

Les Romantiques

Le premier webzine francophone dédié au roman féminin

Février 2015 n°83



DOSSIER :
Les nouveaux héros

AUTEUR À L'HONNEUR : Abbi Glines

新年大吉

Edito

Les bad boys ont attisé notre curiosité pour ces nouveaux héros qui commencent à faire fureur dans le monde de la Romance. Ainsi, un focus sur trois d'entre eux vous attend dans le dossier du mois.

Et parce que c'est bientôt le Nouvel An chinois, nous avons décidé de vous gâter avec un film et des acteurs asiatiques.

Enfin, n'oubliez pas notre rendez-vous annuel au Salon du livre de Paris. Une surprise vous attend sur les stands Milady Romance, Harlequin et Charleston.

Fabiola

Auteur 10/18 : Josephine Tey.....	3
Gros plan sur quelques nouveautés	5
Dossier «Les nouveaux héros».....	23
Auteur à l'honneur : Abbi Glines	28
Rencontre : Anna Sugden.....	30
10 questions à... Eileen Carr.....	33
Ruby fait son cinéma	
Le film romantique : Tigre et dragon	35
Les actrices romantiques	36
Les sorties romantiques de février	37
Les sorties DVD de février.....	40
La Scandaleuse : Christine de Suède.....	44
La communauté Les Romantiques	48
Brèves.....	49





Josephine Tey

Joséphine Tey est l'un des pseudonymes d'Elizabeth Mackintosh. Elle est née le 25 juillet 1896 à Inverness, en Ecosse. Fille de Colin Mackintosh et de Josephine Horne Mackintosh, elle a deux sœurs, Jane et Mary. Active, mais pas très studieuse, elle adore la gymnastique. Elle étudie à la Inverness Royal Academy et, de 1914 à 1917, au collège d'éducation physique Anstey à Erdington. Pendant la guerre elle donne des cours d'éducation physique à des ouvriers d'usine et, lors de ses vacances scolaires à Inverness, elle travaille comme aide infirmière volontaire.

Elizabeth est assez réservée, secrète. Elle n'a jamais accordé d'interview, et évite la presse et les photographes. Elle aime la pêche, les courses de chevaux et le cinéma. Elle enseigne brièvement avant de retourner, en 1926, à Inverness pour s'occuper de son père (il mourra en 1950), sa mère étant elle-même décédée en 1923 ou 1924.

Elizabeth a toujours aimé écrire, elle aurait commencé assez jeune aux dires de son agent littéraire. C'est sous le pseudonyme de Gordon Daviot qu'elle publie son premier roman «L'homme dans la file d'attente», en 1929. Elle aurait écrit cette histoire en deux semaines, pour un concours. Sous le nom de Gordon Daviot sortiront une douzaine de pièces de théâtre.

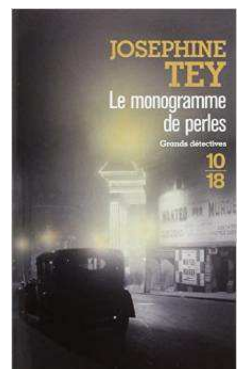
Le pseudonyme de Josephine Tey a été créé avec le prénom de sa mère et le nom de sa grand-mère maternelle. «La fille du temps» est le plus connu de ses romans, on y retrouve un de ses personnages récurrents, Alan Grant. Il a été publié en 1951, a reçu le Grand prix de littérature policière en 1969, et a été désigné comme meilleur roman policier de tous les temps par la Crime Writers' Association en 1990. Un autre tome de la série, «Jeune et innocent», a été adapté au cinéma par Alfred Hitchcock en 1937. Il a été réédité en décembre dernier chez 10/18, dans la collection Grands détectives.

Elizabeth Mackintosh est décédée à Londres le 13 février 1952. Se sachant malade, elle avait évité tout contact avec ses amis au cours de la dernière année de sa vie, sa disparition sera donc une surprise pour eux. Quelques-unes de ses œuvres seront publiées de manière posthume.

La série Alan Grant

Josephine Tey est principalement connue pour sa série de six romans policiers dans lesquels elle développe un héros récurrent : l'inspecteur Alan Grant. Et si le tome 5, «La fille du temps», est l'enquête la plus célèbre de l'inspecteur, c'est parce qu'il est à l'hôpital et fait faire des recherches par ses amis sur des ouvrages et documents d'époque afin de résoudre une énigme historique : Richard III d'Angleterre a-t-il assassiné ses neveux, les princes Édouard V d'Angleterre et Richard de Shrewsbury ? Les éditions 10/18 ont réédité trois titres de la série : Le monogramme de perles (en 2013), Jeune et innocent (en 2014) et La fille du temps (en 2009).

- 1929 The man in the queue - Le monogramme de perles
- 1936 A shilling for candles - Jeune et innocent
- 1948 The franchise affair - Elle n'en pense pas un mot
- 1950 To love and be wise - Le plus beau des anges
- 1951 The daughter of time - La fille du temps
- 1952 The singing sands - Un cadavre sur le sable (Publié après le décès de l'auteur)



Autres romans policiers

1946 Miss Pym Disposes - Le grand départ de Miss Pym

1949 Brat Farrar - En trompe l'œil

Aline & Gwen

Sources

<http://www.josephinetey.net/Novels.html>

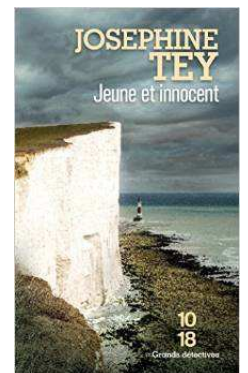
http://fr.wikipedia.org/wiki/Josephine_Tey#S.C3.A9rie_Alان_Grant

http://www.10-18.fr/site/josphine_tey_&181&10911.html

Jeune et innocent

Peu après la découverte d'un cadavre sur la plage, la nouvelle est sur toutes les lèvres : Christine Clay, l'actrice au renom international, a été retrouvée noyée. Mais est-ce vraiment un accident ? Connaissant l'entourage de la victime, rien n'est moins sûr : mari volage, frère cupide et amant présumé, les suspects ne manquent pas. Sans compter qu'elle hébergeait depuis quelques jours un jeune inconnu à qui elle a légué un héritage important. Pour résoudre une affaire aussi complexe, il faudra bien tout le doigté de l'inspecteur Alan Grant, appelé en renfort depuis Scotland Yard.

L'avis d'Agnès : Un roman qui rappelle furieusement Agatha Christie, en particulier sa série mettant en scène Tommy et Tuppence Beresford. On se retrouve au début du XX^{ème} siècle, dans ce monde qu'on sent en train de vaciller entre deux époques. L'aristocratie continue à mener une vie insouciant et festive, comme pour oublier qu'elle ne pourra bientôt plus se permettre de le faire, et on voit émerger le monde moderne à travers des personnages comme celui de Christine Clay, actrice de renommée internationale au passé trouble. Un bon moment de lecture pour les fans de ce genre.

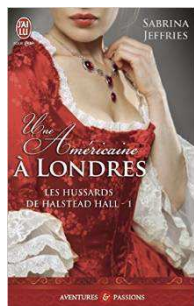


La fille du temps

Immobilisé sur son lit d'hôpital, l'inspecteur Grant s'ennuie. Pour se distraire, il passe au crible de son œil criminologiquement très exercé des portraits de personnages historiques. Parmi eux, un visage lui inspire sympathie et déférence. Mais il s'avère être celui de l'épouvantable Richard III, roi d'Angleterre, parvenu au trône (voyez Shakespeare) grâce à l'assassinat de ses neveux, les enfants d'Édouard. Alors commence à travers l'Histoire une quête de la vérité qui forme l'une des enquêtes les plus originales de toute la littérature policière, l'un des dix grands classiques du genre salué par la critique et aussi par les pairs de l'auteur.

L'avis d'Agnès : C'est effectivement l'un des romans policiers les plus captivants que j'ai pu lire. On commence par admirer la finesse de l'auteur, qui nous colle Alan Grant à l'hôpital pour mieux lui permettre de se pencher sur l'affaire qui nous intéresse. Alors vous allez me demander comment elle peut bien passionner le lecteur avec un type qui ne quitte pas son lit de tout le roman... je ne saurais vous le dire, car bien vite j'ai cessé d'analyser quoi que ce soit pour me plonger avec passion au cœur de l'enquête historique. Et laissez-moi vous dire que j'en suis sortie absolument convaincue que ce saligaud de Shakespeare avait accusé le pauvre Richard III bien à tort. J'ai d'ailleurs été particulièrement émue lorsqu'on a retrouvé récemment la dépouille de ce dernier, puisse-t-il reposer en paix. Quant aux infâmes Tudor... grrr... Lisez ce roman et vous comprendrez... lol Une plongée passionnante dans la fin de la Guerre des deux Roses.

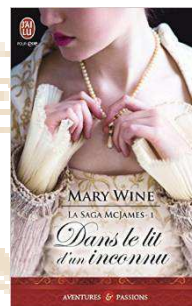
La sélection VF



Une américaine à Londres
(The truth about Lord Stoneville)
Sabrina Jeffries
J'ai lu – Aventures et Passions
07/01/2015



La maîtresse cachée
(The secret mistress)
Mary Balogh
J'ai lu – Aventures et Passions
07/01/2015



Dans le lit d'un inconnu
(In bed with a stranger)
Mary Wine
J'ai lu – Aventures et Passions
21/01/2015

Les hussards de Halstead Hall, tome 1

Oliver, marquis de Stoneville, est consterné : lasse de ses frasques, sa grand-mère Hetty annonce qu'elle le déshériterait s'il n'est pas marié avant la fin de l'année. Sa seule clémence : il est libre de choisir sa future épouse. Bien décidé à ne pas être traîné à l'autel contre son gré, Oliver contre-attaque. Pour forcer Hetty à renoncer à cette folie, il feindra de tomber amoureux de la jeune femme la plus inconvenante qui soit. Et c'est ainsi qu'il dénicher la jolie Maria dans un bordel de Londres. Mais tel est pris qui croyait prendre...

L'avis de Fabiola : Cela faisait longtemps que j'attendais une nouvelle publication de cet auteur en français, et son retour en France s'annonce superbe avec cette romance historique que j'ai adorée. Les deux héros sont vraiment sympathiques, savent ce qu'ils veulent. Lui a un passé chargé, qui est révélé vers la fin du roman, et même les indices donnés ne nous préparent pas à cette révélation. On ressent immédiatement l'attraction entre eux, et même si la scène hot arrive assez tard il y a beaucoup d'intensité sexuelle et de sensualité. Il y a de l'humour dans ce roman, ce que j'aime particulièrement. L'histoire est entraînante, l'écriture fluide, et on se lit d'une traite. On a aussi droit à des personnages secondaires hauts en couleurs, qu'on a envie de découvrir chacun à leur tour. Bref, j'ai hâte de découvrir le reste de la famille, et ce qui est génial c'est que le tome 2 arrive dès février 2015.

La famille Dudley, tome 3

Alors qu'elle se rend à Londres pour ses débuts dans le monde, lady Angeline Dudley est accostée par un rustre, dans la salle commune d'une auberge. Heureusement, un gentleman vole à sa rescousse. Il s'agit du comte de Heyward. Beau, viril, galant, il incarne l'homme parfait, et il n'en faut pas plus pour que la délicieuse Angeline voie en lui son futur époux. Un baiser au clair de lune enflamme ses espoirs... Pourtant, quand le comte demande sa main, Angeline se rend compte qu'il agit uniquement par devoir, parce qu'il estime l'avoir compromise. D'amour, il n'est pas question. Désespérée, elle décide de le séduire comme le ferait une maîtresse...

L'avis de Victoria : L'héroïne a passé une enfance et une adolescence solitaires. Elle est excentrique et exubérante, et cache une vulnérabilité et un grand désir d'être aimée. Edward est décrit comme 'un vieux casse pied desséché' par le frère et gardien de l'héroïne. Il est très sérieux et a un sens développé du devoir. Le résumé est trompeur, elle ne décide pas vraiment de le séduire. Elle se convainc qu'il est amoureux de son amie d'enfance, Eunice, et passe une partie du roman à monter des stratagèmes pour les réunir, en dépit de son propre cœur. C'est une histoire agréable, lui est un peu trop sérieux et elle un peu trop exaltée, ils vont très bien ensemble. Les stratagèmes sont un peu longs, et on aimerait qu'Edward arrête de demander à Eunice de l'épouser à tout bout de champ. Ce roman introduit deux

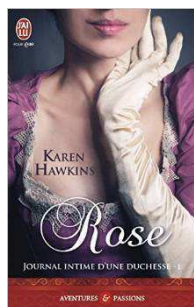
personnages, les frères d'Angeline, qui ont l'air très prometteurs !

La saga des McJames, tome 1

Le comte de Warwickshire vient de marier sa fille par procuration. Quant à son épouse, la comtesse Philipa, elle enrage. Sa précieuse Mary, partager la couche d'un barbare d'Écossais ? Jamais ! Aussi, profitant de l'absence de son époux, décide-t-elle de substituer à sa fille légitime la bâtarde du comte, Anne, dont l'existence même la nargue depuis des années. Menacée de représailles, Anne n'a d'autre choix que de prendre la place de sa demi-sœur et de rejoindre le fief de Brodick McJames, ce guerrier qui la prend pour une dame de haute lignée et dont elle est supposée porter l'héritier.

L'avis de Devil Mahogany : De prime abord ce livre avait tout pour me plaire : mariage arrangé entre une Anglaise, fille illégitime d'un comte, et un Écossais, un Highlander dans toute sa splendeur, le tout sur fond d'intrigues de la belle-mère d'Anne. Il se lit bien mais j'ai été déçue par cette histoire, que j'ai trouvée bourrée d'invéraisemblances. De plus Brodick n'a de Highlander que le nom, car je n'ai pas retrouvé ce qui fait qu'on aime les Écossais, le côté rugueux, puissant. Anne manque de personnalité et surtout d'intelligence, en se contentant de son sort et en attendant que les jours passent sans rien faire. Un point positif : j'ai trouvé les scènes sensuelles assez réussies, mais cela ne sauve pas le livre. Amatrices du genre, ne perdez pas votre temps à lire cette romance !

La sélection VF



Rose

(How to capture a Countess)

Karen Hawkins

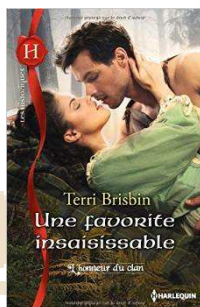
J'ai lu – Aventures et Passions

21/01/2015

Journal intime d'une duchesse, tome 1

Qualifié de plus beau parti d'Angleterre, lord Sinclair a toujours pris soin d'éviter les demoiselles à marier. Mais lors d'un bal, un peu éméché, il n'a pas résisté au charme de la jolie Rose Balfour, une débutante bien plus délurée que les autres. Hélas pour lui, ce flirt s'est terminé par une cuisante humiliation en public. Quant à la petite peste, elle s'est volatilisée. Six ans plus tard, Sinclair apprend que sa grand-tante, la duchesse de Roxburgh, reçoit dans sa propriété écossaise sept de ses filleules, parmi lesquelles une certaine... Rose Balfour. Toutes affaires cessantes, il accourt. Enfin, il a l'occasion rêvée de se venger !

L'avis de Jojo : Un roman sympathique, l'histoire n'est pas palpitante mais Rose est attachante et Lord Sin un vrai gamin, ce qui donne lieu à des challenges assez comiques, on replonge un peu en enfance !!! Ils se chamaillent constamment et j'ai trouvé que c'était un livre qui se lisait tout seul. Même si la fin aurait pu être un peu plus développée selon moi (deux pages c'est assez court, quand on s'est attaché aux personnages). Bientôt la suite avec les sœurs de Rose !



Une favorite insaisissable

(Yield to the Highlander)

Terri Brisbin

Harlequin – Les Historiques

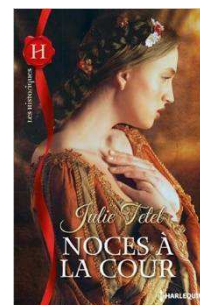
01/02/2015

MacLerie, tome 8

Ecosse, XIV^{ème} siècle. Riche, habile aux armes, insolemment séduisant, et promis à prendre la tête de son clan, Aidan n'échangerait sa place pour rien au monde. Mais il sait que, bientôt, son titre lui imposera une conduite irréprochable, car son père est en train d'arranger un mariage. Alors, en attendant, il jouit sans frein de son succès auprès de toutes les jolies filles de Lairig Dubh... Jusqu'au jour où il pose les yeux sur Catriona. La ravissante, sensuelle, vertueuse Catriona. La seule qui ait jamais suscité chez lui une ardeur si puissante. La seule aussi qui, malgré le désir qu'il lit dans son regard, le fuit, se dérobe, évite chaque rencontre qu'il provoque... Car Catriona est mariée. Entre Aidan, bientôt promis à une autre, et Catriona, enchaînée à un époux de vingt ans son aîné, une passion interdite flambe au sein du clan.

L'avis de Gwen : Ce nouveau tome de la série «L'honneur du clan» a un excellent rythme, je n'ai pas pu le lâcher. Je l'ai presque lu d'une traite. Ce bon rythme est complété par des personnages principaux et secondaires sympathiques, plausibles et attachants. L'auteur les a bien décrits, non seulement leur caractère, mais aussi leur passé et les choses qu'ils ont vécues. Ces éléments sont plutôt crédibles pour l'époque, que ce soit à propos du héros ou de l'héroïne. Certaines choses toutefois se font un

peu rapidement à mon goût, et auraient pu être développées. En tout cas j'avais envie de savoir ce qui allait leur arriver. Les personnages secondaires complètent bien l'histoire et, comme d'habitude, il y a juste ce qu'il faut d'eux pour que cela constitue un bon ensemble. C'est une série que j'ai envie de continuer à lire.



Noces à la cour

(Simon's Lady)

Julie Tetel

Harlequin – Les Historiques

01/02/2015 - Réédition

Angleterre, 1154. Sitôt veuve, Gwyneth de Northumbrie apprend avec stupeur que le roi, ou plutôt la maîtresse du roi, a décidé de la remarier avec Simon de Beresford, un familier de la Cour. Convoquée à la Tour de Londres, Gwyneth est présentée à l'arrogant chevalier qui, aussi furieux qu'elle de ces fiançailles forcées, n'essaie même pas de se montrer courtois. Et l'inquiétude de Gwyneth s'accroît encore quand elle apprend que Simon, veuf comme elle, n'a pas moins de cinq enfants à sa charge et... une maîtresse !

L'avis d'Aline : Un livre que j'ai apprécié moyennement, beaucoup de mal à me mettre dans l'histoire... même si certains passages étaient bien, cela ne m'a pas suffi. Simon est un homme fort, sûr de lui, plus que rétif à ce mariage. Gwyneth est une jeune femme intelligente, en apparence soumise, elle dissimule un passé difficile... Tous les deux vont se faire surprendre par leurs sentiments respectifs, plus forts que ce qu'ils croient.

La sélection VF



A un fil
(Landline)
Rainbow Rowell
Milady – Romans
23/01/2015

Georgie est au trente-sixième dessous : cela faisait des années que son mariage battait de l'aile, mais cette fois c'est la fin. Alors que son mari est parti passer Noël avec ses enfants dans le Nebraska, elle reste seule à Los Angeles, car elle a pris la fâcheuse habitude de faire passer sa carrière avant sa famille. C'est alors qu'elle tombe sur un vieux téléphone jaune à cadran rotatif. Contre toute attente, cette antiquité va lui permettre de faire un bond de quinze ans en arrière et de communiquer avec Neal dans le passé. N'est-ce pas l'occasion rêvée pour résoudre leurs désaccords et retomber amoureux comme au premier jour ?

L'avis de Belette : Je suis assez mitigée. Je n'arrive pas à dire si j'ai aimé ce roman ou pas. Toute l'histoire se déroule du point de vue de Georgie, une personne assez égoïste et fort immature. Heureusement elle finit par évoluer, mais peut-être un peu tard à mon goût. Elle tente tout au long du livre de rattraper ses erreurs et de recoller les morceaux avec son mari (adorable au demeurant, je veux le même !) et, même si le rythme est lent, on finit par avoir envie de savoir comment cela va se terminer ! La fin est un peu trop rapide, d'ailleurs, à mon goût, mais je vous rassure, nous avons notre happy end quand même ! Les personnages secondaires sont soit irritants (Seth, le meilleur ami, la mère de Georgie...) soit transparents. Le seul à être intéressant est la demi-sœur, Heather. Bref, une lecture en demi-teinte qui ne m'a pas forcément convaincue de me jeter sur le reste des parutions de l'auteur !



Trois secrets entre nous
(Three broken promises)
Monica Murphy
Milady – Romans
23/01/2015

One week girlfriend, tome 3

J'ai désespérément besoin d'elle. Si elle s'en allait, j'aurais l'impression de perdre une part de moi-même. Je crois que je suis amoureux d'elle, malheureusement j'ai le don de faire du mal à ceux que j'aime. Je ne peux pas lui infliger ça, mais je ne peux pas non plus la laisser s'en aller. Incapable de faire le deuil de son frère, Jen décide de couper les ponts avec sa famille et de devenir strip-teaseuse pour assurer sa subsistance. C'est alors que Colin, le meilleur ami de son frère, refait surface. Cet homme providentiel l'aide à se tirer d'affaire et lui propose un poste de serveuse dans son prestigieux restaurant. Elle se sent terriblement attirée par son protecteur, mais ce dernier lui cache de sombres secrets qui le réveillent chaque nuit. S'il refuse de lui révéler ce qui le hante, toute relation entre eux est impossible. S'il l'aime vraiment, il sait ce qui lui reste à faire.

L'avis de Ruby : Se laisse lire sans être fascinant ! Dans ce tome, exit la romance entre Drew et Fable des tomes 1 et 2. Ici on retrouve Colin, propriétaire d'un restaurant et patron de Fable, ainsi que Jen, ancienne strip-teaseuse devenue serveuse. Colin veut aider Jen, la sœur de son meilleur ami décédé en Irak. Il lui a donc offert un toit, un travail et son amitié. C'est un héros charmant mais pas très «brut de décoffrage», déjà présent dans le tome précédent. Jen, quant à elle, n'a pas eu la vie facile. Elle accepte l'aide de Colin mais, entre ces deux-là, les choses ne sont pas si simples et Jen décide de prendre sa vie en main. On

sent une réelle attirance entre les héros, même si leur relation n'est pas très intense. Ils se cherchent pendant un moment, sans se trouver, et ça peut lasser. Par la suite, quelques moments d'amour simples et pas très intenses intègrent l'histoire. Parfois émouvant, ce récit se lit sans déplaisir, mais sans grand enthousiasme non plus. Le tome suivant sera consacré à Owen, le petit frère de Fable, et à Chelsea.



D'un commun accord
Sophie Jomain
J'ai lu – Semi-poche
14/01/2015

Série contemporaine, tome 2

"Jane, que serais-tu prête à faire pour expier tes fautes ?" Escroc, voleur, menteur, tricheur... Les adjectifs n'ont jamais manqué pour définir Martin Legrand. Egoïste, vénale, jalouse, sournoise, des épithètes qui ont toujours collé à la peau de Jane Stewart. Mais cette fois, elle est prête à se faire pardonner. Ils reprendront les choses là où ils les avaient laissées. Avant l'accident, avant que leur vie ne vole en éclats.

L'avis de Giselwillies : Ce livre est la suite de «Cherche jeune femme avisée». Il n'est pas utile d'avoir lu le premier pour comprendre l'histoire, même s'il introduit les héros de ce tome. Le seul mot qui me vient pour qualifier cette romance est «atypique». Contrairement à beaucoup de livres mettant en scène des couples parfaits, celui-ci nous propose de suivre les aventures de deux anti-héros, aussi détestables l'un que l'autre. Martin est égoïste, odieux avec tout le monde mais surtout avec Jane, qu'il traite comme une vieille serpillière sur 90% du livre.

La sélection VF

Jane, quant à elle, semble ne plus avoir une once d'amour-propre et laisse Martin l'utiliser quand (et comme...) cela lui chante. Il n'y a pas d'humour, et c'est bien ce que j'ai trouvé dommage car cela aurait pu permettre au lecteur de s'attacher aux personnages. Au lieu de ça on se surprend à haïr Martin et à souhaiter que l'héroïne finisse avec un autre ! Heureusement, les personnages secondaires (la sœur de Martin par exemple) sont là pour nous prouver que, malgré tous leurs défauts, Jane et Martin ne se soucient pas toujours que de leur petite personne. Enfin j'ai tout de même apprécié le style de l'auteur, fluide et sans temps morts. Je recommande ce livre aux lectrices qui n'ont pas peur des romances un peu «dures», ou à celles qui adorent détester les héros !



L'amour... non merci !
(Love irresistibly)
Julie James
J'ai lu - Promesses
07/01/2015

FBI/US Attorney, tome 4

Le séduisant Cade Morgan, célèbre avocat de Chicago, a besoin de l'aide de Brooke Parker pour faire tomber un sénateur corrompu. Brooke, elle-même brillante avocate au sein de la chaîne de restauration huppée Sterling Restaurants, n'aura qu'à placer un micro à la table qu'a réservée le sénateur dans l'un des restaurants cinq étoiles de Sterling. La rencontre entre Brooke et Cade fait des étincelles et, d'emblée, la coopération s'annonce électrique entre ces deux fortes têtes. Néanmoins, le charme opère... Mais le deal est très clair : il n'y aura strictement rien de sérieux à attendre de cette relation. Ni pour l'un, ni pour

l'autre. Car, comment une femme d'affaires dont les journées ne comptent pas assez d'heures et un homme émotionnellement inaccessible pourraient-ils construire quoi que ce soit de solide ?

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. L'histoire est toute simple et j'ai adoré la relation entre Cade et Brooke, du début à la fin. Leur rencontre qui fait des étincelles, leurs réparties pleines d'ironie, l'évolution de la relation. Et pour ne rien gâcher, il y a des scènes et des réflexions tellement marrantes que j'ai éclaté de rire plusieurs fois. Et au moment où on ne s'y attend pas, Julie James nous met les larmes aux yeux. Snif. Certains diront que c'est trop rapide, moi j'adore quand c'est comme ça. Ça fait du bien de ne pas avoir des héros qui se chamaillent. ☺ A lire absolument.



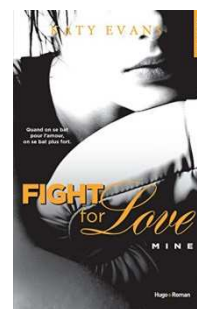
Lola et le garçon d'à côté
(Lola and the boy next door)
Stephanie Perkins
La Martinière jeunesse
22/01/2015

Anna and the French Kiss, tome 2

Lola Nolan rêve de devenir styliste. Avec Max, son copain musicien, elle vit à 100 à l'heure, et plus ses tenues sont excentriques, mieux elle se sent. Mais quand Cricket Bell, son ancien voisin, s'installe à nouveau dans la maison d'à côté après des années d'absence, Lola est troublée. Pourtant, elle en gardait un bien mauvais souvenir. Et Cricket est si éloigné de l'univers qu'elle fréquente... Se pourrait-il qu'elle se soit trompée ? Que les concerts, les perruques et les paillettes masquent en réalité ses véritables désirs ?

L'avis de Flypuce : J'ai passé un agréable moment de lecture.

Stephanie Perkins sait manier les mots pour donner vie à une romance young adult parfaite. Lola est une jeune fille exubérante et créative. Elle sort avec un musicien bien plus âgé qu'elle. Mais voilà que sa routine est chamboulée par le retour de Cricket Bell, son amour d'enfance. L'histoire est tendre et émouvante. J'ai adoré la famille loufoque de Lola (ses deux papas et sa mère biologique un peu paumée). Mais ce qui est magique, c'est cet amour inavoué qu'éprouvent nos deux héros. Ce livre est riche en symboles et truffé d'humour. Et, cerise sur le gâteau pour les fans de Stephanie Perkins, vous retrouverez les personnages d'Anna et Etienne, le couple vedette de son premier livre : Anna et le French Kiss, qui m'a juste donné envie de découvrir cette histoire que je ne connais pas encore. Les deux livres peuvent être lus séparément sans aucun souci.



Mine
(Mine)
Katy Evans
Hugo Roman
22/01/2015

Fight for Love, tome 2

Dans Real, tome 1 de la série, le si sexy bad boy de la ligue underground de boxe, Remington Tate, rencontre enfin son âme sœur. Engagé pour s'occuper de sa condition physique, Brooke Dumas provoque en lui un désir intense et elle devient pour "Remy" aussi nécessaire que l'air qu'il respire. Il ne peut plus vivre sans elle. Brooke n'avait jamais imaginé qu'elle ferait sa vie avec l'homme dont toutes les femmes rêvent. Malheureusement tous les rêves ne deviennent pas réalité et, au moment où ils ont le plus besoin l'un de l'autre, Brooke doit s'éloigner du ring et donc de Remy.

La sélection VF

Entre eux la distance et la noirceur s'installent, et la seule chose que Brooke puisse faire est de se battre pour l'amour de cet homme qu'elle surnomme "LE MIEN".

L'avis de Ruby : Bien moins prenant que le tome précédent ! Ce que j'aimais chez Remington, c'était son côté brut de décoffrage. Ce qui m'intriguait, c'était sa gestion de la maladie... Ici je l'ai trouvé trop sensible, trop tendre, trop mou, trop... Ce n'est pas ce caractère qui m'a plu et le Remington que j'ai aimé m'a beaucoup manqué. Brooke, quant à elle, est plutôt agaçante et parfois immature. J'ai trouvé ce tome, surtout la première partie, un peu trop mièvre. Les héros sont assommants lorsqu'ils se relèchent (au sens propre du terme) en se déclarant leur amouuuur. Pendant une bonne partie du livre je me suis ennuyée. J'en attendais peut-être trop... Heureusement, la seconde moitié est plus intéressante et remonte un peu tout ça. Toujours beaucoup de sexe, mais c'est comme ça qu'on apprécie le couple formé par Brooke et Remy. Bref, un sentiment mitigé concernant ce tome. Je suis déçue sans avoir détesté. Je lirai avec beaucoup d'interrogations le tome 3, «Remy», qui paraîtra chez Hugo Roman le 19 mars 2015 et nous racontera l'histoire du point de vue de Remington...



After saison 2
(After we collided)

Anna Todd
Hugo Roman
05/02/2015

After, tome 2

Hardin n'a rien à perdre... sauf elle. Après leur rencontre la vie ne sera plus jamais la même. Après un début tumultueux, la relation de Tessa et

Hardin semblait bien partie. Tessa sait qu'Hardin peut être cruel, mais quand les origines de leur relation et son mystérieux passé lui sont révélés, cela lui fait l'effet d'une bombe. Tessa est hors d'elle. Hardin sera toujours... Hardin. Mais est-il vraiment le mec dont Tessa est tombée éperdument amoureuse, en dépit de son caractère colérique, ou est-il un étranger, un menteur depuis le début ? Doit-elle s'en séparer ? Ce n'est pas si facile. Le souvenir de ses bras autour d'elle... de sa peau qui l'électrise... de leurs nuits passionnées, trouble son jugement. Pourtant, Tessa n'est pas sûre qu'elle pourra supporter une autre promesse non tenue. Elle a mis toute sa vie entre parenthèses pour Hardin – l'université, ses amis, sa relation avec sa mère, son petit ami, même son début de carrière. Mais elle a besoin de lui pour avancer. Hardin sait qu'il a fait une erreur, peut-être la plus grande de sa vie, mais il veut se battre pour elle ! Mais peut-il changer ? Vaut-il changer... par amour ?

L'avis de Ruby : Second pavé de l'auteur : plus de 700 pages lues sans ennui. Bien sûr ce tome, tout comme le précédent, aurait pu être raccourci sans problème de compréhension, mais l'épaisseur ne m'a pas du tout gênée, bien au contraire. J'adore les pavés ! On trouve ici une Tessa plus sûre d'elle, moins intimidée par Hardin, et ça se ressent tout au long du récit. Hardin, quant à lui, laisse percevoir ses sentiments, ses faiblesses, et nous paraît plus humain. Toujours aussi torturé mais plus touchant ! L'auteur sait nous balader et nous scotcher à ses héros. Encore beaucoup de conflits entre Tessa et Hardin, suivis de jolies réconciliations. Ici, la mère d'Hardin entre en scène. Son personnage, très attachant, nous en apprend plus sur son fils et son passé. On découvre les actes commis par Hardin en Angleterre et on est plutôt chamboulé... De jolies scènes sensuelles, parfaites pour cette romance, parsèment le récit. Encore un moment intense et prenant avec les héros d'Anna Todd. Vivement la saison 3 qui paraîtra chez Hugo Roman en mars 2015 et nous

racontera la suite de la romance entre Hardin et Tessa.



Respire
(Ten tiny breaths)

K.A. Tucker
Hugo Roman
05/02/2015

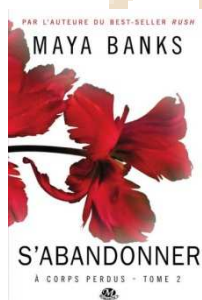
Ten tiny breaths, tome 1

À à peine vingt ans, la vie de Kacey bascule dans la tragédie : ses parents, sa meilleure amie et son copain meurent dans un accident de voiture. Elle est la seule survivante de la famille, avec sa sœur Livie qui n'était heureusement pas avec eux ce jour-là. Alors qu'elles sont confiées à la garde d'un oncle et d'une tante peu scrupuleux, Kacey décide de prendre sa vie et celle de sa sœur en main. Ensemble, elles vont tenter de se reconstruire à l'autre bout du pays, en Floride.

L'avis de Ruby : Très prenant ! Beaucoup d'émotions dans ce roman. Dès le début on est happé par l'histoire de cette famille détruite. On suit avec intérêt le «semblant» de reconstruction entamé par Kacey, épaulée par Livie, sa jeune sœur. On souffre avec elles. L'arrivée de Trent dans leur vie va nous réjouir et l'histoire prendre un tour nouveau. Bon, même si le secret n'en était pas un, j'ai vraiment apprécié de suivre ce nouveau départ avec les obstacles à franchir... Kacey a un caractère bien trempé et j'ai beaucoup apprécié ça. Une héroïne comme j'aime. Trent est charmant, quoiqu'étrange... Les personnages secondaires sont très intéressants et importants dans cette histoire. Que ce soit Storm ou Mia, Cain, Ben ou Nate, tous ont un rôle essentiel. Pas de scènes de sexe débridé, mais ça colle parfaitement au roman. Un peu de «repos» ☺.

La sélection VF

Vraiment, une très agréable surprise pour moi qui ne connaissais pas cet auteur. J'ai hâte de lire les tomes suivants, consacrés à des personnages secondaires plus qu'intéressants... Le tome 2 nous racontera l'histoire de Livie, la sœur de Brooke, et d'Ashton, capitaine de l'équipe d'aviron. Il sortira le 9 avril dans sa version papier. Le tome 3 sortira en juin et sera consacré à Cain, patron du club de strip-tease, et à Charlie. Le tome 4, quant à lui, verra la rencontre de Ben, videur sexy, et de Reese...



S'abandonner
(Giving in)

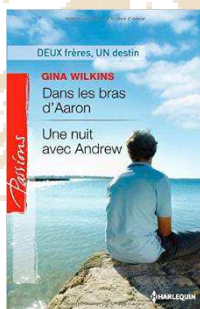
Maya Banks
Milady – Romantica
23/01/2015

A corps perdus, tome 2

Jamais l'invitation au voyage érotique n'a été si délicieusement indécente... Kylie se sent irrésistiblement attirée par son patron... mais Jensen l'effraie au plus haut point : c'est un homme autoritaire aux tendances dominatrices. Fragilisée par un passé douloureux, la jeune femme se sent incapable de lui accorder sa confiance. Jensen sait qu'il devra s'armer de patience pour la séduire. Mais ce qu'il souhaite avant tout, c'est lui prouver que la domination n'est pas forcément synonyme de douleur et de discipline. Si Kylie rend les armes et accepte de se livrer émotionnellement, le lien qui se tissera entre eux devrait lui permettre d'aller de l'avant. Jensen ne reculera devant rien pour l'en convaincre.

L'avis de Ruby : Bon, cette série est loin de me faire le même effet que la série «Sweet», ou encore «A fleur de peau». Une fois de plus une histoire de dominant et de soumise, ce qui m'aurait beaucoup plu si ça avait été

plus abouti, plus «osé»... Pas assez de passion, de rapports de force, de réelle domination. Bien sûr il y a autre chose pour faire un bon roman, mais avec cet auteur et dans ce genre d'histoire je m'attends à ça, et si je ne le trouve pas je suis déçue... J'ai trouvé tout ça assez lent, surtout la première partie. Un héros aux petits soins, trop pour moi car je l'ai trouvé pas assez «homme des cavernes». Jensen veut protéger et prendre sous son aile une Kylie traumatisée et renfermée. C'est un sentiment très noble, quand il est accompagné de scènes plus renversantes. Il m'a manqué, comme dans le tome précédent, un héros plus charismatique, une histoire plus prenante. Des scènes sensuelles pas très sexuelles, vu le contexte. Un roman fluide, un sujet au demeurant intéressant, qui se lit, somme toute, avec un peu d'ennui. Le dernier tome, «Posséder», sortira chez Milady en avril 2015 et sera l'histoire de Tate et Chessy, un couple marié.



Dans les bras d'Aaron
(The right twin)

Gina Wilkins
Harlequin – Passions
01/12/2014

Aaron Walker en a plus qu'assez de vivre dans l'ombre d'Andrew, son jumeau aussi talentueux qu'autoritaire, qui n'a de cesse d'exiger de lui qu'il prenne son destin en main. Décidé à s'offrir une parenthèse loin de la pression familiale, il se rend au Bell Resort, un camp de vacances au parfum de paradis. Mais à peine y a-t-il mis les pieds que ses projets d'évasion tournent au fiasco. Si les membres de la famille Bell, propriétaire du lieu, l'accueillent chaleureusement, c'est qu'ils le prennent tous pour son frère. Et notamment la

sublime Shelby qui, sitôt qu'elle croise son regard, se jette à son cou...

L'avis de Sailor Green : Ce livre regroupe deux histoires, celles des jumeaux Walker, Aaron & Andrew. Le premier est aussi sociable, enjoué et souriant que le second est sombre et réfléchi. Quand ce dernier sait depuis le lycée qu'il travaillera dans l'entreprise familiale d'investigations, le second a trente ans et, après avoir essayé différents métiers, ne sait toujours pas ce qu'il veut faire de sa vie, sauf ne pas intégrer l'entreprise familiale. Pour pouvoir surveiller un vacancier que Shelby trouve louche, ils font croire à tous qu'une idylle naît entre eux, mais n'est-ce vraiment qu'une supercherie ? C'est une petite romance gentille, sans vraiment de suspense puisque l'affaire de l'homme suspect se précipite en quelques pages à la fin, et seules quelques allusions y sont faites au cours de l'histoire. C'est surtout une découverte des membres de la famille Bell, des aspirations de chacun et de l'histoire des Walker. Avec bien sûr la romance entre Aaron et Shelby.

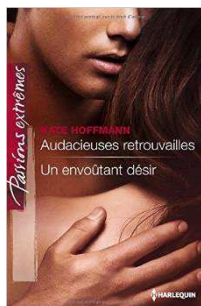
Une nuit avec Andrew
(The texan's surprise baby)

Lorsque Andrew Walker apprend par Aaron, son jumeau, que Hannah Bell est enceinte de six mois, il n'hésite pas une seconde à abandonner ses affaires urgentes pour se rendre au Bell Resort, le camp de vacances où la jeune femme habite. Car, il en est persuadé, l'enfant qu'elle porte est le sien. Et, si Hannah n'a pas jugé utile de l'informer que leur liaison n'a pas été sans conséquence, Andrew n'en est pas moins résolu à revendiquer haut et fort sa paternité...

L'avis de Sailor Green : Toute l'histoire tourne autour du couple et d'une menace qui semble planer sur Hannah et son bébé. J'ai trouvé l'attitude d'Hannah très égoïste, par rapport à Andrew et sa famille, puisqu'il ne peut annoncer à personne qu'il va être père, même pas à son jumeau qui est avec lui au camp. Je n'ai pas non plus compris son attitude face à sa relation avec Andrew, pour moi c'est elle qui la complique.

La sélection VF

C'était une lecture bof ! bof ! pour moi, c'est dommage parce qu'il y a de quoi faire, entre les membres de la famille Bell et ceux de la famille Walker.



Audacieuses retrouvailles
(Rourke)

Kate Hoffmann

Harlequin – Passions Extrêmes
01/02/2015

Mighty Quinns, tome 25

Aussi belle et sauvage que les éléments qui se déchaînent à l'extérieur... Hypnotisé, Rourke Quinn ne peut détacher son regard du corps nu de la femme couchée tout contre lui. Annie Macintosh. Si on lui avait prédit qu'il vivrait un jour une expérience torride dans les bras de celle dont il se souvenait comme d'une enfant timide et farouche, il aurait éclaté de rire. Et pourtant, aujourd'hui, rire est bien la dernière chose dont il a envie : Annie ne lui a-t-elle pas clairement signifié qu'entre eux il ne pouvait s'agir que d'une courte aventure ? Alors, pourquoi se sent-il incapable de retourner à sa vie new-yorkaise, loin de cette petite île de la côte canadienne où il était simplement venu régler la succession de son oncle ?

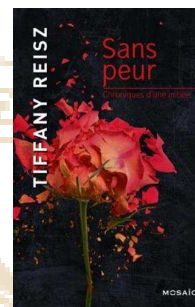
Un envoûtant désir
(Dex)

Mighty Quinns, tome 26

Depuis que son associé et meilleur ami est mort au cours d'un reportage en Colombie qui a mal tourné, le quotidien de Dex est une longue suite de cauchemars et d'insomnies. Aussi, quand Marlena Jenner, une jeune productrice, surgit sur le pas de sa porte pour lui demander de travailler

avec elle sur le documentaire qu'elle prépare, son premier réflexe est de refuser : il ne se sent pas capable de reprendre le travail. Pourtant, avec ces courbes affolantes, ce sourire lumineux et cette sensualité à fleur de peau, Marlena serait sans doute le meilleur moyen d'oublier toutes les souffrances des derniers mois...

L'avis de Kyrana : C'est un diptyque sur la famille Quinn à travers deux de ses descendants. Dans la première histoire on se retrouve face à un héros plein de charme et à une demoiselle pas si en détresse que cela. Alors que dans la deuxième on fait plus ample connaissance avec la protagoniste principale de cette recherche à travers l'espace. Un autre diptyque a déjà été publié sur la famille Quinn. N'ayant pas lu les livres précédents, je me retrouve à prendre le train en marche et ce que je peux en dire, c'est que je suis intriguée car l'auteur a publié une trentaine d'histoires sur cette famille. De quoi faire saliver tous les amateurs de grandes sagas familiales. Maintenant que j'ai pris goût à ces histoires, je vais aller à la pêche aux Quinn.



Sans peur
(The mistress)
Tiffany Reisz
Mosaic
28/01/2015

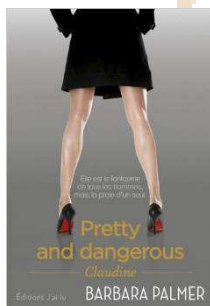
Chronique d'une initiée, tome 4

Nue et prisonnière. En d'autres circonstances, Nora Sutherland aurait sans doute trouvé la situation excitante. Mais pas cette fois car, cette fois, ce n'est plus un jeu : quand celle qui la retient captive aura appris tout ce qu'elle voulait savoir, elle n'aura aucune pitié et n'hésitera pas à se débarrasser d'elle. Alors, puisque cette désaxée exige que Nora lui raconte sa vie amoureuse dans les moindres détails, et puisque c'est le seul moyen de gagner du temps sur la mort annoncée, celle-ci s'exécute. Telle Schéhérazade, elle lui livre ce qu'elle a vécu de plus intime avec les hommes de sa vie ; lui dit comment, chacun à sa manière, Søren, Kingsley et Wesley l'ont torturée, ont joué avec elle, ont repoussé ses limites. Et lui ont fait connaître le sens du mot amour. Car c'est cela, sa vie : un triangle amoureux autour d'elle, et des liens intenses qui les unissent indéfectiblement tous les quatre. Et c'est cela qui pourrait bien se briser à tout instant...

L'avis de Ruby : Que j'aime cette série ! Ici, une atmosphère pesante ! Beaucoup de tension ! On sent l'angoisse des héros quant à la situation hors normes qu'ils subissent. Malgré les faits, nos héros restent les mêmes dans leurs contradictions et leur travers et c'est ça qu'on apprécie dans cette série. On aime les joutes verbales entre Nora et sa géolière.

La sélection VF

Leurs discussions nous en apprennent plus sur le passé commun (ou non) de Nora, Soren et Kingsley. Beaucoup de points d'ombre nous sont enfin expliqués. Captivant ! On apprécie de sentir Soren et Kingsley chamboulés et sous tension. Le rythme est soutenu, comme toujours. Aucun temps mort ! Toujours autant de plaisir à suivre nos héros là où l'auteur les mène. Toujours beaucoup d'habileté de Tiffany Reisz à nous transporter où on veut aller. Les scènes de sexe sont plus rares mais toujours très intenses. J'ai vraiment beaucoup aimé ce tome, dont la fin m'a ravie. Hâte de lire le prochain roman de cet auteur.



Claudine
(Claudine)

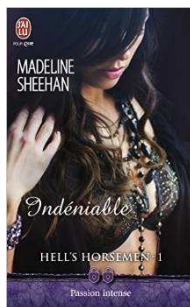
Barbara Palmer

J'ai lu – Semi-poche
07/01/2015

Etudiante à la prestigieuse université de Yale, Maria Lantos, vingt-six ans, est spécialisée dans la littérature érotique du XVIII^{ème} siècle. Chaque soir toutefois, elle devient Claudine, une femme voluptueuse, fatale, qui offre sa compagnie à des hommes extrêmement puissants, parmi les plus riches du monde. Auprès de ses clients, Claudine gravite dans des sphères ultra privées, côtoie la haute société. Ses trois mots d'ordre : anonymat, satisfaction, discrétion. Mais bientôt, la frontière entre ces deux univers vole en éclats. A commencer par le meurtre d'une inconnue, dont les papiers d'identité indiquent une certaine Maria Lantos...

L'avis d'Evonya : La vie de Maria est bien organisée, le jour elle étudie et travaille à l'élaboration de sa thèse et le soir elle devient Claudine, objet de tous les fantasmes d'hommes riches. Mais une fois la prestation

terminée, Claudine repart avec son chauffeur, Andreï Baranov, retrouver le cocon de son appartement et l'attention de son assistante qui se charge de son quotidien. Ce bel équilibre explose le jour où une jeune femme est assassinée. Comment peut-elle être en possession de ses papiers d'identité ? Et qui est ce corbeau qui lui envoie des messages menaçant de révéler son passé et son identité au grand jour ? Et qui en veut à sa vie ? Claudine est bien décidée à ne pas se laisser impressionner mais, chaque fois qu'elle se rend à un rendez-vous, elle ignore si elle ne va pas tomber sur un tueur. Elle ne peut compter que sur Andreï pour la protéger. L'intrigue est prenante et on se laisse rapidement embarquer dans ce roman qui dose correctement les scènes érotiques (sans vulgarité, je précise) où Claudine se met en scène et les scènes « policières » où Maria cherche à découvrir qui la traque. Les personnages sont bien dessinés, notamment le chauffeur (je veux le même !) qui s'avère être amoureux de Maria. C'est un homme embauché quelques années auparavant et qui s'occupe de son agenda, l'emmène à ses rendez-vous et se charge de sa sécurité. C'est donc forcément vers lui que Maria se tourne, mais elle n'avait pas prévu qu'il lui montrerait aussi qu'il l'aime, amour qu'elle n'est pas prête à accepter. Nous avons donc une belle femme à la personnalité complexe, un sadique dans l'ombre et un amant attentionné et viril. De quoi vous faire passer de belles soirées de lecture !



Indéniable
(Undeniable)

Madeline Sheehan

J'ai lu – Passion Intense
07/01/2015

Eva a cinq ans quand elle fait la connaissance de Deuce. Lui en a vingt-trois. Pour la fillette, nul doute que cet homme aux allures de bad boy, à la démarche fière et au sourire chaleureux est celui qu'elle rêve d'épouser, adulte. Mais Deuce a dix-huit ans de plus qu'elle. Il est le président des Hell's Horsemen. L'ennemi juré de son père, lui-même à la tête des Silver Demons, le club de moto rival. Or, si tout semble les séparer, ils sont liés pour toujours, et le destin s'acharne à les réunir. Cruelle passion, divine souffrance, espoir et désespoir... ni Eva ni Deuce n'en sortiront indemnes. Pourtant, leur fol amour est indéniable.

L'avis de Lys : "Spécial" est le seul mot qui me vient à l'esprit tout de suite après avoir fini ce livre. Je dirais que je n'ai ni aimé ni détesté Indéniable. Disons que cette histoire n'a pas réussi à me toucher. Peut-être ce roman comporte-t-il trop de passages glauques, en plus du côté malsain d'absolument TOUTES les relations, sans oublier l'infidélité qui est une véritable religion chez ces bikers. OK leur vie est dangereuse et il faut profiter du moment présent, mais quand même... Je vais sortir un poncif mais je lis pour "rêver", or ce livre ne m'a pas fait du tout rêver. Il est trop brut de décoffrage. Pour moi il ne s'en dégage aucun romantisme, juste des drames à la chaîne et du sexe cru, consentant ou forcé. Hum, l'héroïne jouit pendant un viol. No comment ! lol On suit l'évolution d'un couple, Eva et Deuce, sur une trentaine d'années. On assiste à leurs rencontres fortuites, à leur amour vache, à leurs engueulades, qui les séparent, et à leurs rabibochages... Une vraie valse qui m'a littéralement donné le tournis ! lol Bon, vous l'aurez compris, je n'ai pas accroché à leurs caractères trop entiers, malgré quelques très rares et jolies déclarations d'amour.

Hell's horsemen, tome 1

La sélection VF



Secrets dévoilés

(Secrets exposed)

Lisa Renée Jones

J'ai lu – Romantic Suspense

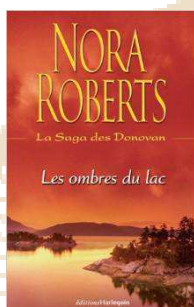
21/01/2015

Sombre, divin et mortel, tome 1

Lindsey était une avocate brillante jusqu'à ce que son dernier dossier ruine sa carrière. Des années plus tard, son père étant atteint d'un cancer, la voilà contrainte de quitter son nouveau poste au FBI pour prendre les choses en main. Objectif numéro un : convaincre Mark Reeves, l'ancien associé de son paternel, de reprendre le cabinet juridique de ce dernier. A l'heure où une délicate affaire de meurtres éclate, l'image du cabinet est en jeu, et Lindsey mise tous ses espoirs sur Mark, qui s'évertue pourtant à se faire désirer. Or le soutien de l'insaisissable avocat lui est crucial car les crimes se suivent et les victimes lui ressemblent étrangement : blondes, menues à la peau blanche...

L'avis de Victoria : Lindsey a laissé sa vie d'avocate derrière elle des années auparavant à la suite d'un dossier difficile. Elle a innocenté un homme accusé de viol, qui au lendemain de sa libération a assassiné une femme. Elle se sent coupable et est donc plus que réticente à reprendre le cabinet, surtout que l'affaire du moment est très similaire à son dernier dossier. Sa seule solution est d'obtenir le soutien de Mark Reeves. Entre Lindsey et Mark l'attirance est immédiate, et ils n'y résistent pas très longtemps. Mais alors que lui s'avoue rapidement être amoureux de Lindsey, elle est indépendante et refuse de se laisser diriger par un homme. Mark tente de lui faire admettre qu'elle a besoin de lui et de la protéger des menaces d'un tueur. C'est une romance agréable, qui se lit

facilement. Le fait que l'héroïne soit celle qui refuse de céder est original. La querelle entre le père et Mark est maladroite, tout comme la relation entre Lindsey et son père. L'aspect policier et thriller est secondaire, et quelque peu bâclé. Mais si vous cherchez de la romance vous ne serez pas déçue.



Les ombres du lac

(Entranced)

Nora Roberts

Harlequin

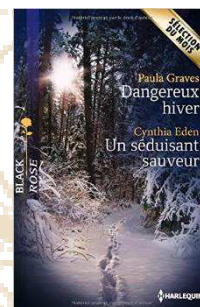
01/02/2015 - Réédition

L'héritage Donovan, tome 2

Sebastian Donovan n'a pas seulement le courage et la générosité de ses ancêtres irlandais, il en a aussi la beauté ténébreuse. Et c'est cela précisément qui irrite Mel Sutherland. Car sa meilleure amie lui a demandé à elle, la sauvage, la solitaire, de faire équipe avec Sebastian afin de retrouver son bébé disparu. Une mission dans laquelle elle craint d'échouer, tant le regard du séduisant Irlandais la trouble, éveillant en elle une foule de sentiments inconnus : mélange incontrôlable d'exaspération et d'attirance extrême.

L'avis d'Aline : J'ai beaucoup aimé, l'histoire est très bien, intéressante. La famille Donovan interpelle et donne envie de mieux les connaître. Pour moi, elle va figurer dans les séries à avoir. Sébastian m'a plu, son «don» fait partie de lui, ainsi que de son histoire personnelle, puisque lié à sa famille. Mel ne croit pas du tout en ces «dons», pour elle ça ne peut être qu'un charlatan, elle fait plus confiance à son talent de détective... une jeune femme forte, indépendante, qui sait ce qu'elle veut. Très attachée au petit David, sa disparition l'a plus que touchée, elle est déterminée à tout

tenter pour le retrouver, même faire équipe avec Sébastian...



Dangereux hiver

(Blood on Copperhead Trail)

Paula Graves

Harlequin – Black Rose

01/02/2015

Bitterwood P.D., tome 4

Janelle est-elle encore en vie ? Rongée par la peur, Laney Hanvey ne tient plus en place depuis qu'elle a appris la terrible nouvelle : sa sœur a disparu alors qu'elle randonnait en montagne avec deux amies... dont l'une vient d'être retrouvée morte, tuée de deux balles dans le dos. Qui est le fou qui, tel un prédateur, a pris en chasse les trois jeunes filles ? Envahie par un irrépressible sentiment d'urgence, Laney décide de partir à la recherche de sa sœur, malgré l'avis de tempête qui vient d'être diffusé. Et, surtout, malgré la résistance que lui oppose Doyle Massey, le chef de la police locale. Doyle qui, bien qu'il semble la prendre pour une folle, accepte pourtant de l'escorter, afin de remporter avec elle l'angoissante course contre la montre dans laquelle ils se sont lancés...

L'avis de Fabiola : C'est le quatrième tome d'une série non traduite en français. Pourtant je n'ai pas ressenti de manque en lisant le roman, et on devine au moins un couple de héros des volumes précédents. Par contre à la fin une nouvelle intrigue se met en place et se poursuit (j'ai vérifié) dans le tome suivant. Heureusement, la fin est assez satisfaisante. J'ai beaucoup aimé le roman. J'ai trouvé le suspense haletant et très bien mené par l'auteur. J'ai beaucoup aimé la relation entre les héros. Attention : pas de tension sexuelle, ni de scènes hot.

La sélection VF

Seulement deux personnes qui sont obligées de se côtoyer et se découvrent une forte attirance l'une pour l'autre. Et il y a un respect professionnel entre Laney et Doyle que j'ai énormément apprécié. Pas de concurrence, malgré leurs différents objectifs, pas de rancœur suivant les faits et gestes de chacun et, surtout, une très bonne écoute lorsque l'un d'eux est plus capable dans une situation donnée. Ce livre m'a donné envie de lire au moins le tome suivant, peut-être également les précédents.

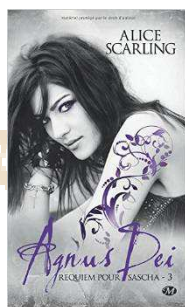
Un séduisant sauveur
(The girl next door)
Cynthia Eden

Shadow Agents, tome 6

Un traître se cache au sein de son service... L'agent secret Cooper Marshall s'en est fait le serment : il mettra fin à cette situation intolérable en identifiant le salaud qui, en plus de jouer un double jeu, s'acharne à éliminer un à un les témoins qui pourraient le confondre. Aussi, quand Gabrielle Harper, sa voisine – une journaliste d'investigation qui enquête sur l'affaire – lui révèle qu'elle est depuis peu la cible de menaces, Cooper n'hésite-t-il pas à lui proposer de la protéger. Ainsi, il sera au plus près du tueur... tout en veillant sur la séduisante Gabrielle qui, il s'en aperçoit bientôt, fait naître en lui des pensées très peu professionnelles...

L'avis de Fabiola : Plus cette série avance, plus elle monte en intensité, en action et en suspense. J'ai adoré. Les personnages étaient super. On sent immédiatement l'attirance entre eux, attirance qui existe depuis un certain temps. Elle est journaliste, et lui fait partie de la DOS, agence gouvernementale secrète. Bien sûr elle va mettre son nez partout, mais je n'ai jamais trouvé qu'elle dépassait les bornes, et elle ne met (presque) jamais sa vie en danger inutilement. De toute façon j'adore les héroïnes de Cynthia : elles sont fortes et généreuses. Ici, j'ai aimé la manière dont notre héros respecte malgré tout le métier de Gabrielle. Et, cerise sur le gâteau, pour ceux qui ont suivi la série

depuis le début, nous voyons la conclusion d'une intrigue qui durait depuis les deux tomes précédents. A lire absolument.



Agnus dei
Alice Scarling
Milady Bit-lit
23/01/2015

Requiem pour Sascha, tome 3

Convaincue que le salut de l'humanité repose entre les mains de Lucifer, Sascha a ouvert cinq Bouches de l'enfer sur six. Pourtant, alors que l'affrontement final commence et qu'elle vient de regarder Zekiel et Raphaël s'entretuer, la jeune femme doit reconsidérer ses allégeances. D'autant qu'une personne de son passé qu'elle n'imaginait plus rencontrer va tout remettre en question. Face à la fin des temps, Sascha doit choisir entre enfer et paradis, anges et démons, Raphaël et Zekiel...

L'avis de Belette : Quelle belle conclusion à cette trilogie ! Alice Scarling nous embarque une dernière fois dans son univers et je n'ai absolument pas été déçue ! On rit, on tremble, on verse sa petite larme quand tout est terminé... Vraiment rares sont les auteurs francophones qui ont un bon style, et je persiste : Alice Scarling en fait partie ! Seul reproche, peut-être, c'est que le roman se concentre beaucoup sur la résolution de l'action, plus que sur la romance, mais je chipote... D'ailleurs celles que les triangles amoureux dérangent, sachez qu'il y a en a un, même si j'avoue qu'il est assez logique du point de vue de l'histoire. En tout cas si vous avez aimé les deux premiers tomes, foncez, et si vous ne connaissez pas encore et que vous aimez l'humour noir, les réparties

cinglantes et l'action, ces livres sont faits pour vous !



Nick Axton
(Carnal secrets)
Suzanne Wright
Milady Bit-lit
23/01/2015

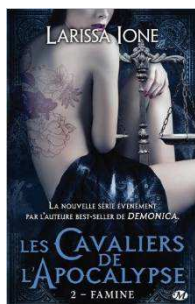
La meute du Phénix, tome 3

Shaya Critchley est une louve soumise, situation qui ne lui a jamais posé problème jusqu'à ce qu'elle découvre son âme sœur en la personne de Nick Axton : un puissant loup Alpha. Pas étonnant qu'un homme comme lui ne veuille pas s'unir à une fille comme elle. Mais alors pourquoi n'arrête-t-il pas de se mêler de sa vie, au point de la pousser à fuir la ville ? Nick a pourtant une bonne raison de refuser de s'unir, un secret qu'il va devoir révéler à Shaya s'il espère conquérir le cœur de la fouguese louve.

L'avis de Sailor Green : Après la description de la relation ambiguë entre Shaya et Nick dans le tome précédent, j'étais curieuse de lire leur histoire et de voir quel serait l'avenir de cette relation. Avec ce tome on est moins dans l'action, mais davantage dans l'introspection. On découvre ce qu'est une âme sœur et ce que cela implique pour Nick, un loup alpha dominant, de choisir Shaya, une louve soumise. Il refuse de la revendiquer comme son âme sœur, même s'il ne peut s'empêcher de la côtoyer, mais elle souffre trop de cette situation et décide de quitter sa meute afin de le fuir, lui. A partir de ce moment il va faire tout ce qu'il peut pour démontrer à Shaya que c'est lui son âme sœur, et qu'il est bien décidé à la revendiquer sans retour en arrière possible, lorsqu'elle sera prête.

La sélection VF

Il y a une intrigue secondaire tout au long du livre, avec un vrai méchant qui est une vieille connaissance de Nick et fait partie d'un groupe d'extrémistes humains qui qualifient les changeformes «d'abominations». Cette rencontre nous permet d'en apprendre davantage sur le passé de Nick et sur ses failles. Il y a aussi la garce de service lol ! J'ai pris plaisir à découvrir de nouveaux personnages comme Derren (qui aura son histoire dans la saga spin off de La meute du Phénix sur laquelle travaille l'auteur) ou Roni (sœur de Nick) qui joue la belle indifférente avec Marcus. J'ai été ravie de retrouver les membres de la meute du Phénix, avec toujours les facéties de Dominic et les dialogues fleuris entre Greta et Taryn. J'ai passé un bon moment de lecture en compagnie de tous ces changeformes. En avril 2015 le tome 4 sort en VO et j'espère que Milady le traduira dans le courant de l'année.



Famine

(Immortal rider)

Larissa Ione

Milady Bit-lit

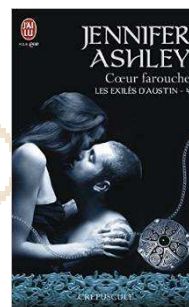
23/01/2015 - Réédition

Les cavaliers de l'Apocalypse, tome 2

La fin des temps approche. Les Cavaliers de l'Apocalypse devront choisir de préserver leur humanité et combattre aux côtés du bien ou, au contraire, embrasser leur destinée et déchaîner l'enfer sur Terre. L'amour est une émotion défendue à l'immortelle Limos. Promise à Satan, celle qui deviendra Famine si elle se range aux côtés du mal est terrifiée par la réaction de ses frères s'ils découvrent la manière dont elle les a trahis des siècles plus tôt. Mensonge après mensonge, la Cavalière se retrouve seule face à ses démons lorsque l'enfer

engloutit littéralement Arik, l'humain qui a eu le culot de l'embrasser... et d'éveiller son désir. Une tentation qui risque de déclencher l'Apocalypse si Limos décide d'y céder.

L'avis de Sailor Green : L'intrigue amoureuse entre Arik et Limos est simple, puisqu'ils tombent assez vite dans les bras l'un de l'autre ; leur relation est faite de tendresse et de sensualité, mais sans passage à l'acte, je vous laisse découvrir pourquoi. Arik est courageux, droit et a le mensonge en horreur. Limos est une puissante guerrière qui a parfois envie de se sentir plus fragile et garde en elle de nombreux secrets fort inavouables. Outre l'histoire d'Arik et Limos, on suit différents événements. Il y a la recherche de l'agimortus de Limos, on voit Pestilence devenir de plus en plus puissant et de plus en plus inquiétant, on découvre que l'agimortus de Thanatos -Mort- n'est pas ce qu'il a toujours pensé et c'est son histoire avec Regan, qui commence dans ce tome, qui va le lui faire comprendre, et il arrive aussi une sacrée aventure à Reaver. Larissa Ione nous tient en haleine avec ce roman tout en intensité, dont l'écriture fluide nous fait tourner les pages presque sans s'arrêter. C'est encore une réussite et après avoir lu ce tome je n'ai qu'une envie, plonger dans le suivant. J'espère que les éditions Milady ont prévu de publier l'histoire de Reaver.



Cœur farouche

(Mate claimed)

Jennifer Ashley

J'ai lu - Crépuscule

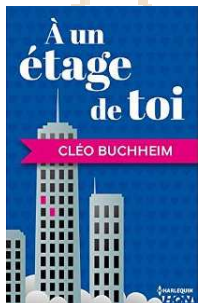
21/01/2015

Les exilés d'Austin, tome 4

Aux yeux de tous, Iona est une humaine tout ce qu'il y a de plus normale. Pourtant, elle éprouve parfois le besoin de laisser libre cours à sa véritable nature, à la panthère qui sommeille en elle. Car Iona vit en réalité cachée parmi les humains, qui l'ont élevée, refusant catégoriquement de porter le Collier obligatoire aux créatures de son espèce. Or, son obstination a un prix, qu'elle paiera tôt ou tard. Eric, un garou à la tête de son propre clan, en est, lui, parfaitement conscient. Aussi, pour ramener Iona à la raison, décide-t-il de la traquer sans relâche, d'attiser son désir, de l'appeler à lui. Parviendra-t-il à apprivoiser son cœur farouche ?

L'avis de Kyryana : Ce tome suit les aventures d'Eric, frère de Cassidy (héroïne du tome précédent) et on peut dire que la vie ne le gâte pas, même si elle lui réserve une bonne surprise. J'avais zappé les tomes 2 et 3, celui-ci m'a donné envie de les lire, surtout le 3. Des précisions sont données sur le rôle des garous dans la société humaine et j'attends impatiemment le tome 5 car on va voir apparaître un personnage meurtri au possible, j'ai nommé 23. Vous êtes intrigués ? Lisez ce tome.

La sélection VF



A un étage de toi
Cléo Buchheim
06/02/2015

Situation professionnelle : admirable.
Situation physique : taille mannequin.
Situation sentimentale : déplorable. Il est 21 heures, les bureaux sont déserts et pourtant Valentine est toujours là. C'est ce dévouement sans limite qui lui a permis d'être nommée à la tête de l'un des plus grands magazines de mode du pays. Mais ce soir, elle se sent bien seule. Seule et affamée. Des nouilles sautées, elle va se commander des nouilles sautées ; et tant pis

pour son régime à 800 calories ! Mais lorsque le livreur arrive, elle tique rapidement sur sa dégainé : sourire charmeur (intéressant), barbe naissante (sexy...), chemise bleu clair (un peu d'élégance !), jean brut et... chaussettes ? Ce n'est visiblement pas le livreur. Mais elle a très envie de l'inviter à rester...

L'avis de Kyrana : Petite nouvelle bien sympathique sur le coup de foudre et ses conséquences. Auteur à suivre.

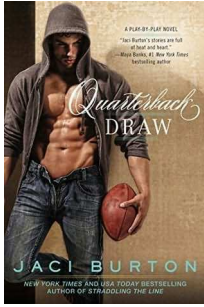


Les nuits d'après
Emmanuelle Aublanc
03/09/2014

Veronica croit avoir trouvé le bonheur en Italie en épousant Mario. Mais le jeune homme est membre d'une unité d'élite chargée de lutter contre la mafia et disparaît soudainement. Brisée, elle rentre en France pour se reconstruire. La cicatrisation s'annonce difficile, d'autant plus que Veronica garde dans les profondeurs de son esprit une ancienne blessure : sa brève relation avec Damien. Confrontée à son premier amour, elle doit maintenant jongler avec les fantômes de son passé.

L'avis de Devil Mahogany : Je le dis sans détour, je n'ai pas accroché. J'ai trouvé le personnage de Veronica assez terne, et son revirement quant à Damien un peu simple et rapide. Leur relation a comme un goût d'inachevé et cela m'a dérangée vis-à-vis de Mario, le mari de Veronica. Le contexte n'est pas habituel, puisque l'histoire se déroule en France et en Italie, alors que je lis habituellement des histoires contemporaines aux USA ou en Angleterre, donc j'ai été un peu déstabilisée. Le point positif à retenir, c'est le style que j'ai trouvé agréable et fluide.

La sélection VO



Quarterback draw

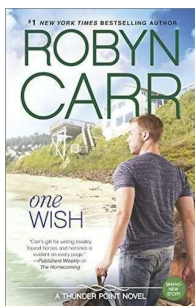
Jaci Burton

Berkley

03/02/2015

Les idoles du stade, tome 9

Grant Cassidy sait comment se comporter en star du football : exhiber un sourire éblouissant, faire la passe gagnante, séduire une fille. Mais si le quarterback sexy aime ce sport et le style de vie qui va avec, aucune femme ne s'est jamais approchée de son cœur. Jusqu'à ce qu'il tombe sur une intelligente et superbe Top-modèle. Il découvre alors qu'il a envie de plus qu'une brève liaison. Katrina Koslova vit peut-être dans un monde de paillettes éclairé par les flashes des appareils photo, mais elle travaille dur pour subvenir aux besoins de sa famille, qui dépend d'elle. Elle n'a pas de temps à consacrer à l'amusement, encore moins à un petit ami, mais Grant semble décidé à devenir l'exception à cette règle. Une alchimie explosive existe indéniablement entre eux, mais Katrina a peur de se laisser aller et de dépendre de quelqu'un d'autre qu'elle-même. Grant entend apaiser ses craintes et lui prouver qu'il est un homme de classe et d'envergure, sur lequel elle peut compter.



One wish

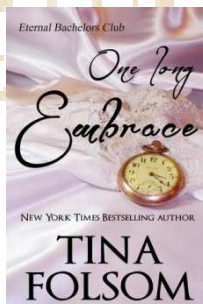
Robyn Carr

Mira

24/02/2015

Thunder Point, tome 7

Grace Dillon était championne de patinage artistique, avant de déménager à Thunder Point pour échapper au monde sans pitié de la gloire et de la compétition. Et même si elle est fière de la vie calme et autarcique qu'elle mène en tant que fleuriste, elle sait qu'il lui manque quelque chose. Elle aurait besoin d'un brin d'excitation. Dans cette petite ville où il y a peu d'hommes célibataires, le professeur Troy Headley décide de devenir son coach en divertissement. Quand il propose qu'ils sortent ensemble sans rien se promettre, elle décide de le prendre au mot et tous deux apprécient... d'apprendre à se connaître. Mais les choses se compliquent lorsque le passé de Grace la rattrape, elle sait que ce n'est pas ce à quoi Troy voulait être mêlé. Mais craignant de la perdre, il réalise qu'elle est plus qu'une amie avec bénéfices collatéraux. Il est décidé à la soutenir dans son combat pour défendre la vie qu'elle a toujours voulue, mais ne croyait jamais pouvoir mener... et peut-être qu'ils trouveront l'amour véritable en chemin.



One long embrace

Tina Folsom

Autoédition

28/01/2015

Eternal bachelors club, tome 5

Tara Pierpont en a assez de ses parents qui se mêlent de tout et veulent qu'elle trouve un type riche à épouser, comme sa sœur aînée. Elle est prête à se rebeller contre eux, et une possibilité apparaît sous la forme d'un serveur sexy, lors d'une fête huppée dans les Hamptons. Quand Jay Bohannon assiste à l'anniversaire des parents de son ami et est pris pour un

serveur, il veut tout de suite clarifier les choses. Mais Tara se livre et lui confie qu'elle en a assez des types riches et nantis, et souhaite juste s'amuser avec quelqu'un qui n'est pas né avec une cuillère en argent dans la bouche. Le problème c'est que Jay est tout sauf pauvre et ordinaire. Il est exactement le genre de type que Tara essaie d'éviter.

L'avis de Fabiola : Super moment, encore une fois, avec l'auteur. J'ai tout adoré : l'histoire, les personnages, les différents rebondissements. Une toute petite question sur l'avenir professionnel de l'héroïne reste en suspens, mais c'est un détail. La série entière sera bientôt disponible en français. A lire absolument.

Chronique complète sur le forum.



The perfect homecoming

Julia London

Montlake romance

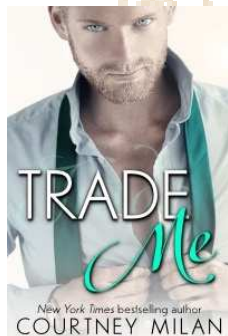
24/02/2015

Homecoming ranch, tome 3

L'apparence calme et le goût pour le sarcasme d'Emma Tyler empêchent la plupart des gens de l'approcher de trop près... et une compulsion bizarre la pousse à dévaliser les rares hommes qui le font. Quand son habitude de collectionner les trophées va trop loin, elle quitte son élégant travail d'organisatrice d'évènements à Los Angeles et s'enfuit à Pine River, pour se cacher chez ses demi-sœurs éloignées, au ranch Homecoming, et s'occuper de Leo Kendrick, un ami malade. Cooper Jessup, fondateur des Casse-cous anonymes, est déjà bien occupé par son travail et la sortie de prison imminente de son frère. Mais quand un client lui demande de traquer Emma Tyler pour retrouver un souvenir volé, il ne peut refuser l'argent proposé... ni l'occasion de

La sélection VO

revoir la belle Emma. Quand il demande à récupérer l'objet, elle refuse d'admettre la terrible vérité. Ce bel homme voit au-delà de son vernis d'acier, mais pourra-t-il se rapprocher assez pour lui montrer que l'amour et l'honnêteté sont capables de guérir un cœur troublé ?



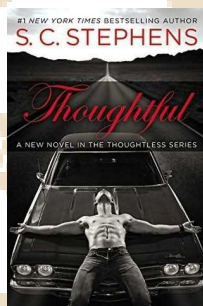
Trade me
Courtney Milan
Autoédition
19/01/2015

Cyclone, tome 1

Tina Chen veut juste un diplôme et un boulot, pour que ses parents n'aient plus jamais à s'inquiéter de ne pas pouvoir payer leur loyer. Elle n'a pas de temps à consacrer à Blake Reynolds, le milliardaire sexy qui s'apprête à hériter de Cyclone Technologie. Mais quand il fait un commentaire cavalier sur ce que c'est qu'être pauvre, elle perd son calme et lui rétorque qu'il ne tiendrait pas un mois à sa place. A son grand étonnement, Blake lui propose un échange : elle aura ses revenus, sa maison, sa voiture, lui fera ses horaires et enverra de l'argent à sa famille. Pas d'attentes, pas d'obligations ultérieures. Mais rapidement ils échangent non seulement leurs vies, mais aussi des secrets, des baisers et des nuits torrides. «Pas d'attentes», ça pourrait bien briser le cœur de Tina... mais les secrets de Blake sont susceptibles de ruiner sa vie.

L'avis de Fabiola : Je suis mitigée sur ce livre. Les personnages sont très sympathiques, savent ce qu'ils veulent. Le héros est patient, tout en ne cachant pas ses désirs, ce que j'ai

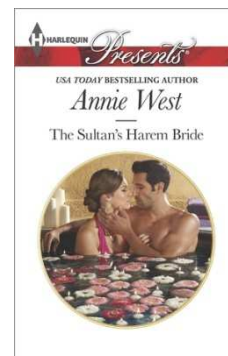
apprécié. Et l'héroïne, même si elle semble trop le repousser, a de très bonnes raisons d'agir ainsi. Cependant j'ai trouvé la première partie trop longue et pas très intéressante. Et je ne suis pas fan du «héros qui a un problème» qu'on découvre très loin dans le livre. Parfois c'est quelque chose qui stupéfie et renouvelle l'intérêt du lecteur, d'autres fois, comme dans Trade me, on se dit : «Tout ça pour ça...» Dommage !
Chronique complète sur le forum.



Thoughtful
SC Stephens
Forever
24/02/2015

Thoughtless, tome 4

Le seul endroit où Kellan Kyle se soit jamais senti chez lui, c'est sur scène. En attrapant sa guitare dans la pénombre d'un bar, il peut oublier son passé douloureux. En ce moment, sa vie tourne autour de trois choses : la musique, les membres de son groupe, et ses liaisons brûlantes. Jusqu'à ce qu'une femme change tout... Kiera est le genre de fille que Kellan n'a pas le droit de désirer : intelligente, gentille, elle sort avec son meilleur ami. Certain qu'il ne sera jamais digne de son amour, il cache son attirance grandissante pour elle... jusqu'à ce que Kiera elle-même laisse entendre que ses sentiments ne sont peut-être pas à sens unique. Peu important désormais les conséquences, Kellan est sûr d'une chose : il ne laissera pas partir Kiera sans se battre.
L'histoire du point de vue de Kellan.



The sultan's harem bride
Annie West
Harlequin
20/01/2015

Desert vows, tome 1

Le sultan Asim de Jazeer a des centaines de femmes à sa disposition, alors pourquoi veut-il la seule qui menace de révéler les secrets honteux de sa famille ? La journaliste Jacqui Fletcher a sauté sur l'occasion d'écrire l'histoire du harem, elle ne compte pas devenir l'un des jouets du sultan ! Mais il est difficile de se souvenir de sa mission quand les caresses sensuelles de ce dernier allument un feu qu'elle n'avait jamais connu auparavant... Asim cherche une princesse malléable, pour un mariage de raison. La courageuse et belle Jacqui ne pourrait être une plus mauvaise candidate, alors pourquoi la tenir dans ses bras semble-t-il si juste ?

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. Bien sûr il faut à la base apprécier les histoires de Sheikh, sinon, ça ne passera pas. Mais si vous aimez, vous passerez un excellent moment avec ce roman dont les personnages sont très attachants et l'histoire entraînante. Je redécouvre l'auteur avec ce roman et j'ai bien envie de lire la suite, prévue en mars 2015.

Chronique complète sur le forum

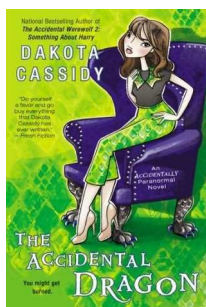
La sélection VO



The return
Jennifer L. Armentrout
Spencer Hill
17/02/2015

Titan, tome 1

Les Parques gloussent comme des dingues... Ca fait un an que Seth a passé un accord avec les dieux et mis sa vie à leur service. Et, pour le moment, les missions qu'ils lui ont confiées ont été violentes et sanglantes, ce qui lui convient. Mais maintenant Apollon a quelque chose d'autre en tête pour lui : il doit jouer les protecteurs, mais sans toucher. Et pour quelqu'un qui a un vrai problème de retenue, cette nouvelle mission pourrait bien être la plus difficile à ce jour. Josie ne sait pas quel est le problème de ce dingue, mais il y a fort à parier que son arrivée signifie que la nouvelle vie qu'elle s'est bâtie après avoir quitté son foyer est sur le point d'atterrir dans un mixeur de taille olympienne réglé sur «purée». Soit elle est en train de devenir folle, soit un cauchemar tout droit sorti d'un mythe ancien veut sa peau. Mais l'attraction improbable qui couve entre elle et ce Seth aux yeux d'or et aux secrets bien gardés pourrait être la chose la plus dangereuse de toutes. Parce que l'histoire a encore une fois été réglée sur «répétition»...

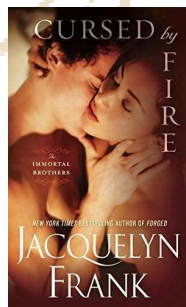


The accidental dragon
Dakota Cassidy
Berkley

03/02/2015

Accidentally paranormal, tome 9

Le pompier McAllister "Mick" Malone sait qu'il a une tendance protectrice, en particulier quand il s'agit de Tessa, la sœur de son meilleur ami décédé. Mais après vingt-cinq ans de joutes verbales, il ne peut s'empêcher de remarquer que leurs récentes querelles commencent à ressembler de plus en plus à des préliminaires. Et alors que Tessa sait exactement quoi dire pour lui clouer le bec, lui est tout chamboulé quand il commence vraiment à cracher du feu. Propriétaire d'une boutique d'antiquités, Tessa aime Mick Malone depuis ses dix ans, même si elle ne l'admettrait pour rien au monde. Se disputer avec lui est la seule chose qui l'empêche de lui faire une déclaration d'amour embarrassante, mais quand le sexy pompier ingère accidentellement de vieilles écailles de dragon présentées comme de l'aspirine en poudre, elle se retrouve à gérer quelque chose de bien plus chaud que la tension sexuelle qui couve entre eux depuis des années...

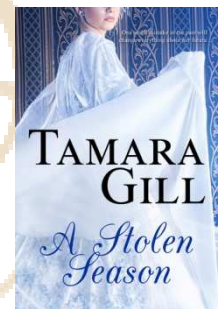


Cursed by fire
Jacquelyn Frank
Ballantine
24/02/2015

Immortal brothers, tome 1

Depuis des siècles, Dethan est prisonnier d'un enfer de feu pour avoir défié les dieux et volé le pouvoir d'immortalité. Condamné à voir son corps durci par les batailles léché par les flammes, pour se régénérer et être consumé à nouveau, il a perdu tout espoir jusqu'à ce que la Déesse des Conflits apparaisse. Elle le libérera de ce tourment s'il utilise son

pouvoir et sa force de guerrier pour lever une armée et vaincre une terrible faction de dieux ennemis. Libre de vivre à nouveau comme un homme, Dethan rencontre Selinda, héritière du trône d'Hexis, et il oublie rapidement la conquête de cités pour se consacrer à celle de cette beauté obstinée. Promise à un homme cruel, calculateur et épris de pouvoir, elle a besoin d'un champion. Dethan signe donc un nouveau pacte : si elle lui ouvre son lit et lui offre son corps, il sauvera sa cité des forces destructrices de l'intérieur et de l'extérieur. Tandis qu'une passion brûlante flambe entre les amants, Dethan est prêt à tout risquer... même la colère de la Déesse du Conflit... pour une chance que Selinda soit sienne pour toujours.



A stolen season
Tamara Gill
Entangled Publishing
23/02/2015 - Réédition

Une petite erreur dans le passé va tout changer à son avenir... L'archéologue Sarah Baxter vient d'enfreindre la règle la plus importante du voyage dans le temps : laisser un appareil du 21^{ème} siècle dans l'Angleterre de la Régence, au 19^{ème} siècle. Malheureusement, quand elle retourne le récupérer elle met encore plus la pagaille, ce qui cause la mort d'un comte anglais. Maintenant le frère de ce dernier cherche non seulement à se venger, mais détient aussi l'appareil de Sarah. Ce qui signifie qu'une approche totalement différente s'impose. Le nouveau comte d'Earnston n'envisage pas que sa charmante compagne soit responsable de la mort de son frère. Il est tout simplement emporté par une passion qui menace sa réputation. Pourtant il a l'impression distincte que Miss Baxter lui cache quelque chose.

La sélection VO

Sarah doit trouver un moyen de voler son appareil, cacher la vérité sur la mort du frère du comte et, plus important encore, ne pas tomber amoureuse...

L'avis de Rinou : Un résumé prometteur mais une histoire qui n'est pas à la hauteur, avec beaucoup de précipitation, une héroïne qui semble faire un peu n'importe quoi pour quelqu'un qui essaie de ne pas changer le passé. Bref, une grosse déception.

Chronique complète sur le forum.



Just in time for a Highlander

Gwyn Cready

Sourcebooks Casablanca

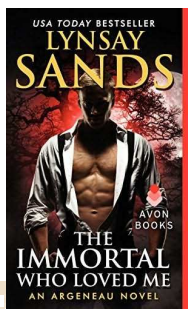
03/02/2015

Sirens of the Scottish Borderlands, t 1

Difficile d'être une femme dans un rôle masculin, en particulier pour Abby Kerr, chef inattendue du clan Kerr. Elle déteste l'idée de se marier mais, ayant besoin d'un gros bras, elle fait le vœu d'avoir un guerrier écossais et reçoit... Duncan, amateur de reconstitutions historiques. Duncan MacHarg, l'impresario de Wall Street, n'est pas mauvais au fleuret, mais ce n'est pas un Highlander. Quand un sort mal dirigé l'arrache au 21^{ème} siècle, il atterrit dans l'Ecosse de 1705 aux pieds de la femme la plus féroce qu'il ait jamais vue...

L'avis de Rinou : J'ai eu beaucoup de mal à accrocher aux personnages, malgré une intrigue intéressante. J'ai trouvé que le héros prenait plutôt bien le fait d'être précipité dans le passé. Et surtout tout se passe en si peu de temps que les sentiments ne font pas réaliste.

Chronique complète sur le forum.



The immortal who loved me

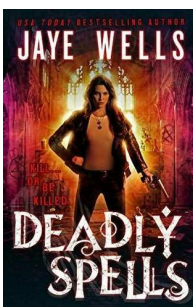
Lynsay Sands

Avon

24/02/2015

Argeneau, tome 21

Quelques heures plus tôt, Sherry Carne aurait juré que les vampires n'existaient pas. C'était avant que des vauriens immortels ne mettent à sac son magasin, laissant derrière eux un chaos sanglant (littéralement). La cerise sur le gâteau, c'est qu'elle apprend que l'un des vampires qui se lancent à leur poursuite est peut-être son âme sœur. Sa tête dit que c'est impossible. Le reste de son corps jette un coup d'œil à Basileios Argeneau et a des idées bien plus intéressantes. Basil ne savait pas à quoi ressemblerait son âme sœur, mais certainement pas à l'amusante Sherry à la langue bien pendue. Cependant l'alchimie époustouflante entre eux et son instinct ne le trompent pas. Ils lui disent également autre chose : que le lien de Sherry avec le monde des immortels est bien plus profond qu'elle ne le pense. Et qu'elle court un danger dont lui seul peut la sauver... si seulement elle peut lui faire confiance, maintenant et pour toujours...



Deadly spells

Jaye Wells

Orbit

10/02/2015

Prospero's war, tome 3

Après le meurtre sanglant d'un sorcier véreux, Kate Prospero et l'Agence Magical Enforcement font équipe avec la police locale pour trouver l'assassin. Mais alors que la guerre entre les factions de sorciers fait rage, un soulèvement se prépare dans les bas-fonds de Babylon. Lorsqu'une journaliste tenace fourre son nez à la fois dans l'enquête et dans le passé de Kate, de vieux fantômes refont surface. L'équipe devra utiliser toutes les armes à sa disposition pour empêcher la guerre entre sorciers et trouver l'assassin avant que cette enquête n'anéantisse toutes leurs carrières... et même leurs vies.



I loved a rogue

Katharine Ashe

Avon

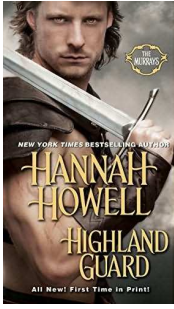
24/02/2015

Trois sœurs et un prince, tome 3

Elle peut servir le thé, diriger une maisonnée et coudre une robe décente. En résumé, Eleonor Caulfield est une parfaite fille de vicair. Pourtant il fut une époque où elle aurait tout risqué pour un gitan aux yeux noirs qui lui a brisé le cœur. Aujourd'hui il se tient devant elle, sombre, viril et prêt à l'accompagner dans une quête pour découvrir la vérité sur son héritage. Son départ, onze ans plus tôt, aurait dû libérer Taliesin. Au lieu de cela il est revenu vers Eleonor, déterminé à l'avoir toute à lui. Il la tente par ses baisers et lui promet la passion qu'elle s'est refusée si longtemps. Mais s'il était amoureux autrefois, il n'est absolument pas préparé à ce qui lui arrive quand Eleonor décide d'abandonner les conventions et de vivre dans le présent...

Chronique bientôt sur le forum.

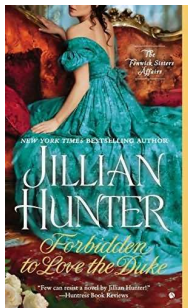
La sélection VO



Highland guard
Hannah Howell
Kensington
24/02/2015

Murray family, tome 21

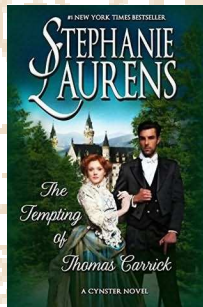
Lady Anns MacQueen n'a pas le choix : la supercherie qui lui a permis de garder ses terres est sur le point d'être révélée par un parent cruel. Pour protéger son jeune fils de la mort, et son peuple de la désolation, elle doit se tourner vers l'homme qu'elle n'a jamais pu oublier... Il vit pour le devoir et l'honneur, aussi la seule façon pour Sir Harcourt Murray de payer sa dette au laird qui lui a sauvé la vie a été d'accepter de donner un enfant à la femme de Sir MacQueen... Lady Anns. Maintenant la passion qu'il ressent toujours pour la jolie veuve résolue est aussi dévorante et périlleuse que la nécessité de sécuriser ses terres. Mais pour la convaincre de son amour éternel il devra affronter ses peurs les plus dévastatrices et mettre en jeu ce qu'ils chérissent tous deux...



Forbidden to love the duke
Jillian Hunter
Signet
03/02/2015

Fenwick sisters affairs, tome 1

Lady Ivy Fenwick est désespérée. Depuis le duel qui a été fatal à son père, ses sœurs et elle ont vendu tous leurs objets de valeur pour joindre les deux bouts. Le manoir est maintenant dépouillé mais Ivy a un dernier recours : postuler pour devenir la gouvernante des pupilles du duc d'Ellsworth. James aurait dû avoir l'intelligence de ne pas engager cette séduisante lady qui traverse une période difficile... et le tente sans répit. En tant qu'employeur, il essaie vaillamment de rester noble et de ne pas laisser un baiser échangé alors qu'ils n'étaient que des étrangers, des années auparavant, l'affecter. Mais quand un autre prétendant se montre agressif, James fait face à un défi : abandonner Ivy ou se battre pour la femme qu'il en est venu à aimer, contre toute attente, sachant qu'il faut être une crapule pour vaincre une autre crapule.

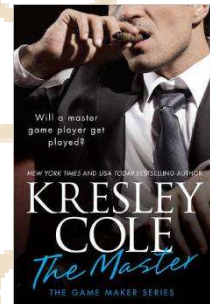


The tempting of Thomas Carrick
Stephanie Laurens
Mira
24/02/2015

Cynsters next generation, tome 2

Thomas Carrick est déterminé à faire sa vie dans la ville portuaire animée de Glasgow, loin des exigences du clan Carrick, avec éventuellement une femme convenable à son bras. Mais des événements perturbateurs sur la propriété familiale le forcent à retourner dans la campagne écossaise, où il est obligé de demander l'aide de la dernière femme à laquelle il souhaite faire face. Il n'a jamais oublié Lucilla Cynster, ni l'attirance qui bouillonne entre eux, mais l'épouser voudrait dire adopter une vie qui n'est pas faite pour lui. Résolue et passionnée,

Lucilla sait que Thomas est à elle, qu'il lui est destiné, qu'il sera son mari, son protecteur, son partenaire. Pour elle il est le seul homme, et elle est son véritable amour. Comment peut-il ignorer un lien plus fort que la raison et choisir un autre chemin ? Elle est déterminée à se battre pour leur avenir, et si elle ne peut le contrôler, elle a des atouts à jouer quand il s'agit de tenter Thomas Carrick.

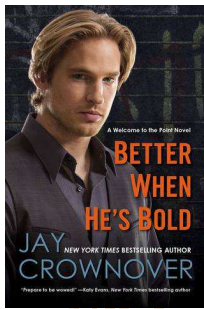


The master
Kresley Cole
Simon & Schuster
17/02/2015

Game maker, tome 2

Tout le monde craint le Maître... sauf elle. Maksimilian Sevastyan, riche et irrésistible politicien et patron de la mafia, préfère les grandes blondes dociles pour satisfaire ses... désirs compliqués. Enfin, jusqu'à ce que ce russe glacial rencontre une brune désobéissante dont le petit corps exquis menace sa légendaire retenue. Catarina Marín était une jeune épouse fortunée, jusqu'à ce que son monde se brise. A présent elle se cache, forcée à travailler comme escort-girl à Miami. Son tout premier client est plus que séduisant, mais quand il lui dit ce qu'il prévoit pour elle, Cat est tentée de reporter leur rendez-vous hallucinant. Quand ils perdent tout contrôle, les amants désirent plus. S'ils échappent aux menaces mortelles qui les entourent, Maksim pourra-t-il surmonter son passé pour offrir un avenir à Cat ? Alors seulement elle le tentera avec ce qu'il veut vraiment : elle sur un plateau.

La sélection VO



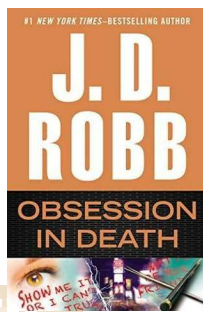
Better when he's bold
Jay Crownover
William Morrow
03/02/2015

Welcome to the Point, tome 2

Dans un royaume sombre et brisé, un chef d'état doit être intrépide pour contrôler les rues et les gens impitoyables qui les parcourent. Race Hartman est juste assez audacieux, juste assez intelligent et juste assez fou pour porter la couronne. Des endroits comme le Point abriteront toujours de méchantes choses et de méchantes personnes, mais l'homme qui contrôle tout cela peut minimiser le chaos. Race a un plan, mais peut-il empêcher l'annihilation totale sans se détruire lui-même ? Brysen Carter a toujours vu le frère de sa meilleure amie tel qu'il est, trop mignon, trop lisse, et bien trop dangereux à fréquenter. Se prélasser dans l'ombre dorée de Race est très tentant, mais Brysen sait qu'elle finirait par s'y brûler. Quand elle commence à recevoir des messages menaçants et que quelqu'un essaie de la supprimer dans un parking, la seule personne capable de la garder en vie est l'homme qu'elle ne peut se permettre de désirer. Quelquefois être audacieux est le seul moyen de rester en vie, mais peut-elle laisser Race la sauver... si cela signifie se perdre en lui ?

L'avis de Fabiola : Que dire ?! Une suite qui décoiffe. Un suspense haletant. Des personnages qu'on adore dès les premières lignes. Bref, à lire absolument. En commençant par le premier tome de la série, bien entendu !

Chronique complète sur le forum.



Obsession in death
Nora Roberts
Putnam
10/02/2015

Lieutenant Eve Dallas, tome 40

Eve Dallas a résolu beaucoup de meurtres qui ont fait la une et obtenu pas mal de couverture médiatique. Elle et son milliardaire de mari sont habitués à être l'objet de l'attention, des ragots et des spéculations. Mais à présent elle est en butte à l'obsession d'une seule personne. Quelqu'un qui la trouve extraordinaire, et pense à elle chaque heure de chaque jour. Qui croit qu'ensemble ils ont une relation spéciale. Qui tuerait pour elle, encore et encore... Avec le meurtrier qui voit un sens caché dans chacun de ses gestes, mener cette enquête va être un pas de deux psychologique délicat et dangereux. Et Eve sait que, sous l'adoration et l'admiration, sommeille une terrible menace. Parce que le séduisant lieutenant n'est pas du tout reconnaissant des offrandes sanglantes de son «véritable et loyal ami». Et avec le temps, les idoles tombent toujours de leur piédestal...



Closer than you think
Karen Rose
Signet
03/02/2015

Cincinnati, tome 1

Deacon Novak est rentré chez lui. L'agent du FBI expérimenté sait que sa succession à la Section Principale de Lutte contre le Crime de Cincinnati va être compliquée, mais son plus grand défi est de sauver son jeune frère avant qu'il ne devienne le genre de criminel que Deacon traque. Faith Corcoran a fui son passé. Etre thérapeute pour les victimes de crimes sexuels était gratifiant, mais son travail avec leurs agresseurs a mis sa vie en péril. Son déménagement représente une chance de se construire une nouvelle vie dans la maison que sa grand-mère lui a laissée. Ce que Faith ne sait pas, c'est qu'un tueur a fait de cette maison son terrain de jeu, emmenant des filles dans le sous-sol pour les tuer. Et voilà maintenant qu'elle est sur le point de troubler son plaisir. Avec un meurtrier à ses trousses, elle va devoir faire confiance à Deacon si elle veut survivre, parce que le tueur est toujours plus près qu'elle ne le pense...



Les nouveaux héros

Le dossier du mois dernier sur les bad boys m'a donné envie de faire un tour d'horizon des héros qui sont à la mode en ce moment, surtout outre Atlantique, et dont on ne parlait pas forcément il y a quelques années. Les exemples que je vais donner concernent des livres où la profession du héros prend beaucoup de place dans l'intrigue. Il ne s'agit donc pas de romances où on l'évoque vaguement, dans le passé ou l'avenir de l'un des héros. Ce dossier sera agrémenté d'interviews d'auteurs, je remercie donc Selena Laurence, Kathryn Ascher et Hope Tarr (qui a de plus répondu en français) d'avoir bien voulu prêter leur concours à mon article.

Les musiciens

Bien sûr, ce n'est pas un thème entièrement nouveau. Certaines «vieilleries» mettent en scène des héros qui travaillent dans le domaine de la musique. Harlequin avait même publié une saga située dans le monde de l'opéra, intitulée Les Warrender et écrite par Mary Burchell (1904-1986). Toutefois, dans ces romances, la musique ne servait que de toile de fond, et les descriptions étaient assez survolées.

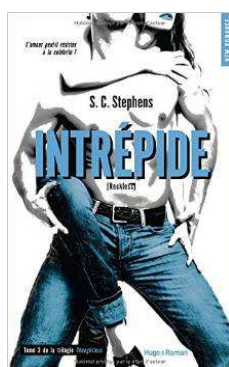
Aujourd'hui ce n'est plus le cas. Le cadre prend beaucoup de place : on assiste à leurs tournées, parfois leurs orgies, avec la horde de fans qui les attend à chaque fin de concert, l'auteur traite des problèmes liés à ce milieu (drogue, alcool, sexe). Et on peut constater un énorme engouement pour les rockeurs : exit les musiques douces, la country... les lectrices veulent de la musique qui fait du bruit et des chanteurs qui hurlent dans leur micro, tout en étant capables de temps en temps de chanter un super slow de leur voix grave. Il est universellement connu, en

effet, que les plus beaux slows ont été chantés par des rockeurs. C'est probablement ce qui attire les lectrices : un héros capable de virilité, tout en sachant se montrer sensible et tendre.

Nalini Singh commence cette année une nouvelle série contemporaine intitulée Rock kiss, mettant en scène un groupe de rockeurs du nom de Schoolboy Choir, dont chaque membre aura son histoire. Pas d'orgies a priori (du moins il n'y en avait pas dans les deux premiers tomes que j'ai lus), par contre de la drogue et peut-être de l'alcool. Plus un passé assez sombre pour certains personnages. Toujours côté lecture VO, nous avons Selena Laurence et sa série Lush, dans laquelle on retrouve les thèmes de l'alcool, de l'infidélité et de l'anorexie.

Du côté des traductions, pas moins de quatre séries, chez trois éditeurs différents. Tracy Wolff est publiée chez Milady Romance. Le premier tome de la série Backstage est sorti en décembre dernier. Le nom du groupe est Shaken Dirty. Le deuxième tome est prévu pour mai 2015. Chez Milady Romance toujours, nous avons Stacey Lynn et sa série Just one song. Toujours dans le monde du rock, Rien qu'une chanson a été publié en juillet dernier et Rien qu'une semaine en janvier 2015. Pour le moment, l'auteur n'a pas publié d'autres tomes. Les deux séries sont assez soft, nous pouvons donc parler de romance contemporaine classique.

Hugo New Romance publie la série Thoughtless de S.C. Stephens. Le héros fait partie du groupe de rock D-Bags. Ici un seul thème majeur, évident dès le premier volume : l'infidélité. A l'heure actuelle les trois premiers tomes (Indécise, Insatiable et Intrépide) ont été traduits en français. Le quatrième, du point de vue du héros, est dans notre sélection VO du mois.



Dossier

Pour terminer ce petit tour d'horizon, citons la série Une nuit avec les Sole Regret d'Olivia Cunning. Elle se compose de deux histoires courtes par tome et le premier a été publié en français en août 2013, le second en mai 2014. L'auteur prévoit au moins quinze histoires sur ce groupe. Ici, nous avons tous les thèmes liés au monde de la musique : infidélité, orgies, drogue et alcool. Accrochez-vous si vous voulez tenter le coup.

Cette liste n'est pas exhaustive, bien évidemment. Et si le thème de la musique rock vous intéresse, n'hésitez pas à faire des recherches. Vous trouverez forcément votre bonheur.

Questions à Selena Laurence

1- Comment voyez-vous le monde de la musique, en tant que consommatrice ?

L'industrie musicale a probablement connu la même évolution que celle de l'édition, ces dernières années. Elle a vécu un grand chamboulement avec l'enregistrement numérique et le playback. Maintenant, n'importe qui peut enregistrer ses chansons et les poster sur Internet, pour les vendre ou juste pour les faire écouter aux gens. Les téléchargements numériques ont rendu difficile le maintien des droits d'auteurs, etc. Mais de bonnes choses ont aussi émergé de ces changements complexes (exactement comme dans l'édition). La musique est plus accessible qu'avant pour la majorité des gens, et en fin de compte ils dépensent plus d'argent pour ce qu'ils préfèrent, à savoir les performances en live. Quant à la manière dont vivent les musiciens ? Eh bien, chez les grands noms actuels, je vois beaucoup moins le style de vie «rock and roll» qui était fréquent dans les groupes des années 1960 et 1970. Il n'y a pas d'histoires sur Chris Martin (de Coldplay) qui fait la fête toute la nuit avec des mannequins, comme il y en avait sur Mick Jagger etc... Je pense que les musiciens appartiennent toujours à une culture plus large, et nous ne sommes plus aussi débridés qu'auparavant. Lol.

2 – Qu'est-ce qui vous a incitée à utiliser ce contexte pour votre série Lush ?

Je crois que j'ai toujours rêvé d'écrire une série sur des rock stars, car j'ai toujours eu un faible pour les musiciens. J'ai passé beaucoup de temps dans un garage, à regarder le groupe de mon petit ami, quand j'étais au lycée. LOL Et puis on a toujours tendance à écrire ce qu'on aime lire, or j'aime un bon livre sur une rock star.

3 – Y a-t-il un message en particulier que vous vouliez faire passer ?

Je ne commence pas à écrire avec un "message" en tête, mais j'ai réalisé que mes livres avaient toujours un thème, et la série Lush en a définitivement quelques-uns.

L'un est l'importance de la famille – pas nécessairement la famille dans laquelle vous êtes né, mais celle que vous choisissez. Le second est l'importance du pardon. Les personnages, dans les livres de la série Lush, doivent se pardonner un tas de choses, et je sais que quelques lecteurs disent que certaines choses sont impardonnables, mais je pense sincèrement que le monde est fait de nuances de gris. Je ne crois pas aux certitudes, telle que «l'infidélité est impardonnable». Dans ma tête, il y a toujours des détails de ces événements qui influencent la manière dont les gens réagissent. Si possible, j'aime privilégier le pardon, et c'est donc un thème important dans mes livres.

4 – Quelles recherches avez-vous faites pour les détails techniques sur la vie et le travail dans le domaine de la musique ?

J'ai une amie sur Facebook qui est musicienne professionnelle, je lui ai donc posé beaucoup de questions. Je lis aussi le magazine Rolling Stone !

5 – L'une des raisons pour lesquelles les lecteurs n'aiment pas ce style de cadre pour une romance, c'est qu'ils ne croient pas à une fin heureuse, justement à cause de ce qu'il en est en réalité. Que voudriez-vous leur répondre ?

Beaucoup de romances à Hollywood et dans le monde de la musique ne fonctionnent pas bien, c'est vrai. Cependant il y a aussi beaucoup d'exemples de stars du rock très connues qui ont des mariages solides et durables. Jon Bon Jovi en est un. Bono des U2 en est un autre. Je pense que, dans toute fiction, il y a un accord implicite pour suspendre un peu notre incrédulité et laisser juste notre imagination nous conduire. C'est sans doute ce que nous faisons quand nous considérons le happy end dans une romance de rock star, mais en fait nous le faisons aussi quand nous allons à un vrai mariage, ou quand nous lisons une romance. Aux USA, le taux de divorces est de 50 %, n'importe quel couple a donc une bonne chance de se séparer, comme il a une bonne chance de vivre heureux pour toujours. Mais quand vous lisez et écrivez de la romance, vous croyez toujours aux bons 50 % !

6 – Jusqu'à quel point estimez-vous que vos romances sont proches de la réalité ?

Voici ce que j'essaie de faire avec mes romans : les rendre suffisamment réalistes pour que ça n'interfère pas avec le fantasme. Cela semble peut-être ridicule, pourtant c'est vrai. La fiction peut dévier du réalisme total, mais vous ne devez pas mettre des choses tellement invraisemblables qu'elles perturbent le cours de la lecture. Donc j'espère qu'à la base mes romans sont réalistes, et s'il y a certains petits détails qui ne le sont pas, qu'ils ne gâchent pas l'expérience pour les lecteurs.

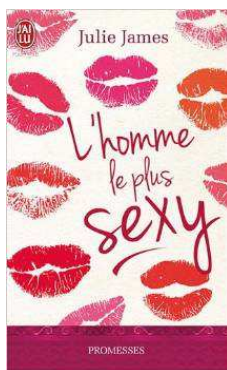
Les nouveaux héros

Les acteurs

Eh oui, Hollywood a également envahi le monde de la romance. Mais ici il s'agit plutôt d'un retour à la mode. En effet, le sujet est d'autant moins nouveau que Susan Elizabeth Phillips a débuté sa série Wynette, Texas, autour de cet univers. Dans le premier tome, Glitter baby (La fille-lumière – Pocket 01/06/1991), l'héroïne n'est autre que la fille naturelle d'Errol Flynn. Dans la même série on peut citer What I did for love, qui se passe dans le milieu du cinéma.

Plus récemment, du côté des VO, je peux parler de What it takes de Kathryn Ascher. Les deux héros sont acteurs et jouent dans le même film. Le cadre a un rôle très important dans le roman, pourtant l'auteur a réussi à ne pas mettre de côté l'histoire d'amour et à me faire croire au happy end.

Traduit en français, nous avons Julie James avec Just the sexiest man alive (L'homme le plus sexy - J'ai lu 2012). L'héroïne est avocate et le héros acteur. Pour vous donner une idée du cadre, je vous laisse découvrir l'avis de Finkil sur le site : *«On a droit à tout ce qu'on peut attendre d'un livre tournant autour d'un acteur - number one du moment, rien de moins : la promo, la première, les paparazzis, la rivalité entre acteurs, les combines des agents, les fans et les bimbos prêtes à tout, les fêtes dans de grandes villas de Beverly Hills etc.»*



Dans la série Les Sullivan de Bella Andre, l'un des héros est un acteur mondialement célèbre, qui côtoie d'ailleurs les autres grands noms réels de notre époque. Il s'agit de Smith Sullivan, et le livre intitulé Come a little bit closer n'est pas encore traduit en français. Mais cela ne saurait tarder, puisque J'ai lu a déjà publié les quatre premiers.

Il semble toutefois que les lectrices soient beaucoup plus sceptiques quant à un happy end dans le monde du 7^{ème} art que dans celui du rock. Est-ce le fait que la majorité des acteurs doivent tourner des scènes d'amour, et pas forcément avec leur âme sœur ? Ou tout simplement parce que le monde du cinéma nous semble tellement inaccessible que le voir retranscrit sur papier ne paraît pas très plausible ? A vous de me dire. En tout cas une chose est certaine : l'auteur a vraiment intérêt à faire croire au happy end de ses héros.

Questions à Kathryn Ascher

1- Comment voyez-vous le monde du cinéma en tant que consommatrice ?

Je dirais que je suis presque indifférente, lorsqu'il s'agit de l'industrie du cinéma. Je vais rarement voir un film en salle : les seuls incontournables pour moi sont les adaptations de livres que j'ai lus, ou bien les films tout public que mes enfants ont envie de voir. Le cinéma c'est du divertissement. Les acteurs, les réalisateurs ou les producteurs ne sont que des gens dont c'est le travail de nous divertir. A mon avis cela ne les rend pas meilleurs que les autres, mais en même temps ils ne sont pas pires non plus. Je pense qu'il est facile d'oublier qu'ils nous ressemblent beaucoup, mais avec un métier plus cool !

2 – Qu'est-ce qui vous a incitée à utiliser ce contexte pour votre roman What it takes ?

Il y avait deux motivations. D'abord j'adore les romances historiques Régence, où le héros est presque toujours membre de l'aristocratie. Tout le monde semble connaître les nobles célibataires, et toutes les femmes ont envie d'être avec eux. De nos jours, aux Etats-Unis, nous n'avons plus d'aristocrates, mais j'ai l'impression que les célébrités sont presque l'équivalent : tout le monde les connaît et toutes les femmes craquent pour l'un ou l'autre, ou plusieurs.

Ensuite, lorsque je fais les courses, je ne peux m'empêcher de tomber sur les journaux à sensation. Je ne les lis pas, mais les titres sont toujours accrocheurs, c'est d'ailleurs fait exprès ! On voit fréquemment des couples de célébrités dans ces revues, à la fin d'un tournage ensemble, avec des titres qui suggèrent le début d'une histoire d'amour. J'ai lu une interview en particulier, où l'acteur principal a nié sortir avec sa partenaire à l'écran, expliquant qu'à son avis les fans confondaient ce qu'ils voyaient à l'écran avec la réalité. Mais je me suis demandé, à la vue de tous ces titres choc, si les acteurs eux-mêmes ne confondaient jamais les sentiments des personnages qu'ils interprétaient avec les leurs propres. Qu'est-ce que cela donnerait ? C'est comme cela que j'ai créé Patrick, ce héros placardé sur les couvertures de journaux à sensation, constamment soupçonné d'être amoureux de sa dernière partenaire, alors que nous voyons que cela est bien loin de la réalité.

Dossier

3 – Y a-t-il un message en particulier que vous vouliez faire passer ?

Je suis fan inconditionnelle de Jane Austen, et bien que je n'aie pas écrit cette histoire dans le but de transmettre un message, j'avais l'impression que Kelsey ressemblait un peu à Elizabeth Bennet dans *Orgueil et Préjugés*. Une des trames de l'histoire est l'évolution de Kelsey pour surmonter ses préjugés envers Patrick, suscités par les journaux à sensation et les rumeurs. Elle doit se lâcher et faire réellement sa connaissance. Elle apprend à ne pas porter de jugement hâtif sur les autres, et ça pourrait être un message pour nous tous.

4 – Comment avez-vous recherché les détails techniques sur la vie et le travail des acteurs de cinéma ?

Je ne connais personne dans le milieu du cinéma, mais l'internet est un outil incroyable, la curiosité également... Au fil des années j'ai entendu ou appris de petites choses, au niveau technique, je me suis donc efforcée de me cantonner aux éléments dont j'avais déjà une bonne idée, et de ne pas m'attarder trop sur les détails que je ne pouvais vérifier. Tout ce que l'on trouve sur internet n'est pas fiable, bien entendu, donc si je ne pouvais pas corroborer une information à travers plus d'une source, je ne m'en servais pas.

5– L'une des raisons pour lesquelles les lectrices n'aiment pas ce cadre pour une romance, c'est qu'elles ne croient pas à une fin heureuse, justement à cause de la réalité des mariages à Hollywood. Que voudriez-vous leur répondre ?

Je suis tout à fait d'accord. D'un autre côté les acteurs ne sont que des êtres humains, et statistiquement leurs mariages n'ont qu'une chance sur deux de tenir le coup, comme tout autre mariage, du moins aux Etats-Unis. Il est facile pour nous, spectateurs, de regarder les paillettes d'Hollywood, les tapis rouges, les vacances luxueuses... Nous ne voyons pas ce qui se passe en coulisses, les semaines ou les mois loin de la famille, la pression quotidienne au travail, plus le stress ajouté par les paparazzi, le besoin soit de les éviter, soit de leur offrir en permanence une image parfaite.

Toujours est-il que la lecture est un divertissement et une évasion, il me semble donc que nous avons tout à fait le droit de mettre de côté ce que nous croyons savoir pour nous laisser convaincre que, dans ce monde fictif particulier, cet acteur ou cette actrice peut arriver à son happy end. Et même s'ils sont rares, les mariages durables peuvent aussi exister à Hollywood. Par exemple Christopher Walken, Meryl Streep, et jusqu'ici tout va bien apparemment pour Matt Damon, Ben Affleck et Hugh Jackman.

6 – Jusqu'à quel point estimez-vous que vos romances sont proches de la réalité ?

J'essaie d'écrire des romans très réalistes. En tant que lectrice j'aime les cadres réalistes, les personnages à trois dimensions et les situations crédibles. En tant qu'auteur c'est ce que j'essaie de transmettre dans mes histoires. Je connais par cœur la plupart de mes personnages, leur passé, leurs motivations et leurs réactions à toute situation. Ils sont devenus réels pour moi, et j'aurais du mal à les mettre dans des contextes improbables ou à les faire agir d'une façon qui ne leur correspondrait pas.

7 – Quand sera publié votre deuxième roman ? Y trouverons-nous des personnages de *What it takes* ?

Mon prochain roman, *On the line*, sortira le 29 septembre 2015 et mettra presque exclusivement en scène des personnages de *What it takes*. Il raconte l'histoire de la sœur de Kelsey mais traitera également des répercussions des événements à la fin de *What it takes*.

La télé-réalité

Vous n'y croyez pas ? Pourtant ça existe. Il y a même un roman publié en novembre 2002 de Barbara Boswell, qui s'intitule *All in the game* (non traduit), dont les héros sont dans une émission type *Koh Lanta*, elle en tant que participante et lui en tant que cameraman. Jusqu'à présent c'était la seule romance de ce type que j'avais lue. Je l'avais adorée.

Je pense que le thème est encore plus difficile à traiter que les deux précédents. Selon moi il n'est pas évident de définir la part de vérité et de mensonge, surtout lorsque les héros sont adversaires. La plupart du temps l'auteur fera en sorte qu'ils forment une alliance.

Du côté des parutions récentes, même si ce n'est pas une romance à proprement parler, je me dois de citer *Hunger Games* de Suzanne Collins. Le jeu de survie auquel sont confrontés les candidats ne dure pas sur toute la trilogie, mais on peut parler de télé-réalité dans les deux premiers tomes.

Du côté de la romance on trouve *Becky Weeks, Before he was gone*, publié en août 2014 : un cadre de type *Koh Lanta* où les héros sont adversaires. Et même s'ils forment une alliance, à un moment donné notre héros ne sera pas à la hauteur et les autres candidats demanderont à l'héroïne de voter contre lui. Si vous voulez savoir ce qu'elle fait, lisez le roman (ou posez-moi la question sur le forum). C'est le deuxième tome d'une série dont le premier et troisième volume se déroulent dans le monde de la musique.

Les nouveaux héros

Dans *Recipe for love* de Dyann Love Barr, publié en novembre 2014, on trouve un cadre de type Top Chef où les héros sont les juges de l'émission. C'est un romantic suspense et l'histoire débute au moment où l'un des autres membres du jury est découvert assassiné. Elizabeth Briggs a publié *More than music* en juin 2014 : un cadre de type X-Factor où l'héroïne fait d'abord partie du groupe dont le héros est le chanteur, jusqu'au moment où le jury leur demande de continuer la compétition en solo. Susan Donovan avec *He loves Lucy*, publié en 2005, propose un cadre de type Relooking extrême : Spécial obésité, mais en plus soft dans le roman. Bon, je n'ai pas besoin d'en dire plus. Juste que c'est l'héroïne qui doit perdre du poids.

En français nous avons Hope Tarr avec *The Cinderella makeover* (Cendrillon relookée – Milady Romance 2015), un cadre de type Nouveau look pour une nouvelle vie où c'est le héros qui doit être relooké. Susan Mallery dans *Only mine* (Petit miracle et autres imprévus – Harlequin Prelud' 2013) met en scène une émission de type Qui veut m'épouser ? Le but est d'attirer des célibataires à Fool's Gold et, pour cela, le maire organise un show télévisé. Le héros est l'un des participants venus trouver le bonheur dans cette célèbre petite ville. L'héroïne est une habitante de Fool's Gold.

Questions à Hope Tarr

1- Comment voyez-vous le monde de la télé-réalité, en tant que consommatrice ?

Pour être honnête je regarde très peu la télé-réalité. Je préfère les films et les séries comme *Grey's anatomy*, *Masters of sex*, et, oui *Scandal* ☺ Je regarde aussi beaucoup la télévision anglaise et australienne, surtout les histoires policières – *Miss Fisher's murder mysteries* et *Poirot* avec David Suchet. Toutes les deux se situent dans l'Entre-Deux-Guerres (les années 1920 et 1930), *Sherlock* avec Benedict Cumberbatch (yum !) et *Broadchurch* avec le toujours superbe David Tennant. Mais je me souviens des débuts de *Survivor* – Richard Hatch a brièvement été mon patron quand je travaillais encore en tant qu'analyste à Washington DC – oui, j'ai définitivement vu cette saison !

2 – Qu'est-ce qui vous a incitée à utiliser ce contexte pour votre roman *Cendrillon relookée* ?

La popularité auprès du public – elle est tellement énorme. Ça m'intrigue. J'aime aussi explorer l'idée de personnages qui portent un masque. Et enfin l'occasion pour le personnage de «Cendrillon» d'être un homme !

3 – Y a-t-il un message en particulier que vous vouliez faire passer ?

La beauté est dans l'œil du spectateur. Tout le monde mérite d'être aimé. Parfois la personne qui n'est pas notre «type» sera notre âme sœur.

4 – Quelles recherches avez-vous faites pour les détails techniques sur le domaine de la télé-réalité ?

Pour *Cendrillon relookée*, j'ai interviewé plusieurs personnes qui travaillent dans l'industrie, directement dans la production et une autre comme actrice. J'ai beaucoup appris sur les scripts (la «réalité» n'est pas vraiment réelle), le rythme, les horaires de travail (parfois 18 heures par jour), le tournage, la réalisation, y compris le jargon de l'industrie : le buffet, les caméras A et B, etc.

5 – L'une des raisons pour lesquelles les lecteurs n'aiment pas ce style de cadre pour une romance, c'est qu'ils ne croient pas à un happy end, justement à cause de ce qu'il en est en réalité. Que voudriez-vous leur répondre ?

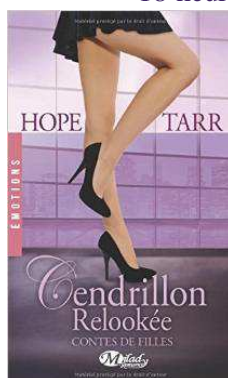
Il y a beaucoup de fins heureuses en réalité – ou, comme je préfère les appeler, des débuts heureux. Même dans les moments les plus sombres, il y a toujours un peu de lumière, un peu d'espoir.

6 – Jusqu'à quel point estimez-vous que vos romances sont proches de la réalité ?

Je dirais ceci : presque sans exception, à chaque fois qu'un éditeur m'a dit qu'une situation dans mes livres était trop invraisemblable pour être crédible, elle était tirée de la vie réelle. :)

Les héros tatoués

Oui, je vous parle à nouveau des héros tatoués car actuellement les tatouages ne servent pas qu'à montrer qu'on est un vrai bad boy. Ils peuvent aussi, soit représenter un choix de vie, soit cacher une imperfection ou une cicatrice. Et l'auteur chez qui je m'attendais le moins à trouver un tatouage, c'est Lynne Graham. J'avoue, j'ai dû relire le paragraphe deux fois. LOL Dans *Married by arrangement* (Un geste d'amour – Harlequin Azur 2014) c'est l'héroïne qui en a un, pour une excellente raison. Je peux également mentionner la série *Vanza* d'Amanda Quick, où les héros ont un tatouage représentant leur appartenance à la société. C'était mon premier héros tatoué (je vous ai déjà dit que JAK a toujours été en avance sur son temps ? LOL). Les quatre tomes ont été publiés en français chez J'ai lu.



Auteur à l'honneur



Abbi Glines est née le 16 avril 1977 à Birmingham en Alabama, aux Etats-Unis. Elle a passé toute sa vie dans cet Etat, puisqu'elle a grandi dans la petite ville de Sumiton, qu'elle a fui dès qu'elle a fêté ses dix-huit ans. Mais elle n'est pas allée bien loin, puisqu'elle a suivi jusqu'à la côte balnéaire de l'Alabama son amour de lycée, Keith, qu'elle a épousé. Le couple vit à Fairhope, toujours en Alabama, et ils ont trois enfants : Austin, Anabelle et Ava. Ils ont aussi récemment adopté un chien, Harlow, qui fait le bonheur de la famille et des internautes, à travers des photos et des vidéos postées sur les réseaux sociaux.

Abbi Glines a commencé par écrire des romans Young Adult : *Breathe*, le premier tome de la saga *Sea Breeze*, puis *The Vincent Boys*. Elle a ensuite évolué vers des romans New Adult, avec la suite de la série *Sea Breeze*, puis la saga *Rosemary Beach* avec *Fallen too far*. Fait rare, elle a réécrit ses deux romans *The Vincent Boys* et *The Vincent Brothers*, en insérant des scènes de sexe, et les a publiés en version non censurée.

Ses séries n'étaient pas prévues pour être aussi longues, et elle ne projetait initialement pas d'écrire l'histoire de certains personnages secondaires, mais suite aux avis des lectrices qui, même quand elles n'aimaient pas le livre appréciaient l'un des personnages, elle a décidé de leur donner leur propre histoire. Et de fil en aiguille, les suites, les spin off et les points de vue du héros se sont rajoutés aux romans initiaux. Elle a néanmoins eu beaucoup de mal à écrire *Rush too far*, l'histoire de *Fallen too far* du point de vue du héros, car elle ne voulait pas se répéter par rapport au récit d'origine.

Elle a commencé par auto-publier tous ses romans, et devant le succès grandissant a signé un contrat avec la maison d'édition Atria (rattachée au groupe Simon & Schuster) pour la réédition de ses premiers livres et la publication des suivants. Actuellement, seule sa trilogie

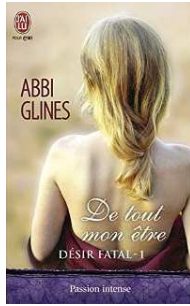
jeunesse paranormale est encore seulement auto-publiée. En 2015, elle sortira une nouvelle série jeunesse, *The field party*, autour du football américain.

En France, les romans d'Abbi Glines ont commencé à être publiés en 2014 chez La Martinière Jeunesse avec *The Vincent Boys* (en version «censurée» avec Un garçon de trop et Une fille cache l'autre, mais aussi en version non censurée qui reprend les titres VO). Sa série *Rosemary Beach* est également publiée depuis 2015, mais dans le désordre, le spin off *Dangerous perfection* étant sorti chez JC Lattes avant la trilogie initiale, *Désir fatal*, sortie elle chez J'ai lu. Un petit micmac qui n'arrange pas les affaires des lectrices, puisque le spin off contient beaucoup de spoilers car il se passe après les deux premiers volets de *Désir fatal*.

Abbi Glines est très amie avec deux autres auteurs phares d'Atria, qui ont eu le même parcours qu'elle : Jamie McGuire et Colleen Hoover. Elles se surnomment les TREE-O et se donnent des conseils de lecture. Abbi Glines a même écrit une scène du dernier roman de Jamie McGuire, et elles se retrouvent régulièrement dans des séances de dédicace ou, plus récemment, à une projection privée de *Cinquante nuances de Grey* à New York, sur l'invitation d'EL James.

Abbi Glines croit à la réincarnation et aux fantômes, et demande toujours aux gens si leur demeure est hantée avant d'y pénétrer. Elle ne cuisine jamais, à part pour Noël. Elle est tombée amoureuse de la Grande Bretagne lors de ses séances de dédicaces, l'an passé, et a fait en sorte de programmer de nouvelles signatures en 2015, rien que pour retourner en Angleterre. Elle est très présente sur les réseaux sociaux et n'hésite pas à discuter avec ses fans.

Trin



De tout mon être

(Fallen too far)

Abbi Glines

J'ai lu – Passion Intense

21/01/2015

Désir fatal, tome 1

À dix-neuf ans, suite au décès de sa mère, Blaire quitte son Alabama natale pour trouver asile chez son père en Floride. Arrivée devant la luxueuse demeure, elle apprend que ce dernier est parti à Paris avec sa nouvelle femme, sans même lui avoir laissé le moindre mot. Et quelle n'est pas sa surprise de découvrir que la maison familiale est, en leur absence, devenue le lieu de toutes les soirées huppées du quartier ! À leur tête : Rush, vingt-quatre ans, adulé de tous, terriblement sexy... et son désormais demi-frère ! À l'approche de l'été, qu'elle va devoir passer seule avec lui, Blaire résistera-t-elle à la plus divine des tentations ?

L'avis de Lys : Excellente romance new adult entre Blaire et Rush. Une relation délicieusement ambiguë, pleine de tension et de non-dits. L'héroïne est attachante, avec son sens pratique. Elle a la tête sur les épaules, tient à se débrouiller seule dans la vie et sait qu'elle ne peut compter que sur elle-même, après les drames qu'elle a traversés. Quant au héros il est sexy, fascinant et entouré de mystère. Le fait de n'avoir que le point de vue de Blaire a renforcé le côté sulfureux du personnage. Si Rush nous est apparu comme un play-boy golden-boy salaud, au contact de l'héroïne il révèle un caractère moins superficiel, plus touchant. A la fin, on ne peut que tomber amoureux de lui ! lol L'auteur sait ménager la tension sexuelle et le suspense. Elle distille des allusions tout au long du roman. On sent bien le gros secret sous-jacent et j'avoue qu'à la révélation, waouh ! Je me suis demandé comment leur histoire allait évoluer après ça ?! Donc hâte de lire le deuxième tome ! ;-)



Dangerous perfection

(Twisted perfection)

Abbi Glines

JC Lattès – & moi

14/01/2015

Perfection, tome 1

Décidée à se libérer de son douloureux passé et à vivre enfin sa vie, Della entreprend un road-trip en solitaire. De passage en Floride, elle croise sur sa route le beau Woods. S'ensuit une nuit passionnée, une nuit qu'ils avaient prévue sans lendemain. Mais un coup du destin les réunit de nouveau quelques mois plus tard. Sauf que Woods doit se marier avec une riche héritière et que Della est encore trop fragile pour s'engager dans une relation. Pourtant, face à l'ampleur de leurs sentiments, il leur est difficile de garder leurs distances...

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. J'avais peur en ouvrant ce livre parce que mon précédent essai avec l'auteur s'était révélé très décevant, au point d'avoir mis la pire note au bouquin en question. Pourtant, dès que j'ai commencé le roman, j'ai été prise dans l'histoire et je suis tombée sous le charme de nos héros. Della a eu un passé difficile, pourtant elle a réussi à s'en sortir. Toutefois elle a encore beaucoup de traumatismes. Quant au héros, malgré ses choix au début, je l'ai beaucoup aimé également. J'ai tout à fait compris ses motivations et il est certain qu'il est difficile de dépasser un conditionnement et un choix de vie auquel il s'était habitué. J'ai beaucoup aimé la relation entre nos deux personnages, l'évolution rapide des sentiments et la manière dont le héros prend toujours la défense de notre héroïne. Le roman se termine sur une ouverture dont je ne suis pas très fan, mais au moins pas sur un cliffhanger, ce que j'aurais détesté. Je n'ai pas trop hâte de lire la suite sur le même couple, mais je suis curieuse de voir ce qu'il va se passer quand même.

Rencontre



Le 7 février dernier, nous avons eu l'honneur de faire la connaissance de l'auteur de romance contemporaine Anna Sugden, qui a souhaité rencontrer ses lecteurs à Paris. Elle est venue avec son mari, qui a d'ailleurs pris de très belles photos de la rencontre.

Par ailleurs l'auteur fêtait une double sortie: en effet, en France, le deuxième tome de sa série New Jersey Ice Cats a été publié le 1^{er} février, il est intitulé *La proposition idéale* (A perfect trade); et en anglais les fans de la série viennent de découvrir le troisième tome, *A perfect catch*, publié le 3 février 2015.

Nous avons prévu de nous retrouver pour le déjeuner, pendant lequel nous avons discuté de tout et de rien, puis nous avons enchaîné sur la dédicace de ses romans, et enfin nous avons terminé sur une séance de questions/réponses filmée.

Harlequin, éditeur de l'auteur, nous avait offert des livres à distribuer sur place. Anna a quant à elle apporté un kit de goodies à chacune d'entre nous. Elle s'est montrée adorable, patiente et d'une très grande gentillesse. Voici la retranscription de l'interview.

Anna s'est d'abord adressée aux lectrices en français...

Bienvenue à tous, et je vous remercie beaucoup d'être ici. Je regrette que mon Français n'est pas bon, parce que la dernière fois que j'ai parlé Français, c'est il y a plus de trente ans. Comme vous pouvez probablement voir. Mais je ne peux pas venir à Paris sans dire quelques mots en Français. Et ils sont les quelques mots. Merci aux Romantiques pour organiser aujourd'hui et à Harlequin France pour les livres et les très belles couvertures ! Ce sont tous les mots que je peux faire, le reste devra être en Anglais.

Pour ceux qui ne savent pas, «Le feu sous la glace» est le premier roman d'Anna publié en français «La proposition idéale» est le second. On va donc commencer par la base : pouvez-vous nous raconter votre parcours en tant qu'écrivain ?

J'ai toujours voulu écrire de la romance, j'en ai toujours été très friande et dès toute petite je lisais des Harlequin. J'ai eu différentes carrières avant de pouvoir mener celle

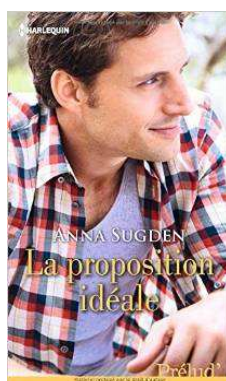
que j'ai aujourd'hui, à savoir être écrivain. J'ai travaillé en Angleterre, mais lorsque nous avons déménagé aux Etats-Unis pour le travail de Keith, c'était peu de temps après les événements du 11 septembre et il était très difficile d'obtenir un permis de travail. J'étais maîtresse d'école à l'époque, et pour obtenir un diplôme équivalent à celui que j'avais déjà, il aurait fallu que je passe un concours, alors que je ne me sentais pas à la hauteur pour y arriver vu mon âge. Mon adorable mari a suggéré qu'il

était peut-être temps pour moi de commencer à écrire une romance. Je me suis inscrite sur internet pour prendre des cours d'écriture, ainsi qu'à un atelier à NY, qui m'a permis de me mettre en contact avec les RWA vers 2003. Je m'y suis fait beaucoup d'amies, qui m'ont beaucoup soutenue, mais ce qui m'a le plus aidée, c'est une critique de Susan Mallery, qui a lu l'un de mes manuscrits et m'a donné beaucoup de conseils. J'ai également remporté plusieurs prix, plusieurs concours d'écriture et, en 2012, j'ai reçu l'appel m'informant que mon premier roman allait être publié.

premier roman allait être publié.

«Le feu sous la glace» a paru en anglais en septembre 2013 et en français en avril 2014. Le second tome est sorti en anglais en juillet 2014, et paraît ce mois-ci en français. Le délai est court entre la version originale et la version française. Qu'est-ce que vous en pensez ?

J'étais ravie quand j'ai appris que le livre allait sortir en français. Pour les américains, la France est l'un des plus grands marchés de la Romance, après l'Allemagne. Pour



tous les auteurs américains, être publié en France est une grande fierté. Je suis d'autant plus fière quand j'ai vu les couvertures d'Harlequin France, qui sont vraiment magnifiques.

Pourriez-vous nous parler de Perfect catch, qui sort ce mois-ci en anglais ?

Perfect catch est l'histoire de Ike (le frère de Tru de La proposition idéale) et de Tracy (qui est la sœur de Maggie, héroïne du premier tome) : quand on lit les deux premiers tomes, on sent qu'il existe une histoire entre ces deux personnages, et on découvre ici qu'ils ont eu effectivement une histoire ensemble, qui s'est mal terminée. Ike se blesse en jouant au hockey, et c'est donc leur deuxième chance d'être ensemble.

Dans quelles autres langues la série est-elle traduite ?

Uniquement en anglais et en français. Pour le français, le roman est donc publié en France, mais aussi au Canada pour la région francophone. Les canadiens étant très fans de hockey, j'ai rapidement été numéro un des ventes là-bas. Si ça marche bien en France, il y aura peut-être d'autres contrats dans d'autres pays.

Vous abordez des thèmes très sensibles dans vos romans : sans parler du thème du second tome, pour garder le suspens, est-ce que vous pouvez nous parler du thème abordé dans Le feu sous la glace et nous expliquer ce qui vous pousse à parler de tels sujets ? Est-ce que le troisième tome aborde aussi un sujet un peu sensible ?

J'aime bien aborder des thèmes sociaux dans mes livres, parce que j'aime que mes héroïnes soient des survivantes. Quand je lis de la romance, j'aime y trouver des femmes fortes. C'est également important de pouvoir évoquer les problèmes que peuvent rencontrer les femmes. Dans le premier livre, Maggie est coincée dans un mariage violent : c'est une femme qui paraît forte, et avoir tout pour elle, tout ce qu'elle peut désirer, et personne ne voit derrière le masque ce qu'il se passe vraiment dans sa vie. Jake est le héros parfait : c'est un hockeyeur très agressif sur la glace, mais dans la vie privée c'est un personnage humble, gentil et généreux. Il a donc deux visages bien différents, c'est pour cela qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Dans les autres romans, chaque héroïne aura effectivement surmonté des épreuves qui l'auront rendue plus forte, mais les questions les plus délicates se trouvent plutôt dans les deux premiers romans.

Vos romans se passent aux USA alors que vous habitez en Grande Bretagne et que vous êtes d'origine anglaise. Pourquoi ?

Lorsque j'ai commencé à écrire la série, j'habitais aux Etats-Unis. Et puis, suivant mon style, j'écris des romances plutôt américaines, c'est-à-dire un peu plus longues. En Angleterre le marché est différent, les

Harlequin sont plutôt courts, de type Azur, ou au contraire bien plus longs et là je parle de sagas familiales, ou de romans féminins costauds. Comme ce que j'avais envie d'écrire ne correspondait pas à ces deux genres, j'ai fait le choix d'écrire quelque chose qui plaise aux américains. D'autre part, c'est plus intéressant d'être publiée aux Etats-Unis et au Canada, parce que le marché est bien plus important. Par contre j'ai écrit d'autres séries qui se passent en Angleterre, et j'espère trouver bientôt un éditeur pour celles-là aussi. C'est de la romance contemporaine, mais j'ai aussi des romances suspenses.

Pourquoi avoir choisi le hockey sur glace ? Quel retour avez-vous des lectrices anglaises sur un sport aussi américain ?

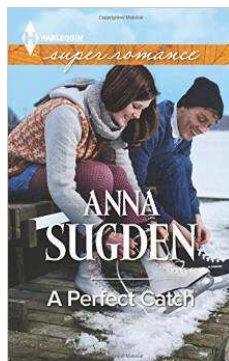
Le hockey n'est pas simplement nord américain, il y a beaucoup de joueurs de hockey en Suède, en Norvège, en République Tchèque, en Russie, c'est donc un sport qui attire beaucoup de joueurs dans le monde. Je l'ai choisi parce que je l'adore. Quand nous vivions aux USA avec mon mari, nous avions un abonnement pour assister à tous les matchs. J'ai trouvé que les joueurs avaient beaucoup de personnalité, et ce que j'apprenais sur eux me fascinait. Quant à la réaction de mes lectrices, celles qui s'y connaissent disent que ce que j'ai écrit concernant la partie sportive est bien fait, sans erreurs techniques, et que l'on remarque que c'est un sport que je connais. Concernant les lectrices qui ne connaissaient pas du tout ce sport, elles me disent que c'est tout à fait compréhensible, que les règles sont bien expliquées. Une seule lectrice m'a dit qu'il y en avait trop.

Il y a toutefois d'autres raisons pour lesquelles j'ai introduit ce sport dans mes romans : les caractères des personnages sont formés par ce sport, l'esprit d'équipe. Et certains éléments de mes intrigues dépendent du fait que mon héros soit un joueur de hockey. Dans le second tome, il cherche dans quelle équipe il jouera la saison suivante.

Des auteurs comme Susan Elizabeth Phillips, Deirdre Martin et Rachel Gibson ont ouvert la voie des romances sportives, si bien qu'aujourd'hui elles sont bien acceptées sur le marché.

Pouvez-vous nous raconter une journée type de travail ?

Il n'y a pas de journée type, cela change tout le temps et dépend du stade où je me trouve dans l'écriture d'un livre ou dans sa promotion. Si je suis au début de l'écriture, ou dans les révisions et corrections... quand je suis en cours d'écriture et que j'ai un délai à tenir, j'écris toute la journée, sans lire mes mails, ni les réseaux sociaux ; c'est un mal nécessaire parce que j'écris assez lentement, et comme je veux que tout soit parfait, je n'aime pas être en retard sur la date à laquelle je dois rendre mon manuscrit.



Rencontre

J'envoie donc mon manuscrit à mon éditeur, qui me le retourne ensuite avec ses suggestions et révisions, que j'intègre pour avoir ainsi une seconde version. Il y encore deux aller-retours de corrections plus techniques, mais pour lesquelles je dois aussi donner mon accord. Dans le même temps il me faut préparer des informations clés pour que la couverture puisse être créée.

Quand on en est à son premier roman, tout va bien. Là où les choses se compliquent, c'est quand on est en train d'écrire le second alors que l'on est dans la promotion du premier ! Et pour le troisième, on est dans la promotion du premier, on corrige le deuxième et on essaie d'écrire le troisième !

A votre avis, le métier d'auteur a-t-il beaucoup changé depuis l'explosion des réseaux sociaux ? Quelle part de votre temps est dédiée à votre propre promotion ?

Effectivement, le métier d'auteur a énormément changé depuis quelques temps. On pourrait se dire que les réseaux sociaux ont pris une place trop importante, mais je me souviens de Nora Roberts, la reine de la Romance, qui raconte qu'à ses débuts elle écrivait sur une machine à écrire avec des copies carbone, et utilisait du blanc quand elle faisait des fautes de frappe. Chaque époque a donc ses difficultés. Il fut un temps où le fait d'écrire de la Romance n'était pas pris au sérieux. En 2015, on est pris en effet par les réseaux sociaux, c'est sûr, mais en même temps cela m'a permis de faire connaissance avec les lectrices, de discuter de mes livres en direct, et même si cela prend du temps et que les éditeurs demandent des manuscrits, il faut trouver un équilibre entre les deux.

J'ai la chance d'avoir une assistante qui met à jour certains posts sur ma page Facebook grâce à de petites informations que je lui donne régulièrement. Quand je suis en cours d'écriture, je réduis un maximum le temps passé sur Facebook, Twitter et autres blogs, et j'y vais une heure le soir, parce que j'écris dans la journée. Par contre en ce moment, comme j'ai deux livres qui sont en train de paraître en anglais et en français, j'y passe

beaucoup plus de temps. Ne serait-ce que pour répondre aux interviews de plusieurs blogs.

Que faites-vous quand vous ne travaillez pas ?

Nous habitons près de Cambridge, qui est la plus jolie ville d'Angleterre. Je lis, je joue à des jeux vidéo, nous jardinons avec mon mari car nous avons un potager, nous avons un magnifique petit-fils, des neveux et nièces, avec qui nous aimons passer du temps, et nous avons un abonnement pour le foot, nous allons donc souvent voir les matchs de Manchester United. Et quand nous le pouvons, nous allons voir aussi des matchs de hockey.

Pouvez-vous nous parler de votre blog ?

Il y a deux systèmes de récompense pour les auteurs de romance : les Rita, qui priment les livres publiés qui ont plu au jury, et aussi les Golden Hearts, qui sont attribués à des auteurs pour un livre qui n'est pas encore publié. J'ai eu la chance d'être trois fois nominée pour les Golden Hearts. C'est à cette occasion que j'ai rencontré d'autres auteurs, nommées elles aussi, et c'est avec six d'entre elles que nous avons créé ce blog. Actuellement, une quinzaine d'auteurs continuent à l'alimenter, mais les six fondatrices sont toutes publiées. Beaucoup de gens lisaient les articles que l'on publiait, mais comme nous avons toutes beaucoup de travail, nous avons été obligées de réduire notre activité, parce que cela nous prenait vraiment trop de temps.

Quels sont vos genres de lecture préférés ? Vos romances, auteurs, autres romans préférés ?

J'aime beaucoup les romances, mais pas les erotica, ni les paranormaux, à moins qu'ils soient assez légers. Je lis beaucoup de contemporain, de comédie romantique, ou du romantic-suspense. J'aime Susan Mallery, Kristan Higgins, Tess Gerritsen, Lisa Gardner, Karen Rose, et tellement d'autres...

Je vous remercie toutes d'être venues aujourd'hui, et quand le prochaine livre sortira, on pourra remettre ça !



10 questions à...



1 – Pouvez-vous nous parler un peu de vous ? Etes-vous écrivain à temps plein ?

Comme beaucoup d'auteurs, j'ai un emploi principal. Je suis enquêtrice pour une agence de détectives privés spécialisée dans l'indemnisation des travailleurs. J'ai aussi commencé à enseigner dans le cadre d'ateliers d'écriture créative pour adolescents, via une fabuleuse organisation appelée 916 Ink.

2 – Est-ce que ça a été facile d'être publiée ? Pourquoi avez-vous choisi d'écrire de la Romance ?

Ca n'a pas été facile d'être publiée, et c'est tout aussi difficile de continuer à l'être. C'est un peu embarrassant, mais j'ai commencé à écrire de la romance parce que je pensais que ce serait facile. Bon sang, ce que je pouvais me tromper ! Il y a tellement d'éléments qui contribuent à faire une bonne romance : l'évolution du héros, l'évolution de l'héroïne, l'intrigue, la romance, les intrigues secondaires. Ca fait beaucoup de choses avec lesquelles il faut jongler !

3 – Vous publiez aussi sous le pseudonyme d'Eileen Rendahl. Pourquoi avez-vous choisi ces deux noms ?

Eileen Rendahl est mon vrai nom, en fait. Je publiais de la chick-lit sous ce nom depuis plusieurs années quand j'ai commencé à écrire du romantic suspense. Mon éditeur, mon agent et moi avons pensé que ça serait une bonne idée d'utiliser un nom différent. Nous ne voulions pas que quelqu'un prenne un livre d'Eileen Carr en s'attendant à une comédie romantique légère !

4 – Votre livre, *Hold back the dark* (Pour briser le silence) est publié en février chez Milady Romance. Pouvez-vous nous en parler un peu ? Comment avez-vous eu l'idée de ce livre ?

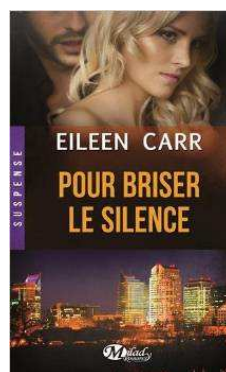
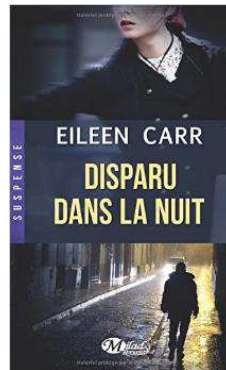
Hold back the dark a commencé lors d'une balade à vélo avec des amis. Je voulais me diversifier et écrire quelque chose de nouveau. L'une de mes copines cyclistes est psychologue clinicienne. Elle s'est écriée qu'elle adorait les thrillers psychologiques. Quand nous avons eu fini notre tour à vélo (un aller-retour de 45 km), nous avons les bases de l'intrigue.

5 – Avez-vous fait beaucoup de recherches pour le livre ? Comment avez-vous travaillé sur l'évolution des personnages ?

J'ai fait quelques recherches. J'ai rencontré le responsable des relations publiques de la Police de Sacramento et visité leurs locaux. J'ai parlé avec mon amie psychologue. J'ai passé beaucoup de temps à circuler en voiture dans Sacramento, pour avoir une bonne idée de l'endroit où le livre se passerait. J'ai passé pas mal de temps aussi à marcher dans un quartier, au point que quelqu'un m'a signalée aux services de police ! Je pense qu'ils ont cru que j'étais en train de repérer le voisinage.

6 – Pouvez-vous nous parler un peu de votre dernier livre, *Veiled intentions* ?

Quand une lycéenne musulmane est accusée d'un crime qu'elle n'a pas commis, sa conseillère pédagogique s'implique pour la blanchir. La police pense que Jamila est responsable d'un accident de voiture avec délit de fuite, et puisqu'elle ne parle pas, ils n'ont d'autre choix que de la retenir en tant que suspect principal.



10 questions à...



Et comme la victime, un jeune soldat récemment rentré d'Afghanistan, est inconsciente à l'hôpital, toute la ville prend parti quant à savoir si l'arrestation de Jamila est une persécution religieuse ou pas. Déterminée à découvrir la vérité, Lily Simon fait équipe avec un reporter pour découvrir ce qui s'est réellement passé la nuit de l'accident. Mais elle ne s'attendait pas à trouver un tel écheveau d'indices...

7 – *Quelle est l'étape la plus difficile quand vous écrivez un livre ? Et la plus facile ?*

Je me bats avec la structure. Qu'est-ce qui arrive à quel moment, qui est au courant de quoi et quand, comment ils le découvrent. C'est comme un grand puzzle. Ceci dit, c'est aussi très amusant pour les mêmes raisons. J'aime les puzzles.

Le plus facile, pour moi, ce sont les dialogues. Je suis quelqu'un de très bavard et j'arrive facilement à transcrire les rythmes et les nuances du langage sur le papier.

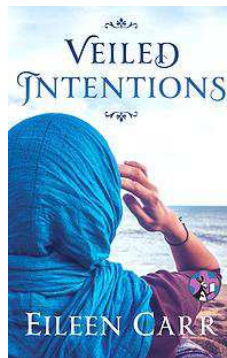
8 – *Si ce n'est pas indiscret, quels sont vos futurs plans ?*

Ce n'est pas indiscret du tout ! J'écris une charmante série de romans policiers au sujet d'une femme qui possède un magasin de popcorn gourmand pour la collection Prime Crime de Berkley sous le nom de Kristi

Abbott. Le premier livre, *Kernel of truth*, sort en février 2016.

9 – *Que faites-vous pendant votre temps libre ? Qui sont vos auteurs de romance préférés ? Y a-t-il un livre en particulier que vous recommandez à tout le monde ?*

J'aime faire du crochet. J'ai presque toujours un ouvrage en cours. Je trouve ça très relaxant. J'aime aussi faire du vélo avec mes amis et, bien sûr, j'adore lire.



C'est difficile de choisir un auteur de romance préféré, mais le livre qui m'a fait tomber amoureuse de la romance, en tout premier lieu, était *Cendres dans le vent* de Kathleen Woodiwiss. On peut dire qu'il m'a emportée !

Je pense que le livre que je recommande le plus ces derniers temps est *Une vie entre deux océans* de M.L. Stedman. Une histoire extraordinaire, et aussi très bien écrite.

10 – *Un dernier mot pour nos lecteurs francophones ?*

J'ai eu l'occasion de visiter Paris il y a quelques années de cela, et c'était les meilleures vacances de ma vie. La ville est superbe et tout le monde était si gentil et serviable. Je souris chaque fois que j'y pense. Alors un dernier mot ? Je suppose que ce serait merci et envoyez plus de vin !



Ruby fait son cinéma



Le film Romantique du mois *Tigre et Dragon*



Film de Ang Lee, sorti en 2000, avec Chow Yun-fat, Michelle Yeoh et Zhang Ziyi

Ce qui est vraiment chouette avec le cinéma, c'est quand il nous surprend. Prenez Tigre et Dragon, sorti en 2000. Ça ressemble à un film chinois, ça a le goût d'un film chinois, c'est plein d'acteurs asiatiques et les personnages ont des noms bizarres, mais c'est en fait une co-production internationale qui était dès le départ pensée pour faire un carton en Occident. Et franchement, tant mieux, parce que j'adore le cinéma asiatique et il était temps qu'une porte s'entrouvre pour laisser arriver jusqu'à nous ces films si différents.



Tigre et Dragon est l'adaptation libre d'un roman chinois des années 40, mais c'est surtout une introduction à un genre majeur en Extrême-Orient : le wu xia pian, l'équivalent culturel du roman de cape et d'épée chez nous. S'y mêlent arts martiaux, héroïsme, souffle épique, quête de justice, et parfois romance.



Mettons les choses au point dès le départ : Tigre et Dragon est très bon et très beau. Il est surtout célèbre pour ses scènes d'arts martiaux chorégraphiées et filmées avec une grâce folle, mais en réalité tous ses aspects techniques sont bluffants. Mais ce n'est pas ce qui nous intéresse ici. D'autres blockbusters asiatiques encore plus aboutis nous sont parvenus depuis (pour une expérience sensorielle bouleversante, précipitez-vous sur Hero), mais ce film essaie quand même de se mettre un minimum à la portée de son public occidental, et ça se ressent particulièrement dans les deux romances qui forment sa trame : elles sentent indéniablement le jasmin, mais leur traitement suit la grammaire du cinéma américain. Le mariage est savoureux.

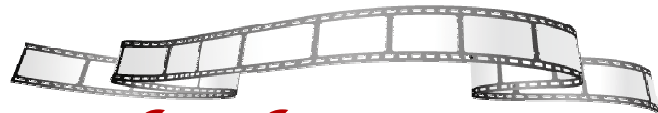
Shu Lien (Michelle Yeoh) et Li Mu Bai (Chow Yun-fat) se connaissent depuis longtemps. Comme tout bon personnage de wu xia, ce sont de grands pratiquants d'arts martiaux et jadis, en compagnie du mari de Shu Lien, ils ont vécu de nombreuses aventures. Ils sont manifestement amoureux l'un de l'autre, mais leur sens de l'honneur et leur loyauté les empêchent de se l'avouer. C'est un thème vu et revu, mais il est ici traité avec un mélange de retenue et d'intensité qui vaut le détour.

Plus originale, l'histoire de Jiao Long (Zhang Ziyi), la fille du gouverneur, qui fut capturée par le brigand Nuage Noir (Chang Chen) mais parvient à lui échapper, non sans avoir été séduite par la vie de liberté qu'il lui offrait et à laquelle elle aspire, elle qui est promise à un homme qu'elle n'aime pas. Jiao Long est un personnage à la fois tragique dans l'exposition de ses conflits intérieurs (loyauté envers sa famille contre désir de liberté), héroïque dans les choix qu'elle est amenée à faire, et remarquable pour la façon dont elle est mise en scène. Zhang Ziyi (vingt-et-un ans à l'époque) illumine littéralement le film. (Je fais exprès de ne pas trop en dire car ces deux intrigues valent vraiment le coup !)

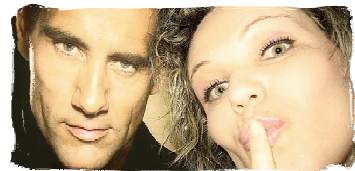


Alors évidemment ce n'est pas un film d'amour, en tout cas pas au sens où nous, spectateurs occidentaux, l'entendons. C'est plus que ça : une véritable histoire de héros, où tous les sentiments sont magnifiés. Comme dans un poulet sauce aigre-douce, les différentes saveurs du film se mélangent sans qu'aucune n'éclipse les autres, sous la direction du chef-cuistot Ang Lee. Vous voulez du kung-fu aérien filmé par un esthète ? Il y en a. Vous préférez les paysages magiques mis en valeur par une musique envoûtante ? Les solos de violoncelle de Yo-yo Ma sont inoubliables. Et si vous voulez une histoire d'amour belle et tragique, comme seuls les grands romans savent nous en donner, il y en a deux pour le prix d'une !

Mr Belette



Ruby fait son cinéma



Les actrices Romantiques du mois

Michelle Yeoh



Comme quoi ça sert d'écrire pour Les Romantiques : en préparant cet article j'ai appris que Michelle Yeoh était malaisienne, et non hongkongaise comme je le croyais. Elle est née en 1962 et a passé son enfance entre la Malaisie et Londres, où elle acquiert une formation solide dans plusieurs disciplines sportives et en danse. En cela, elle suit grosso modo le même cursus que de nombreuses superstars du cinéma d'action

asiatique comme Jackie Chan, Sammo Hung ou Corey Yuen, qui ont étudié les arts martiaux, le jeu d'acteur et la danse acrobatique à l'Académie d'Etude du Théâtre Chinois.

En 1983 elle est élue Miss Malaisie, et sa carrière dans le cinéma démarre. Elle tourne dans de nombreux succès en Asie mais n'est découverte chez nous qu'en 1997, en James Bond Girl dans *Demain ne meurt jamais*. Viennent ensuite, entre autres, *Mémoires d'une Geisha* en 2005 et le rôle inattendu d'Aung San Suu Kyi dans *The lady* en 2011. Mais durant sa carrière hollywoodienne, Michelle a aussi tourné dans des trucs pas terribles comme *Le talisman* (2002), *Babylon A.D.* (2008) ou *La momie 3* (2008, par ce grand malade de Rob Cohen).



Zhang Ziyi

Zhang Ziyi est née à Pékin en 1979, mais a la nationalité hongkongaise. Comme à peu près toutes les stars de cinéma chinoises, elle a étudié très jeune la danse puis l'art dramatique, et fut mannequin avant de devenir actrice.

Sa carrière décolle instantanément : dès son premier film, elle travaille avec le grand réalisateur chinois Zhang Yimou, et son deuxième film n'est rien moins que *Tigre et Dragon*. Elle est depuis omniprésente dans les films asiatiques ayant la chance d'être largement distribués en Occident : *Hero* en 2002, *Le secret des poignards volants* en 2004, *Mémoires d'une Geisha* en 2005. En Asie, elle a tourné avec les plus grands cinéastes : Zhang Yimou que j'ai déjà cité, mais aussi Tsui Hark, Chen Kaige, Wong Kar-Wai et John Woo. Il va falloir que je trouve le temps de regarder tous ces films, ils sont forcément super bien !

Mr Belette





Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Jupiter : Le destin de l'univers

Sortie le 4 février 2015

Film d'Andy Wachowski, Lana Wachowski avec Channing Tatum, Mila Kunis, Sean Bean

Née sous un ciel étoilé, Jupiter Jones est promise à un destin hors du commun. Devenue adulte, elle a la tête dans les étoiles, mais elle enchaîne les coups durs et n'a d'autre perspective que de gagner sa vie en nettoyant des toilettes.



Papa ou maman

Sortie le 4 février 2015

Film de Martin Bourboulon avec Marina Foïs, Laurent Lafitte, Alexandre Desrousseaux

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Les ex-époux modèles se déclarent la guerre : et ils vont tout faire pour NE PAS avoir la garde des enfants.



La nuit au musée : Le secret des pharaons

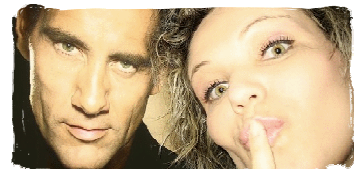
Sortie le 4 février 2015

Film de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams, Owen Wilson

Larry, gardien de musée le plus survolté, quitte New York pour Londres où il va vivre sa plus grande aventure.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Cinquante nuances de Grey

Sortie le 11 février 2015

Film de Sam Taylor-Johnson avec Jamie Dornan, Dakota Johnson, Jennifer Ehle

L'histoire d'une romance passionnelle, et sexuelle, entre un jeune homme riche amateur de femmes, et une étudiante vierge de vingt-deux ans.

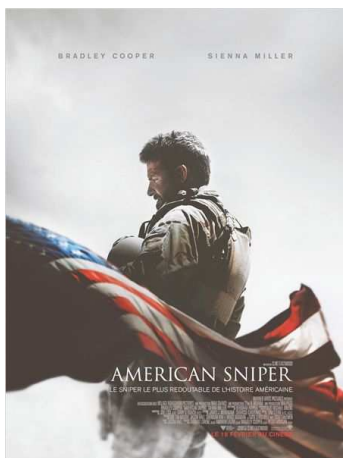


Un village presque parfait !

Sortie le 11 février 2015

Film de Stéphane Meunier avec Didier Bourdon, Lorant Deutsch, Lionnel Astier

"Saint-Loin-la-Mauderne", un petit village frappé de plein fouet par la crise et la désertification. Son dernier espoir : relancer l'usine de fumage de saumon. Seul problème, les assurances exigent la présence d'un médecin à demeure.



American sniper

Sortie le 18 février 2015

Film de Clint Eastwood avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Kyle Gallner

Tireur d'élite des Navy SEAL, Chris Kyle est envoyé en Irak dans un seul but : protéger ses camarades. Sa précision chirurgicale sauve d'innombrables vies humaines sur le champ de bataille et, tandis que les récits de ses exploits se multiplient, il décroche le surnom de "La Légende". Cependant, sa réputation se propage au-delà des lignes ennemies, si bien que sa tête est mise à prix et qu'il devient une cible privilégiée des insurgés.



Ruby fait son cinéma

Les sorties Romantiques en salle



Kingsman : Services secrets

Sortie le 18 février 2015

Film de Matthew Vaughn avec Colin Firth, Samuel L. Jackson, Mark Strong

Kingsman, l'élite du renseignement britannique en costumes trois pièces, est à la recherche de sang neuf. Pour recruter leur nouvel agent secret, elle doit faire subir un entraînement de haut vol à de jeunes privilégiés aspirant au job rêvé.



Bis

Sortie le 18 février 2015

Film de Dominique Farrugia avec Franck Dubosc, Kad Merad, Alexandra Lamy

Éric et Patrice sont amis depuis le lycée. Au fil des années, chacun a pris un chemin très différent : d'un côté Éric, hédoniste sans attaches aux multiples conquêtes, et de l'autre Patrice, père de famille «monogame» à la vie bien rangée. Après une soirée bien arrosée, les deux amis d'enfance se retrouvent propulsés en 1986 alors qu'ils n'ont que dix-sept ans. Ce retour dans le passé est l'occasion rêvée pour tenter de changer le cours de leur vie. Que vont-ils faire de cette seconde chance ?



Birdman

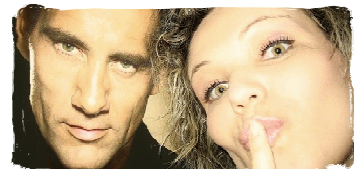
Sortie le 25 février 2015

Film d'Alejandro González Iñárritu avec Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton

L'acteur Riggan Thomson, has been connu pour avoir incarné un célèbre super-héros, monte une pièce à Broadway autour de son propre personnage dans l'espoir de renouer avec sa gloire passée



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Sils Maria

Sortie le 3 février 2015

Film d'Olivier Assayas avec Juliette Binoche, Kristen Stewart

À dix-huit ans, Maria Enders a connu le succès au théâtre en incarnant Sigrid, jeune fille ambitieuse et au charme trouble qui conduit au suicide une femme plus mûre, Helena. Vingt ans plus tard on lui propose de reprendre cette pièce, mais cette fois de l'autre côté du miroir, dans le rôle d'Helena...



Flying love

Sortie le 3 février 2015

Film de Dominique Deruddere avec Jamie Dornan, Anthony Head, Numan Acar

Colin, un businessman new-yorkais, doit choisir entre sa carrière et l'amour de sa vie.

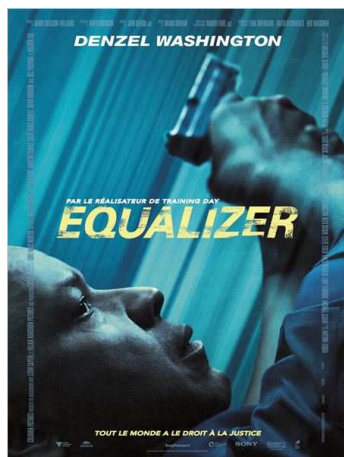


Mademoiselle Julie

Sortie le 3 février 2015

Film de Liv Ullmann avec Jessica Chastain, Colin Farrell, Samantha Morton

1890, Irlande. Tandis que tout le monde célèbre la nuit des feux de la Saint Jean, Mademoiselle Julie et John, le valet de son père, se charment, se jaugent et se manipulent sous les yeux de Kathleen, la cuisinière du baron, jeune fiancée de John. Ce dernier convoite depuis de nombreuses années la comtesse, voyant en elle un moyen de monter dans l'échelle sociale.



Equalizer

Sortie le 4 février 2015

Film d'Antoine Fuqua avec Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Csokas

Pour McCall, la page était tournée. Il pensait en avoir fini avec son mystérieux passé. Mais lorsqu'il fait la connaissance de Teri, une jeune fille victime de gangsters russes violents, il lui est impossible de ne pas réagir. Sa soif de justice se réveille et il sort de sa retraite pour lui venir en aide. McCall n'a pas oublié ses talents d'autrefois...



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Bodybuilder

Sortie le 4 février 2015

Film de Roschdy Zem avec Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin, Marina Foïs

À Lyon Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. À son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation, qu'il s'est mis au culturisme et qu'il se prépare intensivement pour un concours de bodybuilding. Les retrouvailles entre le père et le fils, que tout oppose, sont difficiles et tendues.

Avant d'aller dormir

Sortie le 4 février 2015

Film de Rowan Joffe avec Nicole Kidman, Colin Firth, Mark Strong

Suite à un accident quatorze ans plus tôt, Christine est affectée d'un cas très rare d'amnésie : chaque matin elle se réveille sans se souvenir de rien, ni même de son identité. Son dernier espoir réside dans son médecin, Ed Nasch, qui lui conseille de tenir un journal vidéo. Elle pourra ainsi enregistrer les informations qu'elle traque et se souvenir peu à peu de son passé, reconstituant progressivement le fil de son existence. Mais très vite, ses rares certitudes vont voler en éclat

Dracula untold

Sortie le 10 février 2015

Film de Gary Shore avec Luke Evans, Sarah Gadon, Dominic Cooper

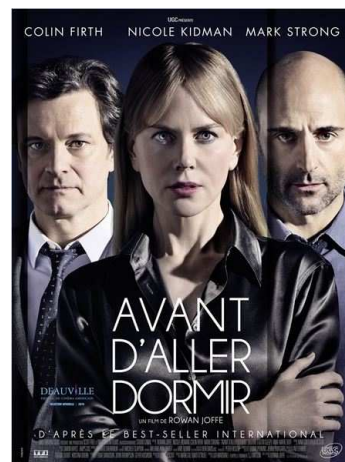
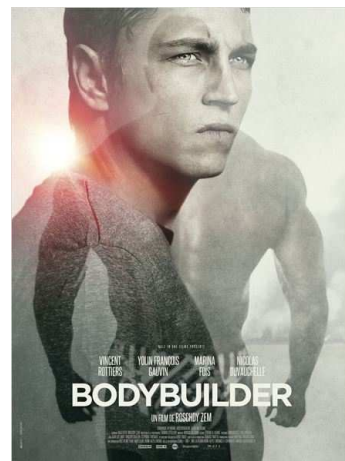
L'histoire débute en 1462. La Transylvanie vit une période de calme relatif sous le règne du prince Vlad III de Valachie et de son épouse bien-aimée Mirena. Ensemble, ils ont négocié la paix et la protection de leur peuple avec le puissant Empire ottoman dont la domination ne cesse de s'étendre en Europe de l'Est. Mais quand le sultan Mehmet II demande que 1000 jeunes hommes de Valachie, dont le propre fils de Vlad, Ingeras, soient arrachés à leur famille pour venir grossir les rangs de l'armée turque, le prince doit faire un choix : abandonner son fils au sultan, comme son père l'a fait avant lui, ou faire appel à une créature obscure pour combattre les Turcs et, par là même, assujettir son âme à la servitude éternelle.

Gone girl

Sortie le 11 février 2015

Film de David Fincher avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris

A l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'effolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question : a-t-il tué sa femme ?



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD

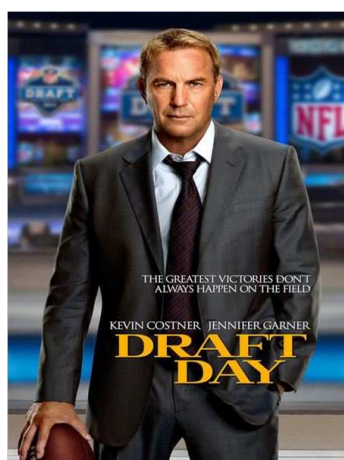


Tu veux ou tu veux pas

Sortie le 11 février 2015

Film de Tonie Marshall avec Sophie Marceau, Patrick Bruel, André Wilms

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinant depuis plusieurs mois, la situation se complique lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve...



Draft day

Sortie le 11 février 2015

Film d'Ivan Reitman avec Kevin Costner, Jennifer Garner, Denis Leary

Pendant la draft NFL (Ligue de Football Américain), le manager des Buffalo Bills cherche à obtenir le premier choix pour son club.

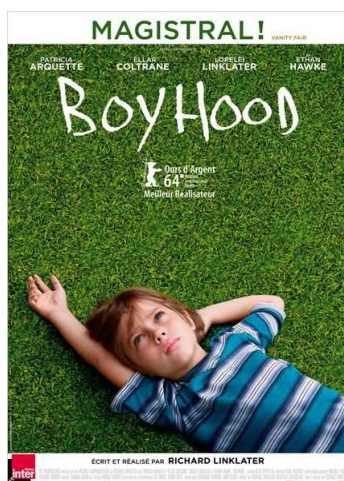


Balade entre les tombes

Sortie le 16 février 2015

Film de Scott Frank avec Liam Neeson, Dan Stevens, Boyd Holbrook

Ancien flic, Matt Scudder est désormais un détective privé qui travaille en marge de la loi. Engagé par un trafiquant de drogue pour retrouver ceux qui ont enlevé et assassiné sa femme avec une rare violence, Scudder découvre que ce n'est pas le premier crime sanglant qui frappe les puissants du milieu... S'aventurant entre le bien et le mal, Scudder va traquer les monstres qui ont commis ces crimes atroces jusque dans les plus effroyables bas-fonds de New York, espérant les trouver avant qu'ils ne frappent à nouveau...



Boyhood

Sortie le 18 février 2015

Film de Richard Linklater avec Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke

Chaque année, durant douze ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère, séparée de son père. Les déménagements, les amis, les rentrées des classes, les premiers émois, les petits riens et les grandes décisions qui rythment sa jeunesse et le préparent à devenir adulte...



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



Le labyrinthe

Sortie le 18 février 2015

Film de Wes Ball avec Dylan O'Brien, Aml Ameen, Will Poulter

Quand Thomas reprend connaissance, il est pris au piège avec un groupe d'autres garçons dans un labyrinthe géant dont le plan est modifié chaque nuit. Il n'a plus aucun souvenir du monde extérieur, à part d'étranges rêves à propos d'une mystérieuse organisation appelée W.C.K.D. En reliant certains fragments de son passé avec des indices qu'il découvre au sein du labyrinthe, Thomas espère trouver un moyen de s'en échapper.



Samba

Sortie le 18 février 2015

Film d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim

Samba, sénégalais en France depuis dix ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?



Fury

Sortie le 23 février 2015

Film de David Ayer avec Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman

Avril 1945. Les Alliés mènent leur ultime offensive en Europe. À bord d'un tank Sherman, le sergent Wardaddy et ses quatre hommes s'engagent dans une mission à très haut risque, bien au-delà des lignes ennemies. Face à un adversaire dont le nombre et la puissance de feu les dépassent, Wardaddy et son équipage vont devoir tout tenter pour frapper l'Allemagne nazie en plein cœur...



Les scandaleuses de l'Histoire

Christine Vasa Reine de Suède

(1626-1689)



- Année du scandale : 1657
- Epoque : règne de Louis XIV
- Objet du scandale : alors qu'elle est l'hôte du roi Louis XIV au château de Fontainebleau, elle fait froidement assassiner l'un de ses amants, le comte Monaldeschi,

Christine Vasa est née le 7 décembre 1626 à Stockholm : elle est la fille du roi de Suède, Gustave Adolphe Vasa, et de son épouse, Maria Eléonora von Hohenzollern. Après six ans de mariage, elle est leur quatrième et dernier enfant (les trois autres, deux filles et un fils, n'ont pas vécu). Elle est donc élevée par son père en fille unique, et il la considère comme un garçon : dès son plus jeune âge il l'emmène aux armées, fait défiler ses troupes devant elle, l'habitue au bruit des trompettes, au roulement des tambours et au piaffement des chevaux.

Un jour qu'il l'a emmenée à Calmar, le commandant a un geste d'hésitation avant de faire tirer le canon pour honorer l'arrivée du roi. Gustave Adolphe sourit et réplique *«faites tirer, ma fille est fille de soldat, elle doit s'accoutumer à un bruit nécessaire»*. Et pendant que le canon tonne l'enfant, tenue au chaud dans les bras de sa gouvernante, au lieu d'avoir peur, rit et bat des mains.

Lorsque Christine Vasa a quatre ans la Suède entre en guerre. Son père meurt deux ans plus tard, sur le champ de bataille. Christine est déclarée reine de Suède. Sa mère confie alors son éducation à Jean Matthiae, qui lui enseigne la théologie, le grec, le latin, la physique et les mathématiques. Il l'intéresse aussi à l'astronomie. A dix-huit ans la jeune princesse connaît onze langues, dont l'hébreu. Le pays, pendant ce temps, est gouverné habilement par un ancien conseiller de son père, Axel Oxenstiern.

Ce dernier a signé la paix avec le Danemark, et le pays connaît une période de calme. Mais il a bien du mal à inculquer la sagesse et la patience à la jeune Christine, qui

se décrivait ainsi à dix-sept ans : *«Je suis méfiante et soupçonneuse, ce qui domine en moi est le désir de primer, n'en déplaie à ceux qui m'ont formé l'esprit, je ne supporte pas la supériorité, j'aime railler, lancer des piques, je suis furieuse qu'on me réplique et je me mets facilement en colère... »* C'est à l'âge de vingt-quatre ans, en 1650, qu'elle est couronnée et devient donc officiellement la reine Christine.

Elle a un physique ingrat et est de petite taille (1,54 m) : ses traits sont irréguliers, seuls ses yeux bleus sont remarquables. De plus la jeune princesse, élevée en garçon, déteste son corps de femme : elle aurait voulu être un homme. Aussi, très tôt, n'a-t-elle pas le moindre soin pour sa personne : elle dédaigne les bains, les soins apportés à sa chevelure (qui est plutôt une tignasse), et cache sous ses vêtements une peau souvent crasseuse. Elle aurait voulu être une Amazone, et comme telle décrète qu'elle ne se mariera point.

Or elle est promise depuis toujours à l'un de ses cousins, Charles Gustave de Wittelsbach, fils de la sœur de son père, Katharina Vasa, et le sénat de Suède finit par lui rappeler ses obligations matrimoniales. La jeune fille le prend de haut et, pour contourner le mariage, fait de Charles Gustave son héritier présomptif. Si elle ne souhaite pas se marier, elle n'entend pas pour autant demeurer vierge. C'est ainsi qu'elle prend pour amant le comte Magnus de La Gardie. Il est beau et a quatre ans de plus qu'elle. Elle le connaît bien car la mère de Magnus, Ebba Brahe, a été la maîtresse de son père. En effet Gustave Adolphe avait aimé Ebba toute sa vie et même un temps souhaité l'épouser, avant de renoncer et de la marier à Jakob de La Gardie à qui Ebba donnera quatorze enfants.

La reine Christine comble Magnus d'honneurs : il est grand maître de sa maison, grand trésorier et ambassadeur auprès de la cour de France. Elle lui donne pour épouse la sœur de son ancien fiancé, la douce Marie Eufrosine, qu'il épouse le 7 avril 1647. Elle s'offre même le luxe de coucher avec le jeune marié lors de la nuit de noces, mais se détache bientôt du jeune homme.

Elle est fascinée par le libertinage et se met à dévorer les passages obscènes du Satiricon, puis se penche avec curiosité sur les poèmes lesbiens. Elle s'entiche vite d'un français nommé Bourdelot : cet homme, moitié abbé, moitié médecin, l'a guérie d'une fièvre. Il passe pour magicien et a bientôt une influence néfaste sur la jeune reine. Il la détourne du peu de foi qu'elle a encore.

Elle adore s'entourer de savants, de lettrés qu'elle couvre d'or. Le français Descartes est même invité à Stockholm, et à cinq heures tous les matins il discute avec la reine de traités de mathématiques, mais le climat du nord lui est fatal et il meurt à Stockholm en février 1650.

Le peuple, puis l'armée, finissent par prendre en grippe cette jeune reine qui dilapide le trésor royal en faveurs pour ses savants, et en achats pour sa bibliothèque. L'armée, surtout, qui avait été choyée par le roi précédent, commence bientôt à gronder.

La reine Christine se met aussi à dos le clergé suédois par son impiété notoire. De plus elle vient de prendre un nouvel amant, l'ambassadeur d'Espagne en Suède, le suave et séduisant Antonio Pimentel. Catholique, il n'hésite pas à saper le peu de foi que cette reine luthérienne a en son église. Il se met en tête de la convertir au catholicisme et lui dépeint une retraite dorée à Rome où, en tant que patronne des arts, elle pourrait régner sur une cour de prélats, de savants et de poètes. Il réussit à lui farcir la tête et à l'amener tout doucement au sujet de l'abdication.

D'ailleurs elle a un héritier qui attend patiemment dans l'ombre, le fiancé jadis délaissé, le jeune Charles Gustave de Wittelsbach. Lorsqu'elle se décide enfin à faire connaître sa résolution d'abdiquer, les Etats de Suède acceptent avec joie cette décision. Le peuple et la noblesse, sans parler du clergé, poussent un énorme soupir de soulagement.

C'est ainsi que la reine Christine abdique solennellement le 16 juin 1654, dans la grande salle du château d'Upsal. Elle n'a que vingt-huit ans. Assise sur son trône, elle laisse les grands officiers de la couronne lui ôter ses insignes royaux, enlève elle-même de son front le diadème de la royauté, puis se débarrasse de son manteau de pourpre. Elle fait ensuite un discours d'adieu fort émouvant, mais qui passe sous silence les conditions qu'elle a imposées au Sénat pour son abdication : elle a obtenu d'emporter avec

elle sur dix navires (qui feront voile vers la Poméranie, premier lieu de son exil) ses meubles, ses tapisseries, ses tableaux, ses huit mille manuscrits hébreux, grecs, arabes, ainsi que les marbres, les bijoux, les pièces d'or et d'argent qui constituent sa fortune. De plus le Sénat s'est engagé à payer ses dettes, qui s'élèvent à dix millions d'écus : «*Jamais ennemi ne coûta autant à la Suède*» soupire de dépit le vieux conseiller Oxenstiern. A tel point que le futur souverain, Charles Gustave, trouve les coffres vides lors de son couronnement.

Quant à Christine, elle prend la route en habit d'homme, entourée de quatre gentilhommes, ayant pris soin de renvoyer ses dames d'honneur. Dans un dernier réflexe de galanterie, le nouveau roi de Suède lui offre de partager sa couronne avec elle, mais elle refuse en répliquant à son ancien fiancé «*que sa liberté valait mieux qu'un brillant esclavage*». Sur les routes du royaume d'Allemagne, elle prend le nom de comte de Dohna.

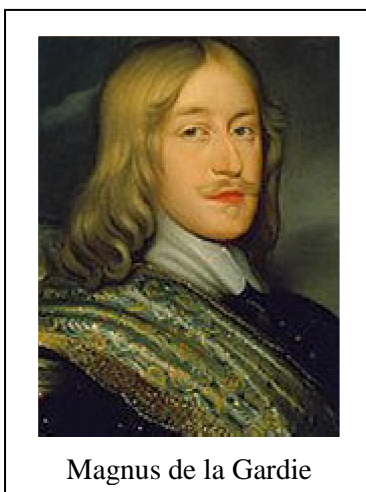
A l'étape, comme sa chevelure l'embarasse, elle décide de se faire tondre, s'empare d'une perruque d'homme et se plante un chapeau sur la tête. C'est ainsi qu'elle traverse l'Allemagne avec son escorte à cheval, fait halte à Anvers puis

s'installe à Bruxelles, dans l'hôtel de son favori Pimentel.

Il l'accueille au nom du roi d'Espagne, et organise pour elle son abjuration solennelle du protestantisme dans le palais de l'archiduc. La nouvelle convertie au catholicisme a droit à une salve de canons qui célèbre son entrée au sein de l'église de Rome. Dès lors Christine de Suède ne voit plus aucun obstacle à conquérir Rome et ses bijoux littéraires, que son amant Pimentel lui a laissé miroiter à Stockholm. Mais sa foi est plus que balbutiante, en effet elle continue à Bruxelles à aller de bal en bal, à fréquenter les spectacles, tout en n'oubliant pas d'assister tous les matins d'un air distrait à la messe. Puis le voyage vers Rome s'organise, et elle quitte Bruxelles le 22 septembre 1655.

A Innsbruck, le nonce du pape Alexandre VII lui fait renouveler sa profession de foi catholique. C'est dans cette ville qu'elle annonce officiellement à la Suède qu'elle a changé de religion, elle en profite pour prévenir le pape. Celui-ci, ravi d'avoir recueilli au sein de l'église une brebis égarée, lui fait un accueil splendide. Puis l'ancienne reine s'installe dans un palais romain, où elle ne tarde pas à fonder une Académie de sciences et de lettres.

Au bout de quelques mois, Christine de Suède envisage d'aller à Paris afin de rendre visite à la reine Anne d'Autriche, au jeune roi Louis XIV et au ministre Mazarin. C'est ainsi qu'en août 1656 elle débarqua à Marseille et remonte sur Paris en passant par Lyon. Là le duc de Guise la reçoit avec faste.



Magnus de la Gardie

Les scandaleuses de l'Histoire

Il la décrira ainsi dans une note à la reine Anne d'Autriche : «*La reine Christine n'est pas grande, mais elle a la taille fournie et la croupe large, la main blanche et bien faite, mais plus d'homme que de femme, le nez aquilin, la bouche assez grande, les dents passables, les yeux beaux et pleins de feu*». Il ajoute «*elle est fort poudrée, ne met quasi jamais de gants, elle est chaussée comme un homme, dont elle a le ton de voix et toutes les actions*».

Guise, galant, fait don à la reine de ses trois plus belles

perruques, ayant vite été perplexe quant à l'étrange coiffure qu'elle arborait : «*une perruque d'homme fort relevée sur le front, épaisse sur les côtés et qui a quelque chose d'une coiffure de femme à l'arrière*». Il l'escorte

jusqu'à Paris, le cortège fait halte à Essonnes où la Grande Mademoiselle vient lui rendre visite. Assez interloquée elle observe que l'ancienne reine jure le nom de Dieu en plusieurs langues, se couche dans sa chaise, jette une jambe d'un côté et de l'autre, les passe sur les bras de sa chaise et prend des postures incongrues.

A Vincennes elle quitte le carrosse du duc de Guise et monte à cheval pour entrer à Paris et aller au devant d'Anne d'Autriche, qui l'attend au Louvre. Elle est reçue par la reine et ses deux fils (Louis XIV et le jeune Philippe) avec faste et tous les égards dus à une reine. Mais par ses propos et son extravagance, elle ne tarde pas à se mettre à dos toute la cour. On remarque sa malpropreté (ses mains crasseuses et ses ongles noirs) sa dévotion faible (elle refuse de se confesser à un jésuite) ainsi que ses remarques franches du plus mauvais goût (lorsqu'elle ose critiquer tout haut une pièce donnée devant le roi, dont elle juge les acteurs fort mauvais).

Bref, Mazarin s'empresse de la remettre sur le chemin du retour et, comme elle n'a point d'argent, organise pour elle les haltes nécessaires à son repos. C'est ainsi qu'elle séjourne à Senlis (chez Saint Simon), à Vaux le Vicomte (chez Fouquet) et à Saint Fargeau (chez la Grande Mademoiselle). Le 16 octobre 1656 elle est à Turin, où elle s'installe le temps que la peste qui ravage Rome se calme.

Mais enchantée par son séjour en France (où elle a rencontré la divine Ninon de Lenclos et la belle marquise de Ganges) elle décide d'y retourner l'année suivante. C'est ainsi qu'en juin 1657 elle obtient l'autorisation de Mazarin de se rendre à Fontainebleau, où une aile du château royal est mise à sa disposition.

C'est là que l'ex-reine de Suède va assassiner froidement son amant, le comte Monaldeschi. Ce dernier fait partie de ses officiers de parade, avec les frères Santinelli. Il a reçu la charge de premier écuyer, François Santinelli celle de grand maître et Louis Santinelli celle de capitaine des gardes. Jaloux de François Santinelli, Monaldeschi a prévu de le ruiner dans l'esprit de Christine de Suède : il a rédigé une fausse lettre en imitant l'écriture de Santinelli, où il se moque des attributs physiques de l'ex reine de Suède. Puis il la glisse dans le courrier personnel de Christine et attend



La reine Christine et Descartes

la réaction de cette dernière. Mais elle est fine mouche et, aidée de Santinelli, découvre très vite qui en est l'auteur véritable.

Sa vengeance est terrible : le 6 novembre 1657 à neuf heures du matin, elle convoque un prêtre catholique, le père Le Bel, ainsi que Monaldeschi dans la galerie des Cerfs. Elle se

lance dans une violente diatribe contre ce dernier et le confond dans ses explications maladroitement. Le comte italien se met à genoux et, pendant une heure, tente de se justifier. L'ex reine demeure impassible et, dans l'ombre de la pièce, les deux frères Santinelli, l'épée tirée, se tiennent prêts.

Le père Le Bel, comprenant très vite ce qui se trame, tente de sauver le comte en rappelant à Christine qu'elle est, dans ce château, une invitée du roi de France. Piquée au vif, elle réplique que le «*droit de justice lui appartenait, qu'il lui était loisible de l'exercer en tout temps, en tout lieu à l'égard de ses domestiques. Elle n'était pas captive du roi de France ni sa sujette et elle était maîtresse de ses volontés et ne devait rendre compte de ses actions que vis-à-vis de Dieu*».

Puis elle quitte la pièce, enjoignant au fautif de se confesser. Aussitôt les frères Santinelli lardent le comte de coups d'épée, mais il porte une cote de mailles et ils ne peuvent l'atteindre, ils s'acharnent donc sur son visage. Le père Le Bel tente de lui donner l'absolution, le comte s'abat sur le parquet, ses assaillants lui tailladent le cou, finalement l'un des meurtriers lui transperce la gorge de son épée. Mais le comte agonise encore un quart d'heure, pendant lequel le père Le Bel récite un De Profundis, agenouillé près du mourant.

Le corps du malheureux est transporté dans l'église d'Avon à la nuit tombée et l'ex reine, pour se mettre en règle avec Dieu, donne cent livres pour faire célébrer une messe. Mais le meurtre de Monaldeschi est bientôt rapporté à la cour et la reine Anne d'Autriche s'en montre horrifiée.

Christine Vasa, reine de Suède

Mazarin n'est pas en reste et suggère à Christine de Suède de se débarrasser sur le champ des frères Santinelli, ce qu'elle fait à contrecœur. Mais, obtuse, elle s'obstine à vouloir venir à Paris rencontrer le roi. Mazarin, de mauvaise grâce, lui accorde ce droit de visite lors du Carnaval et elle reçoit un accueil glacial de la part de la cour de France. Elle participe cependant à quelques bals masqués, mais le cardinal finit par lui signifier son arrêté d'expulsion. Elle obtient de se rendre avant son départ à l'Académie Française, où les membres lui récitent quelques madrigaux et odes d'amour.

Enfin Christine de Suède reprend le chemin de Rome, en passant par Lyon et Toulon. Le 15 mai 1658 elle s'installe au palais Mazarin à Rome. Elle y prend pour intendant le cardinal Azzolino, qui entreprend de remettre en ordre ses finances désastreuses. Bientôt la vie à Rome devient morne pour l'ancienne reine de Suède, qui imagine un temps se faire couronner souveraine de Naples, mais ce souhait demeure sans lendemain.

Lorsqu'elle apprend la mort du roi de Suède, Charles Gustave de Wittelsbach, le 13 février 1660, elle envisage de réclamer le trône vacant, mais ses ex sujets la rejettent. D'abord parce qu'elle est toujours catholique, ensuite parce que Charles Gustave a laissé un héritier, son fils Charles (futur Charles VI de Suède), et puis les mauvais souvenirs qu'elle a laissés avant son abdication ne plaident pas en sa faveur.

De plus la régente de Suède (l'épouse de Charles Gustave, la reine Edwige Eléonore de Schleswig Holstein Gottorp) la traite comme une renégate et lui supprime les revenus que le Sénat lui avait concédés à son abdication. Elle tente un voyage vers la Suède, mais son ancien amant, le comte de la Gardie, vient lui signifier à Helsingfors que le pays ne tolèrera pas son retour, ni la présence de son chapelain catholique. La nouvelle du changement de pape lui parvient alors : elle décide de revenir à Rome pour célébrer l'accession au trône de Clément IX. Elle finit par s'installer au palais Riario et s'entoure d'astronomes, de savants, en tentant de combler ses journées par d'interminables débats sur l'existence de la pierre philosophale.

En 1667 elle apprend que le trône de Pologne est libre (Jean Casimir ayant abdicé) et s'offre comme reine aux polonais, qui la rejettent immédiatement. Elle se confine alors dans son rôle de patronne de Rome et de mère de l'Eglise. En 1676 a lieu l'élection du pape Innocent XI, qui bouleverse l'existence de l'ancienne reine : austère et autoritaire, il envisage de supprimer la franchise du quartier de Rome où elle réside : elle a en effet accordé asile à un coupe-jarret pris à son service, qui a aménagé une sorte de cour des Miracles près du palais de Christine, où affluent les prostituées, les voleurs et les ruffians qui n'hésitent pas à se battre contre la garde pontificale. Le pape, ulcéré, les condamne à mort et l'ex reine s'en offusque. Il réplique en lui supprimant la pension que le trésor papal lui versait, qui se montait à 12 000 écus.

A ceux qui lui demandent d'excommunier l'ex reine de Suède, Innocent XI répond avec mépris *«c'est une femme»*, vexant celle qui aurait tant voulu qu'on la traite comme un homme. A l'âge de soixante ans elle en a d'ailleurs le physique, ses contemporains la décrivent ainsi *«teint, voix et traits d'un homme, le nez grand, les yeux grands et bleus, les sourcils blonds, le menton double planté de poils de barbe, la lèvre inférieure proéminente, les cheveux longs comme la main, poudrés, raides, mal peignés... elle portait un justaucorps d'homme, de satin noir, tombant jusqu'aux genoux et boutonné, sous une jupe noire, assez courte, passaient des chaussures d'homme, un ruban noir formant un gros nœud servait de cravate et une ceinture serrée par dessus le justaucorps accusait la rondeur du ventre»*...

En janvier 1689 un érysipèle la saisit aux jambes (maladie de la peau entraînant des abcès), elle s'alite alors avec une forte fièvre. Trois mois plus tard, en avril, toujours aussi mal en point, elle se réconcilie avec le pape. Elle demande les derniers sacrements et signe son testament, où elle institue le cardinal Azzolino son légataire universel, mais elle ne laisse que des dettes... Elle meurt le 19 avril 1689 à Rome, à l'âge de soixante-trois ans, après avoir commandé sa robe mortuaire, et le pape lui fait de superbes funérailles. Son corps repose toujours en la basilique de Saint Pierre de Rome...

Lafouine 77

Sources :

- Aventurières et intrigantes du Grand Siècle de Maurice Rat.
- Wikipedia.

La communauté Les Romantiques

*Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire
à tous Les Romantiques nées en février*



Val : 4 février 1967
Riri : 6 février 1970
Lula75 : 7 février 1975
Maharet82 : 8 février 1982
Frédéric : 9 février
Tess75 : 12 février

Thétis : 13 février 1968
Zephyra : 13 février 1974
Niordrunes : 14 février 1974
Elora Danon : 16 février 1979
Missgoldy : 18 février 1981
Kelly971 : 19 février

Tamara O : 21 février 1968
Ripley60 : 22 février 1990
Anoun26 : 26 février
Sdomi : 27 février 1962

Le challenge

Il a bel et bien repris. N'hésitez donc pas à vous joindre à nous. Le but est de lister vos lectures, qu'il s'agisse de romance ou non, et ce tous les mois. A la fin de l'année nous ferons un bilan. Ce mois-ci nous souhaitons un très bon retour à MarieMadeleine, qui non seulement revient sur le forum, mais s'inscrit également au challenge. Nous souhaitons aussi la bienvenue à Sally ! C'est par ici si vous souhaitez plus d'informations :

<http://lesromantiques.yuku.com/forums/4/Les-cotations-de-lectrices>

Tea Time du Miladies Club et Prix des lectrices

Le tea time de Milady Romance a eu lieu le 31 janvier 2015. Après les présentations de certaines parutions pour février/mars/avril 2015, nous avons eu le plaisir de revoir Eléonore Fernaye, qui venait d'une part présenter son prochain roman, *Aventureuse Constance*, dernier tome de la trilogie *La famille d'Arsac*, et d'autre part répondre à des questions posées par Milady.

Nous avons également eu le plaisir de voir Courtney Milan en vidéo. En effet le premier tome de sa série *Les frères Ténébreux* paraîtra en avril sous le titre *Le secret de la duchesse*, et Courtney a accepté de répondre aux questions de Milady. Sa vidéo sous-titrée devrait être bientôt disponible sur Internet.

Par ailleurs l'éditeur a mis en place son Prix des lectrices 2015. Deux changements importants : tout le monde pourra voter via une page dédiée sur Internet, et seuls les dix romans parus en Littérature seront en lice.

Titres des romans : Dans la peau de M. Leighton, La dernière lettre de son amant de Jojo Moyes, Les stagiaires de Samantha Bailly, Une semaine avec lui de Monica Murphy, Un beau jour peut-être de Lauren Graham, Près de toi de J.A. Redmerski, Scarlett d'Alexandra Ripley, Jamais deux sans toi de Jojo Moyes, Mémoire d'elles de T. Greenwood, Comme si c'était toi de Mhairi McFarlane.

Le site dédié au vote : <http://www.prixdeslectrices.fr/>

A savoir : chaque votante sera automatiquement inscrite pour un grand tirage au sort permettant de gagner des livres gratuits. Les votes se dérouleront jusqu'au 5 avril 2015. La remise des prix aura lieu le 18 juin 2015. A vos claviers !

Journée d'études sur les Fictions sentimentales

Agnès Caubet, créatrice du site Les Romantiques, va à nouveau participer à une conférence sur la Romance. Organisée par Mediadix, la journée d'études sur les Fictions sentimentales se déroulera le jeudi 26 mars 2015 de 10h à 16h45.

Matinée : Panorama éditorial

10h-11 h30 La fabrique des sentiments : du paysage littéraire sentimental à son lectorat, par Magaly Bigey, maître de conférences IUT Info-Com, université de Franche-Comté et Séverine Olivier, Docteure en Philosophie et Lettres, professeur de latin et assistante à l'Université libre de Bruxelles.

11h45-12h30 La collection Milady chez l'éditeur Bragelonne, Attaché de presse.

Après midi : Pratiques de lectures, collections en bibliothèques

14 h-14h30 Les lectrices : qui sont elles ? Agnès Caubet, animatrice du site www.lesromantiques.com

14h30-15h15 Les bibliothèques et le roman sentimental, Romain Vany, bibliothécaire.

15h30-16h15 Le roman sentimental à la bibliothèque d'Anzin, retour d'expérience, Anne Verneuil, directrice des affaires culturelles de la ville d'Anzin, présidente de l'ABF.

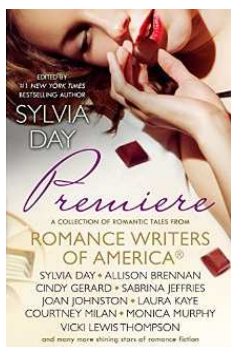
16h15-16h45 Ma vie avec mon roman d'amour préféré : autour d'une enquête sur les livres de chevet, Clara Lévy, Professeur de sociologie à l'Université Paris 8.

L'entrée est gratuite mais l'inscription est obligatoire. Seules 140 personnes pourront assister à la journée.

Plus d'informations ici :

<http://mediadix.u-paris10.fr/journees-detude/>

Première, la première publication des RWA



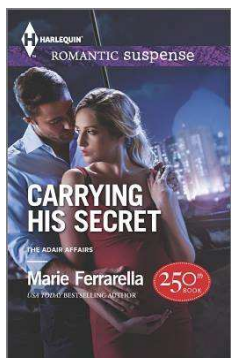
Publiée le 9 février, cette anthologie de nouvelles inédites réunit neuf auteurs du moment, dans tous les sous-genres de la romance, dont : Sylvia Day (paranormal), Allison Brennan et Cindy Gerard (romantic suspense), Sabrina Jeffries et Courtney Milan (historique), Vicki Lewis Thompson et Joan Johnston (contemporain) et Monica Murphy et Laura Kaye (New adult).

Décès de Colleen McCullough

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris jeudi 29 janvier le décès de l'auteur australienne Colleen McCullough, à l'âge de 77 ans. Elle était connue, entre autres, pour sa célèbre saga Les oiseaux se cachent pour mourir, immortalisée à la télévision dans les années 80. Pour plus de renseignements sur la vie de cette femme, qui a commencé comme spécialiste en neurosciences avant de se tourner vers l'écriture, je vous renvoie à notre numéro de Juin 2010, où elle était notre auteur à l'honneur.

Concours d'écriture organisé par Kensington et Wattpad

Etes-vous un écrivain de romance cherchant à être découvert ? Kensington Publishing, éditeur américain de romance, et Wattpad, la plateforme sociale qui encourage les utilisateurs à lire, écrire et partager des histoires, se sont associés dans le but de trouver un nouvel auteur de romance. Les participants ont jusqu'au 27 février 2015 pour soumettre un manuscrit (en anglais uniquement). Du 2 au 20 mars, les membres de Wattpad voteront pour déterminer leurs dix manuscrits préférés, puis l'équipe de Kensington sera chargée de choisir le gagnant parmi ces dix. Le résultat sera annoncé le 13 avril, et le manuscrit gagnant sera publié en ebook et en version papier dans la nouvelle collection Zebra Shout. Plus de renseignements <http://www.wattpad.com/user/thewriteaffair>



Marie Ferrarella

L'auteur fête sa 250^{ème} romance ce mois-ci, avec la publication de Carrying his secret chez Harlequin Romantic suspense.

Faire du livre un support publicitaire

«Quand les marques deviennent protagonistes en littérature, pour brouiller les frontières entre le commerce et la culture. Si la pratique du placement de produit est très répandue dans le cinéma, elle se développe également dans l'industrie de l'édition. Les impératifs du marketing font parfois édulcorer des oeuvres au sens figuré, pour ne pas indisposer une partie de sa cible. Mais Storyverse Studios l'aura fait au sens propre et sans sucre avec le titre Find me I'm yours, signé Hillary Carlip, et la marque d'édulcorant artificiel Sweet'N Low.

Find me I'm yours raconte les aventures de Mags, une jeune femme excentrique qui travaille pour un magazine en ligne et cherche à trouver l'âme sœur. Il s'agit d'un ebook, commercialisé chez les détaillants majeurs du marché, mais aussi dans des boutiques physiques sous la forme de cartes assorties d'un code à scanner pour télécharger le livre numérique.

Un moyen de concilier le matériel et l'immatériel, mais également d'attirer les annonceurs. Dans la mesure où ces codes et les contenus des livres pourraient être adaptés en fonction des sponsors. Par ailleurs, ces cartes marquées de codes individuels de téléchargement permettent de se renseigner sur l'usage que les lecteurs font du bouquin, livrant des données stratégiques pour les annonceurs.

Le roman s'étale sur 356 pages et fait plusieurs fois de la place en ses lignes pour mentionner la marque Sweet'N Low, de manières plus ou moins subtiles. Par exemple, le personnage central se vernit les ongles pour les faire ressembler à l'emballage rose du produit, et dans une autre scène elle explique à sa collègue suspicieuse que, selon une étude, le produit est sain.

Les observations faites sur les rats de laboratoire seraient formelles, pas de risque de cancer. On ne sait pas si ce verdict aura aidé Mags à trouver son conjoint idéal, mais avec Sweet'N Low le courant passe bien. Cette alchimie est due à Cumberland Packing Corporation, la société derrière l'édulcorant, qui a investi non moins de 1,3 million de dollars dans la publication RosettaBooks.

Le livre, disponible en numérique, a également donné lieu à la publication de vidéos en ligne et 33 sites web. En somme, un support de communication qui a de quoi séduire les annonceurs comme les lecteurs friands de contenus annexes. Même si le placement de produit ne plaît pas à tout le monde, il pourrait ainsi ouvrir la voie à de nouveaux modèles d'affaires pour les auteurs et éditeurs.

Brèves

Ce n'est pas un secret, le livre, avant d'être une œuvre littéraire a été conçu comme un véritable support publicitaire. Les 33 sites web permettant aux lecteurs de mieux pénétrer dans l'univers du récit constituent autant de plateformes destinées à héberger des annonces commerciales.

Publié par RosettaBooks, le concept a été impulsé par les Storyverse Studios, la société qu'a fondée l'auteure et sa cofondatrice Maxine Lapiduss. Si le succès est au rendez-vous, les deux associées n'entendent pas en rester là.» <https://www.actualitte.com/international/placement-de-produit-faire-du-livre-un-support-publicitaire-53630.htm>

Christian Grey fait des émules !

Une chronique hilarante des Smart Bitches...

«Vous pouvez tous remercier Theresa Romain de m'avoir fait remarquer qu'il y avait une suite à «The billionaire dinosaur forced me gay» (NDLT : Le dinosaure milliardaire m'a forcé à devenir gay... ahem... non traduit à ce jour ! lol). Si vous n'avez pas lu ma chronique de la première partie, faites-le, parce que je ne vais pas expliquer une seconde fois comment les dinosaures ont pris en main l'économie mondiale.

J'ai trouvé que cette deuxième partie des aventures érotiques entre le dinosaure Oliver Anderson (ouais, il s'appelle Oliver Anderson et c'est un putain de dinosaure) et l'humain John était aussi décevante que la première. Encore une fois, plutôt que d'explorer les nuances d'une relation entre un humain et un dinosaure, Mr Fox choisit la facilité et il en résulte que ce bouquin montre surtout Oliver en train d'enfoncer son pénis géant de reptile dans le rectum de John. On se pose beaucoup de questions et on n'a que peu de réponses, et je pense que 3500 mots n'étaient pas suffisants pour construire un monde convaincant et faire évoluer les personnages.

Ce tome commence avec John qui cherche à se venger de son ancien employeur, Oliver. Oliver est un dinosaure qui a fait fortune dans les affaires (je sais, encore un milliardaire), il a rejeté John après l'avoir utilisé sexuellement.

En parallèle à la relation difficile entre Oliver et John, les relations entre humains et dinos en général ne sont pas au beau fixe :

«Pendant des années nous avons vécu en paix avec les bêtes, mais récemment il y avait eu des changements subtils et pourtant indéniables. Une ségrégation en leur faveur, désormais. Les dinosaures diplômés de l'université avaient la possibilité d'assister à deux

cérémonies, une pour toute l'université, et une réservée aux dinosaures. Les humains n'y étaient pas admis, et nous n'avions pas de cérémonie équivalente de notre côté. Ca avait commencé par de petites choses comme celle-là, puis ça s'était rapidement transformé en une ségrégation de plus grande ampleur. Les votes des dinosaures aux élections avaient commencé à compter plus que ceux des humains. Ils justifiaient cela, bien sûr, par le fait qu'ils étaient une race plus ancienne, et donc bien plus avisée. Très vite les humains n'ont plus pu se rendre à l'école et au travail qu'à pied, les dinosaures ayant pris le contrôle des autoroutes et du trafic aérien. Leur argument était qu'il n'était pas prudent pour les humains de conduire ou de voler sur les mêmes axes que d'énormes créatures telles que les T-Rex et les Brachiosaures. L'avocat dinosaure qui a remporté la bataille devant la cour suprême a prétendu que tout cela était pour notre propre sécurité. A nouveau nous leur avons cédé et accepté ce qu'ils nous offraient.»

Et le pire est encore à venir : *«La télévision ne montrait plus de familles humaines dans les séries. Tous les programmes avaient remplacé les acteurs homo sapiens par nos «amis» préhistoriques. New Girl avait maintenant pour héroïne Zed Le'Frank, une femelle spinosaure. Mad men était devenu impossible à regarder car Don Draper était désormais interprété par un flamboyant vélociraptore. Game of thrones était tourné avec un casting entièrement composé de tricératops, dont aucun n'était acteur auparavant.»*

Wahou... Quand ils se sont attaqués à la cérémonie de remise des diplômes je n'ai rien dit, parce que je n'étais pas diplômé. Quand ils se sont attaqués aux votants, je n'ai rien dit, parce que je déteste les élections. Quand ils se sont attaqués aux autoroutes, je n'ai rien dit, parce que j'avais une suspension de permis. Mais quand ils se sont attaqués à Zooey Deschanel... là, putain, c'était vraiment trop.

Bref, John découvre qu'Oliver ne va pas se contenter de contrôler le monde de la finance. Oh non, il va également révolutionner le voyage dans l'espace, et il s'apprête à décoller. Je ne sais pas si c'est un clin d'œil subtil à Richard Branson, mais bon.

Prenons le temps de réfléchir au fait que ce livre parle d'un type qui baise avec un dinosaure dans l'espace. Est-ce que vous vous êtes déjà demandé ce qui avait bien pu vous amener à faire le choix crucial de lire cette chronique ? Bien.

Donc John imagine un plan pour se venger d'Oliver, même si on ne nous l'explique jamais parce que nous sommes tous là pour le sexe anal avec un dinosaure, alors on s'en fiche. John vole un uniforme et se glisse à bord du vaisseau spatial. Oliver le découvre, et une fois de plus il y a une partie de jambes en l'air plus ou moins consensuelle et une mer de sperme reptilien :

«Il laissa échapper un énorme rugissement alors qu'il se rapprochait de plus en plus de la jouissance, montant et descendant mon derrière sur son sexe lisse de T-Rex. Il tendit un bras et me serra le cou, m'étranglant pendant qu'il me baisait. C'était si bon, même si je n'arrivais pas à respirer. Je méritais tout cela et j'aurais fait n'importe quoi à ce moment-là pour faire plaisir à Oliver. Soudain il laissa échapper un nouveau rugissement et envoya une énorme quantité de sperme de dinosaure en moi.»

Je crois que nous avons atteint le sommet de l'édition numérique, messieurs dames. Lorsque les mots «*Il envoya une énorme quantité de sperme de dinosaure en moi*» sont disponibles au téléchargement pour seulement 2.99 \$, l'humanité n'a plus rien à prouver.

Un jour la race de lémuriers intelligents qui nous remplacera après notre extinction considèrera cela comme le moment où la civilisation humaine a atteint son apogée et commencé à décliner.

Mais il y a des choses qui me chiffonnent là-dedans.

D'abord la structure du vaisseau spatial n'est jamais révélée. Je veux dire, si le livre se déroule dans une réalité alternative je suppose qu'il s'agit d'une navette spatiale, mais comment un putain de dinosaure peut-il rentrer dedans ? Je suppose que c'est une très grosse navette spatiale ? Mais alors comment John se glisse-t-il à bord ? Pour un dinosaure milliardaire et un putain de programme spatial, ils ont un service de sécurité assez merdique.

Et puis il y a une gravité artificielle à bord. Ou alors l'auteur a pensé qu'un T-Rex milliardaire et entrepreneur spatial qui sodomise de force un homme en impesanteur aurait vraiment été trop dur à accepter pour le lectorat. En fait je pense que Mr Fox était peut-être tellement absorbé à la pensée d'une mer de sperme reptilien qu'il a tout simplement oublié la notion de gravité.

L'un des mystères qui a été résolu est la race d'Oliver. Dans le premier tome il demeurait un être mystérieux, sombre et froid, la version reptilienne de Christian Grey (sauf qu'honnêtement je l'ai préféré). Maintenant on sait que c'est un T-Rex.

Bien entendu, ça rend tout rapport sexuel impossible, à mon humble avis. Je sais, je sais, vous vous dites tous «Elyse, comment peux-tu être aussi incroyablement quant à la possibilité anatomique qu'un T-Rex et un humain aient un rapport anal ? N'y a-t-il aucune limite à ton scepticisme ?»

Bon, on ne connaît pas la taille d'un pénis de dinosaure. J'en ai parlé la dernière fois. Certes, John dit que le pénis d'Oliver est énorme, mais il ne donne pas de cadre de référence. Alors est-ce qu'il est énorme comparé à un pénis humain, ou à un séquoia ? Je veux dire, peut-être qu'il est juste gros selon les standards de John, et qu'il est donc plausible que ça ne le tue pas, par exemple, quand il est enfoncé dans son anus.

Mais dans cette scène Oliver attrape John et le force à monter et descendre sur son pénis, et je dis que c'est des conneries. Comment pourrait-il y parvenir avec ses tous petits bras de T-Rex ? Des conneries je vous dis. Sauf si peut-être il utilisait le genre de pince qu'on vous donne après une opération du dos. Mais même alors, avec tout le lubrifiant, vous pensez bien que ça serait assez glissant. Et oui, Olivier, c'est commode, se balade partout avec son lubrifiant. Jusque dans l'espace, apparemment.



Encore une fois, je me vois contrainte de donner une mauvaise note à un erotica gay mettant en scène un dinosaure. Le manque évident de recherches de l'auteur concernant le voyage spatial et son refus d'envisager une salmonellose ont fait que cette histoire d'un milliardaire T-Rex qui étrangle un type en le sodomisant n'est pas vraiment crédible.»

<http://smartbitchestrashybooks.com/reviews/the-billionaire-dinosaur-forced-me-gay-by-hunter-fox/>

Tess Gerritsen et le blockbuster

Un post assez stupéfiant traduit du site de l'auteur : «Hier, 30 janvier 2015, la cour a rejeté ma plainte contre Warner Bros. Même si ces derniers crient victoire, le juge a en fait laissé la porte ouverte à une nouvelle plainte, ce qui donne à mon équipe légale vingt jours pour la reformuler et éclaircir le problème principal : le lien entre les sociétés Warner Bros. et New Line Productions.

Petit rappel des faits : En 1999 j'ai vendu les droits cinématographiques de mon livre Gravity à New Line Productions. Le contrat stipule que si un film est réalisé, le livre sera cité avec la mention «Tiré de» et je recevrai un bonus de production et un pourcentage sur les

Brèves

bénéfices. Le livre parle d'une femme médecin/astronaute qui se retrouve seule à bord de la Station Spatiale Internationale après que le reste de l'équipage a été tué au cours d'une série d'accidents. Un risque de contagion à bord de l'ISS fait qu'elle est en quarantaine, incapable de revenir sur terre. Pendant que mon film était en cours de développement, j'ai réécrit le troisième acte du script pour inclure des scènes où des débris de satellite détruisent l'ISS et où cette seule survivante se retrouve à dériver dans sa combinaison d'astronaute.

Alfonso Cuaron devait réaliser mon film... ce que je ne savais pas à l'époque, mon projet n'a jamais abouti. En 2008 Warner Bros a racheté New Line Productions. On dit que cette reprise a été brutale, et que de nombreux salariés de New Line ont perdu leur travail du jour au lendemain.

Aux alentours de 2008-2009, Alfonso Cuaron a écrit son scénario original intitulé «Gravity», au sujet d'une femme astronaute qui est la seule survivante après que ses collègues ont été tués par des débris de satellite qui détruisent leur navette. Elle se retrouve à dériver dans sa combinaison d'astronaute, et ensuite seule à bord de l'ISS. J'ai remarqué les similitudes, mais je n'avais aucune preuve d'un lien entre Cuaron et mon projet. Sans preuve je ne pouvais l'accuser publiquement de plagiat, aussi lorsque les fans et les journalistes m'ont posé la question, j'ai répondu que c'était peut-être une coïncidence.

En février 2014 mon agent a été informé du fait que Cuaron avait été impliqué dans mon projet en 2000. Désormais les similitudes entre mon livre et son film ne pouvaient plus être considérées comme de simples coïncidences. J'ai engagé un avocat et nous avons déposé plainte pour rupture de contrat en avril dernier. Remarquez bien qu'il ne s'agit pas d'une violation de mon droit d'auteur. Warner Bros., puisqu'ils détiennent New Line, contrôlent aussi les droits cinématographiques de mon livre. Ils pouvaient parfaitement faire le film... Mais ils prétendent n'avoir aucune obligation d'honorer le contrat signé par New Line.

Voilà pourquoi tous les auteurs qui vendent leurs droits à Hollywood devraient s'alarmer. Ca signifie que tous les auteurs qui ont vendu leurs droits cinématographiques à New Line Productions peuvent les voir librement exploités par la maison mère, Warner Bros. Et le contrat que vous avez signé à l'origine avec New Line ne sera pas honoré. Warner Bros. peut tirer un film de votre livre, mais vous ne recevrez aucun crédit, même si votre contrat l'exigeait.

Ca signifie que toute société qui achète un studio achète aussi les propriétés intellectuelles qu'il détient, et peut les exploiter sans avoir à citer ou rémunérer les auteurs d'origine.

C'est alarmant à bien des niveaux, et les principes invoqués vont bien plus loin que ma propre affaire. Chaque auteur qui vend ses droits cinématographiques à Hollywood doit maintenant envisager la possibilité que le studio avec lequel il a signé puisse être absorbé par une société plus importante... et que cette société puisse faire un film basé sur son livre sans rien lui verser. Ca signifie que les contrats signés à Hollywood ne valent rien.

Mais comme je l'ai déjà dit, la porte n'est pas complètement fermée concernant ma plainte. Nous allons continuer le combat.

Ecrire Gravity a été le plus grand défi de ma carrière. Même avec mes connaissances scientifiques, il a fallu que je fasse de soigneuses recherches, que je me rende à la NASA et que j'interviewe des scientifiques, des ingénieurs, des chirurgiens, des directeurs de projet, des historiens et beaucoup d'employés de la NASA avant de me sentir assez calée pour écrire ne serait-ce qu'un page de cette histoire très technique. C'est le roman dont je suis le plus fière.

Bien que je ne puisse pas parler plus de cette affaire, je veux remercier mes lecteurs et mes collègues écrivains pour leur gentillesse et leur soutien. Si ça m'est arrivé, ça peut arriver à n'importe quel auteur.»

<http://www.tessgerritsen.com/gravity-lawsuit-affects-every-writer-sells-hollywood/>

Charleston au Salon du livre de Paris

«Venez rencontrer les éditions Charleston au Salon du livre de Paris, du 20 au 22 mars, sur le stand H67. Cela nous ferait vraiment plaisir de vous voir et d'échanger autour des livres. Et en plus, nous vous préparons une jolie surprise ! En effet, les premières personnes qui nous donneront le mot de passe repartiront avec un sac rempli de goodies. On vous le chuchote à l'oreille, tenez-vous prêtes... Le mot de passe sera JOSÉPHINE BAKER. Il n'y en aura pas pour tout le monde, alors notez-le bien et rendez-vous au Salon !»

Sarah Morgan au Salon du livre de Paris

C'est officiel, Sarah Morgan sera en dédicace le 21 mars de 16h à 17h sur le stand Harlequin (M57)

Le héros parfait selon Christina Dodd

Vigoureux !