femme tente de résister. Mais le mystère entourant cet héritage est intrigant, et elle décide de quitter temporairement la Nouvelle-Zélande pour le vieux continent, où elle va rencontrer des habitants étonnants, notamment Sunny, dite Lady Day, qui approche des 90 ans. Sunny avait connu Empyrean lors de son âge d'or, et son histoire rend le passé encore plus vivant. Mais April sera-t-elle prête à renoncer à ses principes pour, enfin, revivre à nouveau?

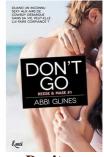
L'avis de Jazzmen : April est morne et monotone, et on a très souvent envie de la secouer, de lui dire que ce n'est pas sa faute et qu'elle doit se remettre à vivre... Malgré tout elle est très attachante, on souffre pour ou avec elle et on veut vraiment qu'elle s'éveille de nouveau à la vie. J'ai beaucoup aimé le contraste entre l'héroïne... et tout le reste. L'écriture. les autres personnages, le contexte : tout est plein de vie ! Pratiquement tous les personnages secondaires autour d'elle sont très drôles, soit parce qu'ils ont de l'humour soit parce qu'ils sont complètement loufoques, l'écriture est un peu ironique, pleine d'humour aussi. Et le contexte est tellement vivant comparé à April. Bref, de nouveau un livre des éditions Charleston à ajouter dans mes livres préférés!



La jeune fille sur la falaise
(The girl on the cliff)
Lucinda Riley
Charleston
17/02/2017 - Réédition

En plein chaos sentimental, Grania Ryan quitte New York pour aller se ressourcer en Irlande, dans la ferme familiale. C'est là, au bord d'une falaise, qu'elle rencontre Aurora Lisle, une petite fille étrange et attirante qui va changer sa vie... En trouvant de vieilles lettres datant de 1914, Grania va découvrir le lien qui unit leurs deux familles depuis des années. D'une histoire d'amour incroyable à Londres en temps de guerre à une relation compliquée dans le New York d'aujourd'hui, les destins des Ryan et des Lisle s'entremêlent tragiquement depuis un siècle. Mais quel est ce secret qui est à l'origine de presque cent ans de chagrins ? Obsédante, exaltante et bouleversante, l'histoire d'Aurora raconte le triomphe de l'amour sur la mort.

L'avis d'Aline: Un livre qui est vite prenant, on suit l'histoire d'Aurora et de sa famille, remontant à la première guerre mondiale. Le destin entremêlé de deux familles qui ne cessent de se croiser. Le récit, conté par Aurora, mêle passé et présent, et de brèves réflexions de sa part donnent son avis ou apportent des précisions. On y croise de forts caractères, et on s'attache à cette famille si aimante. Le fil rouge reste l'amour, du début à la fin. L'amour qui guide nos pas, dans les mauvais comme dans les bons choix. Mon seul bémol, c'est une partie de la fin, on ne sait pas ce qui se passe vraiment pour Aurora.



Don't go (When I'm gone) Abbi Glines JC Lattès - &moi 25/01/2017

Rosemary Beach, tome 10

Mase Colt-Manning a toujours préféré l'existence paisible de son ranch texan au train de vie déluré de rock star légendaire qu'est son père. C'est pourquoi il fuit autant que possible le petit monde doré de Rosemary Beach, surtout s'il faut y loger chez Nan, sa diabolique demi-soeur. Jusqu'à ce qu'il y rencontre la jolie Reese. Après un passé douloureux, Reese Ellis peut enfin prendre un nouveau départ. Et travailler pour les riches familles de Rosemary Beach est une opportunité en or. Mais un incident chez l'une de ses plus importantes clientes risque de tout ruiner. Lorsque Mase, avec ses allures de cowboy, se propose de l'aider, Reese se tient sur ses gardes. Elle n'a jamais fait confiance à aucun homme. Les choses peuvent-elle être différentes cette fois-ci?

L'avis de Fabiola : J'aime beaucoup cette série (moins fan des trois premiers tomes publiés chez J'ai lu par contre lol). C'est donc avec plaisir que je me plonge dans les aventures de ces héros riches, jeunes et beaux. C'est cet aspect qui pourrait lasser : ce sont toujours les mêmes types de héros avec un passé plus ou moins sombre pour l'héroïne. Moi, ça ne me lasse pas. LOL En tout cas, j'ai beaucoup aimé les héros : j'ai eu de la peine pour notre héroïne, et j'ai adoré la patience et la compréhension du héros. Le roman ne se termine pas en cliffhanger pour notre couple. Mais même si cela avait été le cas, Lattès &moi a décidé de nous gâter puisque les deux tomes consacrés à notre couple sortent en même temps.



Come back (When you're back) Abbi Glines JC Lattès - &moi 25/01/2017

Rosemary Beach, tome 11

Reese semble avoir enfin trouvé le bonheur. Elle s'apprête à emménager avec Mase dans son ranch au Texas et à faire connaissance avec sa propre famille biologique dont elle vient d'apprendre l'existence. Mais ce tableau idyllique risque de ne pas durer Tout d'abord avec l'irruption d'Aida, amie d'enfance de Mase qu'il a toujours considérée comme une cousine. Mais la dévotion qu'Aida porte à Mase a l'air tout sauf familiale. Et puis il y a Captain, qui vit entre Dallas et Rosemary Beach. Sexy et mystérieux, il n'hésite pas à dire à Reese ce qu'il pense de Mase et ressent pour elle. Confrontée à ces rivalités, la jeune femme doit en même temps gérer la vérité sur son passé qui pourrait bien changer sa vie à jamais. Reese et Mase seront-ils assez forts pour résister à ces épreuves?

L'avis de Fabiola : Reese doit s'adapter à son nouveau cadre, tout en se méfiant de ses rivales. Heureusement elle a le soutien de ses amis, et notre héros comprend vite et rectifie ses erreurs. Et j'ai absolument adoré la fin avec Captain (mais je n'en dirai pas plus ©). Don't go et Come back sont donc deux très bons tomes de la série. Un gros bémol toutefois : Kiro, le père biologique de Mase, que l'auteur veut absolument nous faire apprécier (je ne sais vraiment pas pourquoi). Pour moi, c'est l'un des pires personnages de la série, du même niveau que Nan.

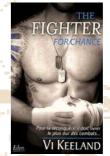


Private lesson (Private lesson) Samanthe Beck JC Lattès - &moi 01/03/2017

Private pleasures, tome 1

Tout juste diplômée en médecine, Ellie retourne dans sa ville natale pour ouvrir un cabinet. Ça tombe bien, son amour de jeunesse, le parfait Roger Reynolds, est à nouveau célibataire! Mais à en croire la rumeur, Roger serait plutôt du genre audacieux avec les femmes et Ellie craint de ne pas être à la hauteur. Lorsque Tyler, bad boy et tombeur notoire, a besoin d'une faveur de la part d'Ellie, le deal est tout trouvé : elle lui rendra service contre des leçons très particulières... simple échange de procédés ? Pas si sûr...

L'avis de Fabiola: J'ai adoré cette histoire. Elle est très conventionnelle (et pas forcément mon thème préféré) mais le livre était tellement bourré d'humour, les personnages étaient si excellents et sympathiques (entre Ellie qui veut absolument tout bien faire et Tyler qui souhaite lui apprendre à se lâcher) que j'ai adhéré tout de suite à l'histoire. Un moment culte: la première virée en voiture de nos héros avec Ellie au volant. LOL A lire absolument.

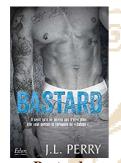


The fighter for chance (Worth the chance) Vi Keeland City Edition - Eden 11/01/2017

Fighters, tome 2

Au lycée, Liv et Vince ont vécu ensemble une passion intense. Mais au bout d'un an, le bad boy a brutalement quitté Liv et dévasté son cœur. Sept ans plus tard, Vince est devenu une star de street-fighting. Avec ses yeux bleus et son sourire arrogant, il est plus fort et plus sexy que jamais. Toujours au bras d'une nouvelle fille. De son côté. Liv est à deux doigts d'obtenir le job de ses rêves, un poste de journaliste dans un prestigieux quotidien. Pour décrocher cette place, Liv doit mener l'interview d'un certain Vince Stone... Entre les anciens amants, l'attraction se révèle plus puissante que jamais. Mais Liv pourra-t-elle accorder à son premier amour une seconde chance? Où va-telle, au contraire, chercher à se venger?

L'avis de Hana/Pandora: Voici un nouveau tome de la série des Fighters. Nous avons ici Liv et Vince, qui se retrouvent plusieurs années après s'être connus ados. L'alchimie est donc immédiate au vu de leur passif. Le héros masculin est le cliché du sportif très viril. Nous ne sommes pas déçus par les personnages, les scènes torrides et l'histoire politico médiatique qui sert de légère trame de fond. On passe un bon moment, sans que cela soit mémorable.



Bastard (Bastard) J.L. Perry City Edition - Eden 25/01/2017

Bastard, tome 1

Carter et Indiana se détestent. Depuis qu'il a emménagé à côté de chez elle, le bad boy fait vivre un enfer à sa voisine, qui le lui rend bien. Mais, derrière ces disputes, les deux voisins sentent bien qu'il y a quelque chose d'autre. Sous l'agressivité de Carter, on devine beaucoup de souffrance. Abandonné par son père, le jeune homme se considère comme un «bâtard», indigne de l'affection des autres. Alors quand Indiana surgit dans sa vie, il repousse ses sentiments et l'idée même d'une relation. De son côté, Indiana est douce et optimiste. Et dans les yeux du séduisant Carter, elle a vu quelqu'un d'autre que l'odieux voisin. Quelqu'un qui l'attire irrésistiblement. Elle est prête à tout pour faire tomber ses défenses. Et découvrir si Carter n'est effectivement qu'un «bâtard»...

L'avis de Hana/Pandora: Voici une histoire plutôt simple au niveau du postulat de base, mais l'intensité des personnages permet très vite d'être plongé dedans. Carter est des plus intrigants, c'est l'anti-héros qu'on affectionne. L'auteur nous fait très vite comprendre qu'il a eu une enfance avec de profondes blessures, qui l'ont affecté, afin de nous le rendre sympathique malgré comportements envers Indiana. Le livre se déroule en deux parties. La deuxième prend un nouveau tournant, plus mature et adulte. Je n'en dis pas plus pour ne pas spoiler. Un livre que je recommande pour ceux qui aiment les bad boys au cœur de guimauve avec leur dulcinée.



Addiction (Back in play) Lynda Aicher Harlequin - &H 04/01/2017

The team, tome 2

Un cachet pour la douleur, un pour patiner plus vite, puis un autre pour oublier... Scott ne saurait dire depuis combien de temps c'est devenu son quotidien. Trop, sans doute. Mais c'est un bien faible prix à payer pour tenir son rôle de capitaine de l'équipe des Minnesota Glaciers. Le hockey, c'est toute sa vie, son oxygène... jusqu'à sa rencontre avec Rachel Fielding. Elle est belle, libre, excitante. Rachel lui donne envie de croire qu'une autre vie est possible. Mais peut-il vraiment changer? Sans les cachets, il ne peut pas jouer. Et sans le hockey, il ne sait plus qui il est...

L'avis d'Evonya: Scott, peu à peu, est devenu dépendant aux médicaments. Il avale les comprimés de Vicodine comme des bonbons, pour tenir à bout de bras cette douleur tenace qui l'empêche de vivre normalement. Il espère tenir encore un peu, le temps de remporter un titre, mais il apprend bientôt que son contrat ne sera pas renouvelé. Au même moment il rencontre Rachel. Elle est libre, drôle et passionnée. Il tente de lui cacher son addiction mais elle s'en aperçoit et décide de le soutenir. Cette histoire est belle et émouvante et je l'ai lue d'une traite. Scott est un personnage attachant, qui n'a pas peur de révéler ses faiblesses à la femme qu'il aime. On souffre pour lui, notamment quand il est confronté au manque, ou quand il comprend qu'il ne pourra plus jamais évoluer sur une patinoire. Il peut compter sur Rachel à la fois tendre, passionnée et dévouée.

Une belle histoire d'amour, je vous la recommande.



Dark romance (Corrupt) Penelope Douglas Harlequin - &H 08/02/2017

Michael Crist. Un nom qui fait frissonner chaque fille de notre petite communauté privilégiée de la côte Est. Moi comme les autres. Sauf que moi, ce n'est pas sa beauté à couper le souffle ou le fait qu'il soit riche et adulé qui me fascine - enfin, pas seulement. Non, moi, c'est la noirceur que je devine sous sa carapace dorée. La violence dans son regard noisette. Son mépris pour les règles, les lois, la morale. Ce miroir permanent de tout ce qui est noir et sombre au fond de moi. En dix-neuf ans, Michael ne m'a jamais jeté un regard. Mais, le jour où il s'intéresse à moi, je ne sais pas si je dois être excitée ou terrifiée.

L'avis d'Hana/Pandora : Voilà un titre qui m'a interpellée. J'ai tout de suite eu des images de séquestration, de rapport de force, de personnage totalement psychopathe... Je suis passée outre et j'ai très bien fait, puisque le titre est totalement trompeur ! Le titre VO est bien plus pertinent. Oubliez donc tout ce qui pourrait être assimilé au sous-genre qu'on appelle «dark romance», ici nous sommes bien en présence d'une romance, avec des personnages plutôt torturés. Le livre tourne plutôt autour des notions de vengeance et confiance trahie. Rien de très très sombre en soi. Nous découvrons une bande de jeunes adultes provenant de la jeunesse dorée d'une petite ville américaine. Erika est à un tournant de sa vie. On comprend qu'il y a eu quelque chose dans le passé qui a été une sorte de déclencheur.

Elle ne veut plus faire ce qu'on demande d'elle et veut vivre sa propre vie. Mickael est quant à lui d'un tempérament très froid avec l'héroïne. On comprend qu'il y a un passif entre eux. Erika en a toujours été totalement amoureuse. La trame se dévoile petit à petit en découvrant chaque personnage. On comprend que le groupe d'amis faisait partie d'un groupe appelé les Cavaliers. Que des notions de vengeance s'intercalent. Tout est dans l'intention plutôt que dans la pratique dans ce livre. On s'aperçoit qu'on effleure les codes du thriller psychologique. Que s'est t-il passé pour que le groupe des Cavaliers veuille à ce point se venger de notre héroïne ? Quelles sont les réelles intentions de chacun ? Pourquoi le héros a-t-il besoin de cacher ses sentiments envers Erika en se montrant si froid et arrogant ? Le livre se lit d'une traite, puisque vous voulez les réponses. Je n'ai vraiment pas été déçue par les rebondissements finaux. Une très agréable surprise que ce livre, dont j'avais commencé la lecture avec un peu de réticence !! Les personnages et l'histoire pleine de tensions tiennent la route. Ca m'a donné envie de suivre cet auteur et de lire d'autres livres d'elle.

L'avis d'Aline : Un livre qui est dérangeant, choquant, excitant (chaud, très chaud), il bouleverse tous les codes, pas de barrière ni de retenue. Mickael est beau, riche, pas de tabou, basketteur. Il fait ce qu'il a envie, quand il le veut, il fait partie des quatre Cavaliers et ils n'ont pas de limites. Rika le connait depuis toute petite, et elle en est folle, une folie qui la pousse à tout accepter de sa part, le moindre défi. L'histoire alterne entre passé et présent, on découvre petit à petit ce qui les a amenés là. Après avoir été séparés pendant trois ans, Rika et Mickael se retrouvent voisins, avec tous les non-dits, cette passion sous-jacente entre eux et tellement forte... se rajoutent à ça ceux qui en veulent à Rika et sont déterminés à la briser. Un livre qui ne laisse pas indifférent, ce n'est habituellement pas mon style de lecture, mais je l'ai lu d'une traite, le besoin

savoir/comprendre, voir jusqu'où ils sont capables d'aller.

L'avis d'Evonya: On a du mal à lâcher ce livre tant qu'on n'est pas arrivé au bout de l'histoire. D'un autre côté il y avait des moments où j'avais envie de fermer le livre et de ne plus y toucher. Autant dire que l'auteur a du talent pour nous entraîner dans une intrigue vénéneuse, intense et parfois sordide. Rika a toujours été attirée par Michael Crist, bad boy fortuné et arrogant, elle est prête à tout pour qu'il la regarde comme une femme et non comme une pauvre chose recueillie par sa famille. Mais il lui faudra des années et du cran pour arriver à ses fins. Car ce Michael est horrible avec elle, la cajolant puis la rejetant tour à tour. Bien sûr il a ses raisons, ou du moins il croit en avoir, mais cela n'excuse pas toujours ce qu'il fait. Quant à elle, on se demande parfois si elle n'est pas bête à manger du son à toujours chercher l'attention Michael, mais en même temps elle a du panache et sait rendre les coups. Ce qui importe pour elle, c'est qu'il comprenne enfin qu'ils sont faits l'un pour l'autre! Laissez-vous embarquer dans leur histoire, vous n'en sortirez pas indemnes.

L'avis de Ruby : Excellente surprise que ce roman! Quoique, en y réfléchissant, ce n'en est pas vraiment une. En effet j'avais déjà adoré la série "Fall away" de cet auteur. Penelope Douglas me séduit grâce à des héros captivants, au fort caractère, ce qui donne du piment au récit. Tout ce que j'aime ! Ici, aucun temps mort. Beaucoup de tension sexuelle mais pas que... Dès le début, on est intrigué par les rapports qu'entretiennent Michael, Kai, Will et Damon, les Cavaliers, et par la tension qui existe entre ces derniers et Rika, l'héroïne. Les personnages secondaires sont des éléments essentiels, comme Trevor, le frère de Michael, qui va jouer un rôle très important dans cette histoire. L'auteur nous embarque avec elle dans ce roman captivant grâce à son écriture fluide et à l'absence de longueurs... De jolies et intenses scènes de sexe viennent parsemer ce récit. Un hammam, peut-être © ? Un tout petit bémol : Rika pardonne beaucoup trop vite... En conclusion, je dirais que c'est un excellent bouquin et que j'ai hâte de lire le prochain de cet auteur!



Never forget (Never tear us apart) Monica Murphy Harlequin - &H 08/03/2017

Never, tome 1

Ouand Ethan s'est lancé à la recherche de Katie, la fille qu'il a sauvée des griffes de son kidnappeur, huit ans plus tôt, il voulait simplement s'assurer qu'elle allait bien, qu'elle avait repris le contrôle de sa vie, qu'elle était heureuse, peut-être. Enfin, ça, c'est l'excuse qu'il s'est donnée, car, à la seconde où il a posé les yeux sur elle, il a su qu'il voulait plus. Beaucoup plus. Alors, il a fait tout ce qu'il s'était toujours interdit : il est entré dans sa vie, sous son nouveau nom, sa nouvelle identité. Et, chaque jour qui passe, il s'enfonce un peu plus dans le mensonge. Mais comment autrement, alors qu'il est le fils du monstre qui a changé sa vie à jamais? «Qu'est-ce qu'elle dirait si j'essayais de la contacter ? Est-ce qu'elle serait contente ? Est-ce qu'elle me détesterait? Est-ce qu'elle pense que je suis un connard ou est-ce qu'elle croit toujours que je suis son héros ? Son ange gardien ?»

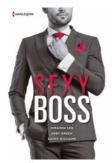
L'avis de Ruby: Bon, ce genre de récit m'interpelle toujours. Je me demande où l'auteur va nous mener. Ici, je m'attendais à autre chose. Je voyais ça avec plus de tension, plus d'action. Et non, c'est plus un récit psychologique, qui nous fait vivre le cheminement que font les héros pour se sortir de leur passé. Bref, je suis un peu déçue. Surtout par le premier tiers du livre, que j'ai trouvé assez longuet.

On a une héroïne démolie par le traumatisme qu'elle a vécu à l'âge de douze ans. Elle nous émeut par son mal de vivre, son besoin absolu de se sortir la tête de l'eau. Elle ne veut pas être une victime et fait un pas de plus vers la vie chaque jour... Ethan est obnubilé par Kathie, la survivante, et par l'enfer qu'elle a vécu. Il s'en veut, même s'il n'est pas responsable. Lui non plus n'a pas eu la vie facile! Leur rapprochement sur fond de non-dits, bien des années plus tard, risque de les mener au bord du précipice. On suit ainsi l'évolution de leur relation. Beaucoup de flashbacks, beaucoup de réflexions mais peu d'action. Du coup, je me suis un peu ennuyée. Bien sûr le thème est dark mais le récit, lui, pas vraiment. J'ai passé un moment plaisant sans être très prenant! Je lirai certainement le second tome pour voir où leur histoire va les mener. J'espère être un peu plus captivée...

L'avis d'Aline : Je viens de le finir. et j'ai juste envie de dire «Non, non, ça s'arrête comme ça ?! On ne peut pas nous laisser ainsi...» Le livre s'arrête sur une grande interrogation, obligé de lire le deuxième tome, c'est sûr... J'ai aimé, il traite d'un sujet pas facile, sombre, il m'a énormément remuée. On n'a pas de description approfondie, c'est plus le côté émotionnel, la reconstruction après un tel drame. Je ne l'ai pas lâché facilement. On a tour à tour les versions de Will et de Kathy, en passant du passé au présent, on est avec eux et on espère qu'ils trouveront le bonheur. On croit en eux, en leur histoire, en ce lien qui les unit. On a envie que Kathy soit forte, qu'elle apprenne à se battre, qu'elle découvre ses ressources en elle. Will, on le comprend, mais en même temps on aimerait lui mettre une claque, lui dire de trouver le courage de parler. Des personnages qui sont attachants, chacun à leur façon, et qu'on n'a pas envie de quitter sans qu'il y ait un Happy End.

L'avis d'Evonya : Le roman est présenté comme une dark romance mais, pour en avoir déjà lu, je n'ai pas

retrouvé dans cette histoire ce qui fait la dark romance. Certes le passé qui lie Ethan à Katie est noir, dramatique, insoutenable : elle a été enlevée puis violée par le père de ce dernier. Mais Ethan n'est pas un personnage mauvais ou manipulateur. Il ne cherche pas à faire du mal à Katie, au contraire il ne lui veut que du bien. A partir du moment où il l'a trouvée dans ce cabanon au fond de son jardin et où il l'a tirée des griffes de son père, il l'a aimée. Mais la faute de son père et le poids de ses actes meurtriers l'ont amené à couper les ponts avec Katie. Il a trop peur de ressembler à son père et s'est efforcé de l'oublier. Mais quand il l'a revue dans une émission de télévision, sorte de catharsis pour Katie, il n'a pas pu s'empêcher de la retrouver, de l'approcher, de l'inviter. Elle ne l'a pas reconnu -dix ans ont passé depuis les faits- et il n'a pas pu lui donner sa véritable identité. Alors, certes, il la trompe sur ce qu'il est mais on peut comprendre ses motivations. Mais ce mensonge devient vite une erreur et une faute impardonnable car on voit bien que Katie est fragile, hantée par son passé. Il est d'autant plus impardonnable qu'en fréquentant Ethan, Katie a l'impression de revivre, de devenir enfin la jeune femme qu'elle était destinée à devenir. Et la révélation de la véritable identité d'Ethan est un coup de massue pour elle, car elle ne comprend pas pourquoi il a menti sur son nom. De là à voir en lui un être aussi mauvais que son père. C'est un roman prenant que j'ai lu très vite et avec beaucoup de plaisir. J'attends la suite avec impatience



Sexy boss

M Lee/A Green/C Williams Harlequin – Hors collection 01/02/2017

Elles sont entrées à leur service, ils vont finir à leurs pieds. Kane Marshall, Romain de Valois, Theo Miquel. Trois jeunes chefs d'entreprise à qui rien ni personne ne peut faire perdre le contrôle. Sauf, peutêtre, Jessie, publicitaire à la détermination hors du commun, qui va très vite prouver à Kane qu'il n'est pas le seul à savoir ce qu'il veut. Ou encore Sorcha, mannequin belle à couper le souffle, bien décidée à prendre sa revanche et à montrer à Romain de quoi elle est capable. Et enfin Heather qui, même si elle est bien moins riche et influente que le tout-puissant Theo, ne se privera pas de le mettre à ses pieds.

L'avis d'Hana/Pandora : Voici un recueil de trois histoires qui parlent de héros chers à mon cœur, les patrons sexy et légèrement autoritaires! Pour ceux et celles qui comme moi adorent ces trames, vous voilà servis. La trame reste la même mais avec des personnages et des personnalités différentes. La première histoire concerne Kane, patron remplaçant qui est en fait un brillant maître de conférences, et Jessie, jeune mère solo qui veut retrouver un boulot après plusieurs années d'inactivité. Pour la deuxième trame, Romain est quant à lui un homme d'affaires dans le domaine de la mode, et Sorcha un jeune mannequin au passé censé être sulfureux, ce qui ne plait pas du tout à notre héros qui tombe malgré lui sous le charme de la belle. La troisième histoire a ma préférence. C'est celle de Theo et Heather, qui va devenir la femme à tout faire de notre homme d'affaires d'origine grecque (eh oui souvenirs souvenirs, les milliardaires grecs sont de nos jours en voie de disparition ^^). On peut donc très facilement trouver son bonheur pour un bon moment de détente.



The ones (The ones) Daniel Sweren-Becker Hugo Roman – New Way 06/10/2016

Ones, tome 1

Cody a toujours été fière d'être une One. Elle et son copain James font partie du 1% de la population choisi au hasard pour subir des modifications génétiques à la naissance. Les Ones sont beaux, doués, en pleine santé. En d'autres termes, ils sont parfaits. Mais c'est loin de plaire à tout le monde. L'inquiétant mouvement Égalité persécute les Ones en les marginalisant chaque jour un peu plus. Jusqu'à remporter un procès qui rend leur existence illégale. Et tout à coup, être un One devient un danger de mort. Face à la menace, Cody se rapproche d'un groupe radical mené par Kai, jeune leader passionné et charismatique. Les Ones n'ont plus le choix : se battre pour défendre leur identité... ou disparaître.

L'avis de Kyryana: Qui aurait pu croire que les modifications génétiques dont ils sont issus se retourneraient contre eux? Pas les Ones. Enfants résultant d'un programme de génie génétique, ils ont des capacités accrues. Jusqu'au moment où ces dons hors normes deviennent illégaux. Que le combat commence. Le génie génétique, ou manipulation génétique, voici un vaste sujet. C'est un domaine très intéressant et si vous couplez ça à des adolescents, çà devient explosif. Lorsque j'ai lu la quatrième de couverture, il y longtemps, je me suis demandé comment l'auteur allait raconter son histoire. Il s'avère que cette dernière est plus tragique que prévu, opposant membres d'une même famille, ami contre ami. Car que ferions-nous si nous nous retrouvions dans ce type de situation? Ca pourrait arriver plus vite qu'on ne le pense. De plus cette histoire s'avère addictive. J'ai voulu connaitre la destinée des héros. D'ailleurs j'ai lu la fin d'abord. La seule problématique que je trouve à ce roman, c'est qu'il finit sur une situation explosive et qu'il n'est fait mention nulle part que c'est un premier tome. Du coup je pense que vous en ressortirez comme moi, frustrés. Vivement la suite.



Penelope Ward
Hugo Roman – New Romance
08/02/2017

Justin et Amélia sont amis depuis l'enfance. Ils ont même été amoureux à l'adolescence. Ils ont passé toutes leurs vacances dans la maison de la grand-mère d'Amélia, leurs parents respectifs étant souvent absents. Quelques années plus tard, ils héritent de la maison. Amélia, qui est institutrice, décide immédiatement d'aller passer ses vacances dans ce lieu qu'elle aime tant. Elle est loin d'imaginer que Justin a eu la même idée. Il débarque un matin avec sa guitare et sa petite amie Jade. C'est là que les choses vont se compliquer et que les incompréhensions du passé vont ressurgir. La cohabitation va s'avérer plus que difficile.

L'avis de Ruby: J'aime beaucoup les histoires emplies de tension, sur fond de conflits. Ici, un héros remonté comme une pendule, qui ne pardonne pas. Une héroïne qui marche sur des œufs, essayant de se racheter. Vraiment sympa! Après Step brother, que j'avais déjà beaucoup aimé, Room hate confirme tout le bien que je pense de cet auteur. De jolis moments jalonnent ce récit, avec un Justin musicien et rancunier et une Amélia

perdue mais qui s'accroche... Bea, c'est la cerise sur le gâteau. Ce personnage nous touche et nous fait sourire. Jade est un personnage secondaire très attachant. On n'a pas envie qu'elle souffre, on voudrait qu'elle reste, d'une manière ou d'une autre, dans l'équation. On est ému par notre couple, on ressent le malaise qui les habite et qui va se transformer en attraction. Une très jolie romance, jalonnée de moments exquis et émouvants.



Lena (Exquisite) Ella Frank J'ai lu – Passion Intense 04/01/2017

Flirt à Chicago, tome 1

Lena O'Donnell ne s'est jamais remise du tragique accident de voiture qui a coûté la vie à sa sœur, une perte d'autant plus déchirante que c'est elle qui conduisait. Pédiatre à l'hôpital, elle trouve refuge dans son travail, fuyant à tout prix les hommes. Aussi, lorsqu'elle rencontre Mason Langley, propriétaire d'un restaurant à la mode et célibataire convoité de Chicago, elle prend d'entrée de jeu ses distances. Et repousse ses avances. Pourtant, au fond d'elle, le désir couve... Cette soudaine passion la sauvera-t-elle ?

L'avis de Kyryana: C'est l'histoire d'une séduction à deux temps, qui montre qu'il faut se battre pour obtenir ce que l'on veut le plus. Mais c'est également une histoire qui parle de pardon, de culpabilité, de secret, et aussi de cuisine et de famille. La quatrième de couverture reflète bien l'histoire. Je me suis attachée au personnage de Lena. Je me demande ce que j'aurais fait dans la même situation.

Comment j'aurais pu appréhender ce type de culpabilité, ainsi que les secrets qui vont avec. Et contrairement à ce que l'on pourrait penser, le retournement de situation ne viendra pas du côté prévu. J'ai passé un bon moment (sans mouchoir). D'ailleurs j'ai hâte d'avoir la suite. Je me demande bien ce que l'auteur va réserver à ses deux autres héroïnes.



D'une seule caresse (Come a little bit closer) Bella Andre J'ai lu – Passion Intense 25/01/2017

Les Sullivan, tome 7

Valentina s'est juré de ne jamais sortir avec une star de cinéma. Rivaliser avec les groupies déchaînées, échapper aux objectifs des paparazzis... très peu pour elle! Elle ne partagera de ce milieu avec l'homme de sa vie que du pop-corn devant un film, et encore, ce n'est pas au goût du jour. Pour le moment, elle veille sur sa petite sœur qui s'apprête à incarner le rôle principal de Gravity, du célèbre Smith Sullivan. Sauf que le réalisateur a jeté son dévolu sur Valentina et espère bien l'attirer dans son lit...

L'avis de Kyryana: Smith a tout pour lui, mais à l'âge de 36 ans il est fatigué des relations d'une nuit, jusqu'à ce qu'il tombe sur la sœur aînée de sa nouvelle partenaire et là, tout va changer. Pour changer, j'ai commencé la série par le dernier tome paru, ce qui ne pose pas de problème de compréhension, même si on voit apparaître les couples des tomes précédents. De plus l'auteur donne quelques indications qui permettent de s'y retrouver. C'est un auteur que j'aime beaucoup et dont je connais l'œuvre sous son autre pseudonyme. Cela faisait un moment que je voulais lire cette série et je me suis lancée sur le tome en cours. Cette histoire correspond plutôt à un bon contemporain qu'à un Passion Intense. Les scènes de sexe sont raisonnables et n'interviennent que dans la deuxième partie du livre. Ce qui m'a surtout étonnée, c'est qu'on peut suivre le film tourné comme si on voyait des portions de ce dernier sur grand écran. A ce que j'ai pu lire, c'est quelque chose d'assez rare pour être noté. Sinon, j'ai passé un excellent moment lors de cette lecture. D'ailleurs l'avant-dernier tome de cette série étant publié le mois prochain, cela me laisse un peu de temps pour me lire tous les autres. Mais si vous pensiez être tranquille avec les Sullivan, il faut savoir que l'auteur vous réserve encore quelques histoires qui concernent les cousins de Seattle et ceux de New York, ainsi qu'une série spin-off de dix tomes et trois novellas. J'espère qu'ils seront également publiés en France.



Dans ses yeux (The Berkeley method) JS Taylor J'ai lu – Passion Intense 01/02/2017

Spotlight, tome 2

Isabella Green s'apprête à interpréter son premier grand rôle dans le film de James Berkeley. Réalisateur renom, il est également son amant, et une passion aussi brûlante que clandestine les unit. Mais Isabella peut-elle lui faire confiance? Malgré les sentiments qu'il lui avoue, James s'entoure de mystères et refuse que leur relation soit dévoilée au grand jour. Aussi, pendant le tournage, l'atmosphère s'annonce incandescente. Entre jalousie et conflit, la force de leur désir risque d'être mise à rude épreuve...

L'avis de Kyryana: L'auteur reprend son histoire au moment où elle avait laissé Isabella dans le doute. Dans quel endroit pouvait bien se trouver Berkeley pour que son téléphone ne capte pas ? Contrairement au premier tome, où l'auteur s'était focalisée sur la relation entre les deux protagonistes, cette fois-ci elle nous donne une idée de l'envers du décor du monde cinématographique. La relation de ses héros passe au second plan pour mettre en avant les autres personnages que, je suppose, on va retrouver dans les tomes suivants. Lorsque j'ai eu le premier volume entre les mains, j'avais bien aimé l'histoire et j'avais hâte d'avoir la suite. Surtout un éclaircissement autour du mystérieux voyage de Berkeley sur lequel l'auteur m'avait laissée. Lorsque j'ai eu ce deuxième tome, je me suis empressée de le lire pour connaitre la suite, tellement j'étais frustrée par la fin du précédent. Bien qu'elle continue à décrire l'évolution des héros, une porte sur le monde du cinéma s'ouvre, amenant avec elle une intrigue secondaire à laquelle je ne m'attendais pas. J'ai lu le bouquin d'une traite. Arrivé à la fin, on a encore droit à une situation qui m'a tenue en haleine. Par contre il faudra que je sois patiente pour avoir la suite, car "Entre mes doigts" sortira fin mai 2017. Ça va être très très long d'attendre.



Pieds nus au soleil (Barefoot in the sun) Roxanne St Claire J'ai lu - Promesses 25/01/2017

Barefoot Bay, tome 3

Quand Oliver rencontre Zoé, c'est le coup de foudre. Un jour, elle lui confie son secret : enfant, elle a été sauvée d'une famille d'accueil

maltraitante par sa voisine Pasha, qui l'a "kidnappée" ; depuis, leur vie n'a été qu'une longue cavale. Oliver la conjure de régulariser cette situation illégale. Le lendemain, Zoé a disparu. Neuf ans plus tard c'est à Naples, près de Barefoot Bay, où Oliver dirige une clinique d'oncologie, qu'ils se retrouvent. Zoé surgit un matin dans son bureau et l'implore : Pasha souffre d'un cancer, et leur vie clandestine l'empêche de se soigner. Il est leur seul espoir. Entre le brillant cancérologue et l'éternelle fugitive, malgré les rancœurs et la défiance, l'amour est toujours là. Mais tous les secrets n'ont pas été dévoilés...

L'avis de Giselwillies : Avant movennement apprécié les deux premiers tomes, je pensais, à la lecture du résumé, que ce troisième volet rattraperait la déception des deux autres (et par la même occasion la grosse déception générale qu'est la collection «Promesses» depuis plusieurs mois). Malheureusement pour moi, ce ne fut pas le cas. L'héroïne est (encore) une tête à claques qui n'a aucune pitié envers Oliver, le héros (parfait sous tous les aspects, à tel point qu'on se demande ce qu'il fabrique avec Zoé). L'histoire de fond entre Zoé et sa «tante» Pasha ne tient pas debout (leur cavale n'a pour moi aucun sens, elles auraient très bien pu s'en sortir sans bouger sans arrêt). Le passé tragique de Zoé ne parvient pas à nous convaincre qu'elle ne veut que le bien autour d'elle, elle apparaît trop sarcastique et trop égocentrique pour qu'on puisse s'y attacher complètement. Le fils du héros est une caricature du petit génie à la mémoire photographique sans grand intérêt. Enfin, je n'ai pas du tout accroché au côté tragi-comique du livre (il est tout de même question de cancer et de la fin de vie de Pasha) : je trouve en effet que le mélange des genres n'est pas bien amené par l'auteur, rien n'est très crédible au final! Un tome 4 existe... peut-être me risquerai-je à le lire? En attendant, je vous conseille plutôt «Une famille réunie» de Hope Ramsey.



Sensual player (Mai tai'd up) Alice Clayton J'ai lu – Semi poche 18/01/2017

Cocktail, tome 4

Séduisant célibataire, Lucas Campbell est très disponible, mais aussi très difficile. Vétérinaire à Monterey, en Californie, il a une vie parfaite : il travaille, fait de la voile, il aime l'océan et la montagne, alors pourquoi chercher autre chose? C'est alors que Miss Chloe Patterson fait son apparition. Chloe a le corps d'un top model, un langage de charretier, et le sens de la mode d'un ado de Seattle dans les années 90. Ancienne Miss Californie, elle a quitté une vie confortable, acheté un vieux ranch près de Monterey, et en a fait Our gang, un sanctuaire pour pitbulls abandonnés. Cette femme n'a clairement pas peur des crottes de chien, et elle adore réhabiliter ses «anges guerriers». On murmure dans le coin qu'elle a plaqué son fiancé la veille de leur mariage (vrai), et qu'elle est partie dans le nord pour commencer une nouvelle vie (vrai aussi). Elle ne voulait pas se sentir prisonnière (vrai), mais n'a rien contre le bondage, surtout si son partenaire est le sexy vétérinaire qu'elle a rencontré une ou deux fois en ville (vrai et vrai, non mais vous avez vu son postérieur ?). Mais Chloe est-elle prête pour une nouvelle relation amoureuse ? Et Lucas est-il prêt à faire entrer dans sa vie non seulement Chloe, mais aussi quarante pitbulls ? Une croisière au clair de lune, deux bouteilles de vin et quelques nœuds de marin pourraient bien les aider à sauter le pas.

L'avis de Kyryana: On va suivre les aventures de la cousine de Clark, le héros du tome précédent, Sexygamer.

Un personnage qui a l'air de subir sa vie plus qu'autre chose, jusqu'au moment où elle décide de se révolter, le jour de son mariage. Bye bye paillettes, bonjour nouvelle vie et vétérinaire sexy. Mais tout se complique quand Chloé s'aperçoit que leurs passés respectifs sont en miroir. Que faire ? J'avais eu l'occasion de lire le premier tome de la série et j'avais bien aimé. Même si on retrouve certains personnages des volumes précédents, il semblerait que ce soit un one-shot. S'il est vrai que le thème de la mariée fugueuse existe dans de nombreux livres, je ne me souviens pas avoir eu les deux situations en miroir dans une même intrigue. C'est intéressant de voir comment ce point va conditionner le comportement de Chloé vis-àvis de Lucas. De plus, j'ai pu retrouver des situations cocasses qui font le charme de la plume de l'auteur. J'ai passé un excellent moment à lire cette histoire. Cela m'a donné envie de reprendre la série au début.



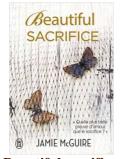
Jeu d'attirance (Forever with you) Jennifer Armentrout J'ai lu – Semi poche 15/02/2017

Wait for you, tome 5

Même si elle n'a pas encore eu de preuve tangible de son existence, Stephanie croit en l'amour. Le vrai, le grand, l'unique. En attendant qu'il daigne se montrer, elle se consacre à son job et s'offre quelques breaks avec des amants de passage. Des hommes comme Nick: disposés à l'aider à porter un carton ou à lui offrir un verre, entre autres choses... A priori, tous deux obéissent aux mêmes règles: du plaisir, pas d'attaches, pas de second round.

Mais ne dit-on pas que les lois sont faites pour être contournées ?

L'avis de Flypuce : Enfin le cinquième tome de cette série tant attendue. L'histoire de Nick le barman et Stephanie que l'on a pu entrapercevoir dans les tomes précédents. Nos héros passent une folle nuit d'amour ensemble. Une seule nuit sans prise de tête, et au matin chacun repart de son côté. Mais un incident va les rassembler de nouveau. J'ai adoré ce couple. Il faut dire que j'avais très envie de lire l'histoire de Nick et un peu moins celle de Stephanie, qui m'apparaissait comme antipathique. Et au final je me suis bien plantée. L'auteur nous propose une fois de plus une jolie romance, mais un peu plus poignante et émouvante que les précédentes. Nos héros vont traverser de douloureuses épreuves, pour mieux se retrouver par la suite. Il est toujours plaisant de retrouver les personnages des autres tomes et de suivre leur évolution et la construction de leur vie d'adulte. Vivement les tomes suivants et le dénouement de cette belle saga.



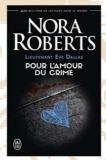
Beautiful sacrifice (Beautiful sacrifice) Jamie McGuire J'ai lu – Semi poche 01/02/2017

Maddox brothers, tome 3

Falyn Fairchild n'a besoin de personne. La preuve : pour préserver son indépendance, la fille du futur gouverneur du Colorado a préféré quitter la maison familiale, abandonner ses études et travailler comme serveuse au Bucksaw café. Le jour où Taylor Maddox pousse la porte de l'établissement, Falyn sait très bien à qui elle a affaire. Il a beau être magnifique et célibataire, hors de question d'être sa enième conquête ! Pour Taylor, une

fille désintéressée représente le défi ultime. Et contre toute attente, il se trouve que Falyn excelle au bras de fer...

L'avis d'Aline: J'ai beaucoup aimé, ne pas avoir lu les tomes précédents n'est pas dérangeant. Dans ce livre tout se met en place tranquillement, nous apprenons à connaître les héros, tout en gardant une part de secret. Pour Falyn, hors de question d'être avec un homme comme Taylor, ce qui détermine encore plus celui-ci à l'avoir. Pas si évident entre eux, des obstacles, mais l'amour est présent. Un livre «mignon», qui me donne envie de découvrir les frères de Taylor, il a réussi à me mettre la larme à l'œil ©



Pour l'amour du crime (Devoted in death) Nora Roberts J'ai lu 01/02/2017

Eve Dallas, tome 41

Un vol de voiture ayant mal tourné a réveillé la soif d'un couple sanguinaire: Ella-Loo et son amant Darryl. Depuis l'Arkansas, vingt-neuf cadavres jalonnent leur route, et leur prochaine étape n'est autre que New York. Mais le lieutenant Dallas, appelé d'urgence sur cette nouvelle affaire, compte bien stopper leur cavalcade meurtrière. Avec l'aide de son équipe et de son mari Connors, Eve se promet de venger toutes ces victimes aux corps marqués d'une sinistre signature : un cœur où s'entrelacent les initiales des deux tueurs...

L'avis d'Aline: J'ai aimé © Le duo sanguinaire que sont Ella-Loo et Darryl est bien pensé, bien écrit, il a réussi à me captiver jusqu'à la fin. J'ai retrouvé également avec plaisir Eve et

Connors, ou encore Peabody, la vie de la brigade ajoute un plus, découvrir ce que chacun devient au fil des tomes. Nous faisons aussi la connaissance de Banner, un personnage que nous reverrons?! Un livre qui reste dans la lignée de la série, le couple Eve/Connors démontre leur efficacité ensemble, leur lien si fort, et on ne se lasse pas de leurs enquêtes, leur déroulement et leur conclusion.



Au fond des bois (Unseen) Karin Slaughter Harper Collins - Noir 11/01/2017

Will Trent, tome 7

«Le tireur s'avançait dans le couloir. Lentement. Méthodiquement. Il portait des bottes. Elle entendait l'écho des talons de bois contre le parquet. Un pas. Un autre. Silence. Le tireur écarta le rideau de la douche dans la salle de bains du couloir.»

Lena est flic. Un soir, elle est sauvagement agressée à son domicile. Alors que son mari Jared est touché à la tête, elle perd le contrôle et, prise d'une rage meurtrière, tue tout aussi sauvagement l'un de ses agresseurs. Qui a tenté de les éliminer, et pour quelles raisons? L'enquête commence, ardue et douloureuse. Ses ramifications rejoignent progressivement celles d'un autre dossier : l'investigation sous couverture menée par Will Trent pour localiser Big Whitey, un pédophile proxénète qui dirige un trafic d'héroïne depuis son repaire, au fond des bois...

L'avis d'Evonya : Ce roman fait partie d'une série mettant en scène deux personnages qu'on suit depuis six tomes. Il s'agit de Will Trent, un flic, et de Sara Linton, médecin.

Même si vous n'avez pas lu les précédents tomes, inutile de reposer le livre, on comprend rapidement les relations qui unissent Will et Sara. Dans ce septième opus l'auteur développe une intrigue complexe et très noire. C'est aussi l'occasion de retrouver Lena, inspectrice au comportement contesté et contestable : quand le roman commence, elle est agressée chez elle, son mari est grièvement blessé devant elle et elle s'en sort in extremis après avoir abattu l'un de ses agresseurs et presque tué l'autre. Pour quelles raisons ont-ils été visés ? Est-ce lié à une affaire de drogue sur laquelle travaillait Lena peu de temps auparavant ? Mais rien n'est jamais simple chez Karin Slaughter: c'est comme un oignon, il y a toujours des couches supplémentaires avant d'arriver au cœur de l'histoire! Le rythme est bien mené, le suspense intense. Que faisait Will sur les lieux de l'agression ? Pourquoi ment-il à Sara? On apprend qu'il est à la recherche d'un certain Big Whitey et que, pour ce faire, il est en mission d'infiltration. Mais ce Big Whitey estil un mythe ? Ou un véritable prédateur sexuel? Pour notre plus grande horreur. l'homme existe et Will s'engage dans une course contre la montre pour le retrouver et l'arrêter très vite. C'est noir, très noir. Donc, avis aux âmes sensibles!



L'assassin des ruines (The murderer in ruins) Cay Rademacher Editions du Masque 08/02/2017

Frank Stave, tome 1

Hambourg, 1947. Une ville en ruines, occupée par les Britanniques et confrontée à l'hiver le plus froid du siècle. Les réfugiés et les sans-logis se

retrouvent suite aux bombardements à aménager des trous de cave, à vivre dans la promiscuité des bunkers et des baraques. Les aliments sont rationnés, le marché noir est florissant. Lorsque le cadavre d'une jeune fille nue est retrouvé parmi les décombres sans aucun indice sur son identité, l'inspecteur Frank Stave ouvre une enquête. Dans cette période d'occupation, la population hambourgeoise ne doit en aucun cas apprendre qu'un tueur menace la paix. Les enjeux sont élevés et l'administration britannique insiste pour que l'inspecteur allemand soit accompagné par Lothar Maschke de la Brigade des mœurs et par le lieutenant McDonald pour élucider l'affaire. Mais d'autres morts sans identité sont vite découverts et Stave, hanté par les souvenirs de sa femme décédée pendant la guerre et de son fils porté disparu, doit surmonter ses propres souffrances pour traquer l'assassin qui rôde sur les sentiers des

L'avis d'Evonya: Je ne connaissais pas Cay Rademacher, mais la lecture de ce roman policier m'a beaucoup plu et me donne envie d'en lire d'autres de cet auteur, en espérant qu'ils seront traduits car il est allemand. Il s'est inspiré d'un fait divers horrible qui s'est déroulé à Hambourg après la deuxième guerre mondiale, alors qu'un froid polaire s'était abattu sur la ville, quasiment détruite, et ses habitants. Quatre corps avaient été retrouvés nus, gisant dans des caves ou des trous causés par des bombes. La police de l'époque ne parvint jamais à trouver l'assassin, les raisons de ces morts et les noms même des cadavres! Rademacher utilise donc ces crimes impunis pour nous permettre de faire connaissance avec son personnage principal: Frank Stave est inspecteur, veuf (sa femme est morte dans un bombardement en 1943) et son fils est porté disparu. Chaque week-end il se rend à la gare en espérant que, parmi les hommes dévastés qui reviennent de l'est, se trouve son fils. Ce n'est pas tellement l'enquête en elle-même qui m'a intéressée, je l'ai trouvée assez quelconque. Par contre le contexte historique est passionnant,

Rademacher décrit avec soin la ville de Hambourg, ses quartiers dévastés par les bombes, les hambourgeois frigorifiés, tentant de survivre dans ce qui reste des immeubles d'autrefois, humiliés par la présence de l'occupant anglais. Durant l'hiver 46/47, un froid terrible a sévi en Europe, accentuant d'autant la misère de ces habitants qui, pour essayer d'améliorer leur ordinaire déjà difficile, se livraient au marché noir : il y a une scène saisissante dans le roman qui montre des hommes, des femmes se livrant à des tractations âpres pour gagner un peu d'argent en échange d'une paire de chaussures ou de cigarettes. C'est ce décor figé dans la glace, l'amertume et le deuil qu'on retient surtout en lisant ce roman. Ceci dit, le personnage principal prend de l'ampleur au cours de l'histoire, c'est un homme qui a beaucoup souffert de la guerre, il ne se remet pas de la mort de sa femme, lui-même n'est pas sorti indemne de la guerre, il boite et son jeune fils unique, qui le méprisait, a disparu dans les derniers jours d'avril 1945 alors qu'il combattait dans les rues de Berlin. Depuis, sa vie est comme ralentie et l'énigme de ces quatre morts sans identité et que personne ne réclame le mine. C'est son acharnement, et un peu de chance, qui lui permettront de découvrir la vérité. Un roman à lire donc, absolument.

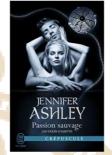


Un cri sous la glace (The ice beneath her) Camilla Grebe Calmann-Lévy 01/02/2017

Emma, jeune Suédoise, cache un secret : son patron Jesper, qui dirige un empire de mode, lui a demandé sa main. Mais il ne veut surtout pas qu'elle ébruite la nouvelle.

Deux mois plus tard, Jesper disparaît sans laisser de traces et l'on retrouve dans sa superbe maison le cadavre d'une femme, la tête tranchée. Personne ne parvient à l'identifier. Peter, policier émérite, et Hanne, profileuse de talent, sont mis en tandem pour enquêter. Seul problème, ils ne se sont pas reparlé depuis leur rupture amoureuse dix ans plus tôt. Et Hanne a aussi un secret : elle vient d'apprendre que ses jours sont comptés. Dans un Stockholm envahi par la neige, un double récit étourdissant prend forme. Chaque personnage s'avère cacher des zones d'ombre. À qui donc se fier pour résoudre l'enquête?

L'avis d'Evonya : J'ai beaucoup aimé ce roman policier à l'intrigue vénéneuse. Il est raconté selon trois points de vue, celui d'Emma la fiancée de Jesper, celui de Peter le policier solitaire, et celui de Hanne qui lutte contre 1a maladie d'Alzheimer. Et sans révéler l'histoire autant dire qu'on va au-devant de très grosses surprises. Ce qui est bien fait c'est que les péripéties développées nous donnent l'impression que le méchant de l'histoire c'est Jesper Orre: il est le PDG impitoyable d'une chaîne de magasins de vêtements où les vendeurs sont soumis à des contraintes de travail dignes du 19ème siècle, c'est un coureur de jupons invétéré et on apprend qu'en plus il est accusé de harcèlement sexuel, il aurait détourné de l'argent, etc. Bref le coupable idéal, d'autant qu'on a trouvé une femme morte chez lui et qu'il a disparu. Mais au royaume du froid, tout n'est pas si simple et la triste, et en même temps terrifiante, vérité se développe dans les récits des trois protagonistes. Je vous conseille vivement de découvrir ce nouvel auteur!



Passion sauvage (Tiger magic) Jennifer Ashley J'ai lu - Crépuscule 07/12/2016

Les exilés d'Austin, tome 5

Séquestré par des humains, Tigre a subi leur cruauté durant quarante ans. Marqué à jamais par ces atrocités, il a toutefois trouvé la sécurité au sein du quartier garou d'Austin. Il aspire maintenant à se reconstruire tout en s'adaptant aux règles de vie de la meute, malgré son tempérament insoumis et violent. Sa rencontre avec Carly éveille en lui des émotions inconnues... et surtout un désir farouche qu'il est incapable de contrôler. Parviendra-t-elle, contre toute attente, à le dompter ?

L'avis de Devil Mahogany : Ce livre est arrivé dans ma boîte aux lettres suite à un malentendu. En effet j'aime beaucoup Jennifer Ashley et notamment sa série Highlands pleasures et les MacKenzie. Voyant un livre d'elle à chroniquer, je me suis dit allons-y... Sauf que je ne savais pas que la Dame Ashley faisait aussi dans le paranormal. Je l'ai déjà dit et redit, le paranormal ce n'est pas ma tasse de thé. Bon, il ne faut pas mourir idiote donc je me suis lancée dans la lecture. Je confirme, je ne serai jamais fan de paranormal, une femme humaine qui tombe amoureuse d'un garou, j'ai du mal à me projeter. Ceci étant j'ai trouvé l'intrigue bien faite l'évolution de la relation de Carly et Tiger très belle.



Les Els

H. Roy J'ai lu – Semi poche 11/01/2017

Les Els, tome 1

«Je cours. Plus vite que jamais. Mes pulsations cardiaques sont des percussions frénétiques qui rythment ma cavalcade. L'air me brûle les narines, m'enflamme la gorge. J'ai froid, j'ai peur, j'ignore où je vais. Fuir, c'est tout ce qui m'importe.»

Connor a dix-huit ans, elle vit avec son père à Eden Lake, une petite ville des Adirondacks et, en dehors du fait que son meilleur ami a subitement pris ses distances, elle mène une existence plutôt tranquille. Le jour où sa tante débarque, les choses se compliquent. Car les cauchemars qui assaillent Connor depuis quelque temps pourraient bien devenir réalité...

L'avis d'Aline: Un livre qui m'a captivée dès le début, j'ai beaucoup aimé. J'ai trouvé que l'auteur savait nous amener dans son univers. Les personnages m'ont plu également, ils sont bien construits et donnent envie de les découvrir beaucoup plus. La découverte de Connor sur sa vraie nature a de quoi la bouleverser, mais elle va relever la tête et avancer, apprendre. En plus de ses découvertes, son cœur oscille entre deux garçons, rien n'est simple ^^ Avec en fond ceux qui la poursuivent, veulent la tuer ?! Au fur et à mesure de la lecture, on se pose beaucoup de questions, et on suspecte tout le monde. La fin m'a surprise, mais en même temps c'est vraiment intéressant et bien trouvé @ Vivement la suite ^^

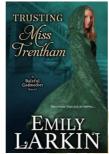


An almond for a parrot Wray Delaney HQ 03/11/2016

«J'aimerais dire que je suis l'héroïne de cette histoire, une victime innocente détournée du droit chemin. Mais monsieur, je mentirais...» hélas Londres, 1756: à la prison de Newgate, Tully Truegood attend son procès. Son destin est incertain, elle raconte l'histoire de sa vie. Elle a été bonne à tout faire dans les quartiers pauvres de Londres, assistante d'un prestidigitateur et courtisane célèbre dans la Maison des Fées de sa bellemère, la fameuse maison de mauvaise réputation où l'excès et la décadence sont de rigueur... On ne parlait alors que de Tully. A présent les meilleurs sièges de Newgate sont déjà vendus en prévision de son exécution, son unique chance de survie est de faire parvenir son histoire à la seule personne qui puisse l'aider à échapper à la potence. Tully Truegood: orpheline, prostituée, apprentie d'un magicien. Meurtrière?

L'avis de Jazzmen: Une excellente découverte que ce livre de Wray Delaney, plein de rebondissements avec des personnages principaux attachants, surtout l'héroïne, qui est aussi la narratrice. Le contexte historique est réaliste et bien rendu, et pour celles qui aiment, il y a tout un côté fantastique et mystique. Je n'ai pas encore lu assez de livres en anglais pour dire si celui-ci est bien écrit, mais en tout cas il était assez bien écrit pour me passionner du début à la fin. Je le recommande chaudement, pour celles qui n'ont pas froid aux yeux.

Chronique complète sur le forum.



Trusting Miss Trentham
Emily Larkin
Autoédition
09/01/2017

Baleful godmother, tome 3

Letitia Trentham est remarquable pour trois raisons. D'une, elle est extrêmement riche, de deux elle peut démêler la vérité du mensonge, et de trois elle a repoussé tous les hommes qui l'ont demandée en mariage. Jusqu'à ce qu'elle recoive une demande qu'elle ne peut refuser. Icarus Reid a tout juste survécu à la bataille de Vimeiro. Il vit pour une seule chose: trouver l'homme qui l'a vendu aux français. Il ne veut pas épouser Miss Trentham, juste utiliser son talent pour dévoiler les mensonges. Soudain Letty se retrouve à transgresser les règles, prétendre être quelqu'un qu'elle n'est pas, et faire des choses qu'une lady ne devrait jamais faire. Mais sa quête de la vérité pourrait révéler plus d'un secret, y compris celui qui hante Icarus jour et nuit. Le secret qu'il entend emporter dans sa tombe...

L'avis de Rinou: Le héros souffre de stress post-traumatique et il est souvent brusque et peu sympa avec l'héroïne. Elle se met à faire des choses totalement inconvenables pour une lady, voire assez dévergondées. Leur couple ne m'a pas convaincue, dommage.

Chronique complète sur le forum.



The duke
Kerrigan Byrne
St. Martin's Paperbacks
07/02/2017

Victorian rebels, tome 4

Fort comme un Viking, beau comme un Adonis, riche comme Midas. Collin «Cole» Talmage, duc de Trewyth, est légendaire. Il est le fils chéri de l'empire britannique, jusqu'à ce que le destin s'occupe de lui. Sa famille est tuée et un camarade le trahit sur le champ de bataille, le laissant gravement blessé. Mais Cole n'est pas du genre à s'attarder sur son malheur. C'est un homme de devoir. d'honneur et de désir. Imogen Pritchard travaille dans un hôpital le jour, et comme serveuse la nuit. Il y a des années, quand elle était jeune et sans le sou, elle a passé une nuit scandaleuse avec Cole, dont l'âme tourmentée n'avait d'égale que sa passion stupéfiante. Imogen a fait un mariage de convenance, elle est maintenant une riche veuve, mais n'a jamais oublié Cole. Alors que son amant disparu débarque dans son hôpital, blessé et sans aucun souvenir d'elle, elle est déchirée : est-ce un bien ou un mal que leur passé reste un secret pour Cole, même si sa nouvelle passion pour elle lui donne envie de la protéger et la posséder... à tout prix.

L'avis de Rinou: Le début est très accrocheur et les personnages bien campés et attachants. Cole est un héros sombre et tourmenté qui s'améliore peu, mais reconnaît certaines de ses erreurs. Imogen est forte et a la tête sur les épaules. Il y a beaucoup de sensualité dans ce roman, mais aussi une certaine violence, réaliste pour l'époque mais qui pourrait gêner certains lecteurs. Une très bonne lecture.

Chronique complète sur le forum.



A second chance at life Kassandra Lynn Autoédition 14/02/2017

Time travel and second chance, t 1

Lady Elaina avait tout, richesse, titre et beauté irrésistible, jusqu'à ce que sa demi-sœur jalouse ruine sa réputation et la force à un mariage déshonorant. Elle est morte dans les flammes, assassinée et trahie par son mari et sa demi-sœur. Alors que les flammes rugissaient, la perte de son enfant à naître a créé une soif de vengeance. Une amulette magique l'a renvoyée deux ans en arrière. Elle a une seconde chance d'arranger les choses pour elle et sa famille. Mais si son objectif de départ était de déjouer les machinations de sa demi-sœur, elle se retrouve rapidement au cœur d'une conspiration politique qui va ébranler l'empire tout entier et faire réaliser à Elaina qu'elle n'est peut-être pas la seule à avoir voyagé dans le temps.

L'avis de Rinou: Malgré une narration à la première personne et au présent, j'ai été accrochée par l'histoire dès le début. Il y a bien quelques longueurs et quelques moments où l'héroïne frôle le TSTL, mais l'ensemble est suffisamment intrigant pour passer un bon moment de lecture.

Chronique complète sur le forum.



J.S. MARLO

Cold sweat J.S. Marlo Breathless Press 29/11/2013

Heart & endurance, tome 1

Hope Craig, dix-sept ans, est sourde, et elle s'entraine dur pour être sélectionnée dans l'équipe olympique de biathlon. Mais quand elle est enlevée sur les pistes et emmenée dans un chalet isolé dans les montagnes, elle doit se battre contre autre chose que les éléments pour survivre. A la recherche du ravisseur de sa fille, le colonel Amelia Matheson fait appel à Richmond Morgan, un shérif local qui l'a faite souffrir autrefois. Pour trouver Hope, le shérif Morgan et le colonel Matheson doivent démêler un écheveau de secrets, y compris les leurs. Utilisant tout son esprit et toutes ses compétences, Hope entreprend de s'échapper dans les montagnes et de sauver l'homme que sa mère a envoyé pour la secourir, un homme qui n'est pas celui qu'il semble être.

L'avis de Rinou: L'auteur nous balance pas mal de personnages avec très peu de présentation, comme si on les connaissait déjà d'un tome précédent, ce qui ne semble pas être le cas. Côté couple il s'agit d'une histoire de retrouvailles un peu tiède, par contre côté enquête Hope est une battante qui se sauve quasiment toute seule!

Chronique complète sur le forum.



Wolf moon Lisa Kessler Entangled Publishing 06/02/2017

Moon, tome 7

Dernier membre de la meute à ne pas avoir de compagne, Luke Reynolds est devenu un outsider. Quand il accepte un travail d'entraineur en chef à Sedona, en Arizona, il est impatient de commencer une nouvelle vie. Mais tout change la nuit où il trouve une belle jeune femme en panne sur le bord de l'autoroute. Raven Wood a été mordue contre sa volonté. Par chance, son esprit est plus fort que la plupart, et elle a bien l'intention de s'échapper de la meute de Sedona. D'une façon ou d'une autre. Le loup solitaire sexy qui la secourt pourrait bien être la solution qu'elle cherche. Mais l'alpha de la meute de Sedona a une mission, et à moins que Luke et Raven puissent l'arrêter, ils perdront tout.

L'avis de Rinou: Dans ce roman écrit à la première personne avec des chapitres alternant les points de vue du héros et de l'héroïne, il y a une extrême pudeur concernant les violences sexuelles subies par les femmes, et un côté beaucoup plus sanglant dans les autres genres de violences. Le couple est ensemble grâce à la prédestination, avec peu d'évolution des sentiments, et j'ai trouvé qu'il y avait des choses invraisemblables dans l'intrigue.

Chronique complète sur le forum.

Dossier

Les mâles alpha



Récemment, en lisant des avis, j'ai compris que les lectrices de romance pouvaient confondre les types de héros qu'on trouve dans notre genre littéraire préféré. C'est tout à fait compréhensible, si on regarde bien.

En effet, avec l'arrivée massive des bad boys dans un premier temps, et plus récemment de la dark romance avec ses héros au sombre passé, je me suis rendu compte qu'il était de plus en plus difficile de distinguer les mâles alpha des autres héros. Il est vrai que la différence est parfois subtile, mais confondre les termes n'est pas non plus une option en ce qui me concerne.



On sait que le terme mâle alpha est employé en zoologie. Il désigne le mâle dominant, c'est-à-dire celui que les autres membres de la meute vont suivre, auquel ils vont obéir et se soumettre. Le mâle dominant est celui qui va s'accoupler, et peut avoir l'exclusivité des femelles. Quelques exceptions chez les lions, où une troupe de lionnes peut être partagée entre deux ou trois frères. A ce sujet, j'ai toujours eu un grand respect pour Walt Disney qui a réussi à faire croire aux enfants que Simba, ainsi que son père, étaient les lions d'une seule femelle. LOL

Pour en revenir à notre sujet de base, j'estime qu'il y a trois types de héros qu'on peut facilement confondre : le mâle alpha, le bad boy et le «héros» de dark romance.

En romance, le terme de mâle alpha a été principalement utilisé au moment de l'arrivée de la romance paranormale, et surtout celle mettant en scène des loups garous. Logique, me direz-vous! C'est bien chez les loups qu'on a commencé à observer les comportements de meute et d'alpha. Les auteurs de romance paranormale ont donc repris la même configuration en la transposant dans la fiction.

A l'origine, l'héroïne tombe amoureuse de l'alpha. Et comme il ne peut y avoir plusieurs alphas dans une meute, les auteurs ont fait en sorte que les seconds puissent aussi avoir leur place de héros, puis ils ont inclus d'autres changeformes avec un alpha, des seconds et les autres.

Les caractéristiques du héros alpha dans la romance paranormale :

- le mâle alpha a gagné sa place en tant que chef, soit par filiation, soit en se battant
- il n'a pas envie de se caser, il combattra ses sentiments pour notre héroïne jusqu'au bout (parce qu'il est têtu)
- malgré son refus de s'engager, son objectif principal sera de protéger notre héroïne à tout prix, parce que la vie et le bien-être de cette dernière sont plus précieux que les siens
- il est possessif, jaloux, et plus particulièrement tant qu'il ne sera pas sûr de ses sentiments à elle
- bien sûr, il n'apprécie pas que d'autres mâles la regardent ou la touchent, même une fois en couple.

De telles caractéristiques correspondent parfaitement aux héros traditionnels de la romance contemporaine. Simplement, on ne les appelait pas mâle alpha à l'époque. Si vous avez un doute, je vous conseille de lire les titres de l'ancienne Collection Harlequin (devenue depuis Azur).

Dossier

On peut donc définir le mâle alpha de romance traditionnelle ainsi :

- c'est un dominant naturel : il n'a pas besoin de marcher sur les pieds des gens, ni de les contrôler pour affirmer sa domination
- il n'a pas besoin qu'on l'admire, et il n'a pas de complexe de supériorité
- il ne se compare pas aux autres et il ne juge pas les autres en fonction de leurs statuts, du qu'en dira-t-on
- il est sûr de lui : parfois même un peu trop, ce qui fait qu'il n'acceptera pas facilement qu'on lui dise non
- il a une attitude positive et un bon sens de l'humour : pour autant, il ne se moque pas des autres et n'essaie pas d'être le plus drôle de tous
- il garde son calme et ses capacités, même dans les situations les plus tendues
- il est authentique, c'est-à-dire qu'il n'a pas besoin de se faire passer pour ce qu'il n'est pas
- il ne doute pas de lui ni de ses choix
- il ne s'estime pas parfait et sait que personne ne l'est
- il sait utiliser ses forces et ses faiblesses, et il tend à devenir un homme meilleur.

En principe, tout aurait dû être clair... jusqu'à ce que le romantica débarque dans nos librairies. Il propose plusieurs sous-genres, y

compris du paranormal et du contemporain. Y transposer un héros avec toutes les caractéristiques du mâle alpha était facile à faire. Simplement, les auteurs ont oublié un principe de base simple. Le mâle alpha ne partage pas.

Je dirais que c'est à partir de ce moment que la confusion s'est installée. Parce que les héros n'étaient plus de simples héros de romance, mais des mâles alpha. Un héros que l'auteur (ou les lecteurs) ne qualifiait pas de mâle alpha avait des chances de passer inaperçu chez les lecteurs de romance qui préféraient ce type de héros. Mais dans la mesure où le mâle alpha tel qu'on l'a rencontré dans la romance ne partage pas, on peut de fait supprimer toutes les histoires comportant des trios et/ou des scènes à plusieurs partenaires.

Le bad boy, quant à lui, a toujours existé. C'était le mauvais garçon rebelle qui quittait sa ville natale sur sa moto, pour revenir transformé en homme mature et conquérir l'héroïne. Je ne vais pas m'épancher sur le sujet et vous renvoyer vers le dossier qui a été publié dans le webzine de janvier 2015.

A retenir qu'à la base, le bad boy est «narcissique, machiavélique, psychopathe». C'est pour cela qu'il n'était pas très bien vu au début, et qu'il devait avoir changé avant de rencontrer notre héroïne. Cependant, ces dernières années, le bad boy est devenu un héros à part entière, avec des qualités, mais surtout ses défauts. Il évolue un peu au contact de l'héroïne, mais ne change pas profondément à la fin du livre. Toutefois la sécurité et le bonheur de l'héroïne restent sa priorité. Et il n'est plus vraiment un psychopathe, à peine narcissique et machiavélique, mais lorsqu'il le faut uniquement. Cette évolution du bad boy explique pourquoi on peut le confondre avec le mâle alpha.



Ouant au héros de dark romance... Avant de parler de lui essayons de comprendre comment il est arrivé dans nos librairies. J'ai parlé du buzz romantica. Ce qui a suivi, c'est tout simplement... 50 nuances (décidément, on n'a pas fini d'en parler de cette trilogie, n'est-ce pas ?). Cette série a rendu le BDSM accessible à tous. C'est-à-dire que les lectrices ont lu une romance traditionnelle, avec un héros adepte de BDSM, certes, mais qui réussit à changer au contact de l'héroïne. Pourquoi change-t-il ? Parce que l'objectif principal d'un héros de romance, et du mâle alpha dans la romance, sera de «protéger notre

héroïne à tout prix, parce que la vie et le bien-être de cette dernière sont plus précieux que les siens.»

Selon moi, le héros adepte de BDSM est donc un antihéros. Et ce n'est pas parce que le personnage principal masculin aime que sa compagne se soumette à lui, et est capable de la punir si tel n'est pas le cas, qu'il est un mâle alpha.

L'arrivée du New adult a également changé beaucoup de choses chez nos héros de romance. Car c'est ce sousgenre qui a mis en scène des héros au passé sombre, parfois violent et traumatisant. Le New adult étant né avec l'autoédition, comme on l'a souvent dit, les auteurs ne se donnaient pas de limites.

Par conséquent, on prend le mâle alpha et le bad boy, le romantica et le New adult, on les mélange... et on a un héros de Dark romance.

Les mâles alpha

Des personnages masculins qui ont eu un passé traumatisant et vont tout mettre en œuvre pour se venger de leurs bourreaux, qui vont également se servir de l'héroïne pour cela. Que le héros se serve de l'héroïne pour atteindre ses objectifs, soit. Ce n'est pas un thème nouveau dans la romance. C'est le comportement du héros qui fait qu'il n'est pas un héros de romance traditionnelle, ni un mâle alpha. C'est un antihéros, un connard ou d'autres noms d'oiseau du même type. Et encore, en France, nous avons des Dark romances beaucoup plus soft que ce qui existe outre-Atlantique.

Et parce que je veux bien montrer la différence, je reprends quelques caractéristiques importantes du mâle alpha dans la romance :

- un mâle alpha ne partage pas
- un mâle alpha apprend de ses erreurs ou de son passé, et tend à évoluer
- un mâle alpha va protéger l'héroïne coûte que coûte
- un mâle alpha a une attitude positive.

Vous voyez la différence ?



Alors, certes, les mâles alpha dans la romance diffèrent légèrement des alphas chez les animaux. Est-ce que les auteurs ont souhaité revenir à la définition de base ? Un mâle entouré de ses femelles ? Des femelles qui doivent être à sa disposition, qu'elles soient consentantes ou non ? Dans ce cas, nous assistons à un beau retour en arrière. Or la romance est un genre en perpétuelle évolution, et non en régression. Dans la Dark romance, le héros n'évolue pas non plus, ou alors uniquement à la fin parce que, ma foi, il faut un happy end sinon ce ne serait pas une romance.

Et je rajoute un avis tout à fait personnel sur le sujet (que d'autres membres de l'équipe partagent, ceci dit) : pour moi, la Dark romance n'a de romance que le titre, et le héros n'a de héros que le nom. Nous avions fait un sujet sur la Dark romance, que je vous laisse découvrir ou redécouvrir ici pour vous en assurer :

http://www.lesromantiques.com/Webzine/Webzinenov20 15.pdf

En tout cas il est très facile de confondre les termes et les descriptions, surtout lorsqu'ils ont la même origine, n'est-ce pas ? Exactement comme lorsqu'on parle de romance ou de roman d'amour.

Fabiola

Sources:

http://www.tobealpha.com/alpha-male-characteristics/http://www.alphamalementality.com/what-is-the-alphamale-mentality

https://romance 4 the beach. word press. com/category/alphamales/

Auteur à l'honneur



Ce mois-ci, c'est Karen Hawkins, auteur de romance historique et contemporaine, que nous avons décidé de mettre à l'honneur. Bien qu'elle ait été publiée en français pour la première fois en 2015, elle l'est aux USA depuis février 2000. Son époque de prédilection pour la

romance historique est la Régence, et son élément préféré l'humour. D'ailleurs cet humour transparait dans la manière même dont elle s'exprime.

Karen Hawkins a grandi dans le Tennessee. Sa famille était composée de ses parents, son frère et sa sœur biologiques, et sa sœur adoptive. Par ailleurs, ses parents étaient «famille d'accueil», ce qui fait qu'elle a vu passer un grand nombre d'enfants en difficulté ou en voie d'adoption, mais également des étudiants étrangers qui venaient aux USA dans le cadre d'échanges scolaires. Il n'était pas rare que la maison familiale soit remplie d'une dizaine d'enfants au même moment.

Au sujet de son enfance, Karen raconte qu'elle était tellement maladroite qu'avant l'âge de onze ans, elle a eu trois accidents qui ont failli lui coûter la vie : elle s'est fait renverser par une voiture, elle est tombée d'un toit et s'est coupé le pied et a perdu beaucoup de sang (trop en fait). Elle est toujours aussi maladroite mais elle fait plus attention.

Toutefois, est-ce une question de maladresse ou plutôt de malchance? Je me pose sérieusement la question lorsque Karen nous raconte sa mésaventure au commissariat de police. En

effet, sans le savoir elle avait roulé pendant deux ans sans permis. Il y a une bonne raison à cela bien sûr, mais sachez que cela lui a valu d'être fouillée, menottée et de passer une heure quarante en prison. A ce moment-là, elle était déjà mariée et mère de deux enfants.

Karen a un doctorat en science politique, matière sur laquelle elle donnait des cours dans une petite faculté en Géorgie. Lorsqu'elle s'est lancée dans l'écriture, elle a d'abord décidé d'apprendre à en écrire. Pour cela, elle est devenue membre des RWA et a participé à toutes les

conférences et ateliers, ainsi qu'à des concours. Grâce aux critiques qu'elle a reçues et aux prix qu'elle a remportés, elle a retravaillé ses textes. C'est ainsi qu'elle vend son premier manuscrit en 1998, et son premier roman sort en février 2000 sous le nom de Kim Bennet. Le titre fait partie d'une série multi-auteurs.

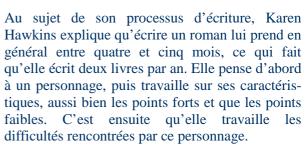
KAREN HAWKINS

FOUNAL INTIAL DUNE DUCKESSE-3

AMERICAS & PASSIONS



Pour la suite de sa carrière, elle utilisera le nom de Karen Hawkins et, dès avril 2000, elle publie sa première série. A ce jour, elle a écrit plus de trente romans, dont un seul ne fait pas partie d'une série. Elle a également une série de deux tomes écrits avec l'auteur Holly Crawford. Seuls deux de ses titres sont des contemporains (Talk of the town et sa suite Lois Lane tells all), les autres sont des romances historiques. En France, cinq de ses romans sont traduits. On la compare à Sabrina Jeffries, Julia Quinn, Victoria Alexander et Suzanne Enoch pour ses héroïnes indépendantes, ses scènes humoristiques et ses débauchés sexy.



Et on peut dire qu'elle s'immerge totalement dans ses personnages : «Quand j'écris, je "vois" toutes les scènes dans ma tête. Je peux voir les vêtements, les personnages, je peux entendre leurs voix et leurs pas, et sentir leur savon. Je connais leurs noms et âges, et comment ils pensent. Ils sont moi et je suis eux. C'est comme une fusion mentale, mais entre une personne et un personnage imaginaire. Dans certaines cultures (la nôtre), cette capacité pourrait être décrite comme "schizophrène". Mais je préfère le terme européen, "créative". Ca sonne mieux.»

Karen travaille entre six et huit heures par jour, son but est de rédiger au moins dix pages avant 15 heures. Pour

l'aider, elle s'équipe de beaucoup de café, de chocolat et de photos de Hugh Jackman (elle a un très gros faible pour les Australiens!).

Comme je le disais dans l'introduction, l'humour tient une place prépondérante dans tous ses romans. C'est même, pour elle, un élément essentiel. Tout d'abord parce que cela a toujours fait partie intégrante de sa vie. En effet, Karen vient d'une famille où on riait beaucoup, on se faisait souvent des blagues et se moquait les uns les autres.

Mais aussi : «J'écris avec de l'humour parce que j'adore en lire. Mon auteur préféré est Georgette Heyer, et qu'elle écrive une romance Régence ou un policier, elle a toujours humanisé ses personnages et enchanté ses lecteurs avec de

l'humour. Donc quand j'écris, je suis toujours à la recherche de ces moments qui font sourire et enrichissent l'histoire en permettant au lecteur d'avoir une connexion avec différents personnages. Il y a assez de moments qui font pleurer dans la vraie vie, et je ne veux vraiment pas de cela dans mes divertissements. Que je lise un livre ou regarde un film, je veux quelque chose d'optimiste, que ce soit un gloussement de temps en temps, ou un soupir de bonheur au moment du happy end. Et si je peux avoir les deux ? GAGNÉ!»

Même si l'humour semble naturel chez elle, cela ne l'empêche pas d'aborder l'écriture comme un travail. Elle annote les passages et scènes humoristiques, puis les passe en revue pour vérifier qu'ils sont bien dosés. Pour autant, elle n'a pas connu que des moments heureux dans sa vie, mais comme elle le dit si bien : «Le rire est une thérapie.»

C'est pourquoi vous trouverez toujours de l'humour dans ses histoires. Toutefois elle sait l'utiliser avec parcimonie lorsque c'est nécessaire. Comme par exemple lorsqu'elle ajoute du suspense à son roman. «Quand le suspense est

important, l'humour est en retrait, et quand le suspense est peu élevé, alors l'humour a sa place. De fait, avant que l'intrigue vectrice de suspense ne soit lancée, je garde une dose d'humour. Au cours de l'histoire, j'en ai ajouté une pointe ici et là, mais sans excès – notre héros et notre héroïne tentent de sauver la duchesse, après tout. Mais plus tard, lorsque l'intrigue vectrice de suspense s'achève, j'ai pu inclure une bonne dose d'humour, notamment au terme de la romance, ce qui a donné au livre une fin à la fois sympa et solide. Cela ne veut pas dire qu'on ne peut pas intégrer l'humour à une scène à suspense. On peut, car les gens tendent à plaisanter lorsqu'ils sont mal à l'aise ou incertains, ou qu'ils ont simplement peur, mais on doit toujours faire attention à

ne pas briser cette tension qu'on aime tous et qui nous fait agripper notre siège, à cause d'un rire involontairement provoqué.»

Et parce qu'elle sait utiliser l'humour à bon escient, Karen conseille aux auteurs en herbe de ne pas en faire trop lorsqu'ils écrivent : «Quand je suis jury dans un concours, la plus grosse erreur que je vois c'est l'auteur qui en fait trop côté humour. Il sacrifie ainsi le rythme, le développement des personnages, la tension romantique, bref tout, juste pour arracher un éclat de rire au lecteur. L'humour est comme le piment et ne devrait être utilisé qu'avec parcimonie, sans quoi il dilue la saveur du livre, la chose même que recherchent les lecteurs – si c'est de la romance, alors trop d'humour étouffera ladite romance, si c'est un livre à

suspense, alors cela prendra le pas sur l'intrigue.»

Karen vit actuellement à Orlando, en Floride, avec son mari numéro 2 et ses nombreux chiens. Je précise bien «mari numéro 2» parce qu'il est assez rare de rencontrer des auteurs de romance divorcées (et aussi parce que Karen elle-même le mentionne LOL). Sur son site, elle raconte que : «Psychology today a publié une étude qui montre que les femmes qui lisent de la romance sont infiniment plus heureuses dans leur couple que les femmes qui n'en lisent pas. Eh bien, imaginez seulement comment cela se traduit chez les femmes qui en écrivent. Sérieusement, quelques-unes des femmes les plus heureuses en mariage que je connaisse sont des auteurs de romance. Par contre mes amies qui écrivent des policiers sont toutes divorcées.»

Le webzine a été lancé en 2007, et nous avons donc questionné un bon nombre d'auteurs depuis le premier numéro. Je dois donc dire que je suis assez d'accord avec elle et avec les résultats de cette étude.

Une nuit en Écosse

Scandale en Écosse

KAREN HAWKINS

Auteur à l'honneur

Karen Hawkins

En tout cas, de son premier mariage Karen retient qu'elle n'a pas été assez patiente. En effet, à peine un an et demi après son divorce elle rencontre celui qui deviendra son second mari et qu'elle appelle «Hot cop». Echaudée par sa première expérience, elle attendra six ans avant de se marier à nouveau. A ce jour elle est toujours mariée avec Hot cop, toujours amoureuse, toujours heureuse.

Karen a une fille et un garçon qui sont indépendants financièrement. Quand elle n'écrit pas, elle fait la sieste, mange du chocolat, s'achète des chaussures, surfe sur Facebook et Pinterest et cherche des décorations marrantes pour agrémenter sa maison qu'elle surnomme ironiquement «Le Manoir Hawkins». Elle consacre également beaucoup de temps à des recherches sur l'époque Régence et à la lecture des romans de son auteur favori.

J'espère que cet article vous aura donné envie de découvrir Karen Hawkins avant sa venue au Festival du Roman Féminin. Nous espérons bien lui faire raconter quelques anecdotes pour agrémenter les ateliers ou tablerondes auxquelles elle va participer.

Giselwillies

Karen Hawkins en français

Chez J'ai lu : Série Journal intime d'une duchesse

- Rose (How to capture a countess)
- Lily (How to pursue a princess)
- Dahlia (How to entice an enchantress) Une novella non traduite complète cette série

Aux éditions ADA : Série L'amulette Hurst

- Une nuit en Ecosse (One night in Scotland)
- Scandale en Écosse (Scandal in Scotland)

Deux autres tomes pas encore traduits complètent cette série

Sources:

http://happyeverafter.usatoday.com/2016/09/14/madeline -hunter-karen-hawkins-interview-mad-for-the-plaid-excerpt/

http://www.karenhawkins.com/ https://en.wikipedia.org/wiki/Karen_Hawkins_(author)

Double interview

Cora Carmack

et

Jay Crownover



En tant que BFF (best friends forever), il nous a apparu opportun de réunir ces deux auteurs en une seule et même interview. Comme nous avions déjà interrogé Jay à plusieurs reprises (d'abord dans le webzine de mars 2014 http://www.lesromantiques.com/Webzine/Webzinemars2014.pdf, puis dans le cadre du blog tour organisé par Harlequin en avril 2016 http://www.lesromantiques.com/?a=499/Jay-Crownover-BAD-blog-tour-interview), je vous renvoie vers ces articles pour plus d'informations. Nous remercions Cora et Jay d'avoir participé avec joie à cette double interview.

1 – Cora : Pouvez-vous vous présenter à nos lectrices francophones ?

Salut tout le monde! Je suis un auteur international de bestsellers de romance New Adult (je ne sais pas si vous savez, mais c'est de la fiction avec des personnages dans la vingtaine qui se frayent un chemin dans la vraie vie). Mes livres tendent à avoir de l'humour et des personnages réalistes, et des gars à se pâmer. Ma série Losing it est plutôt légère et audacieuse et drôle. Et ma série Rusk University parle du monde des sports universitaires de compétition (y compris les superbes athlètes). J'ai aussi récemment commencé à aller vers le paranormal et la fantasy. Donc j'ai une série paranormale qui s'inspire du mythe grec des Muses et une série de YA fantasy qui parait cette année avec un monde inondé par de violentes tempêtes douées de conscience.

2 – Cora : Quand avez-vous décidé de devenir écrivain ? Pouvez-vous nous parler de votre chemin vers la publication ?

Je pense que la première fois que j'ai parlé de vouloir être écrivain, j'avais cinq ans. Bien sûr à cette époque je voulais aussi être danseuse, actrice, professeur, archéologue et présidente des Etats-Unis. J'étais une enfant ambitieuse. Haha. Mais j'ai commencé à poursuivre sérieusement l'idée d'une carrière dans l'écriture quand j'avais vingt ans. Pendant cinq ans j'ai écrit, cherché un agent, engrangé de l'expérience avec des stages, lancé un blog sur les livres et commencé à assister à un programme de master d'écriture créative. Mais mon vrai début dans l'édition est venu quand j'ai décidé de me lancer et d'autopublier mon premier livre, Losing it. Parce que j'étais en stage et que je travaillais

dans l'édition, je savais que j'avais peu de chances d'obtenir un contrat traditionnel avec un New Adult à cette époque. Alors j'ai fais le choix de publier moimême, et j'ai touché le marché exactement au bon moment. Le livre a explosé rapidement, et en une semaine nous avions des offres d'éditeurs traditionnels pour acheter le livre.

3 – Cora : Comment avez-vous eu l'idée de la série Losing it ? Aviez-vous prévu d'écrire trois tomes dès le départ ?

Honnêtement, Losing it a été une sorte d'heureux accident! J'avais une sérieuse panne d'inspiration pour un autre livre sur lequel je travaillais, et j'avais besoin d'écrire quelque chose de drôle et de léger. J'avais eu une expérience de l'université vraiment super, dont j'en honnête, j'étais nostalgique (soyons TOUJOURS nostalgique!) et j'ai commencé à écrire une histoire vaguement basée sur le dernier semestre de ma dernière année (Non, je ne suis pas sortie avec un professeur, mais beaucoup d'évènements du livre sont réellement arrivés dans mon groupe d'amis *tousse* la fête de Mono *tousse*). Avant d'écrire ce livre, j'ai enseigné le théâtre dans un lycée pendant quelques années. J'étais souvent approchée par des étudiantes qui voulaient des conseils sur leur vie amoureuse. Et je leur disais constamment que c'est ok de faire les choses à son propre rythme, que nous n'avons pas tous à expérimenter la vie de la même façon. Alors j'ai pris ça et je l'ai combiné avec une héroïne excentrique, qui habituellement serait reléguée au rôle d'acolyte amusante, j'y ai mêlé un tas de blagues perso de l'université, et le livre a été écrit en moins d'un mois.

Double interview

Je voulais juste donner la parole à un autre genre d'héroïne. Je ne prévoyais pas à l'origine qu'il y ait trois livres. Honnêtement, je ne m'attendais pas à ce que ça ait autant de succès, alors je n'avais pas vraiment vu aussi loin. Mais par chance j'avais quelques personnages qui sortaient du lot et que j'aimais vraiment, alors j'ai eu l'idée les concernant quand nous avons vendu à un éditeur traditionnel.

4 – Cora : Même question pour votre série Rusk University ? (Le premier tome a été publié en français en juin dernier.)

Oh, je suis ravie que le premier livre de Rusk University ait été publié en France. Et j'espère vraiment que le reste va suivre. J'ai grandi dans une petite ville du Texas où mon père était l'entraineur de football américain du lycée. Il faut savoir qu'au Texas, le football est presque une religion, les gens le prennent TRES au sérieux. Et étant la fille de l'entraineur, mon enfance a tourné autour des matchs du vendredi soir, des réunions d'avant match et des matchs de qualification. Vous pouvez sans doute imaginer à quel point il est difficile d'essayer de sortir avec des garçons au lycée quand votre père est l'entraineur de football! La première fois qu'on m'a invitée à danser à un bal du lycée, c'était un gars plus âgé qui voulait juste entrer dans les bonnes grâces de mon père. Plus tard, quand j'ai vraiment eu un petit ami, mon père a établi une règle selon laquelle celui qui sortait avec moi devrait faire des pompes supplémentaires à chaque fois qu'il y aurait un coup de sifflet pendant l'entrainement. Autant dire que j'avais une sorte de relation d'amour-haine avec le football.

Il y a quelques années, j'étais à un cocktail lors d'une conférence, et je racontais des histoires sur le fait de grandir au Texas dans le monde du football. Mon éditeur m'a demandé «tu peux en faire un livre ?» Et j'ai dis «Bien sûr !» Mais même à ce moment, je ne m'attendais pas à autant aimer la série (vous vous rappelez ce que j'ai dit sur ma relation d'amour-haine avec le football ? Ouais). Je prévoyais à l'origine seulement trois livres, mais j'aime tellement l'univers et les personnages qu'il y en aura au moins deux autres, et probablement encore plus que ça.

5 – Vous êtes de nouveaux auteurs (publiés depuis moins de cinq ans). Vous attendiez-vous à autant de succès quand vous avez décidé que vous vouliez être écrivain ? Qu'est-ce que votre famille pense de ce succès ?

Cora: Comme je l'ai mentionné ci-dessus, je n'avais pas du tout prévu le succès que mes livres ont eu. Enfin... j'espérais. C'était mon rêve depuis longtemps. Mais c'est arrivé si vite que j'ai au l'impression que ma vie changeait du jour au lendemain. Ma famille me soutient énormément. Ma mère était mon professeur d'anglais au lycée, elle lit toujours tous mes livres très tôt et me donne des conseils. Et bien que mon père ne lise pas mes livres, il m'a beaucoup aidée sur le planning et les détails de la série Rusk University, pour être sûr qu'ils soient corrects. Jay: Je veux dire... Je n'avais pas prévu que quelqu'un lirait mon premier livre en dehors de ma mère. Ca ne s'est pas passé comme ça © Pour moi le brusque succès était très inattendu et imprévu, mais bienvenu. Ca a changé toute ma vie. Mes parents sont mes plus grands fans. Je pense que plus que tout ils apprécient que je fasse quelque chose que j'aime vraiment pour gagner ma vie. Ils aiment mes lecteurs et mes livres autant que moi! J'ai des lecteurs qui les reconnaissent tous les deux maintenant... lol

6 - Est-ce que vous vous connaissiez avant de devenir écrivains ? Pouvez-vous nous parler de votre rencontre ? Jay: Nous nous sommes rencontrées à ma toute première conférence des RWA. C'était ma première séance de dédicaces, la première fois que je rencontrais d'autres lecteurs et auteurs, ainsi que mon agent. J'étais super nerveuse. J'ai su tout de suite qui elle était. Elle était le premier auteur que je rencontrais, ainsi que le premier auteur à recommander mon livre © Pendant la première année de ma carrière, Cora, Jennifer Armentrout et moimême avons participé à un tas d'évènements et de conférences ensemble, puisque nous étions toutes dans la même maison d'édition. Cette proximité et tout ce temps passé ensemble sont la raison pour laquelle nous sommes devenues aussi proches. Cora et moi partageons un sens de l'humour similaire et apprécions les mêmes passetemps en dehors de l'écriture, donc il était tout naturel que nous finissions par passer du temps ensemble en dehors du monde des livres.

Cora: Nous ne nous connaissions pas. Nous avons d'abord échangé par email, parce que je connaissais l'agent de Jay et qu'elle nous a mises en rapport. Puis nous nous sommes rencontrées à une conférence, comme Jay l'a raconté. Et pendant des mois et des mois nous nous sommes vues toutes les deux ou trois semaines parce que nos éditeurs nous envoyaient aux mêmes évènements. Et petit à petit nous sommes passées de simple connaissances à amis de travail et à très très bonnes amies. A présent on devient nerveuses si on passe trop de temps sans se voir.

7 – Pouvons-nous avoir une anecdote sur chacune ? (une drôle ? LOL) Une par personne si possible. \odot

Jay: Cora est la personne la plus gentille du monde, mais elle a aussi le plus d'esprit de compétition! Vous ne le croiriez jamais, mais elle a un instinct de tueur en elle quand il s'agit de n'importe quel genre de jeu ou de compétition. Et si, par miracle, vous gagnez contre elle UNE fois, attendez-vous à devoir rejouer jusqu'à ce qu'elle gagne ©

Jay Crownover et Cora Carmack

Cora : Comme Jay l'a dit, j'ai l'esprit de compétition. Mais parfois... ça importe peu d'avoir l'esprit de compétition, si on est nul à quelque chose. Il y a quelques années Jay et moi étions à Dallas pour la convention du RT, je pense à peu près au moment où nous sommes passées d'amies à meilleures amies. Nous jouions au billard au bar de l'hôtel, et nous étions NULLES. Du style... nous jouions tous les soirs pendant des jours, en buvant ou en étant à jeun, et aucune de nous ne semblait capable de gagner complètement. Nous gagnions toujours parce que l'autre avait complètement foiré et perdu. Lors de l'une de nos dernières soirées là-bas, j'ai finalement gagné une partie contre une autre amie, et j'ai couru autour du bar en criant «j'ai gagné parce que j'ai gagné» et j'ai quasiment sauté sur les genoux de Jay. Ca a scellé notre amitié. Elle était coincée avec moi.

8 – Est-ce que l'idée d'écrire un livre ensemble vous a déjà traversé l'esprit ? Si non, pourquoi ?

Jay: Bien sûr, on en parle tout le temps! Le problème, pour en faire une réalité, c'est que nous avons toutes les deux nos propres plannings d'écriture chargés à gérer. Avec un peu de chance il y aura un moment où les étoiles s'aligneront et où nous pourrons le faire, mais en attendant nous parlons et faisons des projets. Nous savons que ça serait INCROYABLE et que nos lecteurs adoreraient si nous coécrivions quelque chose.

Cora: Oh oui. Nous en parlons tout le temps. Une fois nous étions à un concert d'un groupe que nous aimons toutes les deux, et nous étions super près de la scène. Et nous utilisions les chansons pour imaginer un livre hypothétique. Genre il y avait une chanson triste, et on disait... oh, ça pourrait être le premier chapitre, qui établit le passé du héros. Et il y a avait une chanson de rupture, et on se disait... hmmm... ça pourrait arriver vers le chapitre vingt. On le fera un jour. En fait, Jay m'attend. Elle écrit très vite, et moi... pas. :D

9 – Jay : Vous avez décidé d'autopublier Retreat et de récupérer les droits de votre série Welcome to the point. Pouvez-vous nous dire pourquoi ?

Pour The Point il était temps. Mon éditeur a investi autant qu'il le pouvait dans une série qui n'a jamais marché aussi bien que prévu. Je dois les saluer pour avoir continué aussi longtemps. Si je voulais finir la série... ce dont j'avais vraiment envie... il fallait que ce soit MOI qui fasse l'investissement et qui prenne de mon temps pour le faire. Quant à ma nouvelle série... la raison pour laquelle je l'autopublie est que beaucoup de monde dans le milieu de l'édition m'a dit que c'était trop différent de mon style habituel pour avoir du succès. Je ne suis pas d'accord. Je vais toujours écrire ce que je veux, de la façon dont je le veux... alors quand quelqu'un me dit NON, je le fais à ma façon. Je suis contente qu'ils aient eu tort. Mes lecteurs ont adhéré au livre et attendent impatiemment le deuxième.

10 – Cora : Le premier tome de votre prochaine série sera mis en rayon en juin prochain. Il est très différent de vos livres précédents. Pouvez-vous nous en parler un peu? Oui! J'ai toujours voulu écrire de la fantasy YA. Le premier livre que j'ai terminé était de la fantasy YA, le premier livre avec lequel j'ai trouvé un agent était de la fantasy YA, pendant longtemps la fantasy YA était ma vie. Puis Losing it a été publié et a si bien marché que j'ai changé de genre pour le New Adult, que j'adore et je vais définitivement continuer à en écrire! Mais la fantasy me manquait. Et le YA me manquait. Lors d'une interview un jour, j'ai mentionné le fait que j'avais toujours voulu écrire à propos des chasseurs de tempêtes, mais que je n'avais pas le temps de faire toutes les recherches. J'ai imaginé en plaisantant que je pourrais faire un roman de fantasy sur des tempêtes magiques, et que je pourrais alors juste inventer toutes les recherches. Puis j'ai commencé à réfléchir vraiment à l'idée de tempêtes magiques, et je l'ai tellement aimée que j'ai su que je devais l'écrire. Le livre s'appelle Roar. Il parle d'un monde inondé de violentes tempêtes magiques prédatrices, et des quelques personnes ayant la capacité magique de les contrôler. Le nom de l'héroïne est Aurora. Elle doit hériter du royaume familial mais malheureusement, contrairement au reste de la lignée familiale, elle n'a pas de magie de tempête. Alors si elle veut garder sa couronne, elle va devoir trouver un autre moyen de protéger son royaume. Il y a un prince taciturne et sombre, un chasseur de tempête sexy et aventureux, et un éventail de personnages vraiment drôle et féroce. Et beaucoup de baisers. Jay ne le lirait pas si je ne mettais pas plein de baisers. Haha.

Cora et Jay seront présentes au Festival du roman féminin en mai. Pour Jay, ce sera son deuxième séjour en France, pour Cora, ce sera la première fois qu'elle rencontrera ses fans dans notre pays.

Rencontre

. Fane Devreaux

Les éditions Hugo Roman ont réédité la série Sinder de Jane Devreaux, sous le titre Close up. Le premier tome de cette trilogie est sorti le 9 février 2017, et pour l'occasion l'éditeur a organisé une rencontre entre l'auteur et des blogueurs. Jane Devreaux est française et la rencontre s'est déroulée à Paris le 24 février dernier, l'occasion d'en savoir plus sur son parcours d'écrivain.

Jane Devreaux a imaginé sa série Close up avant même d'avoir lu une romance, et elle en a terminé l'écriture en 2014. La première romance qu'elle a lue a été Fifty shades of Grey d'EL James, et son auteur préféré est Colleen Hoover.

A l'origine, la série Sinder se composait de trois tomes sur le même couple. Ils ont été regroupés en deux tomes ; il y a donc eu des changements pour que l'histoire soit plus étoffée et moins abrupte. Le troisième tome, qui est prévu pour le 13 avril, est un inédit. Les fans de la première heure pourront donc découvrir l'histoire de Steve et Marcy, et celles qui débutent la série pourront continuer sur leur lancée. Jane souhaite poursuivre la série avec trois autres tomes sur des personnages secondaires. Chacun racontera l'histoire d'un couple différent. C'est un projet qui lui tient à cœur.

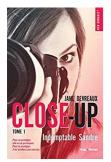
L'une des particularités de la trilogie est le prénom de l'héroïne, Sandre. Pourquoi ce prénom ? Une des proches amies de lycée de Jane aimait ce prénom, et elle a décidé de l'utiliser. Lorsqu'elle a choisi ce prénom, le caractère du personnage (renfermée, agressive) lui est venu naturellement. L'auteur a décidé de placer son histoire aux USA car Sandre, en France, serait un personnage mal vu. Alors qu'aux USA c'est un personnage compréhensible. A ce sujet, le cadre est bien exploité et à aucun moment on n'a l'impression que Jane n'y habite pas. Elle a également bien su rendre l'atmosphère des lycées et de la jeunesse dorée qu'on a l'habitude de voir dans les films de teenager.

L'une des étapes les plus faciles pour elle ? Les scènes de sexe. Jane Devreaux visualise d'abord la scène avant de placer les mots des dialogues et des descriptions. Concernant les personnages, leur caractère se forme au fur et à mesure qu'elle écrit, et c'est pour cela qu'elle peut être amenée à modifier son histoire. Ainsi elle a tendance à tout réécrire, ou faire des corrections importantes ; elle revient régulièrement sur les chapitres précédents pour tout bien agencer. C'est pour cette raison qu'elle ne poste pas ses textes sur des plateformes d'écriture. Elle a également expliqué qu'elle n'avait jamais participé à des ateliers d'écriture. Son imagination est donc ce qui l'a amenée à écrire son histoire.

L'écriture n'est pas un travail à plein temps pour Jane (comme nous l'avons souvent constaté en France, à moins de s'appeler Marc Levy, on ne vit pas de son métier d'écrivain). Elle est assistante maternelle et a une fille de dix ans qui a voulu lire son histoire. Jane a accepté qu'elle lise le prologue et le premier chapitre. A mon avis, dans deux ans sa fille reviendra à la charge. LOL Elle se consacre à l'écriture environ deux heures par jour.

Pour la série Close up, elle a contacté directement Hugo Roman qui a accepté de lire son texte. La suite de l'aventure est maintenant entre vos mains. Nous sommes ravies de vous dire que nous sommes en possession du tome 2. Le premier se termine par un cliffhanger, l'éditeur a bien eu raison de ne pas vouloir faire patienter les lecteurs trop longtemps. Nous l'avons fait dédicacer par l'auteur pour une future heureuse gagnante. Pour cela, rendez-vous sur Facebook. Quelques goodies sont également à gagner.

Jojo



Indomptable Sandre

Close up, tome 1

Pour se protéger, elle va le provoquer.

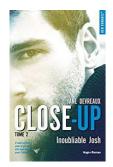
Pour la protéger, il lui confiera ses secrets.

La rumeur dit que la rebelle a de lourds secrets familiaux. On la craint.

Tout le contraire du beau gosse dont la vie paraît simple, déjà tracée. Pourtant... Une seule provocation de Sandre va suffire à bouleverser leurs vies, pour une incroyable histoire.

L'avis de Fabiola: Pas trop mon style de livre, le résumé m'intéressait suffisamment pour avoir envie de le lire. J'ai été plutôt déçue par les personnages, qu'ils soient principaux ou secondaires. Je

n'ai pas ressenti d'affinité particulière pour eux, et encore moins Sandre, malgré son passé assez difficile. Je ne sais pas encore si j'essaierai le second tome, ne serait-ce que pour connaître la conclusion de l'histoire de Josh et Sandre.



Inoubliable Josh

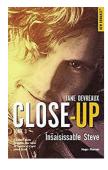
Close up, tome 2

Sortie prévue le 09/03/2017

"Tout a changé, ou plutôt rien, nous jouons toujours avec le feu, cherchant les limites de notre relation."

Enfin Josh comprend que Marcy n'est pas pour lui et que tout les sépare. Mais Sandre ne semble pas accepter qu'il la désire plus que toutes les autres. Et le rôle de leurs amis et parents n'aide pas à ce qu'ils réalisent la force de leurs sentiments. À force de sagesse, de retenue et de câlins, il finit par lui faire comprendre ce qu'il éprouve pour elle, et quand elle l'accepte, ils vivent une grande histoire...

de courte durée! Leurs études les séparent géographiquement et Sandre refuse que Josh passe à côté des années universitaires et de leur tourbillon, à cause d'elle. Elle s'efface... disparait... pour mieux réapparaitre de temps en temps, n'offrant à son amant que des souvenirs. Est-ce que la maturité qu'ils acquièrent va les guider l'un vers l'autre, ou bien au contraire, les séparer? Josh semble prêt à commettre une grave erreur, quand le sort décide de leur jouer un tour qui remet tout en question.



Insaisissable Steve

Close up, tome 3

Sortie prévue le 13/04/2017

Sandre et Josh semblent tellement accaparés par leur histoire qu'ils en ont presque oublié leurs amis. En particulier Steve que nous retrouvons dans un rôle pour le moins surprenant.

"J'aime la voir se débattre avec ses émotions. Elle se met en danger sous mes yeux."

Steve, le meilleur ami de Josh, n'est pas que le garçon que l'on croit, fêtard, hâbleur et amateur de tout ce qui porte jupon. Cette panoplie de coureur lui est très utile pour cacher des cicatrices profondes venues de son enfance. De plus le cœur de Steve est accroché à celle qu'il ne peut

toucher, la petite amie de Josh, Marcy. Alors quand celle-ci débarque chez lui en lui demandant de l'aide, il ne peut qu'acquiescer. Mais la demande de Marcy est troublante... et peut remettre en cause l'amitié des deux garçons. Comment Steve va-t-il garder son plus vieux pote tout en séduisant Marcy ? Est-ce que Marcy pourra adoucir les plaies de Steve et lui redonner confiance en lui ?

CV express

Nom: Julie Huleux

Année de naissance : 1982

Lieu de naissance : La Havane, Cuba

Métier : Romancière

Hobbies : J'envisage de m'essayer à la calligraphie moderne

Famille: 1 chéri + 2 enfants + 2 chats



Mon premier manuscrit

Ce fut **Miss Exquise**! Une nouvelle de 60 000 signes, si je me souviens bien. J'en ai écrit la suite sous forme de roman, et finalement avec mon éditrice chez Harlequin HQN on a lié les deux ensemble sous ce titre.

Les personnes qui m'ont aidée

Mes parents, infiniment. Mon homme, qui était à la base mon consultant incendie chez les pompiers... Héhé! Et quelques fidèles et franches copines autrices.

Mon parcours

Je me destinais au cinéma, après des études littéraires et audiovisuelles. Finalement j'ai bifurqué, travaillé dans le tourisme puis le journalisme. J'ai même été secrétaire-comptable dans une autre vie! Et puis un jour j'ai cessé de renier mes rêves et j'ai décidé de me battre pour réaliser enfin ce pour quoi je suis faite: écrire.

J'ai tout plaqué pour m'y consacrer. J'ai terminé mon roman pour Harlequin, puis j'ai créé ma série d'action-romance avec des pompiers La Love Compagnie, et je l'ai autoéditée. Ce fut une expérience riche. Et si, depuis, la série est rééditée et se poursuit chez City éditions, j'apprécie de récidiver avec un recueil de Petites nouvelles mutines et avec La panthère noire. Je suis ce que l'on appelle un peu étrangement un auteur hybride : publiée par des éditeurs pour certains livres et auto-publiée pour d'autres. Multifonctions !

Mon dernier livre

La panthère noire, une novella sexy sur fond d'espionnage. Ce fut un vrai défi. Sortie en février de cette année.

Mes projets

L'épisode 4 de **La Love Compagnie** est sur ma planche en ce moment, mais ensuite je me plonge à corps perdu dans l'écriture de **Rouge** (titre provisoire), mon deuxième roman ♥.

Rouge est encore une fiction de pompier, ma spécialité. C'est l'histoire d'amour entre un jeune pompier volontaire et une étudiante en cinéma. Entre la réalité et la fiction, avec le sud de la France, un été caniculaire et des feux de forêt pour décors.

Le secret d'un bon roman

Il faut des héros bien pensés, avec leurs forces et leurs faiblesses. En un mot, réalistes.

Ensuite, il faut l'histoire! Il faut qu'il se passe quelque chose d'important. C'est l'aventure du héros. Ce voyage transforme les personnages et transporte les lecteurs.

Un bon roman est donc une aventure palpitante qui arrive à des personnages à qui l'on s'attache.

Ma lecture du moment

Je vais descendre ma pile à lire d'un bloc. Au programme, un manuscrit de ma copine Francia Place, puis «L'autre chemin» d'Emilie Collins, suivi de «L'amour en représailles» de Penny Watson Webb. En fait, je ne lis quasiment que les livres de mes ami(e)s.

Mon genre de héros préféré

Vif d'esprit et homme d'action. J'aime un héros droit dans ses bottes. Un homme qui n'a pas de problème avec sa virilité, et qui du coup permet à l'héroïne de briller.

Mon genre d'héroïne préféré

Une battante! Qu'elle le soit dès le début de l'histoire ou qu'elle le devienne en route. Une héroïne qui n'a pas froid aux yeux, qui croit encore un peu au prince charmant, mais qui compte sur elle-même avant tout.

Mon couple (réel ou de fiction) préféré

Vous allez rire... Je suis fan du couple Bulma & Végéta dans les fanfictions de Dragon Ball Z!

Ma chanson préférée

J'en change au fil des manuscrits. En ce moment, pour **Rouge** c'est «Perfect strangers» de Jonas Blue.

Mon mot d'amour préféré

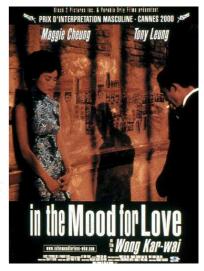
«Chérie, je t'ai fait du café»



Le film Romantique du mois

In the mood for love





Pour ce mois du Nouvel An chinois, nous avons voulu mettre le cinéma Asiatique à l'honneur et vous faire redécouvrir un classique du genre, né de la collaboration entre la Chine et la France. In the mood for love est sorti en 2000. Il a été



réalisé par Wong Kar Wai et a reçu de nombreuses nominations et prix, notamment le César du meilleur film étranger et le prix d'interprétation masculine du Festival de Cannes 2000 pour Tony Leung Chiu Wai. L'autre personnage marquant est joué par Maggie Cheung, qui est désormais une actrice à l'envergure internationale.

Synopsis

Hong Kong, 1962. M. et Mme Chow emménagent dans leur nouvel appartement le même jour que leurs voisins, M. et Mme Chan. Sans

comprendre comment cela a commencé, Chow Mo-wan et Chan Li-zhen apprennent que leurs époux respectifs ont

une liaison. Cette découverte les choque mais les rapproche. Ils se voient de plus en plus souvent, mais le voisinage commence à s'en apercevoir. Il semble n'y avoir aucune possibilité pour eux de vivre une relation amoureuse. Mais la retenue, les réserves émotionnelles de Mme Chan hantent M. Chow, qui voit ses sentiments changer.



L'avis d'Hana-Pandora

On retient de ce film des images très léchés rassemblant des tableaux très forts, une musique lancinante tout le long du film, un rythme hypnotique et surtout une prestation des acteurs assez remarquable. Le rythme est lent et pourtant on se laisse envoûter par l'atmosphère de ce bâtiment et ces appartements. Nous devenons voyeurs et spectateurs de la relation qui nait entre ces deux voisins. Tout est suggéré et en retenue. On suit l'évolution de leurs sentiments qui donnent des moments très poétiques sur une bande son sublime. (Lien extrait BO: https://youtu.be/fIgU9aNpb9k)







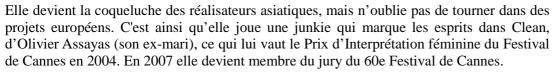


L'actrice Romantique du mois

Maggie Cheung



L'actrice hongkongaise Maggie Cheung est née en 1964. Petits rôles dans des séries télévisées, brèves apparitions cinématographiques, sa carrière débute sans éclat. Il lui faudra attendre 1985 et sa rencontre avec Jackie Chan dans Police story pour voir enfin les propositions affluer. Notamment celles de Wong Kar-Wai, qui repère sa beauté fragile et l'abonne à presque toutes ses productions, depuis As tears go by (1988) jusqu'à In the mood for love (2000), 2046 (2004) et Les cendres du temps – Redux (2008).







Elle a tourné de nombreux films, allant jusqu'à une dizaine dans la même année! Elle se fait bien plus discrète ces dernières années et semble avoir mis sa carrière d'actrice sur pause: «J'ai pris des distances avec le cinéma, parce que je me sentais vidée. Jouer exigeait trop de moi. J'étais épuisée par le rythme des tournages, l'enchaînement des personnages qu'il faut interpréter et sur lesquels il faut discourir ensuite. On m'envoie des scénarios, mais après le prix d'interprétation à Cannes, le désir s'est émoussé. J'avais le sentiment de n'avoir plus d'autres buts à atteindre.»

A l'exception de deux petites apparitions, l'une dans Inglourious Basterds de Quentin Tarantino, coupée au montage, et l'autre dans Ten thousand waves d'Issac Julian, l'actrice de cinquante-deux ans n'a plus joué au cinéma depuis dix ans. Elle reste une star du cinéma asiatique, de notoriété internationale, et se consacre désormais à la musique et à l'édition.

Hana-Pandora





Les sorties Romantiques en salle



Raid dingue Sortie le 1er février 2017

Film de Dany Boon avec Alice Pol, Dany Boon, Michel Blanc

Une fliquette très nulle veut intégrer le RAID. Son père, ministre, favorise son entrée dans cette section d'élite dans l'espoir qu'un stage violent mené par Eugène Froissard, un poissard proche de la retraite, la dégoûte de ce rêve inaccessible.



Film de James Foley avec Dakota Johnson, Jamie Dornan, Bella Heathcote

C'est un Christian blessé qui tente de reconquérir Anastasia. Cette dernière exige un nouveau contrat avant de lui laisser une seconde chance. Mais une ombre surgit du passé de Christian et plane sur les deux amants, déterminée à détruire un quelconque espoir de vie commune.

Sílence

Sortie le 8 février 2017

Film de Martin Scorsese avec Andrew Garfield, Adam Driver, Liam Neeson

XVIIème siècle, deux prêtres jésuites se rendent au Japon pour retrouver leur mentor, le père Ferreira, disparu alors qu'il tentait de répandre les enseignements du catholicisme.

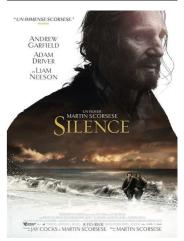
Lego Batman, le film Sortie le 8 février 2017

Film de Chris McKay avec Philippe Valmont, Rayane Bensetti, Stéphane Bern

Il en rêvait depuis La Grande Aventure Lego: Batman est enfin le héros de son propre film! Mais la situation a bien changé à Gotham – et s'il veut sauver la ville des griffes du Joker, il lui faudra arrêter de jouer au justicier masqué et découvrir le travail d'équipe! Peut-être pourra-t-il alors se décoincer un peu...

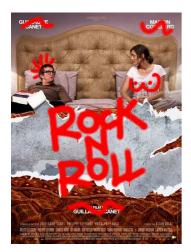




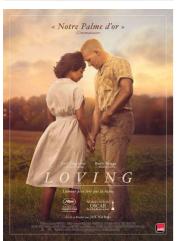


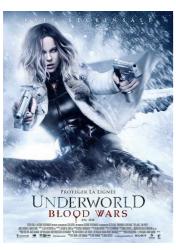












Les sorties Romantiques en salle





Rock'n Roll

Sortie le 15 février 2017

Film de Guillaume Canet avec Guillaume Canet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche

Guillaume Canet, quarante-trois ans, est épanoui dans sa vie, il a tout pour être heureux.. Sur un tournage, une jolie comédienne de vingt ans va le stopper net dans son élan, en lui apprenant qu'il n'est pas très «Rock», qu'il ne l'a d'ailleurs jamais vraiment été, et pour l'achever, qu'il a beaucoup chuté dans la «liste» des acteurs qu'on aimerait bien se taper...

Alibi.com

Sortie le 15 février 2017

Film de Philippe Lacheau avec Philippe Lacheau, Elodie Fontan, Julien Arruti

Greg a fondé une entreprise nommée Alibi.com qui crée tout type d'alibi. Avec Augustin son associé, et Medhi son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes et mises en scène imparables pour couvrir leurs clients.

Loving

Sortie le 15 février 2017

Film de Jeff Nichols avec Joel Edgerton, Ruth Negga, Marton Csokas

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice : le couple est condamné à une peine de prison...

Underworld - Blood wars

Sortie le 15 février 2017

Film d'Anna Foerster avec Kate Beckinsale, Theo James, Tobias Menzies

Dans ce nouvel opus de la franchise de blockbusters, Underworld : Blood wars suit la chasseuse de lycans Selene face aux agressions brutales des clans lycans et vampires qui l'ont trahie. Avec ses seuls alliés, David et son père Thomas, elle doit mettre fin à la guerre sempiternelle entre les deux clans, même si cela implique pour elle de faire le sacrifice ultime.



Les sorties Romantiques en salle



Lion

Sortie le 22 février 2017

Film de Garth Davis avec Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman

Une incroyable histoire vraie : à cinq ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta.



Sortie le 22 février 2017

Film de M. Night Shyamalan avec James McAvoy, Anya Taylor-Joy, Betty Buckley

Kevin a manifesté vingt-trois personnalités devant son psychiatre de longue date, le Dr Fletcher, mais il en reste une, immergée, qui commence à se matérialiser et à dominer toutes les autres. Contraint d'enlever trois adolescentes, dont la volontaire Casey, Kevin se bat pour survivre parmi tous ceux qui évoluent en lui-même...



Sortie le 22 février 2017

Film de Chad Stahelski avec Keanu Reeves, Common, Laurence Fishburne

John Wick est forcé de sortir de sa retraite volontaire par un de ses ex-associés qui cherche à prendre le contrôle d'une mystérieuse confrérie de tueurs internationaux. Parce qu'il est lié à cet homme par un serment, John se rend à Rome, où il va devoir affronter certains des tueurs les plus dangereux du monde.

Noces

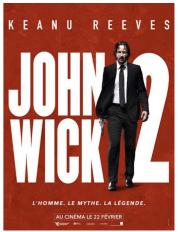
Sortie le 22 février 2017

Film de Stephan Streker avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi

Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Ecartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.























Les sorties Romantiques en DVD



Une vie entre deux océans

Sortie le 6 février 2017

Film de Derek Cianfrance avec Michael Fassbender, Alicia Vikander, Rachel Weisz

Quelques années après la Première Guerre mondiale en Australie. Tom Sherbourne, ancien combattant encore traumatisé par le conflit, vit en reclus avec sa femme Isabel, sur la petite île inhabitée de Janus Rock dont il est le gardien du phare. Mais leur bonheur se ternit peu à peu : Isabel ne peut avoir d'enfant... Un jour, un canot s'échoue sur le rivage avec à son bord le cadavre d'un homme et un bébé bien vivant. Est-ce la promesse pour Tom et Isabel de fonder enfin une famille ?

Bridget Jones baby

Sortie le 7 février 2017

Film de Sharon Maguire avec Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey

Après avoir rompu avec Mark Darcy, Bridget se retrouve de nouveau célibataire, quarante ans passés, plus concentrée sur sa carrière et ses amis que sur sa vie amoureuse. Pour une fois, tout est sous contrôle! Jusqu'à ce que Bridget fasse la rencontre de Jack... Puis retrouve Darcy... Puis découvre qu'elle est enceinte... Mais de qui ???

Juste la fin du monde

Sortie le 7 février 2017

Film de Xavier Dolan avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye, Léa Seydoux

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancoeurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

Miss Peregrine et les enfants particuliers

Sortie le 8 février 2017

Film de Tim Burton avec Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre "particularité" peut sauver ses nouveaux amis.



Les sorties Romantiques en DVD



Le ciel attendra

Sortie le 8 février 2017

Film de Marie-Castille Mention-Schaar avec Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire

Sonia, dix-sept ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, seize ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?



Film de Matt Ross avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay

Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Cigognes et Cie Sortie le 15 février 2017

Film de Nicholas Stoller, Doug Sweetland avec Florent Peyre, Bérengère Krief, Issa Doumbia

Pendant longtemps, les cigognes livraient les bébés. Désormais, elles acheminent des colis pour un géant de l'Internet. Junior, coursier star de l'entreprise, s'apprête à être promu. Mais il actionne accidentellement la Machine à Fabriquer les Bébés... qui produit une adorable petite fille, en totale infraction avec la loi! Avec l'aide de son ami Tulip, seul être humain sur le Mont Cigogne, Junior se précipite pour effectuer sa toute première livraison de bébé. Le temps presse car son patron ne tardera pas à apprendre la nouvelle... Junior pourra-t-il redonner aux cigognes la vraie mission qui est la leur?

DeepwaterSortie le 15 février 2017

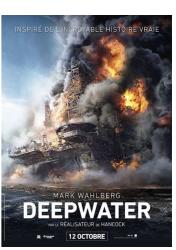
Film de Peter Berg avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brien, Kate Hudson

D'après l'incroyable histoire vraie de la plus grande catastrophe pétrolière de l'histoire. La plateforme Deepwater Horizon tourne non-stop pour tirer profit des 800 millions de litres de pétrole présents dans les profondeurs du golfe du Mexique. Mike Williams, électricien sur la plateforme et père de famille, connaît les risques de son métier mais fait confiance au professionnalisme de son patron Jimmy Harrell...



















Les sorties Romantiques en DVD



Les trolls

Sortie le 20 février 2017

Film de Mike Mitchell, Walt Dohrn avec Louane Emera, M. Pokora, Anna Kendrick

Connus pour leur crête de cheveux fluo et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop. Mais leur monde d'arcs-en-ciel et de cupcakes est changé à jamais lorsque leur leader Poppy, accompagnée de Branche et tous ses amis, doit se lancer dans une mission de sauvetage qui l'entraînera loin de ce petit paradis.

Brice 3

Sortie le 21 février 2017

Film de James Huth avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac, Bruno Salomone

Brice est de retour. Le monde a changé, mais pas lui. Quand son meilleur ami, Marius, l'appelle à l'aide, il part dans une grande aventure à l'autre bout du monde... Les voyages forment la «jaunesse» mais restera-t-il le roi de la casse ?

Mal de pierres

Sortie le 21 février 2017

Film de Nicole Garcia avec Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante. Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer.

Ma vie de courgette

Sortie le 22 février 2017

Film de Claude Barras avec Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a dix ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Les scandaleuses de l'Histoire

Catherine de l'Isle Bouchard

(1395-1472)

- Année du scandale : 1427.
- Epoque : règne du roi Charles VII.
- Objet du scandale : mariée quatre fois, avide de richesses et de pouvoir, elle prendra pour quatrième époux George de la Trémoille, meurtrier de son troisième époux, Pierre de Giac.

Catherine de l'Isle Bouchard était la fille aînée de Jean de l'Isle Bouchard, seigneur de l'Isle Bouchard, et de son épouse Jeanne de Bueil. Elle naquit à l'Isle Bouchard (Indre et Loire) vraisemblablement vers 1395. Elle eut trois frères et deux sœurs.

Son grand-père, Jean IV de Bueil, était maître des Arbalétriers de France, et sa grand-mère, Marguerite de Marmande, dauphine d'Auvergne. La mère de Catherine, Jeanne de Bueil, sera l'une des dames d'honneur de la reine de France, Isabeau de Bavière, épouse de Charles VI. La famille maternelle de Catherine tient des postes clés dans la région de Touraine, l'un des frères de sa mère, Hardouin de Bueil, sera élu évêque d'Angers en 1374.

A l'âge de deux ans, en 1397, Catherine de l'Isle Bouchard perd son père. Sa mère, qui ne se remarie pas, et qui occupe une place de dame d'honneur à la cour des Valois à Paris, place alors ses filles dans un couvent parisien afin de leur donner une éducation digne d'une Bueil. Le frère aîné de Catherine, Jean de l'Isle Bouchard, devient alors le seigneur de l'Isle Bouchard.

Lorsqu'elle eut dix-huit ans, la jeune Catherine eut l'honneur d'être désignée pour devenir fille d'honneur de la reine Isabeau de Bavière, et ce grâce à l'influence de sa mère. La beauté de Catherine, qui était une jolie fille brune aux yeux noisette, lui attira très vite des prétendants.

A l'âge de vingt ans, en 1415, elle épousa Jean des Roches, seigneur des Roches, domaine situé en Anjou, qui était aussi seigneur de Veretz. On ne sait pas grand-chose de ce premier mari, si ce n'est qu'il décéda dans les mois qui suivirent son mariage. Il est fort possible qu'il ait fait partie des victimes de la bataille d'Azincourt, où la fine fleur de la chevalerie française se fit massacrer par les anglais.

On est alors en pleine guerre: le roi d'Angleterre, Henri V, revendique le trône de France du droit de son aïeule Isabelle de Valois, fille de Philippe IV le Bel. Bien évidemment, les français et le roi Charles VI repoussent cette prétention et les troupes françaises pourchassent les anglais, qui viennent de rançonner la Normandie et la Picardie depuis l'été 1415. Charles VI, qui est retombé dans une crise de démence, a confié son armée à Charles d'Albret, connétable de France.

Le 25 octobre 1415 les troupes françaises, fortes de 18 000 hommes, tentèrent de barrer la route à l'armée anglaise constituée de 6 000 hommes, qui voulaient regagner la ville de Calais (alors anglaise) afin de rentrer en Angleterre. La rencontre eut lieu dans un champ, dans le petit village d'Azincourt, champ rendu boueux à la suite des fortes pluies des jours précédents : la chevalerie française s'y embourbera et se fera transpercer de flèches anglaises ; les soldats anglais, à pied, s'empresseront d'égorger les chevaliers français tombés de leur monture, et incapables de se relever à cause de leur lourde armure. De plus les anglais sont positionnés en hauteur et en entonnoir, et les français sont en contrebas.

L'un des chroniqueurs de cette bataille relatera que «les troupes françaises marchaient dans la boue qui s'enfonçait jusqu'aux genoux et ils étaient déjà vaincus par la fatigue avant même de rencontrer l'ennemi». La première charge de la cavalerie française (il y en aura quatre) s'écrasera contre les pieux anglais fichés dans la boue. La deuxième s'empêtrera dans les cadavres des chevaux et les blessés. Dans la mêlée, les anglais firent de nombreux prisonniers appartenant à la première charge de cavalerie (la fine fleur de l'aristocratie s'y trouvait) qu'ils souhaitaient garder vivants pour ensuite les rançonner.

Les scandaleuses de l'Histoire

Sur ordre du roi Henri V, la plupart de ces prisonniers furent égorgés sur place, car au plus fort de la bataille, et du fait de la supériorité numérique des français, il prit peur et craignit que les prisonniers ne se révoltent contre leurs gardiens. C'est ainsi que certains chefs de la noblesse française finirent égorgés ou le crane écrasé à coups de masse.

La bataille avait commencé à dix heures du matin, à dixsept heures elle était finie : les vagues successives des français s'étaient brisées sur les débris des vagues précédentes, et les archers ainsi que les soldats anglais se battirent pied à pied contre l'armée française qui, sans chefs et en déroute, s'enfuit.

Au lendemain de cette bataille, Henri V donnera l'ordre d'achever les blessés français, n'emportant que quelques prisonniers de marque (reconnaissables à leur étendard) dont le duc Charles d'Orléans et Georges de la Trémoille, dont nous reparlerons plus tard et qui sera le quatrième époux de Catherine de l'Isle Bouchard.

Les anglais ont perdu dans la bataille le duc d'York, petit-fils d'Edouard III, et une centaine de soldats; les français 6 000 chevaliers, quatre princes du sang, des ducs, cinq comtes et quatrevingt-dix barons. Il n'y eut pas une famille de France qui n'eut à subir la

perte d'un mari, d'un frère, d'un fils ou d'un ami. Le duc de Bourgogne, Jean sans Peur (absent pour des raisons politiques) y perdit deux de ses frères : Antoine de Brabant et Philippe de Nevers.

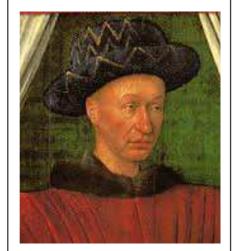
Catherine de l'Isle Bouchard y perdit son époux, son frère aîné, Jean de l'Isle Bouchard (mort à 25 ans), son oncle Jean de Bueil (Grand Arbalétrier de France), et l'un des beaux frères de sa mère, Pierre de Villaines, prince d'Yvetot. La mort de son frère aîné permet à Catherine d'hériter de la terre de l'Isle Bouchard : en effet ses deux autres frères (Bouchard et Louis) sont aussi décédés sans enfant à cette date, et en tant que fille aînée elle devient l'héritière des terres de son père.

Elle devient dame de l'Isle Bouchard, de Rochefort sur Loire, de Rivarennes et de Doué, et sa beauté ainsi que sa richesse lui attirent à nouveau de nombreux prétendants. Cette fois elle choisit elle-même son nouvel époux : il s'agit d'Hugues de Chalon, qui possède des terres en Bourgogne mais qui, dépossédé par Jean sans Peur, a rallié depuis peu les ennemis de ce dernier, le clan des Armagnacs. Il vit à Paris, et s'éprend sans peine de la jolie Catherine.

Le 28 juin 1418, Catherine épouse Hugues de Chalon et devient dame de Crusol et d'Argueil. A la mort de Louis de Chalon, le frère aîné de son époux, elle devient comtesse de Tonnerre, en mars 1423. Le duc de Bourgogne, toujours brouillé avec Hugues, lui confisque les revenus du comté de Tonnerre au profit de sa sœur, Marguerite de Bourgogne, épouse du connétable de Richemont.

C'est tout de même sous le titre de «madame de Tonnerre» que la belle Catherine va prendre une place de plus en plus importante à la cour du roi Charles VII. Ce dernier s'est réfugié à Bourges avec son épouse, la douce et timide Marie d'Anjou, tout de suite après la mort de son père en octobre 1422. Catherine deviendra la marraine de

son fils aîné, Louis, et en la cathédrale de Bourges, la comtesse de Tonnerre tient sur les fronts baptismaux, le 4 octobre 1423, le futur roi Louis XI. Elle est resplendissante de beauté, alors que la reine est déclarée «fort laide» par les chroniqueurs. Les mauvaises langues diront qu'elle était alors la maîtresse de Charles VII. En tant que dame de compagnie de la reine, Catherine règne sur la petite cour de Bourges : ses compagnes sont Jeanne d'Orléans, sœur du malheureux Charles d'Orléans, prisonnier d'Azincourt (et qui restera vingt ans dans les geôles anglaises) ou encore Isabelle de Gaucourt.



Charles VII

Mais la guerre contre les Anglais est toujours présente, et le mari de Catherine tient une place prédominante parmi les chefs de guerre français. Hugues de Chalon perd la vie lors de la bataille de Verneuil, le 14 aout 1424. Il avait trente-neuf ans. Catherine se retrouve veuve, riche et sans enfant à l'âge de vingt-neuf ans.

Elle ne va pas tarder à susciter la convoitise de celui qui deviendra son troisième mari. Il s'agit de Pierre de Giac, un beau ténébreux d'une quarantaine d'années, brun au regard d'acier, qui est depuis un an le premier chambellan de Charles VII, son maître des finances et son favori désigné. Les Giac sont une famille d'Auvergne qui possède le sombre château de Chateaugay, près de Volvic.

Le père de Pierre de Giac était échanson de France, et fut décapité avec 6 000 chevaliers chrétiens par les turcs après la défaite de Nicopolis en 1396. Sa mère, Jeanne de Peschin, fut dame d'honneur de la reine Isabeau de Bavière et avait fait partie de la suite du jeune Charles VII, qui n'était alors que comte de Ponthieu. Le jeune Pierre de Giac était alors marié à la belle Jeanne de Naillac, qui était devenue la maîtresse du duc de Bourgogne, Jean sans Peur.

Catherine de l'Isle Bouchard

Le couple Giac fut au cœur de la conspiration qui amena la mort du duc de Bourgogne, par traitrise, lors de l'entrevue dramatique du pont de Montereau en 1419, où quelques partisans du jeune roi Charles VII massacrèrent à coup de hache le duc de Bourgogne venu signer un traité de paix. C'est, selon les chroniques, à l'insistance de sa maîtresse qu'il se rendit à Montereau dans le traquenard où il trouvera la mort. Tout de suite après, les Giac se retrouvent dans l'entourage du roi à Bourges, et Pierre de Giac devient le nouveau favori de Charles VII.

En 1425 le roi le nomme chef du conseil. Pierre de Giac est riche, puissant et s'éprend de Catherine de l'Isle Bouchard, comtesse de Tonnerre, veuve d'Hugues de Chalons, qui tient la première place dans la maison de la reine. Résista-t-elle à ses avances sous prétexte qu'il était marié? Toujours est-il qu'il envisagera très vite de se débarrasser de son épouse, Jeanne de Naillac, retirée sur leur terre de Chateaugay.

Giac et son épouse sont mariés depuis douze ans et elle lui a donné deux enfants : un garçon et une fille. Pour compliquer encore la situation, elle est enceinte en cet été 1425, et cette grossesse embarrasse l'amant de Catherine. Celle-ci lui bat froid depuis qu'elle a appris la future maternité de la dame de Giac, or Pierre soutient que cet enfant n'est pas de lui, et que son épouse ne lui est pas fidèle. Ne fut-elle pas, il y a quelques années, la maîtresse du duc de Bourgogne ? Inquiet à l'idée de perdre sa belle maîtresse, Giac décide alors de se débarrasser de son épouse.

Il se rend à Chateaugay fin juin 1425, et y retrouve Jeanne enceinte de six mois. Elle est loin de se douter du drame qui va se jouer. Arrivé au château, Pierre de Giac convie son épouse à un dîner fastueux, où il l'invite à boire un vin capiteux qui est, sans qu'elle s'en doute, doublé d'un poison italien. A la fin du repas la jeune femme se sent mal, elle est prise de vertiges, le sire de Giac se lève alors et la traine sans ménagement jusqu'aux écuries.

Le crépuscule vient de tomber, il enfourche son destrier, jette son épouse enceinte sur l'encolure du cheval, et part au grand galop sur les terres qui environnent le château. La malheureuse se débat, crie, hurle de douleur. Le sire de Giac n'arrêtera son galop infernal que quand la jeune femme ne sera plus qu'une forme sanguinolente, ayant perdu «son fruit» lors de cette chevauchée infernale.

Sans plus de scrupules, il arrêtera son cheval fourbu à l'ombre d'un arbre, sortira une pelle qu'il a pris soin d'emporter, et enterrera sommairement la jeune femme au pied de l'arbre. De retour au château il annoncera que sa femme est partie finir sa grossesse dans un couvent près de Riom, puis plus tard qu'elle est morte en couches.

De retour à Bourges il annonce à Catherine qu'il est désormais libre de l'épouser, puisque Dieu a rappelé sa femme auprès de lui. Il a pris soin de rapatrier les bijoux de Jeanne de Naillac, qu'elle gardait précieusement dans un coffret, et de les offrir en gage de fiançailles à la belle Catherine.

Avant la fin de l'année 1425 Pierre de Giac épouse Catherine de l'Isle Bouchard, vraisemblablement à Bourges. Dorénavant le couple règne sur la petite cour. Favori du roi, Pierre de Giac commet des exactions : la plus grande partie des finances votées en octobre 1424 par les Etats d'Auvergne, et destinées aux troupes de Richemont (nouveau connétable de France depuis 1425) aboutit dans les poches du favori, privant ainsi les troupes du roi d'argent frais.

A partir de cette date Richemont (qui est aussi frère du duc de Bretagne), qui se bat pour Charles VII, va devenir l'ennemi n°1 de Giac. Un autre membre de l'entourage du roi va se liguer contre lui : il s'agit de Georges de la Trémoille. C'est un des rescapés de la bataille d'Azincourt, il y a été fait prisonnier et a dû payer une rançon exorbitante pour être libéré. Dans les mois qui ont suivi il a épousé la riche et jeune veuve du duc de Berry, Jeanne d'Auvergne, en 1416. Le mariage ne fut pas heureux, l'époux dilapidant l'argent de son épouse et maltraitant cette dernière. La mort devait délivrer Jeanne d'Auvergne en 1423, et Georges de la Trémoille se retrouva veuf et riche.

Il avait été élevé à la cour du duc de Bourgogne, puis introduit à celle de France où il devint en mai 1413 chambellan du roi Charles VI. Il fut soupçonné d'avoir été l'un des amants de la reine Isabeau de Bavière pendant la démence du roi Charles VI (comme Giac, qui eut aussi cette réputation), et d'avoir profité de cette période troublée pour accumuler des richesses. Il est titré comte de Boulogne et d'Auvergne, et âgé de quarante-trois ans quand, lui aussi, il tombe amoureux de Catherine de l'Isle Bouchard, dame de Giac.

Pour l'instant, Pierre de Giac et Georges de la Trémoille se tolèrent, mais le feu couve entre les deux hommes amoureux de la même femme, et terriblement ambitieux. L'étincelle se produira lors du procès entre l'amiral de Culant et Jean de Lignières. Georges de la Trémoille prend parti pour Culant. Giac se déclare aussitôt pour Lignières et poursuit la Tremoille jusque devant le roi Charles VII, se moque de lui en public. Furieux, celui-ci se réfugie en son château de Sully sur Loire, où il invite le connétable Richemont (autre ennemi de Giac) afin de trouver ensemble un moyen de se débarrasser de ce favori de plus en plus envahissant. Les deux hommes tombent d'accord pour monter une conspiration.

Les scandaleuses de l'Histoire

Pendant un an et demi, les conjurés vont préparer patiemment leur projet contre le favori et attendre le moment favorable. Ce n'est pas facile car Giac est méfiant, et se déplace dans des forteresses qu'il connait bien. L'opportunité va se présenter le 7 février 1427. La cour de France se trouve alors à Issoudun, dont la configuration est différente des palais de Bourges ou du château de Chinon où évolue la petite cour. Le domaine appartient à la bellemère du roi, Yolande d'Anjou, qui est présente lors de ce séjour et déteste le favori. Elle va donner au sire de Giac la chambre la plus haute du donjon d'Issoudun, qui est en même temps un cul de sac.

Au beau milieu de la nuit, Georges de la Tremoille frappe à la porte de l'appartement occupé par le couple Giac. C'est Pierre de Giac qui ouvre et s'entretient avec le sire de la Trémoille, tout aussitôt des gardes du roi font irruption dans la chambre et s'emparent du favori. Celui-ci se débat et tente de se dégager, mais en vain. Il est «monté sur une hacquenée, n'ayant que sa robe de nuit et ses bottes» et mené à Dun sur Auron, où son procès va commencer. Quant à Catherine, la chronique dit que «nue, elle se lança à la poursuite des gardes qui avaient mis la main sur ses bijoux et sa précieuse vaisselle dans sa chambre».

A Dun sur Auron, qui appartient au connétable Richemont, le sire de Giac est mis à la question et passe rapidement aux aveux : il relate le meurtre de son épouse à Chateaugay, et avoue qu'il a donné sa main droite au diable quelques années plus tôt «afin de le faire venir à ses intencions». Ce dernier trait achève de le culpabiliser. En guise de repentir, il réclame qu'on lui coupe la main droite avant de le faire mourir. Cette dernière requête lui est accordée, puis on le coud vivant dans un sac de cuir qu'on jette dans l'Auron, où il meurt noyé (Bosredon, amant de la reine Isabeau, avait eu la même mort jadis à Paris, dans la Seine).

Charles VII, mis au courant après la mort de Giac, entra d'abord dans une colère folle, puis finit par se calmer lorsque sa belle-mère et Richemont le mirent au courant des exactions du sire de Giac. Quant à Catherine, après une période de veuvage très courte, elle épousa Georges de la Tremoille le 2 juillet 1427 au château de Gençay. Richemont place alors Georges de la Tremoille à la tête du conseil du roi. Charles VII se contente de lui dire «beau cousin, vous me le baillez, mais vous vous en repentirez car je le connais mieux que vous».

Les contemporains et la cour de Bourges voient avec stupéfaction la veuve du sire de Giac épouser l'artisan de la mort de son mari : «...et combien elle sceut certainement que la Tremoille estoit cause et principal de faire mourir sondit mary, toutefois parlèrent ensemble et lui fist ladite Katherine très bonne chière, et tellement furent appoinctés entre eulx que, incontinent après bailla audit La Tremoille quantité de joiaux d'or et d'argent dudit Giac et les emporta au chastel de Gençay en Poictou, et là, furent espousés et couchèrent ensemble, dont tout le monde fust émerveillé que si hastivement elle se mist entre les mains dudit La Tremoille et prist à mary, considéré les choses dessus dictes, par lesquelles peut apparoir veritablement que ladite Katherine estoit consentante ou au moins très joieuse de la mort dudit Giac».

A l'âge de trente-trois ans, en 1428, Catherine de l'Isle Bouchard donne naissance à son premier fils, Louis de la Tremoille. Elle aura ensuite deux autres enfants : Georges de la Tremoille en 1430, et Louise en 1432 (qui deviendra par son mariage l'arrière grand-mère de Catherine de Médicis). Cette époque va être la plus sereine pour Catherine.

D'abord, en 1429, c'est l'entrée en scène de la Pucelle, Jeanne d'Arc. Catherine assiste dans la grande salle du château de Chinon à la reconnaissance du roi Charles VII par la jeune lorraine. En février et mars 1430, elle accueille Jeanne d'Arc dans son château de Sully sur Loire pendant une période d'accalmie entre deux campagnes. Elle y vit dans l'abondance et son couple est solide, bien qu'au fil des ans la Tremoille soit devenu «gros et gras».

Tout puissant auprès de Charles VII, il règne sans rival de 1427 à 1433. Mais, comme Giac, il ne sait pas se restreindre et confond les revenus du roi et les siens. Les ennemis du favori relèvent alors la tête, au premier rang desquels figure à nouveau Yolande d'Anjou, la belle-mère du roi. Elle qui a facilité l'épopée de Jeanne d'Arc voit d'un mauvais œil la Tremoille entraver les progrès de la Pucelle. En effet il refuse de lui donner plus de soldats et de l'argent pour ses troupes. Dès lors Yolande d'Anjou va comploter la chute de la Tremoille. Avec l'aide de Pierre de Brézé et de Jean V de Bueil (cousin de Catherine de l'Isle Bouchard) elle prépare le guet-apens qui le fera chuter.

Cette fois ça se fera au château de Chinon. En juin 1433 les conjurés pénètrent de nuit dans la chambre de la Tremoille (scénario presque identique à celui de l'attentat contre Giac), ce dernier a à peine le temps de saisir son épée qu'un coup de dague de l'un de ses agresseurs lui perce le ventre (il sera sauvé grâce à son embonpoint). Il est emmené, ligoté et ensanglanté, à Montresor, puis mis à rançon pour 4 000 moutons d'or. Le roi lui ordonnera de se retirer en son fief de Sully sur Loire, et il dut rendre des terres et des bijoux aux héritiers de Pierre de Giac (notamment aux enfants que ce dernier avait eus avec Jeanne de Naillac) que les La Tremoille avaient dépouillés.

Catherine de l'Isle Bouchard

Catherine dut elle aussi se rendre à Sully. Exclue de la cour de Charles VII, il semble qu'elle se résigna à assumer ses devoirs de châtelaine et l'éducation de ses enfants. Quant à Georges de la Tremoille, il tentera, sans succès, de revenir à la cour. Il participera à la révolte de 1440 avec le dauphin Louis (filleul de sa femme) pour finalement échouer. Il participa tout de même en tant que chambellan, en 1445, à l'hommage du duc de Bretagne auprès du roi, et réussira à s'emparer du château de Champtocé suite à un prêt qu'il accordera à Gilles de Rais (le fameux Barbe Bleu) et que ce dernier ne pourra pas lui rembourser.

C'est à l'âge de soixante-quatre ans que Georges de la Trémoille rendit son âme à Dieu, le 6 mai 1446, en son château de Sully sur Loire (où il repose toujours). Quant à Catherine, à l'approche de la cinquantaine elle quitte Sully sur Loire et se retire sur ses terres de l'Isle Bouchard avec ses enfants.

Le 29 août 1452 elle rend aveu au seigneur de Morannes, évêque d'Angers, pour la seigneurie du Buron. En décembre elle reçoit la cession de tous les meubles de Jeanne de Boulogne, duchesse de Berri (première épouse de son mari Georges de la Trémoille), cession accordée par Bertrand IV de la Tour comte de Boulogne et d'Auvergne. En mars 1455 elle signe un contrat de 400 livres tournois pour la réfection des ponts de Chateauneuf sur Sarthe.

Elle conserve encore une certaine beauté, et est sensible aux hommages rendus à sa personne. Elle tombe alors sous l'influence de Péan de la Vallée, qui devint peut-être son amant et provoque les premiers remous entre elle et ses enfants. A cause de lui, les jeunes Louis et Georges de la Tremoille demandent à s'éloigner de l'Isle Bouchard. L'un part à Bommiers en Berry et l'autre se rend auprès du duc de Bourgogne, arguant que le sieur Péan de la Vallée leur parle «en malgracieux termes et les empeche d'etre vestuz et habillés selon leur estat».

En 1457 un procès s'engage entre Catherine et ses enfants pour le partage des biens : l'Isle Bouchard revient à Georges, mais Catherine en garde l'usufruit. Le 10 octobre 1457 elle parait dans une transaction entre son fils, Louis de la Trémoille, et l'évêque de Luçon au sujet des excès et mauvais traitements de Georges de la Tremoille, père de Louis, envers l'évêque et son chapitre à l'occasion de la juridiction que Georges prétendait injustement sur les terres et seigneuries de ceux-ci.

Exaspéré par les manœuvres de Péan de la Vallée, Georges de la Tremoille s'empare de ce dernier et le jette dans un cachot de son château de Belabre le 6 décembre 1458. La dame de l'Isle Bouchard se consacre alors à sa ville et ordonne les réparations nécessaires à l'église de Saint Gilles. Le 10 octobre 1470 elle reçoit à l'Isle Bouchard son filleul, le roi Louis XI, qui rend hommage à sa marraine.

Le 1er juillet 1472 Catherine de l'Isle Bouchard, âgée de soixante-dix-sept ans, rend son âme à Dieu en son domaine du «Chatellier» à l'Isle Bouchard : ses obsèques ont lieu le 30 juillet, en présence de huit curés des villages environnants. Treize pauvres sont vêtus de vêtements décents et trois cents livres d'aumônes sont distribuées.

Elle est enterrée dans un tombeau de bronze qui se situait dans la chapelle du château de l'Isle Bouchard (aujourd'hui disparu) et une gisante la représentait avec cette épitaphe «Très noble et puissante dame Katherine de l'Isle... priez dieu pour son asme». Dans son testament, elle ordonnera trente messes pour le salut de son âme.

Lafouine77

Sources:

- Bulletin de la société des amis du vieux Chinon
- Les seigneurs de Chateauneuf sur Sarthe.

La communauté Les Romantiques

Missgoldy: 18 février 1981

Kelly971: 19 février

Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire à toutes Les Romantiques nées en février

Val: 4 février 1967 Riri: 6 février 1970 Lula75: 7 février 1975 Maharet82: 8 février 1982

Frédéric: 9 février Tess75: 12 février

Thétis: 13 février 1968 Tamara O: 21 février 1968 Ziphyra: 13 février 1974 Ripley60: 22 février 1990 Niordrunes: 14 février 1974 Anoun26: 26 février Elora Danon: 16 février 1979 Sdomi: 27 février 1962

Rappel Salon du livre Paris

Les dates : du 24 au 27 mars 2017.

Cette année, Jojo Moyes et Rainbow Rowell seront présentes. Rendez-vous sur le site (pas clair du tout) du salon du livre Paris pour plus d'informations : https://www.livreparis.com/fr/Accueil/

Nous allons également rencontrer l'équipe de J'ai lu pour elle. Si vous avez un message à faire passer ou des idées de traduction, notamment en romance historique, n'hésitez pas à venir sur le forum pour nous les transmettre:

http://lesromantiques.yuku.com/topic/8290/

Grand concours La nouvelle Romantique

Nous sommes heureuses de vous annoncer la quinzième édition du concours "La nouvelle Romantique". Elle se déroulera de la façon suivante :

- 3 avril au 15 mai 2017 : Envoi des nouvelles par les auteurs. Si vous souhaitez proposer un texte, merci de consulter le règlement complet du concours.
- 22 mai au 23 juin 2017 : Publication des nouvelles sur le site. Afin de permettre aux lectrices de disposer de suffisamment de temps pour apprécier chaque texte à sa juste valeur, le nombre de nouvelles est limité à 15. Elles seront publiées les lundi, mercredi et vendredi, pendant cinq semaines, par ordre de réception.

Afin de préserver l'impartialité des votants, les nouvelles seront présentées de façon anonyme, il est donc demandé aux auteurs de ne divulguer ni le titre ni le contenu de leur nouvelle avant la clôture du vote, le 30 juin, et de ne fournir aucun indice qui pourrait conduire à lever leur anonymat avant cette date.

- 26 au 30 juin 2017 : Vote des lectrices. Tout visiteur du site Les Romantiques pourra voter pour trois nouvelles qu'il classera par ordre de préférence, ainsi que pour les prix spéciaux Contexte, Emotion, Intrigue, Humour et Style. Un seul vote sera accepté par personne.
- 3 Juillet 2017 : Proclamation des résultats, la liste des participants sera publiée sur le site avec, pour chacun, le nombre de votes reçus.

Nous espérons qu'auteurs aussi bien que lecteurs prendront le plus grand plaisir à participer à ce nouveau concours!

Bonne chance à tous et à toutes...

NB: Vous pouvez consulter les résultats des précédents concours et lire certaines nouvelles sur le site Les Romantiques:

http://www.lesromantiques.com/?Accueil&s=8/Lectrices

Brèves

Samhain Publishing ferme (et cette fois la décision est définitive)

Après avoir été annoncée puis annulée courant 2016, cette fois-ci la fermeture a été confirmée par mail le 8 février par la propriétaire, Christina Brashear :

«C'est le cœur lourd que nous annonçons que Samhain Publishing fermera fin février. A cause de la baisse des ventes que nous avons subie dans ce marché changeant, nous sommes arrivés à la triste conclusion qu'il était temps d'arrêter. Nos derniers titres seront lancés le 21 février, j'espère que vous les regarderez et les soutiendrez comme vous l'avez fait pour d'autres titres Samhain tout au long des années. Notre site s'arrêtera à la fin de la journée du 28 février. Prenez un moment pour le visiter, achetez ce que vous aviez prévu de prendre un jour futur, et téléchargez et sauvegardez votre collection parce que vous n'y aurez plus accès après le 28 février.»

Ils ont donc laissé seulement trois semaines pour que ceux qui ont acheté directement sur le site de Samhain sauvegardent les livres pas encore téléchargés. Sans compter que les livres qui doivent être publiés en dernier auront seulement une semaine de publication, pas très correct pour les auteurs (mais certainement moins coûteux pour Samhain que d'annuler carrément).

Le New York Times abandonne certaines de ses listes de Best Sellers

«Les éditeurs ont réagi avec un mélange de consternation, de confusion et de surprise à la nouvelle que le New York Times avait éliminé un bon nombre de ses listes de bestsellers à partir du 5 février. Bien qu'on ne sache pas encore exactement quelles listes ont été abandonnées, le NYT a confirmé que les listes BD et Mangas, ainsi que celles des livres de poche à grande diffusion et des livres électroniques pour adolescents ont été éliminées.

Le NYT a dit que la suppression faisait partie d'un plan global pour évaluer et réorganiser sa couverture de l'édition et, dans une déclaration, a insisté sur le fait qu'il prévoyait de 'couvrir tous ces genres de livres dans nos pages médias (format papier ou internet)'.

Néanmoins de nombreux éditeurs ont été pris de court par ce changement, qui n'a été ni annoncé ni discuté à l'avance. Ils ont découvert que les listes seraient abandonnées seulement à réception des listes anticipées de Bestsellers du NYT du 5 février, sur lesquelles est simplement noté qu'il 'va y avoir des modifications des multiples catégories de la publication'.

Steven Zacharius, PDG de Kensington Publishing, qui publie des centaines de titres en poche chaque année, a dit que cette décision était 'extrêmement troublante',

qu'abandonner la liste des livres de poche 'va affecter les ventes, et ne pas avoir cette liste va faire énormément de mal aux auteurs'. D'autres éditeurs grand public ont trouvé cette suppression déconcertante et étaient consternés de ne pas avoir été informés à l'avance.

L'élimination de la liste de BD et Mangas, en particulier, a été reçue avec outrage et frustration dans la communauté des romans graphiques. De nombreux professionnels ont indiqué que le lancement de la liste des livres graphiques avait été un point important pour eux. Beaucoup se plaignent que supprimer la liste est particulièrement déroutant, puisque les ventes de romans graphiques ont augmenté de 11% en 2016 selon BookScan, l'une des plus fortes croissances dans la fiction pour adultes.»

http://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/publisher-news/article/72617-publishers-respond-to-losing-some-new-york-times-bestseller-lists.html

Quelques jours plus tard, les organisations d'auteurs Horror Writers of America, Mystery Writers of America, Novelists Inc., Romance Writers of America, Science Fiction and Fantasy Writers of America, et Sisters in Crime ont publié une déclaration demandant au NY Times de reconsidérer cette décision.

«En tant qu'organisations représentant les auteurs de fiction pour adultes, les soussignés croient que le New York Times fait une énorme erreur en abandonnant ses listes de livres de poche grand public et d'ebooks. Avec ce changement, le Times choisit d'ignorer un pourcentage significatif des ventes de livres aux USA. De plus, les formats livre de poche et ebook procurent un point d'entrée dans l'édition pour de nouvelles voix de toutes sortes : écrivains femmes, écrivains de couleur et de minorités ethniques, écrivains lesbiennes, gays, bisexuels ou transgenres, jeunes écrivains et écrivains qui créent de nouveaux genres. Cette décision ne sert aucun objectif de promotion d'un marché de la fiction prospère et ouvert, ou de soutien de l'édition. De plus, ce changement va rendre les listes encore moins pertinentes pour les auteurs et lecteurs, ainsi que pour toute la communauté de l'édition et des libraires.

Au nom de plus de 20 000 membres et leurs millions de lecteurs, nous incitons fortement le Times à repenser sa définition extrêmement limitée de ce qui constitue un roman bestseller.»

https://www.rwa.org/p/bl/et/blogid=20&blogaid=1763

On pourra remarquer que les genres les plus touchés par la suppression de ces listes (Mangas, BD, Policier, Romance) sont des genres snobés par les critiques littéraires, même si leurs marchés respectifs se portent plus que bien. Je vous laisse tirer vos conclusions sur l'origine de cette décision...