

Les Romantiques

Décembre 2014 n°81

*Le premier webzine francophone
dédié au roman féminin*

Auteur à l'honneur:
Jaci Burton

DOSSIER :

La romance vue par ses auteurs
(Deuxième partie)



EDITO

Voici notre dernier numéro de l'année, nous espérons qu'il la conclut en beauté...

Toute l'équipe du webzine se joint à moi pour vous souhaiter un très Joyeux Noël !!!

Agnès



SOMMAIRE :

&moi	3
Harlequin : «Le temps d'un été»	6
Gros plan sur quelques nouveautés	7
Dossier «La Romance vue par ses auteurs»	25
Auteur à l'honneur : Jaci Burton	30
Rencontre : Kristan Higgins	32
10 questions à... Shannon McKenna	35
10 questions à... Nathalie Charlier	39

Ruby fait son cinéma

L'acteur romantique : Andrew Lincoln	42
Le film romantique : Love actually	43
Les sorties romantiques de décembre	44
Les sorties DVD de décembre	48
Amours Historiques : Esclaves et maîtresses	50
La communauté Les Romantiques	54
Brèves	55

« La romantique en moi
s'est tout de suite laissée
charmer par ces histoires
d'amour passionnées,
aux personnages séduisants
et ténébreux. J'ai refermé
ces livres avec le sentiment
d'avoir vraiment vécu
quelque chose de fort! »

MARIE, ÉDITRICE DE *&moi*

DÉCOUVREZ
LA NOUVELLE
COLLECTION

&moi

par l'éditeur de
Cinquante nuances de Grey

DES ROMANS NEW ADULT COMPLÈTEMENT ADDICTIFS

DES HÉROS CHARISMATIQUES EN QUÊTE D'EUX-MÊMES

DES RENCONTRES AUSSI INATTENDUES QUE FOUROYANTES

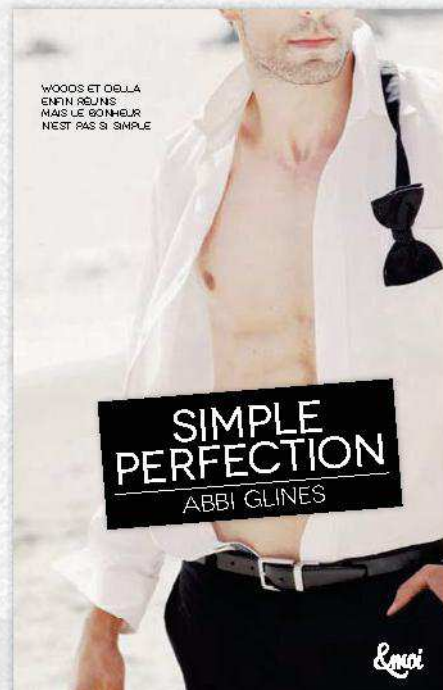
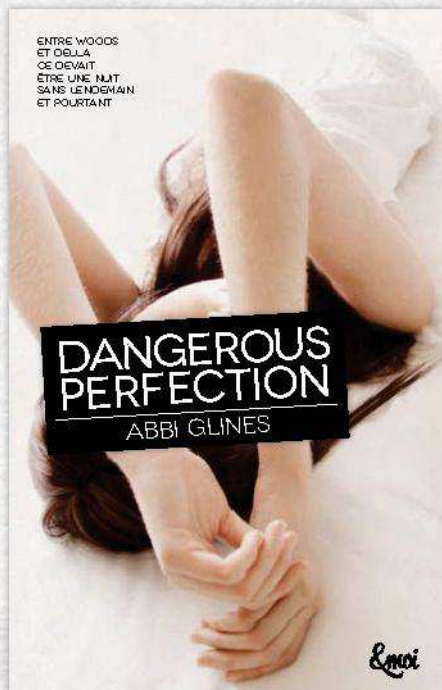
DES HISTOIRES D'AMOUR SENSUELLES ET ENVOÛTANTES

&MOI, DES LIVRES

100% ROMANCE, 100% PLAISIR

&moi

100% ROMANCE, 100% PLAISIR



« Des livres addictifs et explosifs. »

CALLIXTA, BLOGUEUSE DE "BLUE MOON"

« Je me souviens d'avoir tourné les pages sans m'arrêter tant j'étais emportée par l'histoire. »

CAROLINE, BLOGUEUSE DE "AU BOUDOIR ÉCARLATE"

« Chaque livre est aussi torride que le précédent. On adore ! »

COSMOPOLITAN UK

ROSEMARY BEACH, ABBI GLINES

L'amour est un voyage, Rosemary Beach est la destination.

Auteur à succès de plusieurs séries, fortement suivie dans le monde entier, Abbi Glines est une habituée des listes de best-sellers du New York Times, de USA Today et du Wall Street Journal. Elle vit avec sa famille en Alabama.

DANGEROUS PERFECTION

Décidée à se libérer de son douloureux passé, Della entreprend un road-trip en solitaire. De passage en Floride, elle croise sur sa route le beau Woods. S'ensuit une nuit passionnée, qu'ils avaient prévue sans lendemain. Et pourtant...

Publication : janvier 2015

TAKE A CHANCE

Contrainte d'aller vivre chez sa diabolique demi-sœur à Rosemary Beach, Harlow y retrouve le beau Grant...

Publication : mai 2015

SIMPLE PERFECTION

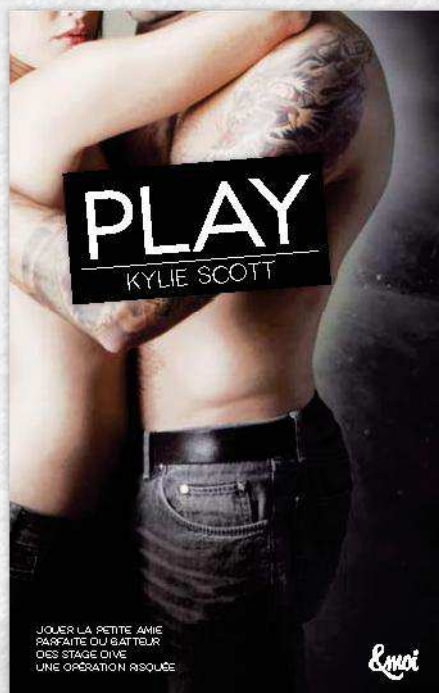
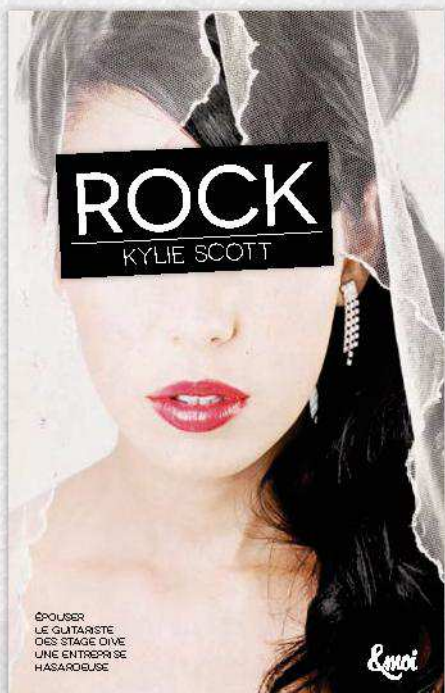
Woods a tout sacrifié pour Della. Mais à la mort soudaine de son père, il doit s'occuper de l'entreprise familiale. Della craint de ne pas être à la hauteur pour soutenir Woods. Devra-t-elle se séparer de la seule personne qui donne encore un sens à sa vie ?

Publication : février 2015

ONE MORE CHANCE

Après avoir lutté pour conquérir Harlow, Grant s'est laissé rattraper par ses plus grandes peurs. Aura-t-il droit à une seconde chance ?

Publication : juin 2015



STAGE DIVE, KYLIE SCOTT

Quatre membres d'un groupe de rock, quatre histoires d'amour.

Kylie Scott a écrit plusieurs séries de livres devenus des best-sellers dans le *New York Times* et *USA Today*. Fan de romans érotiques et de films de série B, elle vit en Australie avec son mari et leurs deux enfants.

ROCK

Evelyn se réveille à Las Vegas avec un terrible mal de tête, une bague au doigt et un bel inconnu à côté d'elle... mais aucun souvenir de la veille. A-t-elle vraiment épousé David, le guitariste de Stage Dive ?

Publication : mars 2015

SING

Des boulots minables, Lena en a enchaîné pas mal. Mais ce n'est rien à côté de son travail d'assistante de l'une des plus grandes – et plus égoïstes – stars du moment: Jimmy, le chanteur des Stage Dive.

Publication : novembre 2015

PLAY

Anne a des problèmes d'argent. Mais se faire payer pour jouer la petite amie parfaite n'était pas une bonne idée. Peu importe que Mal soit canon et le batteur des Stage Dive.

Publication : avril 2015

DEEP

Ben, le ténébreux bassiste des Stage Dive, rejette toute idée d'engagement. Jusqu'à ce qu'il croise la route de la seule fille qui l'ait jamais fait craquer.

Publication : décembre 2015

« Une romance contemporaine drôle et extrêmement divertissante! »

BOOKLIST

VIRGIN & BITCH, RADHIKA SANGHANI

Un subtil mélange de *Bridget Jones* et de *Girls!*

Diplômée d'un master en journalisme et d'une licence en littérature, Radhika Sanghani travaille aujourd'hui pour le *Telegraph*, à Londres, et est spécialisée dans les questions touchant les femmes.

VIRGIN

Ellie Kolstakis, 21 ans, est toujours vierge. Elle se donne quatre mois, jusqu'à la fin de ses études, pour remédier à la situation, et ne lésine sur rien pour accomplir sa mission.

Publication : septembre 2015

BITCH

Désormais stagiaire dans un magazine, Ellie est toujours célibataire. Multiplier les conquêtes et gagner en expérience, tel est son nouveau but.

Publication : octobre 2015

« *Bridget Jones* et *Carrie Bradshaw*, voici votre nouvelle consœur. Radhika Sanghani dresse le portrait hilarant et impertinent de la quête d'Ellie, à la fois effrontée et complexée. »

PUBLISHERS WEEKLY

Harlequin

« Le temps d'un été »



Le 11 décembre, Harlequin a organisé la soirée de remise des prix de son concours intitulé «Le temps d'un été». Celui-ci s'est déroulé en partenariat avec Librinova, un site d'autoédition numérique qui propose, moyennant participation financière, les services suivants : Une formule publication, avec notamment la création du livre numérique et son immatriculation, des services professionnels à la carte, tels qu'un service éditorial, et la recherche d'un éditeur lorsque l'auteur dépasse les 1000 ventes. Si vous voulez plus d'informations, rendez-vous sur leur site Internet : www.librinova.com

Après étude d'une cinquantaine de manuscrits, et 5600 votes via Facebook qui ont déterminé les dix romans finalistes, le jury a décidé d'attribuer trois prix. Il était composé d'Emily Blaine, auteur HQN, Karen Harroch, fondatrice du forum Au boudoir écarlate, quatre membres d'Harlequin et deux membres de Librinova.

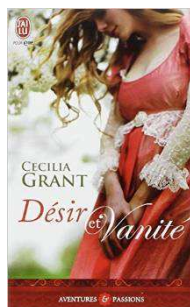
Cinq gagnantes ont été désignées, dont quatre ex-aequo dans deux catégories. Les premiers prix ont remporté une tablette numérique ainsi que la publication de leur roman chez HQN, le deuxième prix a remporté une formule publication et la création de la couverture de son roman chez Librinova, et les troisièmes prix ont remporté une formule publication chez Librinova.

- 1^{er} prix : Paris avec toi d'Audrey S & Une châtelaine à croquer d'Anna L.
2^{ème} prix : Camping dating de Fanny A.
3^{ème} prix : Sentiments en vogue d'Aurore C. & Mon Jules à moi de Sophie G.

Bravo aux gagnantes et restez connectés pour la suite de leurs aventures.

Fabiola

La sélection VF



Desir et vanité

(A woman entangled)

Cecilia Grant

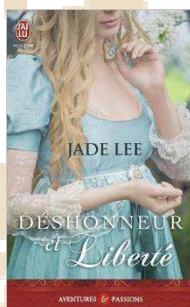
J'ai lu – Aventures et Passions
01/10/2014

Famille Blackshear, tome 3

Bien qu'elle soit la petite-fille d'un comte, Kate Westbrook ne fréquente pas la haute société dont son père a été banni après avoir épousé une actrice. Malgré l'amour de ses parents et de ses trois sœurs, Kate n'aspire qu'à s'élever dans la hiérarchie sociale et jouir enfin des privilèges auxquels elle estime avoir droit. Est-ce un mal d'apprécier les belles choses et la compagnie des gens raffinés ? Sûrement pas. Elle épousera donc un riche aristocrate, et rien ne la détournera de ce but. Surtout pas l'amour, sentiment inutile. Et encore moins Nick Blackshear, cet obscur avocat qui n'a pour lui que ses beaux yeux qui, Dieu sait pourquoi, font battre son cœur...

L'avis de Sacroliyu : En toute franchise, je n'ai trouvé aucun intérêt au récit long et détaillé, trop détaillé, de l'auteur. Je m'y suis perdue. Tout au long d'une grande partie de l'histoire, j'avais l'impression d'être dans un labyrinthe, une page en avant, une page en arrière, tant je perdais le fil. Mais aussi surprenant que cela puisse paraître - et j'en ai été la première surprise - je n'ai pas pu simplement fermer le livre et déclarer forfait tant les héros et la famille de Kate me plaisaient. D'emblée, ils m'ont été sympathiques. J'étais comme enveloppée de leur amour, de leur tendresse familiale. Cécilia Grant, pour mon goût personnel, s'étale trop dans des "considérations" pas toujours faciles à comprendre, mais sait admirablement vous accrocher avec ses personnages. C'était très paradoxal

et, pour moi, ce livre fut une découverte : très souvent je me suis ennuyée car le style était trop tarabiscoté pour mon goût, mais je ne pouvais pas simplement abandonner, tant les personnages m'attiraient et m'apportaient une sorte de béatitude tout au long de ma lecture. Et leur histoire d'amour, même si elle n'a commencé vraiment que vers le chapitre 14, m'a plu énormément, agrémentée de scènes de sexe mémorables (surtout pour l'époque) que l'auteur a merveilleusement décrites.



Deshonneur et liberté

(Wedded in scandal)

Jade Lee

J'ai lu – Aventures et Passions
03/12/2014

Bridal Favors, tome 1

Robert Percy, vicomte de Redhill, passe sa vie à réparer les erreurs de son ivrogne de père, ce qui a fait de lui un gestionnaire de talent. Très occupé par ses affaires, il doit également marier sa sœur, et c'est ainsi qu'il fait la connaissance de Mme Mortimer, la couturière chargée de la confection du trousseau. Ravissante, c'est aussi une femme de tête, indépendante et spirituelle. Subjugué, Percy lui offre sa protection... et se voit opposer un refus catégorique. Vexé qu'une femme puisse refuser une telle proposition, et conscient de la passion qui le torture, il décide de tout faire pour séduire la mystérieuse Mme Mortimer.

L'avis d'Aline : C'est un livre que j'ai trouvé «moyen», du mal par moments à le lire, je décrochais régulièrement. Je crois qu'il y a des livres où, quoi que l'on fasse, on n'y arrive pas... c'est ce qui m'est

arrivé... Alors je ne dirais pas qu'il n'est pas bien, juste que moi je n'ai pas accroché ;) J'ai trouvé que pour certaines situations, l'auteur donnait l'impression de ne pas trop savoir comment la faire aller là où elle voulait, du coup des situations créées qui n'ont pas lieu d'être, et un peu bouclées à la va-vite... Je n'ai pas trop aimé ce livre, mais je retenterai peut-être cet auteur, pour voir si c'est son style, ou bien juste ce livre, que je n'ai pas aimé



Nulle autre que vous

(Wish list : I Will)

Lisa Kleypas

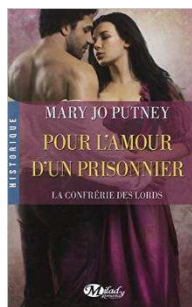
J'ai lu – Aventures et Passions
03/12/2014

Le Capitol, tome 2.5

Lord Drake découvre que son père vient de modifier son testament et qu'il l'a déshérité, conséquence de sa vie dissolue. Il hérite du titre et des terres, mais pas de l'argent ! Il doit alors convaincre la respectable Miss Caroline Hargreaves d'accepter de jouer le rôle de sa fausse fiancée, faisant ainsi croire à son père qu'il a renoncé à sa vie de débauche.

L'avis de Belette : Malgré le format nouvelle, que je trouve toujours trop court (et du coup on a l'impression que l'histoire est survolée), j'ai beaucoup aimé cet inédit de Lisa Kleypas. Une histoire classique de l'auteur, mais qui fait plaisir comme un petit bonbon ! J'ai adoré Caroline, bas bleu à la langue bien pendue. J'ai retrouvé avec plaisir les personnages de «Parce que tu m'appartiens» (Logaaaaaaaan !!!) et j'ai du coup envie de relire de l'historique ! Seul bémol, le prix, que je trouve un peu élevé pour un format nouvelle.

La sélection VF



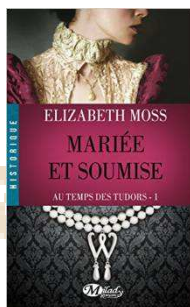
Pour l'amour d'un prisonnier
(No longer a gentleman)
Mary Jo Putney
Milady Romance – Historique
18/09/2014

La Confrérie des Lords, tome 4

Grey Sommers n'avait jamais rencontré de situation dont il ne puisse se tirer grâce à son charme. Mais un rendez-vous galant avec la femme d'un membre du gouvernement, au cours d'une mission d'espionnage en France, l'a condamné à dix années de prison. Il n'est plus que l'ombre de lui-même. Son plus grand défi est pourtant l'énigmatique espionne envoyée pour le libérer – la seule femme qui pourrait guérir son âme. Cassie Fox a tout perdu dans le chaos de la révolution, sauf sa détermination à détruire l'Empire de Napoléon. Secourir Grey n'est qu'une mission parmi d'autres, elle ne s'attendait pas à trouver un homme à la beauté sombre d'ange déchu, dont le courage et la vulnérabilité réchauffent son cœur de glace. Mais une espionne et un lord sont séparés par un infranchissable gouffre, même s'ils survivent à cette dernière et terrifiante mission...

L'avis de Krapokouk : J'aime beaucoup Mary Jo Putney. En général je suis scotchée d'entrée par l'histoire, l'intrigue, les personnages et leurs interactions. Cette fois pas du tout, le charme n'a pas opéré. Je me suis très vite lassée. Le sort du héros m'a indifféré. L'histoire d'amour entre Cassie et Grey m'a déplu. Pour moi, pas de sentiments entre eux. Je n'ai pas cru à cette romance, d'autant qu'ils «consomment» très vite, trop vite. Le reste du roman m'est tombé des mains. Pourtant j'ai retrouvé les personnages des tomes précédents, mais sans réel plaisir. Je conseille de

passer au tome suivant sans prendre le temps de lire celui-ci.



Mariée et soumise
(Wolf bride)
Elizabeth Moss

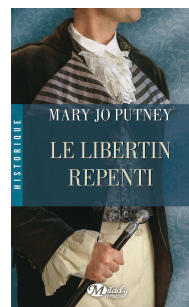
Milady Romance – Historique
21/11/2014

Au temps des Tudors, tome 1

Demoiselle d'honneur de la reine Anne Boleyn, Eloise Tyrell espère pouvoir un jour se marier selon son cœur. Lord Wolf, un soldat endurci, intrigué depuis l'enfance par Eloise, se présente à la cour du roi Henry VIII avec le projet de l'épouser. Alors que la jeune femme déteste ce guerrier qu'elle connaît à peine, elle ne manque pas de succomber au désir qu'il éveille en elle. Désir qui la terrifie, car l'Angleterre se trouve plongée dans un scandale qui montre à Eloise quel sort attend la femme dont un puissant mari se lasse...

L'avis de Kyryana : Le titre anglais représenté mieux l'enjeu de l'histoire, mais pas évident de le traduire, je présume, sans faire penser que c'est de la romance paranormale. Eloise Tyrell doit épouser Lord Wolf, le choix de son père, alors qu'elle est amoureuse d'un autre. Mais en cette période tourmentée arrivera-t-elle à sauver sa vertu, voire sa vie ? L'héroïne est moderne par sa façon de penser, d'agir, mais elle est aussi en colère contre elle-même et le système. Ajoutez à cela un baron tourmenté avec un souvenir lumineux, une sœur espiègle qui sait ce qu'elle veut, ou semble le savoir, enrobez le tout d'un contexte historique et vous aurez cette histoire. Elle se lit facilement et rapidement. Le contexte historique se retrouve être une contrainte majeure, c'est ce qui fait évoluer les héros, les fait se confronter, réagir. Je me demande

bien ce que va nous réserver le tome suivant. J'ai passé un bon moment.



Le libertin repentant
(The rake)

Mary Jo Putney
Milady Romance – Historique
05/12/2014

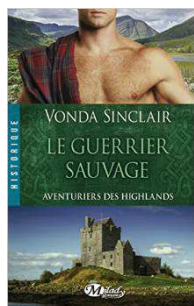
Davenport, tome 2

Déshérité et sans un sou en poche, Reginald Davenport n'est pas promis à un brillant avenir. Mais le destin lui donne une dernière chance en lui permettant de devenir propriétaire de l'ancien domaine familial. Déguisée en homme pour obtenir un poste d'intendant à Strickland, Alys Weston a fui un monde de faux-semblants. Elle pensait en avoir fini avec la gent masculine jusqu'à ce que son employeur réveille chez elle une passion sans précédent...

L'avis de Krapokouk : J'ai adoré, je l'ai lu d'une traite (enfin en deux fois) et pourtant c'est un pavé. Bon, il est vrai que j'apprécie beaucoup le style de Mary Jo Putney. J'aime ses histoires, les univers et les personnages qu'elle crée. J'ai été touchée par Réginald, malgré son prénom improbable et pas sexy pour deux sous. C'est un débauché au cœur de héros, plein de tendresse et avec un sens de l'honneur très prononcé ! Il lutte contre son alcoolisme. Ce n'est pas très funky, mais au final cette histoire l'est ! Alys est formidable aussi. Contrairement à ce que dit le résumé, elle ne se déguise pas. Elle est devenue intendante sans tricher... J'ai aimé les dialogues entre Reggie et Allie. Leur relation et son évolution sont très crédibles. Ce livre est bourré (pas de jeu de mots déguisé, je le jure !) d'humour, de moments touchants. Les personnages secondaires sont très bien aussi.

La sélection VF

Mention spéciale au valet de Reggie (Mac Cooper) et à Meredith, la pupille d'Allie qui, loin d'être une jeune évaporée, sait clairement ce qu'elle désire. J'ai lu que Mary Jo Putney avait eu un RITA pour ce roman, et elle déclare même qu'il est son préféré de tous ceux qu'elle a écrits. Je comprends pourquoi et je le conseille vivement, très vivement ! Il est parfait pour cocoonner chez soi, quand les soirs d'automne tombent un peu trop vite !



Le guerrier sauvage

(My fierce highlander)

Vonda Sinclair

Milady Romance - Historique

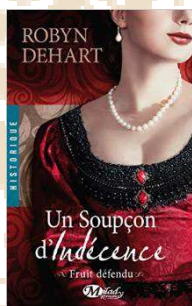
05/12/2014

Aventuriers des highlands, tome 1

Écosse, XVII^{ème} siècle. Gwyneth est anglaise. Bannie du royaume par son père, elle est condamnée à mener une existence austère dans les Highlands. Elle tente de mettre son fils à l'abri de la guerre qui déchire deux clans : celui auquel elle est liée, les MacIrwins, et leurs ennemis, les MacGrath. Après une bataille sanglante, elle sauve la vie à un guerrier blessé du clan ennemi et ne tarde pas à tomber sous son charme. Si les siens découvrent la trahison, elle s'expose à une vengeance sans précédent.

L'avis de Scribouille : Nous voici embarqués dans les Highlands, sous le règne de Jacques 1^{er}. Les temps sont durs, les hommes rudes. Gwyneth, l'héroïne, l'a appris à ses dépens. Elle a été exilée, ayant perdu son nom, son rang, son honneur. Elle tremble de peur qu'un jour Rory, son adorable fils de six ans, soit contraint de prendre part à ces combats sans fin entre clans. Sauvante la vie d'un soldat ennemi, elle doit fuir pour protéger son enfant et se réfugier auprès des

McGrath. J'ai trouvé le démarrage du livre assez long, les éléments tardent un peu à se mettre en place. Heureusement, une fois qu'elle arrive dans la forteresse du beau Alasdair, les choses s'accélèrent. L'attirance et les sentiments entre les deux héros ne font aucun doute dès le début, mais ils n'ont pas les mêmes priorités. Lui doit préserver son clan, elle fait passer son fils avant tout. Un autre Laird teigneux, de vieilles rancunes entre clans, le géniteur anglais noble mais perfide du bambin, viennent leur compliquer la vie, et amènent des rebondissements qui font l'intérêt du livre. Si le héros a tout pour plaire (généreux, sincère, honnête...) j'avoue que son infernal frère cadet, Lachlan, futur héros du tome 2, m'a tapé dans l'œil. D'ailleurs le premier chapitre de ses aventures, à la fin du livre, m'a donné très envie !



Un soupçon d'indécence

(A little bit scandalous)

Robyn DeHart

Milady Romance - Historique

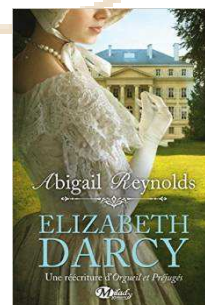
05/12/2014

Fruit défendu, tome 3

Caroline a un talent incroyable pour les mathématiques. Elle espère le mettre à profit pour rafler une fortune dans les salles de jeux londoniennes. Hélas, les femmes sont bannies des cercles de jeu. Déguisée en jeune homme, elle tient enfin une occasion d'approcher celui dont elle est éprise. Le duc de Chanceworth ne semble même pas la remarquer, mais la jeune femme a décidé qu'elle n'épouserait personne d'autre que lui. Au grand jeu de la séduction, les paris sont ouverts.

L'avis de Victoria : L'héroïne est indépendante, intelligente. A la mort de son frère elle se voit confiée aux bons soins de Monroe, le séduisant

duc de Chanceworth. Elle s'éprend de son tuteur et lui demande de l'épouser dès le début du roman. Il refuse catégoriquement et elle va s'enterrer quelques années à la campagne, en compagnie de la mère de Monroe, une femme originale et aimante. Caroline retourne à Londres bien décidée à prendre en main son avenir. Elle refuse d'être soumise au bon vouloir d'un mari et veut gagner suffisamment d'argent pour assurer son indépendance. Monroe décide de la reprendre en main et l'installe dans sa demeure londonienne pour la garder à l'œil. Elle se voit confier des responsabilités auprès des organisations caritatives et met à jour une intrigue de détournement de fonds. Ses sentiments pour Roe n'ont pas changé et elle décide de le séduire. Il est très tenté de céder mais, pour des raisons que je ne peux dévoiler, se sent indigné de son amour. C'est une romance agréable, qui se lit facilement. Certaines intrigues ne sont pas assez exploitées, mais cela reste cohérent.



Elizabeth Darcy

(The last man in the world)

Abigail Reynolds

Milady - Romans

05/12/2014

Pemberley Variations, tome 2

Dans Orgueil et Préjugés de Jane Austen, Elizabeth affirme à l'orgueilleux Mr Darcy qu'il serait le dernier homme au monde qu'elle consentirait à épouser. Et si elle n'avait jamais prononcé ces mots ? Dans cette réécriture d'Orgueil et Préjugés, Elizabeth consent malgré elle à devenir la maîtresse de Pemberley, déclenchant un jeu de chassés croisés qui risque de mettre en péril leur amour...

La sélection VF

L'avis d'Evonya : Cette énième réécriture du roman – «Orgueil et préjugés» - commence quand Darcy fait sa première déclaration d'amour à Elizabeth, chef d'œuvre de muflerie dans le roman de Jane Austen. Mais là, elle est obligée d'accepter sa demande car Fitzwilliam, le cousin de Darcy, les surprend au moment où Elizabeth est embrassée fougueusement par ce dernier. La voilà mariée, plus ou moins contre son gré, au propriétaire de Pemberley, alors qu'elle a encore en tête tous les mensonges de Wickham. C'est dire si cette union commence mal. Ce roman est facile à lire, charmant, délicieux même. J'ai passé un très bon moment à suivre les affres amoureuses de l'un et l'autre : Darcy comprend que sa femme l'a épousé contre son gré et en éprouve une telle douleur qu'il passe le moins de temps possible avec elle. C'est à cet instant qu'Elizabeth réalise qu'elle l'aime et souffre de l'éloignement de son mari. Comment réduire ce gouffre qui les sépare ? L'intrigue se concentre sur eux, les autres personnages du roman initial restant à l'extérieur ou apparaissant furtivement et rapidement. Je vous recommande vivement ce livre, qui propose un Darcy inédit : un mari sensuel et aimant. Bonne lecture !



Lire au lit
(Reading in bed)

Sue Gee
Charleston
10/10/2014

Amies depuis l'université, avec des vies actives à présent derrière elles, Dido et Georgia s'imaginaient profiter de leur retraite en remplissant leurs journées de lectures, de promenades et de sorties, de longues conversations et

de détente. Hélas : la vie est rarement telle qu'on la souhaite, et toutes deux affrontent des drames inattendus. Dido, pour la première fois, doute de son mari ; Georgia, récemment veuve, a la certitude que le sien lui reviendra. À quoi s'ajoutent une vieille cousine excentrique qui perd les pédales, des enfants malheureux en amour, et une santé qu'on croyait parfaite brutalement menacée. Les deux femmes devraient tout naturellement se tourner l'une vers l'autre, mais même une amitié aussi ancienne n'échappe pas à pareille tempête. On ferme les écouteurs, le silence s'installe. Il leur faudra mobiliser toute leur loyauté et leur humour pour retrouver la confiance qui les liait autrefois.

L'avis de Kyryana : C'est une tranche de vie de deux sexagénaires et de leurs familles à un moment critique pour les deux amies. Lorsque j'ai eu le livre entre les mains, séduite par le titre, je me suis lancée. Sauf que le premier chapitre m'a rebutée et je me suis arrêtée. Comme d'habitude, je n'avais pas lu la quatrième de couverture et j'ai été surprise par l'âge des protagonistes. Quelques temps après j'ai repris le livre, en relisant le premier chapitre avec toujours autant de mal, mais j'ai réussi à aller jusqu'au bout cette fois-ci (vive moi). Finalement l'histoire est intéressante : que dire à sa meilleure amie après plus de trente ans d'amitié. Comment doit-on réagir ? Ces événements bouleversants ont servi de catalyseur et leur ont permis de repartir du bon pied, excepté pour une seule personne. Histoire avec plusieurs protagonistes, chacun a la possibilité de s'exprimer et de vous bouleverser. Je vous laisse seul juge.



Un très gros changement

(Crossing the line)

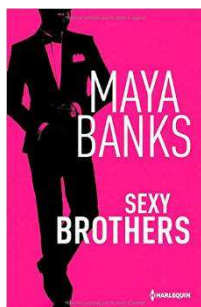
Lauren Baratz-Logsted
Harlequin – Red Dress Ink
01/11/2014 - Réédition

Jane Taylor, tome 2

«Enfin, Jane, tu as perdu la tête ?» Voilà ce que tout le monde s'obstine à me répéter... sans avoir tout à fait tort. Car qui aurait pu croire que moi, Jane Taylor, réputée tête en l'air et dotée de la dose minimum d'esprit pratique, je me transformerais en mère responsable du jour au lendemain ? Responsable... Enfin, n'exagérons rien : je ne suis pas sûre que ma façon d'éduquer Emma – Emma étant ma fille, vous l'aurez compris — fera l'objet d'un reportage dans Parents Magazine, mais en tout cas, je prends mon nouveau rôle de maman très au sérieux ! Car figurez-vous que la maternité m'est un peu tombée dessus. Non pas que j'ignore la façon dont on fait les bébés (j'ai trente ans et un Q.I. normal, merci)... mais il se trouve que j'ai découvert Emma dans son petit couffin, abandonnée sur le parvis enneigé d'une église le soir de Noël. Bon d'accord, les nouveau-nés, je n'y connais pas grand-chose... mais je vous jure qu'Emma et moi, on est faites pour s'entendre !

L'avis d'Aline : C'est le deuxième tome de «Poussette et talons aiguilles», le hasard fait que j'ai lu le premier ^^, je passe donc sur ma surprise du début, où je me disais que l'histoire me rappelait quelque chose lol. Un livre qui a un certain rythme, il est enjoué, incroyable par certains côtés, mais ce fameux rythme fait qu'on passe volontiers sur les invraisemblances. Je l'ai apprécié, contente de découvrir ce qui arrivait aux personnages, même si régulièrement cela semble «incroyable» lol. Il reste dans la lignée du premier, cette régularité dans l'histoire aide le tout à «passer», si je puis dire lol.

La sélection VF



Sexy brothers

(The tycoon's pregnant mistress
The tycoon's rebel bride
The tycoon's secret affair)

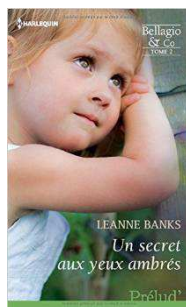
Maya Banks

Harlequin – Hors collection
05/11/2014 - Réédition

Les frères Anetakis

Avis aux séductrices : les frères Anetakis sont de nouveau célibataires, et bien décidés à le rester ! Et que celles qui voudraient tenter leur chance le sachent : en matière de femmes, ils ont des critères on ne peut plus précis. Chrys désire une maîtresse voluptueuse, qui ne lui parlera surtout pas d'avenir. Theron une épouse docile, rebelles s'abstenir. Piers fantasme sur une superbe inconnue – le réel, très peu pour lui. Oui, mais voilà : Marley, Bella et Jewel ne sont pas du genre à se laisser dicter leur conduite. Et ces hommes, si sexy qu'il serait dommage de les laisser seuls trop longtemps, pourraient bien l'apprendre à leurs dépens...

L'avis de Devil Mahogany : J'ai été un brin déçue par ce livre et ce trio de frères sexy, beaux, riches et grecs. Les trois histoires sont sans surprises, convenues et construites sur le même schéma. Certes c'est sympathique à lire, mais Maya Banks aurait gagné en qualité en approfondissant un peu les personnalités de chacun. Ces histoires courtes plairont sans aucun doute aux fans de mâles alpha. Une mention spéciale pour l'histoire de Theron, qui m'a particulièrement plu. C'est agréable à lire, mais sans réelle surprise.



Un secret aux yeux ambrés

(Underfoot)

Leanne Banks

Harlequin – Prelud'
01/12/2014

Bellagio & Co, tome 2

Trina Roberts, attachée de presse chez Bellagio & Co, savait bien que passer la nuit avec son collègue Walker n'était pas l'idée du siècle. Mais la soirée avait été si géniale, il y avait une telle alchimie entre eux deux qu'elle n'a pas pu résister. Trina savait aussi que Walker ne cherchait rien de sérieux – du moins, pas avec elle. Alors, lorsqu'il a accepté un poste à l'autre bout du monde, elle a en quelque sorte oublié de lui parler de l'enfant qu'elle attendait... et qu'elle était de toute façon déterminée à élever seule. Sauf qu'aujourd'hui, un an et demi après, Walker est de retour. Et qu'il vient de découvrir la vérité...

L'avis de Kyryana : Nous voici revenus dans le monde des chaussures. Le fantasme de presque toutes les femmes. Ce tome est une suite directe du précédent. Même si l'histoire est compréhensible, il vaut mieux avoir lu le tome 1. Histoire qui se lit comme du petit lait, j'ai été heureuse de retrouver le monde de Bellagio, mais aussi les héros du précédent tome. C'est peu de dire que j'attendais celui-ci avec impatience, et je n'ai pas été déçue. Bien qu'on ait pu rencontrer nos héros dans l'histoire précédente, où on avait une bonne description de leur caractère, le temps a passé et gérer le quotidien, avec un secret au milieu, n'est pas si facile. J'ai beaucoup apprécié les personnages secondaires, surtout celui de l'oncle. Il est franchement délire. Mais les autres ne sont pas en reste. J'espère que vous

aimerez aussi ce tome. Vivement que le tome 3 sorte.



Mookie, gueule d'amour

(A time for home)

Alexis Morgan

J'ai lu – Best friend
01/10/2014

Snowberry Creek, tome 1

Nick quitte l'Afghanistan où est mort Spencer, son frère d'armes, qu'il n'a pas réussi à sauver lors d'une embuscade. Dévasté et rongé de culpabilité, il rentre au pays avec Mookie, leur fidèle mascotte. Ce chien courageux les a, au prix d'une grave blessure, prévenus d'une attaque et s'est ensuite fait adopter par le bataillon. Mookie a désormais besoin d'un foyer. Callie, la fiancée de Spencer, pourrait-elle prendre soin de lui ? Bouleversée par la mort de Spencer, la jeune femme est très surprise quand elle apprend qu'il lui a légué sa vieille maison victorienne. Et plus surprise encore lorsque Nick surgit un jour devant sa porte, un grand chien blanc à ses côtés...

L'avis de Fabiola : J'ai bien aimé. C'est une lecture toute simple, avec des personnages très sympathiques. La relation entre les héros a du mal à démarrer car elle part sur de mauvaises impressions. Je ne dirai rien ici, mais cela a à voir avec l'ami tombé au combat. L'héroïne est attirée par le héros dès le début, elle ne comprend pas pourquoi il la rejette mais elle est déterminée et j'ai beaucoup aimé son caractère. Le chien a une grande place, les héros lui parlent souvent mais l'auteur réussit à ne pas le faire prendre le pas sur l'histoire d'amour. Et puis, très important, il ne lèche pas les personnages. Rien que pour ça, je dis merci à Alexis Morgan. LOL J'ai hâte de lire les deux tomes suivants.

La sélection VF



Une histoire de coeur
(The sweetheart bargain)

Shirley Jump
J'ai lu – Best friend
03/12/2014

Sweetheart Sisters, tome 1

Son diplôme de zoothérapie en poche, Olivia quitte Boston sur un coup de tête. Elle va s'installer en Floride, dans la maison que sa mère, qui l'avait pourtant abandonnée à la maternité, lui a léguée. Elle est accompagnée de son irrésistible bichon frisé à la bille de clown, Miss Sadie. Pour Olivia qui a collectionné les échecs, quoi de mieux que de refaire sa vie au bord de l'océan ? Las. Elle découvre une ruine occupée par un seul habitant, un golden retriever étique et blessé qui s'enfuit à son approche. Elle le suit dans le jardin mitoyen et est à deux doigts de percuter un mur masculin de plus d'un mètre quatre-vingts de hauteur. Son voisin. Très désagréable. On le serait à moins. Luke, à moitié aveugle après un accident, en veut à la terre entière. Aider une inconnue à retrouver un chien blessé ne fait pas partie de ses priorités. Loin de là. Il ne soupçonne pas que Chance, ainsi que sa voisine a baptisé le doux animal, et Olivia, seront peut-être sa chance de retrouver la lumière.

L'avis de Trin : Il ne se passe strictement rien dans ce livre. Et pourtant j'ai persisté et continué à lire. Les pages défilent, les personnages dansent la valse des hésitations, un pas en avant, un pas en arrière, et on se retrouve à la fin sans rien de consistant, ni même d'émouvant. L'auteur joue la small town romance à fond, avec les mamies de la maison de retraite du coin qui sont censées être drôles, mais m'exaspèrent avec leur manie de vouloir fourrer leur nez dans les affaires des autres pour tromper

leur ennui. Les chiens sont à l'honneur de ce roman "Best friend", mais n'ont finalement que peu d'intérêt.

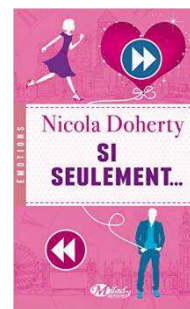


Un amour de dauphin
(Where dolphins go)

Peggy Webb
J'ai lu – Best friend
03/12/2014

Petit garçon malade, Jeffy regarde le grand dauphin gris s'ébattre joyeusement. Derrière l'enfant, angoissée, se tient Sum, sa mère. Et un peu plus loin, un homme, qui ne les quitte pas des yeux... Paul est un écorché vif. Chirurgien déchu depuis qu'il n'a pu ranimer son fils de quatre ans, il noie sa douleur dans l'alcool. Il vit d'un petit boulot : nourrir des dauphins dans un centre de recherches océanographiques. Ces dauphins que l'on dit capables d'accomplir des prodiges... Et en effet, un prodige s'accomplit... L'homme, la mère et l'enfant reprennent peu à peu goût à la vie. Qui de l'amour ou du dauphin a opéré ce miracle ?

L'avis de Trin : Ce livre est une arnaque ! Sur la quatrième de couverture est marqué en gros et gras qu'il s'agit d'un roman inédit, alors qu'il s'agit d'une réédition de 1995 (la traduction de J'ai lu date de cette année-là !). Et le style s'en ressent : vieillot et même grossier à certains moments. Il y a un décalage entre l'histoire principale entre Susan et Paul, qui est à la limite du mélodrame, les personnages jouant les saints martyrs qui doivent tout accepter et pardonner aux autres, au mépris de leur propre bonheur, et les intrigues secondaires qui sont dégradantes et vulgaires, je n'ai pas du tout apprécié ces moments-là. L'histoire du fils de Susan est touchante, mais cela ne sauve pas ce roman, qui me laisse un goût amer dans la bouche.



Si seulement...

(If I could turn back time)

Nicola Doherty
Milady Romance – Emotions
21/11/2014

Si vous aviez la chance de trouver un homme de votre vie et le malheur de devenir une fille insupportable ? Zoë a tout gâché avec David, et elle s'en mord les doigts. Si seulement elle pouvait faire machine arrière pour réparer ses erreurs... Contre toute attente, voilà que son vœu se réalise, et elle se réveille six mois avant la rupture. Elle sait désormais quoi faire pour éviter le pire. Alors qu'elle tente de reconquérir celui qu'elle aime, Zoe croise le chemin d'un homme qui va lui donner envie de tourner résolument la page...

L'avis de Belette : Avis à celles qui sont allergiques à l'étalage de marques dans les romans, passez votre chemin ! Franchement cela m'a agacée tout au long de ma lecture (non mais qui ça intéresse de savoir quelles marques de produits de beauté l'héroïne utilise tous les matins ?!) et m'a fait paraître le temps encore plus long ! Nous avons donc une héroïne larguée qui fait le vœu de récupérer son petit ami. La voilà revenue six mois en arrière... bien décidée à ne pas commettre les mêmes erreurs (quitte à ne plus être naturelle avec lui !). Après tout il est chirurgien, cela vaut bien quelques efforts ! Déjà je n'ai pas du tout apprécié Zoé. Effacer complètement qui on est pour plaire, ce n'est pas mon truc. Et puis elle s'acharne longtemps à se persuader que David est le bon, l'homme de sa vie ! Trop longtemps... Et que dire du twist final ? J'ai été dégoûtée et eu l'impression de m'être complètement faite avoir ! A éviter donc, en tout cas il ne restera pas dans mes bibliothèques !

La sélection VF



Le temps d'un été (One summer) JoAnn Ross

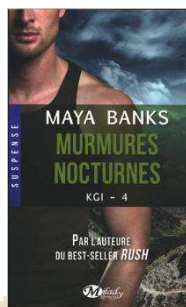
Milady Romance – Emotions
05/12/2014

Shelter Bay, tome 2

Ancien photographe de guerre chez les Marines, Gabriel se rend à Shelter Bay pour donner un coup de main à un de ses ex compagnons d'arme. Lorsqu'il rencontre Charity, vétérinaire au grand cœur et au regard envoûtant, le charme opère aussitôt. Cependant, ils savent l'un et l'autre que Gabe n'est que de passage. D'un commun accord, ils entament une liaison qui n'ira pas au-delà de l'été. Mais plus le temps passe, plus ils se mettent à redouter les nuits d'automne... Parviendront-ils à renégocier leur accord ?

L'avis de Kyryana : Nous voici de retour à Shelter Bay, petite ville côtière. Et cette fois-ci on se retrouve non pas avec un Seal, mais un Marine. C'est un photographe de guerre qui semble avoir enfoui ses émotions au plus profond de lui-même. Tout comme dans le premier tome, on se retrouve face à un militaire qui a du mal à reprendre pied dans la vie civile. Et pour le héros de cette histoire, c'est encore plus difficile par rapport à Sax (le héros du tome 1). Les héros de cette histoire se révèlent plus complexes que ce qu'ils laissent présager au premier abord. Je me suis vraiment sentie impliquée dans leur histoire. Mes émotions ont joué à la roulette russe. J'ai dévoré ce roman en moins de deux (heureusement que c'était le week-end) et je n'ai qu'une hâte : avoir le tome 3 entre les mains. Si vous pensiez que les Seal et les Marines n'étaient que des mâles alpha, ces histoires vous démontreront le contraire (du moins pour les deux

premiers). Question cruciale : à quand le tome 3 ?



Murmures nocturnes (Whispers in the dark)

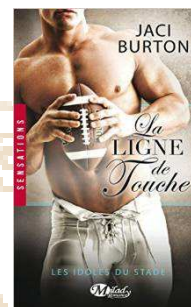
Maya Banks

Milady Romance – Suspense
05/12/2014

KGI team, tome 4

Elle est venue à lui en rêve lorsqu'il était le plus mal en point. La voix d'un ange, un murmure dans le noir, elle est la seule chose qui ait maintenu Nathan Kelly en vie tout le long de sa captivité, après des jours de torture sans fin, et la peur de savoir qu'il ne reverrait jamais sa famille. Avec son aide, il réussit à s'échapper. Mais il n'est pas complètement libre, parce que maintenant c'est au tour de la jeune femme de disparaître et de se cacher, et Nathan sent un vide immense l'envahir, alors même qu'il essaie de recoller les morceaux de sa vie d'antan. A-t-il imaginé la voix qui l'a tant aidé ? Ou est-elle bien réelle, et a-t-elle plus que jamais besoin de son aide et de celle du KGI...

L'avis d'Aline : J'ai beaucoup aimé, j'avais reçu le premier tome lors du swap et j'ai été très contente de retrouver cette famille. L'histoire est assez «grave», même triste, mes larmes ont coulé (émotive ? moi ? lol). J'ai vraiment aimé ! Ce tome est bien écrit, on découvre Nathan dans une situation difficile où l'espoir et le désespoir sont mêlés, on comprend que Shea veuille l'aider. Leur histoire est une évidence, ils sont liés l'un à l'autre. La touche de paranormal est faite avec tact, l'auteur s'est vraiment bien débrouillé, cela me donne encore plus envie de lire la suite ☺



La ligne de touche (Playing to win) Jaci Burton

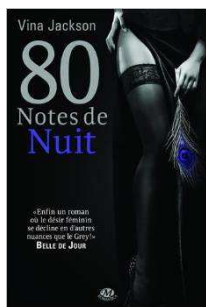
Milady Romance – Sensations
21/11/2014

Les idoles du stade, tome 4

Cet éternel vainqueur ne va pas rester sur la touche... Cole Riley est le joueur le plus en vue de son équipe de football américain. Au regret de son entraîneur, il est aussi très célèbre pour ses innombrables conquêtes : son attitude de serial-lover commence à nuire à la réputation des Traders. À tel point qu'il est prié de se racheter une conduite. Savannah, conseillère en image, va l'aider à se remettre sur le droit chemin. L'athlète n'a pas l'habitude de se laisser dicter son comportement, encore moins par une femme, mais celle-là a des atouts indiscutables et des arguments très persuasifs...

L'avis de Belette : Décidément Jaci Burton est bien inégale dans cette série ! Elle avait relevé le niveau avec le tome précédent, et voilà un tome assez moyen, limite décevant... Cole est vite agaçant d'immaturation et d'égoïsme, il se réveille bien tard pour découvrir que le monde ne tourne pas autour de sa personne, selon moi ! Savannah, elle, reste bloquée tout au long du roman sur sa soi-disant impossibilité de concilier travail et amour. Bon ok elle a un passif assez lourd, et du coup elle est très attachée à sa carrière. Mais à un moment il faut savoir lâcher prise... Par contre l'auteur s'est calmée au niveau des scènes hot, la première n'arrive qu'à la moitié du roman (merci les pourcentages sur la liseuse ! ;)) et c'est limite reposant ! Bref un tome en demi-teinte, je continue cependant à m'accrocher, car les romances avec des sportifs ne sont pas légion !

La sélection VF



80 notes de nuit

(Mistress of night and dawn)

Vina Jackson

Milady – Romantica

05/12/2014

Eighty Days, tome 6

Hantée par la mort inexplicable de ses parents, Aurelia cherche la vérité sur ses origines. Elle a dix-huit ans lorsqu'elle rencontre un homme qui va changer sa vie à jamais. Lorsque ce dernier disparaît sans même lui donner son nom, elle va tout faire pour le retrouver. La jeune femme part aux États-Unis où elle découvre l'existence d'un mystérieux bal, extravagante célébration des sens, qui a lieu depuis des siècles et voyage de pays en pays. Aurelia lève peu à peu le voile sur la véritable nature de cette cérémonie, son propre passé et les motivations de cet homme insaisissable.

L'avis de Ruby : Le dernier tome, qui clôt enfin cette saga. Non que je n'aie pas aimé, mais je m'en suis lassée, je crois... La première partie du livre est assez languette. On s'ennuie ! On se perd dans des détails, on se demande où on va. Bien sûr l'intrigue est présente et, malgré ce léger manque d'intérêt, on a envie de voir où va nous mener l'auteur. Certains passages sont déconcertants, comme l'expérience vécue par Aurélie à la foire. Moi qui ne suis pas du tout fan de fantastique, ces moments m'ont gênée. Beaucoup de retours en arrière pour nous en apprendre plus sur les mystères sous-jacents. Intéressant ! Malgré le manque d'excitation concernant ce récit, on prend plaisir à suivre l'histoire de cette jeune fille, ainsi que celle de son amie Siv, totalement son opposée... On accompagne Aurélie

sur les traces de ses origines, découvrant sa sensualité grâce à un homme mystérieux. Les scènes sensuelles sont très bien écrites, comme souvent avec Vina Jackson. Je dirais que ce livre est sympa à lire, mais qu'il ne m'a pas fascinée. Après six tomes c'est la fin, et c'est bien ainsi.



La Gardienne de l'oméga

Angela Behelle

J'ai lu

03/12/2014 - Réédition

La société, tome 4

Que peut signifier une réunion extraordinaire au domicile de Paul Peyriac ? Qu'est-il de si important qui justifie le retour précipité de Jacques Duivel à Paris ? Quelque chose de suffisamment grave pour que le conseil d'administration de la Société fasse appel à celle que l'on surnomme «la gardienne de l'oméga». Lou-Anne Mesnil est le bras armé de notre mystérieuse organisation. Discrète, efficace, elle a toujours un coup d'avance et se trouve là où on ne l'attend pas. Personne n'a jamais réussi à franchir les barrières soigneusement érigées autour d'elle... mais il faut croire qu'il y a un début à tout !

L'avis d'Evonya : Je ne crois pas qu'il soit nécessaire d'avoir lu les tomes précédents pour comprendre où nous entraîne l'auteur. La société est une organisation secrète qui propose à des hommes et à des femmes des lieux pour se rencontrer en toute sécurité pour des moments coquins, intenses et tutti quanti. Lou-Anne Mesnil est chargée depuis quelques années de vérifier si les candidats qui souhaitent devenir membres de cette organisation sont clean. C'est à ce

titre qu'elle est chargée de trouver qui pourrait exercer un chantage contre des membres de La société. Dans son enquête, elle fait la connaissance de Liam Lenoir, jeune homme à la beauté renversante et à la sexualité débridée. Autant dire qu'à partir de là l'intrigue initiale nous importe peu (on se moque de savoir qui pratique le chantage et pourquoi...) et qu'on dévore rapidement toutes les pages concernant les rencontres explosives de Lou et de Liam. Pour un peu, les pages s'enflammeraient... Je vous recommande donc ce roman fluide et très sensuel, et je suis sûre que vous passerez des moments intenses à découvrir le couple Lou et Liam. Bonne lecture, surtout en cette période froide et maussade.



Toi, et toi seule

(I only have eyes for you)

Bella Andre

J'ai lu – Passion Intense

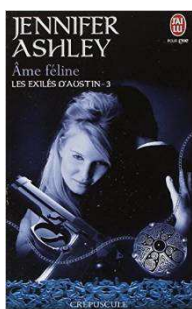
03/12/2014

Les Sullivan, tome 4

Organiser un mariage, voilà qui aurait paru absurde à Sophie Sullivan, bibliothécaire à San Francisco. Et pourtant, la voilà plongée jusqu'au cou dans les préparatifs des noces de son frère Chase. Un défi qui se révèle être un vrai plaisir. Toutefois, la présence de Jake McCann à son côté la ravit et l'irrite à la fois. Jake, le bad boy... et l'objet de vingt ans d'amour à sens unique. Jake qui, malgré les années passées, ne voit en elle que la gentille et innocente petite Sophie. Il la prend pour une fillette ? Soit ! L'heure est venue de lui prouver quel idiot il fait à laisser filer la femme ô combien sensuelle qu'elle est devenue...

La sélection VF

L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé. Pourtant je n'apprécie guère un héros qui ne s'estime pas assez bien pour l'héroïne et fait tout pour la repousser. Mais en fait il cache un secret tellement inattendu, et qui explique si bien ses actions, qu'au moment où j'ai su la vérité je me suis dit qu'il avait toutes les raisons d'agir comme il l'a fait. Du coup il est remonté dans mon estime. L'héroïne est également très sympathique, déterminée et romantique. Elle croit à ses rêves mais, pour autant, lorsque mise devant le fait accompli, fait face à la réalité. Par contre j'ai moins aimé la réflexion qu'elle lance au héros vers la fin, alors qu'elle commençait à avoir des doutes sur ce qu'il lui cachait. Mais c'était le seul bémol de l'histoire pour moi. Une excellente lecture, que je conseille. J'attends la suite des aventures des Sullivan avec impatience. Par contre un gros, gros bémol pour J'ai lu. J'avais remarqué des fautes dans les tomes précédents, mais là ils ont fait fort en coupant les dialogues d'un personnage entre deux phrases, ce qui arrête dans la compréhension du texte et ne le rend pas fluide du tout. Ça m'a beaucoup gênée, surtout que je devais relire la partie concernée à chaque fois, pour bien m'assurer d'avoir compris. S'il vous plaît, peut-il y avoir une meilleure correction du texte la prochaine fois ?



Ame féline
(Wild cat)

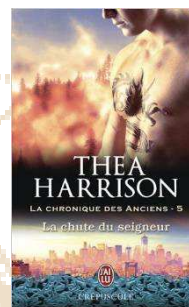
Jennifer Ashley
J'ai lu – Crépuscule
15/10/2014

Les exilés d'Austin, tome 3

Diego Escobar, détective à Las Vegas et phobique du vide, se retrouve à son plus grand dam au cinquante-et-

unième étage d'un gratte-ciel ! Il pourchasse un garou suspect, qui se révèle être un magnifique léopard des neiges, lui-même traqué par un fou à lier. Mais alors qu'il chute et se retient de justesse à une poutre, Diego est secouru par la créature. Lui qui n'avait encore jamais vu de femme garou est aussitôt charmé par la sublime Cassidy. En bon flic toutefois, il l'arrête et, après un bref interrogatoire, décide de la relâcher avec une simple mise à l'épreuve, tout en promettant à sa hiérarchie de la garder sérieusement à l'œil...

L'avis de Sailor Green : Ce roman est le troisième volet d'une série que je n'avais pas encore lue, et peut se lire indépendamment des précédents. Je suis une fan des changeformes, alors je suis assez bon public pour ce type d'histoire. J'ai trouvé la lecture fluide, avec plusieurs niveaux d'histoires, voire plusieurs intrigues. On découvre un monde où les garous sont connus des humains mais «parqués» dans des quartiers et obligés de porter des colliers qui les restreignent, et où les faës sont aussi présents. Cassidy Warden est une des rares femelles de son espèce, mais également le bras droit de son frère Eric, chef de quartier garou de Las Vegas. Diego Escobar porte en lui un passé pas tout rose et, malgré cela, c'est un homme droit, généreux et toujours prêt à aider ceux qui lui sont chers. Il n'a rien à envier aux garous, coté charisme et testostérone, et c'est peut-être cela qui va séduire Cassidy. Ce roman regorge de personnages plus intéressants les uns que les autres, et je ne sais pas si tous auront leur propre histoire mais je prendrai plaisir à les retrouver dans les prochains tomes. D'ailleurs le suivant est consacré à Eric Warden, un garou tout en sensualité, et à Iona, que l'on découvre ici. Ce roman m'a donné envie de me plonger dans cet univers et de lire aussi bien le suivant que les précédents. J'ai passé un bon moment de lecture.



La chute du seigneur

(Lord's fall)

Thea Harrison

J'ai lu – Crépuscule

03/12/2014

Les chroniques des anciens, tome 5

Dragos, le seigneur des Wyr, a récemment perdu deux de ses sept sentinelles, les fidèles Tiago et Rune. Il lui faut impérativement les remplacer, pour sa propre sécurité et celle de sa communauté. Afin de former une nouvelle ligue, il organise à New York les Jeux des sentinelles. Des jeux sanglants, dangereux, cruels. Cet événement sans pareil depuis plus de mille ans, qui compte plus de quatre cents participants, sera retransmis dans le monde entier durant toute une semaine. Soit le temps dont dispose Pia, la compagne de Dragos, qui part de son côté à la rencontre des Elfes dans le but de maintenir les alliances intra-domaines...

L'avis de Belette : Cinq tomes déjà dans cette bonne série de romance paranormale. Retour dans ce tome-ci au couple du premier volume, Pia et Dragos. Ahhhh Dragos, l'homme Dragon ! (J'ai un faible pour les dragons, j'avoue). Même s'ils sont séparés pendant une partie du roman, l'auteur arrive à nous faire sentir la profondeur de leur attachement. J'aurais cependant plus apprécié si l'action avait été moins éparpillée entre New York et le «Jeu des Sentinelles», et le Domaine des Elfes où Pia négocie la paix. Les scènes d'action sont un peu confuses, je n'ai pas toujours compris ce qui se passait tant il y avait de monde et de choses qui se tramaient. Tome charnière dans la série, on peut également voir se dessiner le tome 6, que j'ai hâte de lire, comme toujours !

La sélection VF



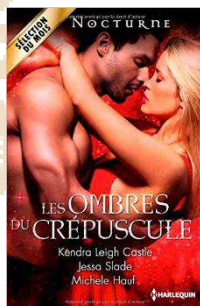
La proie du loup
(One night with the shifter)
Theresa Meyers
Harlequin – Nocturne
01/11/2014

Sons of midnight, tome 4

Perchée sur son tabouret de bar, Jessica promène un regard circulaire sur la salle. Décidément, l'atmosphère de cet endroit a quelque chose d'inquiétant et elle aurait mieux fait d'écouter ses frères qui lui avaient déconseillé de s'y rendre seule. Perdue dans ses pensées, elle sent brusquement une présence à son côté et se retourne. Des épaules larges, une peau bronzée, un sourire irrésistible... L'étranger qui vient de s'asseoir près d'elle est le candidat idéal pour une nuit de passion sans lendemain. Mais, tandis qu'il s'adresse à elle d'une voix grave, Jessica frissonne. Car, dans son regard sombre, elle a perçu une lueur sauvage, un éclair fauve qui l'emplit à la fois de crainte et d'excitation...

L'avis de Kyryana : On se retrouve avec un paria qui va devoir faire face à des difficultés inattendues et se tourner vers les personnes qu'il déteste le plus. Après "La caresse du vampire", "L'amant des ténèbres" et "La morsure du plaisir", la mini-série se suit, bien qu'il ne soit pas forcément nécessaire d'avoir lu les tomes précédents pour comprendre l'histoire. En ce qui me concerne, je n'ai lu que les deux premiers, il y a un moment. De ce fait, j'ai pu sentir un manque pour la compréhension du tome 4, mais sans plus. Histoire sympathique d'un héros qui se prend la tête tout seul, d'une jeune femme et de ses frères plutôt protecteurs, de loups et de vampires. La routine habituelle, quoi... L'interaction du héros avec certains personnages secondaires fait bien rire. On passe un très bon

moment. Je me suis bien amusée et j'ai lu le bouquin d'une traite. Du coup, je ne sais pas si la série est terminée ou pas. On verra plus tard mais j'aimerais bien avoir une suite.



Les ombres du crépuscule
Harlequin – Nocturne
01/11/2014

L'empreinte de la nuit
(Her wicked wolf)
Kendra Leigh Castle

Depuis des mois, Brie fantasme sur son voisin, un homme sexy et mystérieux. Elle est loin de se douter qu'il s'agit en réalité d'une créature de la nuit, un loup-garou qui se tient volontairement éloigné d'elle pour ne pas céder au désir qu'elle lui inspire, aussi impérieux que dangereux...

Désir sauvage
(Mated by moonlight)
Jessa Slade

Steel-Born, tome 3

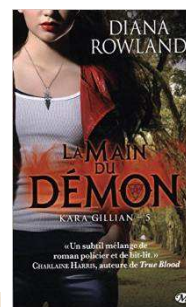
Accaparée par son rôle de chef de meute, Merrilee n'a jamais songé à chercher un compagnon. Mais dès qu'elle voit Beck, mâle alpha du clan adverse, elle comprend que rien ne pourra éteindre l'attraction qui vient de naître entre eux. Pas même les problèmes que cette liaison va inévitablement engendrer...

Dangereux baiser
(Claiming the wolf)
Michele Hauf

Alors qu'il prend l'air à la sortie d'une boîte de nuit, Christian Hart est attaqué par une créature masquée. Dans la bagarre qui les oppose, il se rend compte soudain qu'il s'agit d'une femme. Une créature sublime

dont les lèvres laissent apparaître deux canines aiguisées prêtes à le mordre...

L'avis d'Aline : Un livre qui est composé de trois histoires, donc comme on peut s'en douter il n'y a pas de vrai approfondissement. Je dirais qu'il permet de passer un bon moment, avec des thèmes orientés sur les vampires/lycans. Globalement un livre que j'ai apprécié, avec une préférence pour la première histoire et la troisième. Peut-être est-ce parce que je les lis, mais j'ai eu l'impression de ressentir une influence «Psi changeling» (peut-être le sujet ???!). Donc un livre bien, mais mon regret reste cette sensation de rester en surface de l'histoire.



La main du démon
(Touch of the demon)
Diana Rowland
Milady Bit-lit
23/10/2014

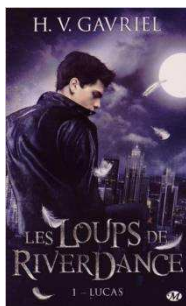
Kara Gillian, tome 5

Kara Gillian a l'habitude d'invoquer des démons dans notre monde, mais cette fois, c'est elle qui s'est retrouvée dans leur royaume. Prisonnière du seigneur Mzatal, elle va découvrir que leur passé est intimement lié et que cela va signer sa perte. Trahisons, mensonges et mystères seront au cœur de cette enquête d'un autre genre que l'inspectrice de la police criminelle doit résoudre au risque de voir son supplice se prolonger à tout jamais.

L'avis de Belette : Deux ans. Nous avons attendu ce tome deux longues années ! Enfin sorti et aussitôt lu ! Alors bon, j'avais quand même un peu oublié ce qui s'est passé dans les précédents, mais je me suis vite remise dans le bain. Nous retrouvons Kara où nous l'avions laissée à la fin du tome 4 ; en bien fâcheuse posture.

La sélection VF

J'ai trouvé le début du livre assez lent, mais la seconde partie est mieux. Pas mal d'évolutions dans les personnages et une héroïne que l'auteur n'hésite pas à malmener ! Bref, vite la suite !



Lucas
H.V. Gavriel
Milady Bit-lit
21/11/2014

Loups de Riverdance, tome 1

Lucas parcourt les États-Unis sans jamais oser poser ses bagages. Le jeune homme se sait traqué. Pourtant, lorsqu'il s'installe dans cette petite ville des North Cascades, il ne peut s'empêcher d'espérer autre chose de la vie. Au point de baisser sa garde. Jusqu'au jour où les ténèbres de son passé le retrouvent et commencent à massacrer méthodiquement son entourage. Son salut viendra de Marcus. Un homme beau, fort, plus âgé, qui fait battre le cœur de Lucas. Mais Marcus est avant tout un loup-garou et la nature même de Lucas est pour lui une abomination...

L'avis d'Angelsteff : Je connaissais H.V. Gavriel pour avoir lu ses romances contemporaines, j'avais beaucoup apprécié celles-ci et hâte de la découvrir dans un genre nouveau, pour savoir si le plaisir serait intact. Si sa plume et son style sont toujours au rendez-vous, le récit me laisse un avis mitigé, l'intrigue est bien menée et parfaitement construite, mais justement ce point éclipe tout le reste. Le titre «Les loups de Riverdance» sous-entend une histoire paranormale, alors oui effectivement la meute est bien là, mais complètement effacée. Peu de descriptions de son mode de fonctionnement, son histoire, tout est survolé. Ce qui est un comble ! L'autre point qui m'a dérangée, c'est la focalisation sur le personnage de Lucas, que

d'ailleurs j'ai trouvé très peu attachant, voire soulant lors de certains passages où l'auteur s'attarde tellement sur son passé de «torturé» que cela en devient plus que lassant. Le terme exact est pesant, toute la première partie est axée sur la noirceur de ce qu'il a vécu. D'autant que c'est un style narratif : Lucas et ses pensées, Lucas et ses problèmes, Lucas et son point de vue, cela alourdit le récit et m'a empêchée de m'attacher à ce personnage pour lequel, au final, j'ai ressenti peu d'empathie. Ne parlons pas de sa romance avec Marcus, peu d'émotions s'en dégagent, et je n'apprécie que moyennement que l'on me décrive de long en large une relation avant même que les deux moitiés se rencontrent. Finalement, je ne dirais pas que ce premier volume m'a déçue complètement, simplement il m'a manqué quelque chose, j'espère que le second sera sur un autre ton, et moins axé sur Lucas.



Au bord de la sixième tombe
(Sixth grave on the edge)
Darynda Jones
Milady Bit-lit
05/12/2014

Charley Davidson, tome 6

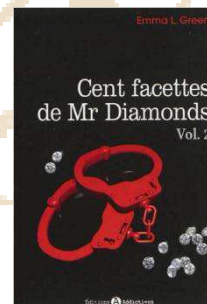
La plupart des filles y réfléchiraient à deux fois avant de se fiancer à Reyes Farrow... Mais Charley Davidson n'est pas comme la plupart des filles. Détective privée et faucheuse en formation, elle a tendance à semer la pagaille autour d'elle, surtout quand elle a bu du café. Son bien-aimé Reyes est certes le seul fils du diable, mais il est aussi ténébreux, sensuel, sexy à se damner et tout ce dont Charley pouvait rêver. Malgré tout cela, quand elle met la main sur le fichier du FBI concernant l'enfance de

Reyes, elle ne peut pas s'empêcher de l'ouvrir. Et ainsi, déchaîner les enfers.

L'avis de Gwen : J'ai adoré ce sixième tome !! J'ai encore une fois tourné les pages sans me rendre compte que la fin arrivait ! Ce tome m'a positivement surprise, car cette fois-ci l'intrigue principale n'est pas à propos d'une affaire de Charley. Il est principalement question de ce qu'elle est, de Reyes... L'auteur recentre l'histoire sur Charley, le paradis, l'enfer, Satan et cie... J'ai trouvé que, par ce changement, elle avait su redonner du souffle à la série, avec une fin des plus surprenantes. J'ai hâte de lire le prochain tome !



Editions Addictives



Cent facettes de Mr Diamonds
Emma L. Green
05/09/2013

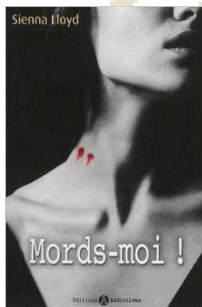
Cent facettes, tome 2

Amandine est prête à tout pour vivre son amour au grand jour avec son ténébreux amant, le multimilliardaire Gabriel Diamonds. Mais la route est longue et semée d'embûches. La blessure secrète de Gabriel ne cesse de s'ouvrir et répand le malheur et le trouble autour de lui et de la douce Amandine. Face aux fantômes du passé qui resurgissent, l'amour sortira-t-il vainqueur ? Ce volume regroupe les e-books des volumes 7 à 12 de Cent facettes de Mr Diamonds.

L'avis de Jojo : Un livre vraiment décevant, j'ai eu l'impression d'être tombée dans Les feux de l'amour.

La sélection VF

Des histoires familiales qui n'en finissent pas, une héroïne capricieuse qui s'en va dès qu'elle est contrariée, et un héros manipulateur et indécis. Autant le premier tome se lisait facilement, autant avec celui-ci j'ai eu énormément de mal à le terminer, trop de scènes compliquées et les personnages partent dans tous les sens, un peu difficile à suivre, donc.



Mords-moi !
Sienna Lloyd
08/11/2013

Le monde se divise désormais entre mortels et vampires. La société semble s'être adaptée à la cohabitation des deux espèces, mais les méfiances persistent. Une nuit, une grosse berline roulant à vive allure renverse Héloïse, une jeune femme de vingt-deux ans. Un homme visiblement pressé s'empare de son corps et le transporte dans la voiture. Cet homme, c'est Gabriel, un magnifique et mystérieux vampire. Héloïse va devoir rester chez lui jusqu'à la nouvelle lune, vingt-sept jours plus tard.

L'avis de Gwen : Je dois dire que je suis plutôt agréablement surprise par ce livre ! Je ne m'attendais à rien d'extraordinaire, pour une fois je suis ravie de m'être trompée. Cette version papier regroupe les e-books des volumes 1 à 6. Cela permet de les lire d'une traite. C'est un livre avec un bon rythme, qui donne envie de tourner les pages, je l'ai trouvé très prenant ! Les deux héros et personnages secondaires sont très bien faits, décrits... On s'attache à eux. Bien que l'héroïne s'attache un peu facilement au héros, j'ai trouvé que lui en revanche manquait de réalisme, vis-à-vis de sa femme qui revient justement au moment où l'héroïne entre dans sa vie. J'ai eu l'impression

que, pour lui, tout était normal. Il n'imagine pas qu'elle puisse revenir car une autre femme est rentrée dans sa vie, qu'elle puisse comploter contre lui... J'ai trouvé que vis-à-vis d'elle (sa femme), il était plutôt naïf. Bizarre pour un homme censé être mature et assez âgé. Ce livre porte aussi un message intemporel, qui m'a fait penser à cette réplique du film Les trois frères : «cultivons la différence et non l'indifférence». C'est d'ailleurs ce à quoi s'engage l'héroïne, à faire en sorte que les deux mondes communiquent, ne se craignent pas, suppriment la haine de l'autre, n'excluent pas ceux qui sont différents... Très bonne surprise.

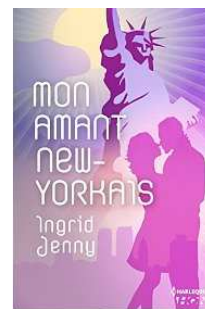


Par ton regard
Vanessa Terral
01/12/2014

Sandra est reporter free-lance. Son sujet actuel la conduit à voyager à la frontière de l'Inde et de la Birmanie, en compagnie de quelques écologistes. Cependant, l'un d'entre eux fait tache, autant par son physique — du genre à ne pas s'y frotter — que par sa vigilance : Joachim. Sandra le soupçonne d'être un agent secret. Lorsqu'une fusillade éclate, elle n'a plus de doute. Et, désormais, elle lui doit la vie... Mortellement blessé, Joachim ne peut plus dissimuler la vérité à Sandra. Elle seule est en mesure de le sauver, à une condition : qu'elle unisse son existence à la sienne.

L'avis de Fabiola : J'ai beaucoup aimé. Une histoire très bien écrite, prenante, dynamique. Des person-

nages très sympathiques. Par contre je n'ai pas vraiment senti l'attraction entre les deux héros et c'est dommage. Autrement, une histoire comme j'aime en lire de temps en temps : pas de tension entre les personnages. Un vrai bol d'air frais. Et puis l'auteur a réussi à me surprendre, avec notamment l'idée de l'héroïne quant à la manière dont elle va travailler le reportage. Bravo ! Par contre l'histoire est très courte et il n'y a pas de scène hot.



Mon amant new-yorkais
Ingrid Jenny
25/09/2014

Pour Elie, c'est plié, réglé et décidé : priorité au travail et à son nouveau projet de restaurant sur la 5^{ème} Avenue. Et hors de question que Stephen, le bel avocat qu'elle vient de rencontrer dans l'avion, vienne modifier les plans de sa nouvelle vie. Car pour tourner la page de son passé, elle doit absolument se concentrer sur ses projets, quitte à mettre de côté sa vie sentimentale. Sauf qu'elle découvre bientôt que Stephen n'est autre que le fils de son associé new-yorkais, M. Parker. Et il devient très vite extrêmement difficile de l'éviter... et de lui résister. Mais comment faire confiance à ce séducteur qui multiplie les conquêtes ?

L'avis de Kyryana : J'ai eu du mal à entrer dans l'histoire à cause d'un manque de fluidité. Ensuite, je me suis retrouvée face à un couple façon douche écossaise.

La sélection VF

L'une semble porter un lourd fardeau et veut être aimée pour elle-même, l'autre se comporte comme un chat échaudé. Passés les premiers chapitres, on s'intéresse à ce couple et à leur histoire. Des lourdeurs parsèment le récit, cassant, de temps en temps, le rythme de lecture. Malgré ces différents points, je pense que c'est un auteur à suivre. Mais, je vous laisse juger par vous-même.



Punies soient les lâches
Sylvie Gérard
27/10/2014

Existe-t-il une chance de rémission pour les folies d'un cœur brisé ? Max sourit à chaque fois qu'elle entend le surnom ridicule qu'on lui a donné : la «chauve-souris de Camargue» – pas très effrayant pour un serial-killer. En plus, ils pensent qu'elle est un homme. Les crétins... Comme s'ils étaient incapables de concevoir qu'une femme puisse tuer. Car c'est ce qu'elle fait : elle tue. Ou plutôt, elle purifie le monde : ses proies ne sont pas n'importe qui. Des femmes. Des femmes qui aiment les femmes et n'osent pas assumer leur différence. Voilà ce qu'elle est, voilà ce qu'elle fait. Du moins, jusqu'à ce que l'arrivée de Rachel dans sa vie vienne perturber sa chasse. Rachel est douce, Rachel est belle, Rachel l'aiderait presque à oublier ces pulsions meurtrières qui la hantent régulière-

ment. À un détail près : Rachel a juré de retrouver le serial-killer qui a sauvagement assassiné sa compagne...

L'avis de Gwen : Ce livre m'a ravi sur tous les plans ! Bonne découverte de l'auteur, de son genre et de son style. J'ai trouvé que ce petit policier avait un bon rythme et une intrigue plutôt originale. J'ai aussi aimé le fait de ne pas avoir de question en suspens, une fois le livre terminé. J'avais compris tous les événements et les raisonnements des personnages. Le tout fait que l'auteur nous tient en haleine jusqu'à la fin. J'ai beaucoup aimé les personnages principaux. Je dois dire que, fait rare, j'ai trouvé la méchante plutôt attachante, et j'avais peur qu'elle ait une fin des plus banales. Heureusement ce n'est pas le cas ! En tout cas j'ai apprécié son esprit torturé, sa complexité, et compris aussi son tourment et le pourquoi des meurtres. L'autre héroïne est bien décrite aussi, et son acharnement à trouver le tueur en série est bien fait et plutôt réaliste, je trouve. Je l'ai trouvée attachante, car tout en ayant perdu quelqu'un, elle ne se laisse pas abattre, décourager par le peu de réponses que donne la police. Elle fait ses propres recherches. Pour ses personnages principaux, l'auteur a su montrer leur évolution, mais aussi nous donner envie de nous soucier de ce qui va leur arriver (gentils et méchants). Le seul bémol est que j'ai trouvé que la fin arrivait trop vite, et l'épilogue est un peu court à mon goût. Cela laisse la sensation que l'auteur a été pris par le temps. J'ai d'autant plus aimé ce livre pour le message, la thématique utilisée par l'auteur. Car bien qu'aujourd'hui la société, dans son ensemble, accepte les différentes orientations sexuelles,

ce n'est pas toujours le cas dans la sphère privée, familiale... et certains sont amenés à faire des choix contraires à ce qu'ils sont, ou désirent. Très agréable surprise !



All I want for Christmas
Emily Blaine
28/11/2014

Cette année, à part une compilation de chants de Noël par Sinatra et la recette magique pour manger sans grossir, Emma n'a rien à demander au Père Noël. Son job lui plaît, ses copines sont adorables (quand elles ne la traînent pas à la gym) et Yann est le meilleur ami que toute femme rêverait d'avoir. Que demander de plus ? A priori, rien. Sauf que Noël, c'est bien connu, c'est la saison des miracles. Et quand le Père Noël prend l'apparence d'un beau brun terriblement sexy, Emma regrette très vite d'avoir enfilé ses grosses chaussettes de laine au lieu de les suspendre au-dessus de la cheminée...

L'avis d'Aline : J'ai aimé, un livre très bien, top pour cette période de fêtes. ^^ La relation entre Emma et Yann est une évidence, intense, ça va vite mais on comprend pourquoi. Un livre bien écrit qui nous fait ressentir beaucoup d'émotions. ☺ J'ai passé un très bon moment. ☺

La sélection VO



Duke of thorns
Sara Ramsey
Autoédition
11/11/2014

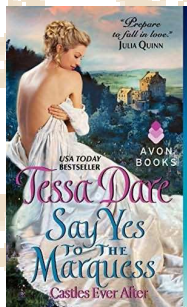
Heiress games, tome 1

Trop puissant pour se soucier de choses insignifiantes telles que la morale, le duc de Thorington vit comme il l'entend. Et il entend être reconnu comme une canaille cruelle et sans cœur, qu'aucune femme saine d'esprit n'oserait épouser. Mais quand sa chance le quitte soudain, il doit trouver un moyen de sauver sa famille de la ruine. Pour cela, Thorington doit trouver une épouse pour son jeune frère. Il y a juste un problème... Callista Briarley, téméraire et audacieuse, a survécu à des émeutes, des épidémies et des révolutions, tout en construisant sa propre fortune en tant que corsaire, mais les requins de la société anglaise ont un tout nouveau défi à lui proposer. Il en vaudra la peine, si elle gagne Maidenstone Abbey – une maison à propos de laquelle ses ancêtres ont passé des siècles à s'entretuer. Pour réussir, Callie a besoin d'un époux – qu'elle puisse contrôler facilement de préférence. Il y a juste un problème... Pendant la soirée la plus courue de l'été, Callie et Thorington ont une chance d'assurer chacun leur avenir. Mais tomber amoureux l'un de l'autre n'a jamais fait partie du plan – et le besoin de liberté de Callie se heurte directement au désir de tout contrôler de Thorington. Quand son passé les met tous deux en danger, leur amour inattendu sera-t-il suffisant pour tout surmonter ?

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. Un auteur que je lis pour la première fois et que je lirai à nouveau, c'est sûr. J'ai

adoré la relation entre les héros, l'évolution de leurs sentiments, le fait que le héros ne change jamais totalement et que l'héroïne le comprenne vraiment. Je conseille ce roman, qui clôture très bien mon année de lecture.

Chronique complète sur le forum.

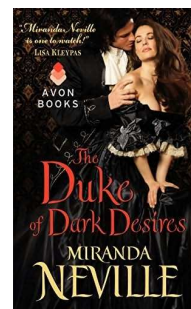


Say yes to the marquess
Tessa Dare
Avon
30/12/2014

Castles ever after, tome 2

Votre présence est requise au romantique Château de Twill pour le mariage de Mademoiselle Clio Whitmore et de... de... ? Après avoir attendu huit ans que Piers Bandon, l'insaisissable Marquis de Granville, fixe une date pour leur mariage, Clio Whitmore en a assez. Elle a hérité d'un château, acquis une certaine fierté, et fait des projets pour rompre leurs fiançailles. Pas si Rafe Brandon peut l'en empêcher. Impitoyable boxeur et séducteur notoire, il est déterminé à ce que Clio épouse son frère, même s'il doit organiser ce maudit mariage lui-même. Alors comment un boxeur endurci surmonte-t-il les préjugés d'une mariée réticente ? Il commence par lui offrir des fleurs. Les femmes n'en ont jamais assez. Ou une harpe. Ou des gâteaux. Il lui fait savoir qu'elle ferait une magnifique et séduisante mariée, et tente de ne pas l'imaginer comme sienne. Il ne l'embrasse pas. S'il l'embrasse, il ne le fait certainement pas une deuxième fois. Quand tout le reste échoue il lui met une robe magnifique, et jure de ne pas se trouver à proximité lorsqu'elle sera délacée. Et quoi qu'il arrive il ne tombe pas désespérément amoureux

de la seule femme qui ne pourra jamais être sienne.

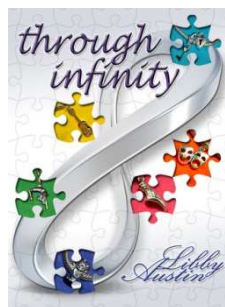


The duke of dark desires
Miranda Neville
Avon
30/12/2014

Georgian series, tome 4

Le rebelle Julian Fortescue ne s'attendait pas à hériter d'un duché, ni à se retrouver tuteur de ses trois jeunes demi-sœurs. A la recherche d'une gouvernante, il pose les yeux sur Jane Grey et sait immédiatement qu'elle a les qualifications requises... pour devenir sa maîtresse. Pourtant la séduisante jeune femme semble totalement imperméable à son charme. D'une façon ou d'une autre, Julian doit trouver un moyen de la faire céder à la tentation... sans y perdre son cœur ni devoir révéler les obsédantes erreurs de son passé. Lady Jeanne de Falleron n'a pas brigué un poste de gouvernante pour se jeter dans le lit du Duc de Denford. Sous le faux nom de Jane Grey, elle veut découvrir qui parmi les proches du Duc est responsable de la mort de sa famille, et ainsi prendre sa revanche. Elle ne doit certainement pas se laisser distraire par son sombre et irrésistible employeur, ni le brûlant désir qu'il fait naître en elle. Mais alors que Jane trouve plus d'indices quant au coupable qu'elle recherche, elle doit faire face à une possibilité bien plus perturbante que ses sentiments naissants pour Julian : que fera-t-elle si l'homme qu'elle aime est aussi celui qu'elle s'est promis de tuer ?

La sélection VO

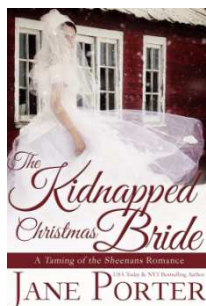


Through infinity
Libby Austin
Auto édition
11/11/2014

Candice et Jason Woodruff avaient tout pour eux : un mariage solide, la famille dont ils avaient rêvé et des entreprises à succès. Quand ils ont prononcé leurs vœux de mariage, ils se sont promis de s'aimer jusqu'à l'infini et au-delà... mais Candice ne se rappelle pas avoir fait ce vœu. Elle a oublié les dix dernières années de sa vie. Après un problème médical, elle se réveille et se retrouve mariée et mère de quatre enfants. Elle est entourée d'une famille aimante d'étrangers. Mais Candice a du mal à endosser cette identité, tout en apprenant à être une épouse et une mère. Elle n'est plus la femme dont Jason est tombé amoureux, toutes ces années plus tôt. Peuvent-ils apprendre à s'aimer dans cette nouvelle réalité ?

L'avis de Rinou : Je dois dire que lire Through infinity a été digne d'un grand huit émotionnel. Les sentiments de Candice sont bien exprimés, et collent à ce que j'imagine que je ressentirais dans la même situation. Quant à Jason il est presque parfait, que dire à part «Je veux le même» ?

Chronique complète sur le forum.



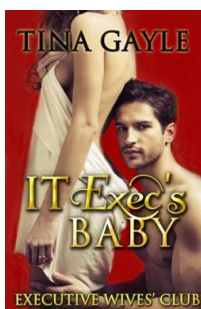
The kidnapped Christmas bride
Jane Porter
Tule Publishing
25/11/2014

Taming the Sheenans, tome 3

Trey Sheenan a entretenu sa réputation de plus mauvais garçon de Marietta, jusqu'au jour où il a laissé les choses aller trop loin et tout perdu – sa liberté, sa fiancée, McKenna Douglas, et son bébé. McKenna a aimé Trey depuis qu'ils étaient enfants, mais elle en a assez. Quand il est mis en prison pour cinq ans elle est déterminée à faire ce qui est bien pour elle et son bébé, TJ, ce qui signifie laisser ses erreurs, à savoir Trey, derrière elle et passer à autre chose. Quand Trey bénéficie d'une libération anticipée il retourne à Marietta, décidé à implorer le pardon de McKenna et à devenir le père dont TJ a besoin. Mais il découvre qu'il est trop tard. Elle va épouser Lawrence Joplin, un agent d'assurance local, au cours d'un mariage aux chandelles à Noël. Ou peut-être pas ? Encore une fois Trey va tout risquer, mais cette fois-ci par amour... et pour le souvenir d'un Noël parfait, ensemble, en famille.

L'avis de Fabiola : J'ai adoré. De toute façon j'adore les histoires de reconquête. Ca n'en est pas vraiment une, puisque les héros s'aiment toujours. Toutefois, chacun doit faire des concessions pour aller de l'avant. L'évolution de leur relation après leurs retrouvailles est très bien amenée.

Chronique complète sur le forum.



IT exec's baby
Tina Gayle
Autoédition
2012 – Réédition

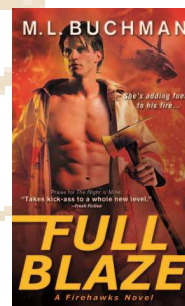
Marketing exec's widow, tome 2

Brie Sullivan a une petite fille et un million de choses à faire, mais elle n'a pas l'énergie de suivre. Pourquoi ? Elle fait toujours le deuil de son mari

et souffre de baby blues, mais elle ne va pas se laisser arrêter par ça. Elle a la réponse : trouver un nouveau mari pour être le père de ses enfants. Jason Clark a fait tout ce qu'il pouvait pour aider Brie. Il l'aime, mais peut-il accepter sa proposition de mariage, sachant qu'elle ne pense pas clairement à son avenir ?

L'avis de Fabiola : J'ai passé un bon moment avec ce livre, qui pourtant comporte quelques points négatifs qui pourraient gêner. Le premier est l'esprit de contradiction de l'héroïne. Le second le manque de communication entre les héros, et entre le héros et la fille de l'héroïne. Mais l'histoire était entraînante et cela ne m'empêchera pas de lire la suite. J'aime beaucoup le style de l'auteur, en plus.

Chronique complète sur le forum.



Full blaze
M.L. Buchman
Sourcebooks Casablanca
02/12/2014

Firehawk, tome 3

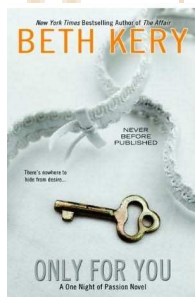
Quand la pilote d'hélicoptère australienne Jeannie Clark sauve le photographe d'incendie Cal Jackson d'un retour de flamme intense, elle ne sait pas qu'elle fait monter à bord un fauteur de trouble. Cal est rapidement recruté pour les opérations secrètes du MHA. Ensemble, ils sont assignés à une opération à l'étranger où ils risquent bien plus qu'un incendie de forêt. Et ils auront besoin de tout le talent, l'amour et la confiance qu'ils peuvent rassembler, s'ils veulent survivre à la chaleur de cette bataille dans la jungle.

L'avis de Rinou : Alors voilà, pour ma première romance écrite par un homme je suis entre deux sentiments.

La sélection VO

Il y a du bon et du moins bon dans ce roman, et si j'ai appris beaucoup de choses sur les incendies, j'aurais préféré un peu plus de temps sur les personnages.

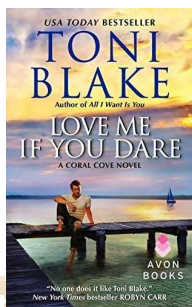
Chronique complète sur le forum.



Only for you
Beth Kery
Berkley
02/12/2014

One night of passion, tome 2

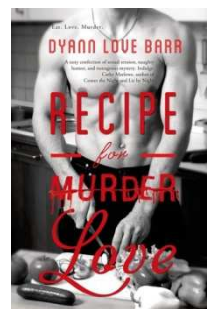
Certaines passions sont trop dévorantes pour pouvoir être déguisées... L'ancien officier des renseignements de l'armée Seth Hightower travaille peut-être pour l'élite d'Hollywood comme maquilleur artistique, mais il a appris à ne pas faire confiance aux riches et célèbres, si ce n'est pour passer un bon moment. Une seule femme lui a jamais fait oublier sa règle de ne pas sortir avec une actrice, et elle lui a laissé le souvenir d'une seule nuit d'amour et une éternité de « et si ? ». Gia Harris, l'enfant chérie d'Hollywood, est habituée à être sous les feux de la rampe. Mais après avoir été témoin d'un événement qui a mis sa vie en danger, elle doit éviter les regards indiscrets. Les compétences particulières de Seth font de lui la personne parfaite pour empêcher que son célèbre visage ne se retrouve dans les tabloïds, mais leur passé fait qu'il est la dernière personne avec laquelle elle ait envie de se retrouver seule. Il est bien trop tentant, et à présent bien trop proche... Alors que Seth cache Gia de ceux qui lui voudraient du mal, ils ne peuvent ignorer la torride attirance qui renaît entre eux. Et quand ils cèdent à leurs désirs, ils en révèlent bien plus sur eux-mêmes qu'aucun d'eux ne l'avait jamais fait...



Love me if you dare
Toni Blake
Avon
30/12/2014

Coral cove, tome 2

Quand il est question d'amour, la réponse est toujours oui... Camille Thompson est la meilleure dans son domaine : conclure des affaires. C'est pourquoi le promoteur immobilier Vanderhook l'a envoyée à Coral cove, en Floride, où l'entêté propriétaire du Happy Crab Motel refuse de vendre. Camille n'a jamais eu de difficulté à transformer un « non » en « oui », mais elle n'a jamais été aussi captivée par un sourire sexy non plus. Avec sa cool attitude, Reece Donovan aime la vie simple. Aucune somme d'argent, ni tout autre tentation que Camille pourra lui offrir, ne saurait le convaincre de renoncer à ce trait d'union unique avec son passé. Bien sûr, ce serait bien plus simple sans la puissante alchimie qui existe entre eux. Alors qu'une fragile romance commence à se développer, Reece pourra-t-il confier ses secrets à Camille ? Et quand les promesses seront brisées, ainsi que les cœurs, le charme de Coral cove parviendra-t-il à les aider à se retrouver ?



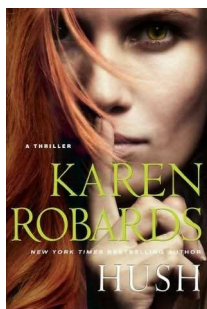
Recipe for love
Dyann Barr
Entangled Publishing
17/11/2014

Mange. Aime. Tue. Les étincelles et les insultes fusent, quand le chef vedette Tilly Danes se mesure à l'exaspérant et sexy Jordan Kelly. En tant que membres du jury pour le Combat des Chefs de la Chaîne Culinaire, ils sont d'accord sur une seule chose : Maxwell Etheridge, le troisième juge, est un enqueteur arrogant. Ça ne dérangerait aucun d'eux deux de le voir suspendu comme un jarret de porc. Quand leur Némésis est retrouvé non seulement mort, mais aussi amputé d'une partie importante de son anatomie, Tilly et Jordan sont jetés au beau milieu de l'affaire de meurtre la plus choquante du petit écran... Tout le monde est suspect : l'animateur de l'émission, les candidats et même la maîtresse de la victime. Quand Tilly et Jordan plongent dans l'enquête, leur fichu antagonisme se transforme en une indéniable et très gênante attirance. Et s'ils pensaient que c'était chaud quand ils se disputaient, entre les draps c'est un brasier qui fait rage. Alors que les cadavres commencent à s'accumuler Tilly et Jordan doivent trouver le tueur, et une recette pour l'amour, avant de devenir le prochain plat de l'assassin !

L'avis de Rinou : Plus une romance contemporaine saupoudrée de mystère qu'un vrai romantic suspense, mais bien agréable quand même. J'ai beaucoup aimé l'héroïne et l'humour léger, moins le héros qui se comporte souvent comme un crétin, même s'il évolue bien.

Chronique complète sur le forum.

La sélection VO



Hush
Karen Robards
Gallery books
02/12/2014

Quand Riley Cowan découvre son ex-mari, Jeff, assassiné dans sa luxueuse maison, elle est sûre que ce n'est pas une coïncidence. La police décide que c'est un suicide, mais Riley sait que quelqu'un veut faire couler le sang, quelqu'un que le père de Jeff a dépouillé dans l'une des plus grosses affaires de fraude financière de tous les temps. Elle soupçonne cette personne de vouloir faire passer un message au père de Jeff : dis-moi où est l'argent ou toutes les personnes qui te sont chères mourront. La belle-famille de Riley est riche à milliards, mais elle craint que même leur argent sale ne puisse la protéger de cet investisseur en colère, qui est prêt à tout pour remettre la main sur l'argent détourné. Et voilà qu'arrive Finn Bradley, agent du FBI basé à Philadelphie, qui est sorti autrefois avec Riley. Il accepte de l'aider, et une fois qu'ils sont réunis, les étincelles qu'ils pensaient éteintes depuis longtemps rejaillissent. Mais pourront-ils découvrir l'identité de l'assassin à temps, avant qu'il ne refasse surface et frappe encore ?



Watch me
Cynthia Eden
Hocus Pocus Publishing
09/12/2014

Dark obsession, tome 1

Il a été engagé pour la protéger. Être le garde du corps de la superbe Gwen Hawthorne n'est pas un travail difficile – mais une tentation certaine. Chance Valentine a tenté pendant des années de garder ses distances vis-à-vis de cette mondaine sexy, mais quand son père l'engage pour la protéger – en tant que garde du corps 24/24 – Chance sait que son self-control est sur le point d'être mis à rude épreuve. Il n'a jamais désiré une autre femme comme il la désire, elle. Un désir brûlant. Intense. Dévorant. En étant si proche de Gwen, il sait qu'il sera incapable de lui résister. Alors ils cèdent à leur désir, et sont entraînés tous les deux dans une sensualité sombre et dévorante. Mais Chance réalise rapidement qu'il n'est pas le seul à surveiller Gwen. Quelqu'un d'autre est là, dehors, un harceleur qui a pour but de la détruire. Chaque jour, chaque instant... Gwen est en danger. Et Chance sait que s'il ne parvient pas à démasquer le harceleur, alors il pourrait bien perdre la seule femme qu'il ait jamais aimée.

L'avis de Fabiola : J'adore les héroïnes de Cynthia Eden. Elles sont toujours déterminées, ne mettent pas leur vie en danger inutilement. Celle-ci ne fait pas exception à la règle. Quant au héros, j'ai été frustrée par son manque de franchise envers l'héroïne. Mais comme il l'explique lui-même, il ne sait jamais comment se faire comprendre parce qu'il l'aime tellement. Le suspense est très bien mené et on ne se doute pas du tout du méchant. Toutefois je ne l'ai pas trouvé très plausible.

Chronique complète sur le forum pour plus de « détails sans spoilers ».

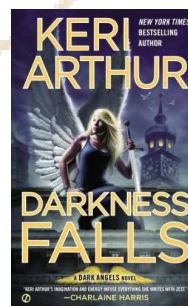


Die again
Tess Gerritsen

Ballantine
30/12/2014

Jane Rizzoli, tome 11

La détective de Boston Jane Rizzoli est sur l'affaire d'un chasseur de gros gibier retrouvé mort dans son appartement, seul avec la dépouille d'un magnifique léopard des neiges qu'il lui avait été récemment demandé de tuer et d'empailler pour un important musée de la région. La légiste Maura Isles relie cette affaire à un certain nombre de décès, apparemment sans rapport : les victimes ont toutes été retrouvées pendues la tête en bas, signe du léopard. Jane Rizzoli suit la piste d'énigmatiques indices qui la conduiront jusqu'au Botswana, où elle découvre le mystère non résolu d'un safari meurtrier, quatre ans auparavant. Quand elle réalise que les deux affaires sont liées, elle doit retrouver le seul survivant de ce tragique voyage afin de découvrir qui, ou quoi, est derrière ces horribles meurtres.



Darkness falls
Keri Arthur
Signet
02/12/2014

Dark angels, tome 7

La recherche de la dernière clé des portes de l'enfer a commencé, et Risa Jones est plus en danger que jamais. Un seul faux-pas pourrait être désastreux. Ce n'est qu'une question de temps avant que Madeleine Hunter, la dangereuse dirigeante du conseil des vampires, ne se lance à la conquête de la suprématie totale. Et pour Risa cette nouvelle arrive accompagnée d'un ultimatum terrible : elle doit remettre la dernière clé à Hunter ou, un par un, ses proches mourront.

La sélection VO

A présent c'est une course contre la montre qui est engagée pour Risa, elle doit sauver ceux qu'elle aime, et contrer le plan apocalyptique de Hunter d'ouvrir les portes de l'enfer lui-même.

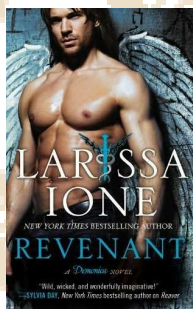


Wicked
Jennifer L. Armentrout
Tantor
08/12/2014

Wicked trilogy, tome 1

Ivy Morgan, vingt-deux ans, n'est pas l'étudiante moyenne. Elle sait, tout comme d'autres avec elle, que les humains ne sont pas les seuls à traîner dans le quartier français en quête de plaisir... ou de nourriture. Remplir son devoir auprès de l'Ordre est toute sa vie. Après tout, quatre ans plus tôt, elle a tout perdu aux mains de créatures qu'elle s'était promis de chasser, ce qui a brisé en mille morceaux son monde et son cœur. Ren Owens est la dernière personne qu'Ivy s'attendait à voir entrer dans sa vie rigoureusement contrôlée. Un mètre quatre-vingt-dix de tentation et de charme à tomber. Avec des yeux verts comme la forêt, et un sourire qui a sûrement laissé derrière lui un cortège de cœurs brisés, il possède une étrange capacité, un don presque surnaturel pour lui donner envie de tout ce qu'il a à lui offrir. Mais le laisser s'approcher d'elle pourrait être aussi dangereux que de chasser les tueurs au sang-froid qui hantent les rues. Perdre une première fois le garçon qu'elle aimait l'a presque détruite, mais la tension entre eux fait des étincelles, et il devient impossible à Ivy de l'ignorer. Au fond d'elle, elle veut... elle a besoin de plus que ce que son devoir exige d'elle, ce que son passé a construit pour elle. Mais

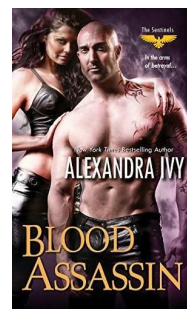
alors qu'elle se rapproche de Ren, elle réalise qu'elle n'est pas la seule à avoir des secrets qui pourraient briser les liens fragiles tissés entre eux. Il ne lui dit pas tout et une seule chose est certaine : elle n'est plus très sûre de ce qui est le plus dangereux pour elle, les êtres anciens qui menacent de submerger la ville, ou l'homme exigeant qui demande son cœur et son âme.



Revenant
Larissa Ione
Grand Central Publishing
16/12/2014

Demonica, tome 7

Pendant cinq mille ans, Revenant a cru qu'il était seul au monde, un ange déchu au-delà de toute rédemption. Aujourd'hui il s'est découvert un frère jumeau, qui a toute la lumière et l'amour dont Revenant a été privé. Pris dans une lutte acharnée entre le Ciel et l'Enfer, il doit balancer sa soif de vengeance et son désir pour une mystérieuse femelle du nom de BlaspHEME, une femme dont les origines mêmes pourraient être son salut... ou sa destruction. BlaspHEME a un terrible secret : elle est le fruit des amours interdites entre un ange et un ange déchu. Traquée par des forces célestes et sataniques, elle n'a survécu qu'en faisant profil bas et en ne faisant confiance à personne. Quand Revenant prétend qu'il peut les sauver tous les deux, comment pourrait-elle le croire ? Mais cet ange puissant est l'opiniâtreté incarnée et, pour BlaspHEME, il n'y a nulle part au Ciel ou en Enfer où se cacher sans qu'il puisse la retrouver...



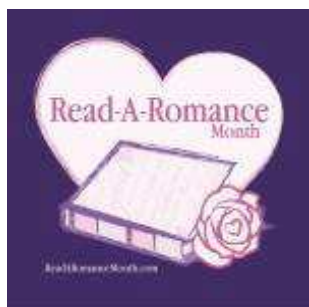
Blood assassin
Alexandra Ivy
Zebra
30/12/2014

Sentinelles, tome 2

A un mètre quatre-vingt-dix et cent dix kilos, Fane est un gardien né. Il a passé des années à protéger une belle nécromancienne, mais depuis qu'elle a trouvé l'amour dans les bras d'un autre, Fane est un guerrier à la dérive. Il a juré allégeance aux Sentinelles, et aucune femme ne règnera sur son cœur à nouveau... Serra est une rare télépathe, capable de se connecter aux esprits à travers les objets. Quand la fille d'un homme d'affaires est kidnappée, elle accepte de l'aider. Mais elle tombe sur une conspiration, sa vie est en danger et Fane son seul espoir. Le guerrier sera-t-il prêt à risquer son corps, son âme et son cœur pour Serra ? Ou une dernière trahison les détruira-t-elle tous deux ?

L'avis de Fabiola : Encore une fois, une histoire qui démarre et se termine sur des chapeaux de roue. On vibre avec les héros. Le suspense est haletant, l'action toujours aussi bien exploitée et décrite, à tel point qu'on a l'impression d'y assister. Un très bon opus. Un petit bémol toutefois sur le fait que le héros ait attendu aussi longtemps avant de se déclarer. Je lui en aurais fait baver encore plus. Sadique, moi ? Non ! LOL

L'avis de Rinou : J'ai beaucoup aimé l'univers, assez simple pour que je m'y retrouve sans avoir lu le premier tome, et les personnages, que ce soit les gentils ou les méchants apparents. Le style coule tout seul, et le rythme est soutenu. Mon bémol à moi ? Le physique des héros, qui semblent tous sortis d'un concours de bodybuilding. *Chroniques complètes sur le forum.*



La Romance

vue par ses auteurs

2014



Il y a quelques temps je vous parlais de la toute première édition du Read A Romance Month, créé en août 2013 par Bobbi Dumas. Elle a remis ça avec autant, voire plus, de succès en 2014, avec certains auteurs ayant déjà participé la première fois, et d'autres ravis de se lancer et d'expliquer pourquoi la Romance est importante et pourquoi elles aiment et écrivent ce genre de livres. Voici quelques morceaux choisis de la seconde édition du mois de la Romance.

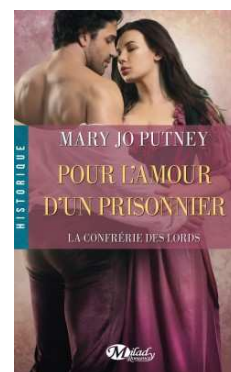
les endroits intergalactiques des réalités alternatives). Et c'est pour ça que j'aime écrire de la Romance.

Mary Jo Putney

Il y a des années de cela, mon amie Robyn Carr a dit que la romance c'était le grésillement du steak, le sentiment fou et merveilleux de tomber amoureux. L'histoire d'amour, c'est ce que vous ressentez pour lui quinze ans plus tard, quand il jette ses chaussettes sous le lit.

Les Romances parlent de ces deux choses, et bien plus ; pas seulement du frisson que vous ressentez quand un garçon que vous aimez bien prend votre main dans une salle de cinéma sombre, mais aussi de la chaleur et de la tendresse du sourire de l'amour de votre vie, après des décennies d'expériences partagées. Et c'est aussi les amis qui vous aiment et vous soutiennent, autant que vous les aimez et les soutenez.

[...]Lire une bonne Romance peut éclairer nos vies en nous faisant sourire et rire, même les mauvais jours. Dans un monde exigeant, une bonne histoire romantique nous rappelle que beaucoup des meilleures choses de la vie sont petites et personnelles.



Susan Donovan

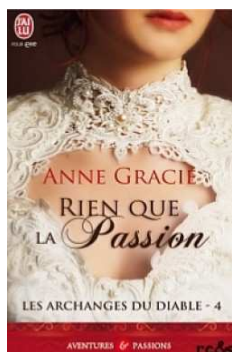
Notre travail c'est d'aller chercher au fond de nous pour faire passer la douleur d'un cœur brisé, qui rend difficile d'accorder à nouveau sa confiance. Il faut que le lecteur ait le ventre noué d'anxiété, au moment où l'héroïne avoue son amour à un homme dont elle n'est pas sûre qu'il l'aime en retour. Et,

bien sûr, chaque auteur de romance devrait connaître un peu de la joie et de la satisfaction qu'on éprouve dans une relation amoureuse sérieuse.

[...]L'amour romantique est l'une des expériences les plus joyeuses et importantes de la vie. Il n'y aurait pas de race humaine sans lui. En même temps, l'amour romantique peut être la plus désordonnée, compliquée et exaspérante de toutes nos expériences sur terre (ou dans



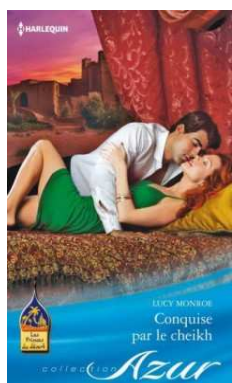
Dossier



Anne Gracie

La Romance est un genre qui fait du bien. Combien de livres avez-vous lus qui vous ont fait vous sentir mieux à la fin ? Une bonne Romance va vous emmener en voyage, et peut explorer certains des aspects les plus sombres, sérieux et douloureux de la vie, mais elle vous ramènera toujours à la lumière.

Une bonne Romance vous fera ressentir des émotions, rire et pleurer, et vous inquiéter. Elle peut être une expérience cathartique et, à la fin, elle vous laissera plus heureux et plus positif face à la vie. Si je pleure toutes les larmes de mon corps dans mon oreiller la nuit, j'ai une vie misérable. Si je lis une Romance et que je pleure toutes les larmes de mon corps, je passe un merveilleux moment.



Lucy Monroe

On m'a dit que la Romance c'était du divertissement pur, la panacée pour nos vies remplies de stress. Et qu'y a-t-il de mal là-dedans ? Rien, mais en fonction de ma propre expérience, je ne peux m'empêcher de me demander si c'est seulement cela ? La Romance... est-ce de la fiction boîte de chocolats, ou un genre si puissant qu'il peut changer des vies ?

Si vous me connaissez un peu, vous savez que je n'ai qu'une seule façon de répondre à cette question. Je crois que la Romance c'est plus que du divertissement, même si c'est sans aucun doute du divertissement. C'est plus que quelques heures d'apaisement face au stress, même si on ne peut pas nier qu'elle remplisse parfaitement cette fonction. La Romance en tant que genre est, en réalité, une chose si puissante, si grande, qu'elle change les vies... celles des lecteurs et celles des auteurs qui, actuellement, gagnent ou cherchent à gagner leurs vies en l'écrivant.

Joey W. Hill



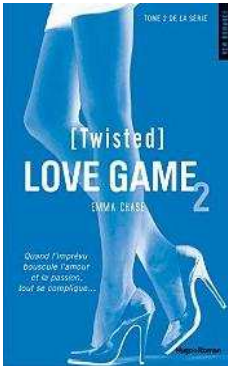
Vous savez que les gens disent qu'on devrait garder l'esprit de Noël dans nos cœurs toute l'année ? Quand vous êtes auteur de Romance, vous faites la même chose avec l'esprit de la Romance. D'un, ça m'aide à écrire mes histoires. C'est difficile de créer de bonnes romances si ce que je ressens c'est «le véritable amour n'existe pas, la romance craint, et je vais descendre ce foutu Cupidon de son perchoir dans le ciel avec un pistolet à plomb.»

Mais assez parlé de la façon dont je me sens au cours de la phase de correction de mes livres (rires). La Romance a mauvaise réputation, parce que les média véhiculent des clichés comme les héroïnes à la gorge palpitante et les héros trop musclés qui peuvent inspirer de multiples orgasmes d'un seul regard intense. Et oui, je suis ici pour dire, SANS M'EXCUSER, que C'EST BIEN une partie de la Romance. Une partie délicieuse, que je ne voudrais perdre pour rien au monde. Je veux un bon fantasme quand je lis une histoire d'amour.

[...] Une relation amoureuse est un voyage avec des hauts et des bas, des bons et des méchants, et quelquefois beaucoup de stress et de souffrances. Pourtant c'est souvent une chose mémorable, extraordinaire, et les très grandes Romances nous rappellent ces aspects positifs. La Romance soulève les questions importantes sur l'amour, l'emballage dans un joli emballage (notre séduisant héros et notre courageuse héroïne), nous donne une histoire à applaudir, et par conséquent nous fait nous sentir mieux dans notre vie de tous les jours. Elle prend les diamants de l'amour dans nos propres vies et les fait briller pour qu'on ne rate pas leur éclat.

Quand j'ai lu une bonne Romance, je remarque plus les bonnes choses que fait mon mari, et je me plains un peu moins des trucs qui me rendent dingue. Au lieu de cela, je me dis que j'ai de la chance d'avoir quelqu'un à aimer dans ma vie, et qui m'aime en retour, qui fait toujours flageoler mes genoux après vingt-cinq ans de mariage. Et non, il n'est pas plus super musclé que moi sans cellulite, mais c'est mon héros. C'est l'une des raisons principales pour lesquelles je célèbre la Romance.

La Romance vue par ses auteurs 2014



Emma Chase

Qu'y a-t-il dans la Romance qui nous pousse tous à en redemander, quel que soit le nombre de livres que nous lisons, ou écrivons ? Est-ce le happy end ? Les élégants (et quelquefois pas si élégants) héros ? Les belles héroïnes ? Les réparties intelligentes ? Les scènes de sexe ? Oui. J'apprécie toutes ces choses

dans la Romance. Mais plus que tout cela, c'est l'amour. Je suis un auteur et une lectrice amoureuse de l'amour. L'amour est magique, mystérieux. L'amour c'est l'aventure et le pouvoir. Quelquefois c'est à la limite de l'obsession, une maladie. Plus souvent c'est un remède. L'amour est sexy et amusant. Joyeux.

La Romance nous permet de vivre ces expériences, de ressentir tous ces sentiments sans aucun des pièges, ou des contraintes, de la réalité. Que ce soit dans un pays très, très lointain, dans un gratte-ciel de New-York ou dans l'Angleterre de la Régence, nous sommes entraînés dans un voyage palpitant sans même quitter la sécurité de notre canapé, ou de notre chaise longue. On nous offre une brève échappatoire à la vaisselle, aux factures et aux courses, sans la crainte de se montrer irresponsable parce qu'elles seront toujours là quand nous fermerons le livre ou éteindrons la liseuse. Nous pleurons, nous éclatons de rire et goûtons à la passion. Dans la Romance, tout est possible. Parce que l'amour fait que tout, vraiment tout, vaut le coup.



Sarah MacLean

Ces derniers mois, nous avons beaucoup entendu dire en quoi la Romance était mauvaise pour nous. Ces derniers mois. De qui est-ce que je me moque ? Les lecteurs de Romance ont entendu ça depuis bien plus longtemps. Nous avons entendu dire que la Romance était mauvaise pour nous. Que, comme

les bonbons, elle était trop sucrée. Qu'elle donnait de terribles attentes quant aux relations amoureuses. Qu'elle était absurde. Que nous ferions mieux d'investir notre temps, et notre énergie, et notre matière grise à manger nos légumes littéraires. Comme le diraient mes héros : «conneries».

La Romance est bonne pour nous. Elle l'est depuis des siècles. Depuis des millénaires même (après tout, sûrement qu'en même temps qu'ils apprenaient à se tenir sur deux pieds et à faire le feu, les hommes ont appris à embrasser. Et sûrement que quand ils ont commencé à peindre sur les murs des cavernes, c'était pour impressionner une fille).

[...] La Romance est bonne pour nous parce qu'en son cœur, il y a l'espoir. L'espoir que quelqu'un va nous voir et nous accepter, et peut-être, après tout ça, nous choisir. L'espoir que notre avenir contienne de la joie, et de la satisfaction, et, oui, du plaisir. L'espoir qu'en fin de compte nous ayons rendu le monde meilleur, pas pire, que nous ayons vécu pleinement, pas dans la peur, et que nous ayons aimé énormément, avec courage, avec enthousiasme. Et si ça ce n'est pas bon pour nous, et pour le monde, alors qu'est-ce qui l'est ?

Tessa Dare

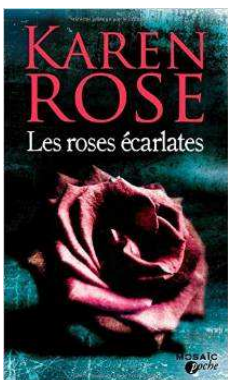
«Les romances sont mon plaisir coupable.» Je suis sûre que je l'ai dit moi-même. Alors ne vous y méprenez pas, je suis vraiment contente que les lecteurs prennent plaisir à lire de la Romance ! Les romances c'est de l'amusement. C'est l'adjonction de «coupable» qui me tape sur les nerfs. Parce que ça sous-entend qu'on ne devrait pas lire pour s'amuser. Peut-être qu'on devrait choisir une lecture instructive, ou de développement personnel, ou au moins quelque chose qui soit sur la liste du club de lecture d'une célébrité, sinon on gaspille du temps qu'on devrait consacrer à nos autres obligations. L'expression «plaisir coupable» suggère que lire un livre pour la simple raison qu'on a envie de le lire, eh bien c'est déjà une raison de culpabiliser. Et en réponse j'ai envie de dire... rien à cirer !



Ce n'est un secret pour personne que la plupart des lecteurs de romance sont des femmes, et la plupart des femmes ont des vies trépidantes. Nous avons le travail, la famille, les animaux, les obligations locales... toutes choses qui exigent du temps. C'est déjà difficile de trouver une heure ou deux de libres pour lire quelque chose. Nous ne devrions pas nous sentir le moins du monde coupables de passer ce temps sur un livre dont nous savons que nous allons l'apprécier. Pour ceux qui aiment le genre, lire de la Romance rend heureux, et selon mon expérience, une personne heureuse est plus efficace pour le reste.

Dossier

Prendre le temps d'éprouver du plaisir et de la satisfaction, C'EST prendre soin de notre famille, notre travail, nos animaux et notre communauté. Alors si vous vous surprenez à utiliser l'expression «plaisir coupable», ou si vous l'entendez dire par un ami, j'espère que vous la rayerez et serez fier de dire «Les Romances sont mon plaisir». Point. Et si quelqu'un a un problème avec ça ? Envoyez-le moi. Refusez de vous sentir coupable.



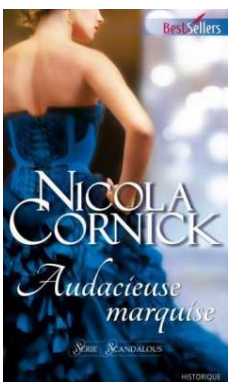
Karen Rose

J'écris depuis vingt-et-un ans et jamais il ne m'est venu à l'esprit de finir une histoire avec autre chose qu'un happy end. Je sais qu'il y a des lecteurs qui adorent les fins tristes et tragiques, et d'autres qui, peut-être, mélangent entre l'heureux et le triste. Mais pour moi, en tant qu'écrivain et en tant que lectrice,

les fins heureuses sont une composante essentielle de n'importe quel livre.

[...] Je prends toujours une Romance quand j'ai besoin de ce refuge douillet, à chaque fois que je suis contrariée, ou effrayée, ou abattue. Quand mon père est mort subitement et que j'ai couru à l'aéroport en état choc, mes pieds m'ont amenée directement de la sécurité à la librairie de l'aéroport, et directement à Nora Roberts. Je savais qu'ils auraient au moins un de ses livres. Que je l'aie déjà lu avant m'importait peu. Je savais seulement que c'était ce dont j'avais besoin.

J'ai des lecteurs qui m'écrivent tout le temps, ils traversent des choses horribles, ou effrayantes, ou douloureuses, ou qui changent leur vie, et mes livres les aident à s'en sortir. C'est un honneur extraordinaire et un incroyable privilège. C'est un cadeau que je ne considérerai jamais comme acquis. Ca fait de mon travail le meilleur travail du monde. En tant que lectrice, j'ai besoin de ces fins heureuses. En tant qu'écrivain, je suis privilégiée de vous les offrir. J'espère que vous les appréciez autant que moi !



Nicola Cornick

La Romance est un genre large et, pour moi, elle inclut tout depuis la romance contemporaine jusqu'aux romans historiques, en passant par le paranormal, le romantic suspense et bien d'autres.

[...] Nous avons tous subi le snobisme littéraire dont font preuve beaucoup de média vis-à-vis de la Romance. C'est bizarre que ces journaux gagnent une fortune grâce aux petites annonces de personnes qui cherchent l'amour, et que dans les mêmes pages ils ricanent sur les romances, les livres romantiques et tout ce qui célèbre l'amour et les relations amoureuses. En tant que lecteurs et écrivains, nous devons être au-dessus de tels préjugés ridicules. La Romance est une affirmation de la vie et de l'amour. Elle donne de la joie. Je suis fière d'en faire partie en tant que lectrice et en tant qu'écrivain. Parce que la Romance est importante, et que ça vaut la peine de la célébrer !

Maya Rodale

Parmi les millions de raisons pour lesquelles nous devrions célébrer la Romance, en voici trois :

- les romances vous font ressentir tous les sentiments. Depuis la première page sombre jusqu'au happy end, et à tous les instants entre les deux, les romances poussent l'émotion au maximum, ce qui signifie que le lecteur vit une aventure émotionnelle, sans risques.

- les romances sont une échappatoire et un divertissement purs. Non ce n'est pas une mauvaise chose. Comment aller en Angleterre pour 6,99 € autrement ? Ou zut, comment aller dans l'Ecosse médiévale ? Comment, pour quelques heures, vivre la vie d'un pirate, d'une princesse, ou d'une cowgirl du Far West ? Si vous trouvez, faites-le moi savoir. Pendant ce temps, je prends une pause et laisse de côté la vaisselle dans mon évier, la liste épique des choses à faire et mon petit appartement pour m'immerger dans un monde de châteaux, de serviteurs où je n'ai d'autre obligation que de faire l'amour à un héros bien gaulé (après avoir sauvé la situation, évidemment). Puis c'est retour au travail, reposée et revigorée après une petite pause.

- les Romances sont de grands exemples pour les filles. Les héroïnes font des erreurs désastreuses, aux proportions épiques, et elles s'en remettent. Elles ont toutes les formes et les tailles, elles ont de bonnes relations avec les hommes et les femmes. Et les orgasmes : ces héroïnes apprennent à ressentir du plaisir et montrent au lecteur comment faire. Les Romances disent aux filles qu'elles sont importantes, qu'elles devraient courir après leurs rêves, qu'elles peuvent avoir des aventures au lieu d'être coincées à la maison en tant que fille/petite amie/épouse. Avant tout, ces histoires disent aux filles qu'elles peuvent être fidèles à elles-mêmes et aimées pour ça.



La Romance vue par ses auteurs 2014



Joanna Bourne

Je célèbre la Romance parce qu'elle fait des promesses dont nous avons soif. Trois promesses.

La première c'est les sentiments. De grands sentiments, de petits sentiments. Je ne parle pas seulement d'un amour passionné, même si c'est le cœur de l'histoire. La

Romance parle d'amitié, de loyauté, d'humour, d'affection, de joie. [...] La Romance nous dit que tous ces sentiments sont importants.

La seconde promesse c'est que les petites choses ont de l'importance. La Romance ce n'est pas juste le grand drame sur le devant de la scène. Elle tisse sans honte le tissu de la vie de tous les jours. [...] La Romance a le génie de regarder à la fois l'exotique et l'ordinaire, l'unique et le quotidien, le très important et le trivial. C'est peut-être pour ça que la Romance peut entrer dans l'espace intime des femmes et parler des détails qui rendent la vie satisfaisante.

La troisième promesse c'est une fin heureuse. Nous commençons une Romance en sachant que les réalités les plus épouvantables seront proscrites. Dans une Romance le méchant a échoué, la balance de la Justice s'équilibre, et le héros et l'héroïne partent dans le soleil couchant et vers un monde devenu entier logique par le fait même de leur amour.



Lisa Kleypas

Voici quelques leçons précieuses que j'ai apprises dans les romances, accompagnées de quelques-unes de mes citations préférées :

[...] Les romances nous rappellent de garder notre sens de l'humour. Je n'ai aucune idée de la raison pour laquelle mon mari, Greg, pose

toujours son bol de céréales sale sur le plan de travail au lieu de se souvenir de le mettre dans le lave-vaisselle, en dépit de mes rappels fréquents. Je peux seulement en conclure qu'il croit que nous vivons avec une fée qui s'occupe de la vaisselle par magie. Greg, pour sa part, se

demande pourquoi je veux toujours la moitié de son dessert, ou pourquoi des zones différentes de ma peau ont besoin de crèmes hydratantes différentes. Mais c'est des trucs sur lesquels les couples ont besoin de rire. Le rire soulage le stress, aide à aplanir les différences, et nous rapproche.

[...] Si vous le ressentez, dites-le. Nous méritons tous d'être aimés sincèrement et passionnément. Certaines personnes sont réticentes à dire «je t'aime» parce qu'elles ne veulent pas l'user, comme si la phrase était une paire de chaussettes en acrylique à bas prix. Mais «je t'aime» est un cadeau affectueux qui rassure, qui prend seulement 0,7 secondes à dire. Dans le même temps, un oiseau-mouche doit battre des ailes trente cinq fois, ce qui demande sacrément plus d'efforts. Le fait est que les couples, dans les romances, ne tiennent pas l'autre pour acquis, et nous ne devrions pas non plus. Exprimez votre amour généreusement et souvent.

[...] Prenez du temps pour l'intimité. Quelquefois vous pouvez être trop fatigué pour des ébats amoureux avec votre moitié, ou vous ne vous sentez pas très sexy après avoir mangé ce sachet de chips caché... mais faites-le quand même. Vous serez content de l'avoir fait. En plus, plus vous lisez de romances, plus il est facile de vous mettre dans le bon état d'esprit. Il y a des endroits dans votre cerveau où les lignes et les scènes de vos livres préférés ont tendance à subsister et à briller... elles vous font sourire... et elles rendent le sexe plus drôle. C'est une super façon de célébrer, si vous me le demandez.

Là encore, à raison de trois auteurs par jour pendant tout le mois d'août, il a fallu que je fasse du tri et des coupes. Si vous êtes curieux, si vous lisez l'anglais (ou si vous êtes patient et que vous avez confiance dans votre logiciel de traduction), tous les auteurs cités ici, et bien d'autres, célèbrent la Romance sur ce lien <http://www.readaromancemonth.com/>

Et j'espère vous donner rendez-vous en 2015 pour le mois de la Romance !

Rinou

Auteur à l'honneur



Jaci Burton n'a pas toujours songé à devenir écrivain. Elle voulait tout d'abord être institutrice, et se mettait très jeune dans la peau du personnage en jouant à la maîtresse d'école avec une de ses amies qui avait une cave dans laquelle se trouvaient des bureaux d'écolier, ainsi que des fiches.

Elle a aussi rêvé de devenir infirmière. Une autre de ses amies avait un stéthoscope et un livre de médecine. Elle s'est ensuite tournée vers l'écriture de scripts... avec sa cousine (oui, elle a toujours eu une acolyte avec qui partager sa passion du moment LOL). Elles en ont écrit plusieurs, ensemble, pour une série télé qu'elle refuse de nommer parce que ce serait révéler au monde entier à quel point elle est vieille. Par contre, on sait qu'il s'agissait d'un western avec deux héros dont elles étaient amoureuses. J'ai donc ma petite idée mais je ne dirai rien. En tout cas il s'agissait de son premier pas vers l'écriture, et elle a adoré l'expérience.

Toutefois, devenue adulte, ses priorités ont changé : elle a trouvé du travail dans une entreprise, s'est mariée et a eu deux enfants. Elle avait découvert la romance depuis l'âge de dix-sept ans grâce à Kathleen E. Woodiwiss, mais n'avait absolument pas le temps d'en écrire. Du moins elle écrivait un peu, mais uniquement pour son plaisir personnel.

C'est grâce à son second mari qu'elle a pu se concentrer sur l'écriture. En effet, il a découvert ses anciens essais littéraires et l'a encouragée à s'y remettre. Elle s'est ainsi installée à son bureau et a écrit une romance complète. Elle n'a pas réussi à vendre ce manuscrit, ni le suivant, mais a persévéré. Et cela a porté ses fruits, puisque son premier roman est publié en 2003. Depuis, elle a écrit plus d'une quarantaine de romances.

Elle est à présent écrivain à plein temps et prend son métier très à cœur. Ce qu'elle adore dans son travail ? *«Créer des histoires me dynamise. Je m'amuse avec les personnages. J'aime les rapprocher et j'adore les soumettre à des montagnes russes émotionnelles, ou les mettre en colère l'un contre l'autre et voir comment ils gèrent cela. Je veux savoir comment ils vont réagir face à des obstacles qui semblent insurmontables, pour pouvoir être ensemble. Et quand ils réaliseront qu'ils s'aiment ?*

Commence vont-ils réagir ? Vont-ils faire face à la réalité et assumer leurs sentiments, ou s'enfuir en courant ? C'est ce que je passe mes journées à faire, et ce qui met un sourire sur mes lèvres à la fin de chacune.»



Lorsque Jaci ne travaille pas, elle s'occupe de son jardin, se balade avec son mari sur leur Harley Davidson (elle l'a surnommé Biker Dude, le mari, pas la moto LOL), elle lit et regarde la télévision. Elle adore les séries télé : c'est une grande fan de The good wife, Les experts, Esprits criminels, Game of thrones, The big band theory, Grey's

anatomy, Scandal... Elle aime aussi regarder les émissions d'enquêtes policières. Son mari et elle adorent aller au casino, et même s'ils n'ont jamais gagné le jackpot, ils gardent espoir. Ils aiment également voyager.

Jaci a de l'humour. Ce que peuvent constater ses fans lorsqu'ils lisent sa biographie sur Amazon : *«Jaci Burton est une diva qui écrit en pyjama et survit en mangeant des M&M's et des Oreo sans jamais prendre de poids. Elle regarde des talk shows et plein de séries, et c'est là qu'elle trouve la plupart de ses idées de romans. Elle est mariée à Charlie, son esclave d'amour, qui l'évente et la nourrit de grains de raisins quand elle est trop fatiguée pour écrire. Elle vit dans un château dans la région montagneuse des Carpates, entourée de vampires et de loups-garous qui se plient à tous ses caprices. Des chiens garous protègent son royaume et empêchent d'autres auteurs jaloux de s'approcher...»*

Et lorsqu'on lit ses interviews, cet humour transparait dans ses mots. Elle l'utilise également pour ses romans, un élément que les lecteurs apprécient beaucoup.

Jaci Burton préfère nettement lire de la romance contemporaine et du romantique suspense. Elle écrit donc ces deux sous-genres, mais également du paranormal et de la romance érotique. J'insiste bien sur ce dernier terme, car on peut trouver beaucoup de scènes hot en général dans ses romances, mais ses romances érotiques sont, de fait, beaucoup plus osées. En contemporain, elle a écrit beaucoup de romances sportives, de la small-town romance, ainsi qu'une série sur les bikers. Parmi ses héros, on peut trouver des infirmières, des institutrices... et des cowboys.

En France, c'est sa série de romances sportives qui est actuellement traduite chez Milady Romance. Elle s'intitule Les idoles du stade et l'auteur s'attache à mettre en scène des héros pratiquant des sports différents : le football américain avec *The perfect play* (La courbe parfaite, tome 1), le hockey avec *Taking a shot* (Les règles de l'engagement, tome 3), le baseball avec *Changing the game* (Le coup sûr, tome 2). La ligne de touche (*Playing to win*), quatrième tome de la série qui en compte dix aux USA, et dont le héros est un joueur de football américain, a été publié en novembre. Le prochain tome, *La surface de contact* (*Thrown by a curve*), avec un joueur de baseball, est prévu pour mars 2015.

L'avis de Belette sur la série : Si les beaux mecs musclés, les sportifs et les scènes hot sont votre came, Jaci Burton est faite pour vous ! A mon avis assez inégale, la série Les idoles du stade pêche surtout par son trop plein de scènes hots (une par chapitre dans les premiers tomes !). Elle s'améliore petit à petit, et c'est avec plaisir que je continue à me jeter sur chaque nouveau tome.

Pourquoi a-t-elle écrit cette série ? *«J'adore le sport. J'ai un amour immodéré pour le football américain, aussi bien les matchs pro qu'universitaires. Quand arrive l'automne, vous me trouverez plantée devant la télévision, les weekends, à regarder les Oklahoma Sooners jouer le samedi, et les St. Louis Rams le dimanche. J'ai grandi à St. Louis, donc les Cardinals (NDLR : franchise appartenant à la Ligue Majeure de baseball) ont toujours eu une grande place dans ma vie (la franchise de football des Cardinals aussi, avant qu'ils ne déménagent en Arizona). Je me rappelle encore quand j'étais enfant, je regardais un sport à la*

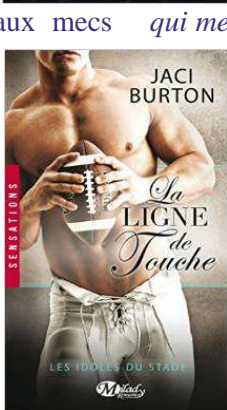
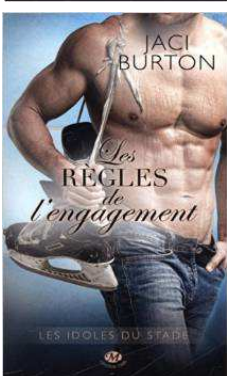
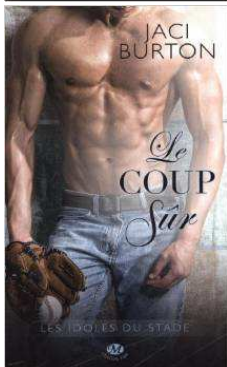
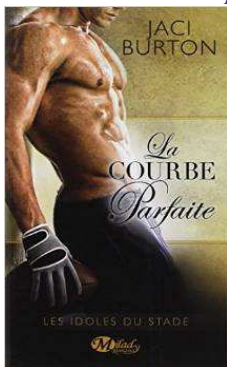
télévision pendant que mon père en écoutait un autre à la radio. Je suis une grande fan des courses NASCAR, et de la coupe du monde de football. Mon fils aîné a joué au football depuis l'âge de cinq ans, jusqu'à intégrer l'équipe universitaire. Alors que je suis parfaitement incapable d'attraper une balle, de taper dans un ballon ou de faire un lancer, j'adore regarder ça.

Donc avoir la chance d'écrire une série sportive est un rêve devenu réalité. Et quel meilleur moyen de montrer mon amour pour tout ce qui touche au sport que d'écrire cette série. Mes héros sont hot, sexy, déterminés à tout gagner – leurs succès et leurs échecs pavent le chemin vers la plus grande victoire de leur vie – ce happy end éluif.»

J'ai lu a également publié *Paradise awakening* (La chambre des délices) en 2013, le premier tome de sa trilogie contemporaine *Passion in paradise*, que j'avais adoré. J'espère un jour voir la suite traduite.

Jaci Burton adore écrire des séries : *«Je n'écris pas vraiment de titres solos ou stand alone. Je ne pense pas que j'ai ce qu'il faut en moi pour le faire. J'ai essayé d'écrire un livre avec juste deux personnages, mais j'échoue souvent, y mêlant des frères, ou des sœurs, ou des meilleurs amis qui me cognent sur la tête en exigeant leur propre histoire, ce qui conduit ensuite à une série de trois, ou quatre, ou cinq tomes, quelquefois plus. Il y a quelque chose dans une suite de livres qui m'attire. J'adore revoir les personnages, avoir un personnage secondaire qui me martèle constamment pour savoir quand il ou elle va avoir sa propre histoire.»*

Jaci peut écrire une novella en quelques semaines. Par contre, en fonction du livre, lorsqu'il est plus gros elle met entre trois/quatre mois et six mois pour le terminer. Et lorsqu'on lui demande quel est le livre qu'elle préfère parmi tous ceux qu'elle a écrits, elle répond : celui sur lequel elle travaille. *«Je ne pourrai jamais choisir seulement un livre. C'est comme demander à une mère de choisir parmi ses enfants son préféré.»*



Fabiola

Sources :

<http://jaciburton.com/>

<http://books.usatoday.com/happyeverafter/post/2012-09-26/jaci-burton-interview-playing-to-win/847590/1>

Rencontre

KRISTAN HIGGINS

New York Times bestselling author



Les 20 et 21 novembre derniers les lecteurs ont pu rencontrer Kristan Higgins grâce à Harlequin, qui avait organisé trois évènements. Tout d'abord deux séances de dédicaces : la première en région Parisienne, au Cultura de la Défense, la seconde à la librairie Decitre à Lyon. Le dernier évènement était privé, puisque seules quelques personnes y étaient conviées. Il s'agissait d'une séance de speed dating avec l'auteur. Chaque blog/site/forum avait ainsi la possibilité de poser les questions qu'il voulait à l'auteur, et ce pendant une période de dix minutes. La rencontre a eu lieu dans un appartement et, entre chaque séance, nous avons pu discuter entre nous et avec l'équipe Harlequin. En ce qui nous concerne, nous avons filmé la rencontre et nous travaillons actuellement à une mise en ligne de la vidéo. Restez connectés !

Bonjour tout le monde, ici Pirouette pour le site Les Romantiques, je suis avec Kristan Higgins, mon auteur préféré, actuellement en tournée européenne. Bonjour Kristan.

Bonjour Pirouette.

C'est vraiment super d'être ici avec vous, et très excitant de vous rencontrer, même si j'ai l'impression de vous connaître déjà, ce qui est très étrange n'est-ce pas.

Je sais, je sais. Je ressens la même chose.

Pour les gens qui n'auraient pas vu les photos sur Facebook, pouvez-vous nous dire quelles villes vous avez visitées pendant votre tournée européenne ?

J'ai commencé à Venise, et j'étais là-bas purement en touriste. C'était bien, parce que si j'avais dû être à un endroit donné à une certaine heure, ça aurait été impossible. J'ai aimé Venise, mais je me suis juste baladée, perdue 98% du temps. Ensuite je suis allée à Milan pour le salon Bookcity Milano, puis à Hambourg pour une journée de dédicaces dans une école de pâtisserie, parce que mon livre dont l'héroïne est pâtissière vient juste de sortir, et enfin à Paris, hier une journée à Lyon, et aujourd'hui de retour à Paris. J'ai l'impression d'avoir vu beaucoup de choses.

Beaucoup d'endroits différents, en juste un peu plus d'une semaine.

Deux semaines en fait.

Pendant vos trois jours en France, est-ce que quelque chose vous a fait rire ou surpris ?

Je dois avouer que la réputation des français, et surtout des parisiens, est qu'ils n'aiment pas les américains, qu'ils n'aiment pas qu'on parle français parce qu'on maltraite leur langue, et ce n'est pas du tout ce que j'ai ressenti. Ils sont tellement amicaux, tout le monde dit «Bonjour» et «Pardon». Je demandais aux gens s'ils parlaient anglais en français, et ils me complimentaient sur mon français. Donc c'a été très agréable. Je trouve que c'est un pays où les gens sont très amicaux.



«Fools rush in» paraît en français ce mois-ci sous le titre «Un grand amour peut en cacher un autre», pouvez-vous nous parler un peu de Millie et Sam ?

Bien sûr. C'est le premier livre que j'ai écrit. Millie est une femme assez classique, elle a une trentaine d'années, elle a terminé ses études de médecine et s'appête à ouvrir son propre cabinet, et elle pense que, par tous les aspects de sa vie, elle est maintenant prête pour une relation amoureuse. Et depuis quatorze ans elle sait avec qui elle veut avoir cette relation : Joe Carpenter le charpentier, un type avec qui elle est allée à l'école. C'est l'homme le plus séduisant du monde, et il cache un cœur d'or, pense-t-elle. Et elle sait, parce qu'elle l'a espionné pendant des années, qu'il va à la pâtisserie. Elle y va donc en même temps que lui, et comme par hasard elle a un pneu à plat au moment où il est à la plage avec ses amis. Donc elle pense qu'elle est prête à tenter quelque chose, il faut juste qu'elle change quelques petits détails en elle. Et alors que l'histoire avance, il y a une autre personne qu'elle n'a jamais envisagé comme partenaire, qui est Sam, son ex beau-frère. Et au fil de l'intrigue on voit que Joe Carpenter n'est pas vraiment l'homme parfait, et qu'en fait il ressemble de plus en plus à l'ex mari de sa sœur. Ce qui est bizarre, mais c'est la réalité.

C'est un roman très amusant, il y a beaucoup de moments où Millie est dans des situations embarrassantes.

Oui.

Parlez-nous de la série Blue Heron, qui n'a été publiée pour le moment qu'en anglais. Est-ce que vous savez si elle va être traduite en français ?

Oui. Je crois que mon éditeur va publier le premier à la fin de l'année prochaine. C'a été très amusant pour moi d'écrire une série, et je l'ai fait surtout parce que les lecteurs continuaient à me le demander : on aime votre ville, on aime vos personnages secondaires et leurs familles, on n'est pas décidés à partir quand le livre est terminé.

Oui, à la fin du livre on continue à penser aux différents personnages, aux tantes, aux cousins, aux voisins d'à côté.

Oui, c'est tellement flatteur. Alors j'ai pensé : bon ok, je vais essayer. Donc cette série tourne autour du vignoble Blue Heron, qui se trouve à l'ouest de l'Etat de New York, une très belle région qui ressemble à celle du Rhin en Allemagne, par les températures, les collines, les lacs profonds. Et Blue Heron est connu pour son vin, c'est la famille Holland qui le dirige, il y a trois enfants célibataires : Faith, Honor et Jack. Il y a aussi Prudence, qui est mariée et heureuse en ménage depuis pas mal de temps, elle a deux enfants presque adultes. Donc Faith, Honor et Jack ont chacun leur histoire, mais ce qui m'a surpris c'est que j'ai aussi décidé d'écrire deux autres tomes dans la série, parce que j'aimais beaucoup les personnages de Colleen et Connor O'Rourke, des jumeaux qui gèrent le seul bar de la ville. Ce sont des personnages qui ont pris vie, et ils étaient tellement intéressants pour moi que j'ai décidé de continuer cette série.

En tout il y en aura combien, parce qu'on a déjà eu l'histoire de Colleen, donc un autre tome pour Connor ?

Oui, un autre. Je crois que je vais m'arrêter à cinq tomes. Et ensuite je pense que j'aimerais commencer une autre série.

Rencontre

KRISTAN HIGGINS *New York Times bestselling author*

Vous comptez continuer avec les séries ? Est-ce que c'est très différent d'écrire un roman tout seul ? Il faut prendre plus de notes pour les tomes suivants ?

Oui, c'est ce que je fais, en fait, parce que j'ai tendance à oublier certains personnages secondaires, si je leur ai donné une couleur d'yeux, ou une histoire. Par exemple je mentionne dans l'un des livres que Jack Holland est divorcé. Et c'était un petit clin d'œil rapide, je n'y ai pas trop pensé, sauf qu'il avait trente-sept ans et je me suis dit que la plupart des hommes de cet âge avaient déjà eu une relation sérieuse. Et donc quand j'en suis venue à écrire son histoire, je me suis dit : ah oui, il est divorcé, il faut que je mette une ex femme quelque part. Donc il y a ce défi de rester cohérente avec ce que j'ai déjà dit, et aussi celui de faire attention à ce que l'histoire ne s'appuie pas trop sur les anciens personnages. Donc, même si Jack a deux sœurs qui ont eu leur histoire dans la série Blue Heron, on n'a pas l'impression que si on n'a pas lu ces deux-là il manque quelque chose. Il faut que l'histoire se suffise complètement à elle-même. C'est un autre défi.

Je vais également sortir un roman féminin l'an prochain, complètement séparé de la série Blue Heron. Il s'appelle «If you only knew», c'est l'histoire de deux sœurs qui sont à la croisée des chemins, très attachées l'une à l'autre. La plus jeune est encore amoureuse de son ex mari, qui s'est remarié avec une femme formidable, qui était leur meilleure amie, ce qui est un peu inconfortable, et ils attendent leur premier enfant. Elle pense qu'elle doit avancer elle aussi, donc elle quitte New York et ouvre un magasin de robes de mariée. Et elle admire sa sœur, elle veut quitter New York pour trouver le happy end que sa sœur semble vivre à la perfection. Elle est mère au foyer, elle a trois enfants, trois jumelles de trois ans, donc elle est très occupée.

Oui, j'aime ce genre d'histoire où celle qui est mère au foyer pense que celle qui travaille a la meilleure vie, et inversement. J'adore cette idée.

Donc Rachel, la mère de famille, découvre que son mari a peut-être une maîtresse. Sa vie parfaite, qu'elle s'est donné tellement de mal à construire, n'est peut-être pas ce qu'elle paraît. J'ai vraiment aimé écrire ce livre.

Quand est-ce qu'il sort ?

Le 30 juin 2015.

Aussi chez Harlequin ?

Oui. Donc je vais en écrire deux comme ça, et encore de la romance.

Encore une question sur Blue Heron, est-ce que vous avez une idée de ce qui va arriver à Connor, est-ce qu'on a déjà rencontré son héroïne ?

Oui, c'est quelqu'un que vous connaissez, qui est là depuis un moment. Je pense que les lecteurs seront contents.

Comment avez-vous choisi le prénom Emmaline pour l'héroïne de In your dreams ?

C'était encore un de ces personnages secondaires auxquels on ne fait pas vraiment attention. Elle apparaît pour la première fois dans le tome 1, «The best man», elle administre le système.

Oui, c'est vrai que je me disais : ah oui, on l'a déjà rencontrée. Au début je me disais je ne la connais pas, et ensuite mais si je la connais.

Elle devient policier, elle est ambitieuse, elle devient l'adjointe du shérif, elle est très efficace. J'ai pensé qu'elle était assez inattendue, et j'ai vraiment aimé faire d'elle l'héroïne.

SHANNON MCKENNA *New York Times* Bestselling Author



Shannon a déjà été notre auteur à l'honneur, dans notre numéro d'avril 2012. Si vous voulez en savoir plus sur son parcours, vous aurez des informations dans l'article. Je l'ai rencontrée à Matera en septembre dernier, et c'est avec joie qu'elle a accepté de répondre à nos questions pour le webzine.

1 – Bonjour Shannon, merci pour votre participation. Comment allez-vous depuis Matera ?

Je vais très bien merci – mais Matera me manque ! Cette conférence est mon petit plaisir annuel. Je peux sortir et être extravertie, ce qui ne fait pas partie de mon quotidien – c'est comme une fête de quatre jours pour moi ! Ensuite je rentre à la maison et je me blottis à nouveau en boule dans ma grotte, et je rêve à l'année suivante !

2 – Vous avez toujours aimé lire de la romance. Est-ce que vous vous rappelez de votre première romance ? Qu'est-ce qui vous a fait aimer ce genre littéraire ? Quelle est LA romance que tout le monde devrait lire ?

J'ai commencé très jeune, donc c'est flou dans ma tête, mais j'avoue, j'ai lu une tonne de Régences de Barbara Cartland à l'âge tendre de dix-douze ans. Beaucoup de ducs et de comtes, et de blondes jeunes filles malmenées, avec de grands yeux, un cœur et une âme purs, toutes attendant patiemment d'être secourues et transformées en duchesses. (Dans mes livres, l'héroïne doit toujours pleinement participer à l'anéantissement du méchant ! C'est une règle !) En grandissant, j'ai commencé à m'intéresser aux torrides bodice rippers historiques des années 80. Les pirates, les boucaniers et les Vikings, et les joueurs de cartes sur les bateaux à vapeur, qui enlèvent et déflorent vaillamment de jeunes vierges. Très politiquement incorrect. Je suis sûre que j'en ai été marquée pour la vie, et j'ai adoré chaque minute coquine.

J'avais l'habitude de lire des tas de romances, mais plus je vieillissais et plus je semble devenir sélective. Le sous-genre importe peu – j'aime le contemporain, le suspense, les westerns, les médiévaux, les Régences, etc. Pour moi, la chose la plus importante c'est l'intensité émotionnelle. Les personnages doivent désespérément se soucier de ce qu'ils font, et les uns des autres. Si cela n'est pas évident, je perds tout intérêt. Mais la triste vérité, maintenant, c'est qu'à courir frénétiquement après deux enfants, je n'ai pas beaucoup le temps de lire. C'est un problème. C'est si difficile d'écrire sans pouvoir lire. Lire, c'est comme la nourriture. Mais je m'en sortirai... et je lirai à nouveau ! Être mère en vaut la peine.

Si je devais choisir une romance préférée, eh bien... Je ne suis pas sûre que vous puissiez l'appeler une romance, parce qu'il transcende le genre, mais je suis une accro absolue de la série Outlander de Diana Gabaldon. Et j'adore les formidables séries historiques de Lisa Kleypas, toutes. Et Emma Holly a un super duo d'historiques romantico-érotiques intitulés Beyond innocence et Beyond seduction (Au-delà de l'innocence et Passion à nu – J'ai lu pour elle Passion Intense 2014) qui auront toujours une place d'honneur sur mes étagères. J'adorais les romans de Jayne Ann Krentz/Amanda Quick, et aussi la série Western Only d'Elizabeth Lowell. Ce sont mes lectures de réconfort.

3 – Ultimate weapon (L'ultime passion), sixième tome de la série Les frères McCloud, est publié ce mois-ci. Comment avez-vous eu l'idée de la série ?

La série a naturellement surgi dès le premier tome, Behind closed doors (Derrière les portes closes – J'ai lu pour elle Passion Intense 2012), qui a mis en scène les frères McCloud, dont je suis instantanément tombée amoureuse et par qui j'ai été profondément intriguée. Tam Steele, l'héroïne d'Ultimate weapon, était présente dès le premier tome de la série, donc j'étais curieuse à son sujet dès le début. Chaque nouvelle histoire apparaissait comme l'inévitable répercussion de celle d'avant – et c'était la même chose avec Ultimate weapon. C'a été un livre important pour moi. Tam est l'héroïne la plus difficile et la plus problématique que j'aie jamais osé créer –

une méchante de James Bond croisée avec Lara Croft de Tomb Raider. Elle est mystérieuse, dangereuse, avec des cicatrices cachées et des objectifs insondables, et j'étais aussi fascinée que terrifiée par elle. Si jamais elle me rencontrait, elle me jetterait un coup d'œil et verrait toutes mes insécurités, mes points faibles, mes côtés insipides, les moments où je ne suis pas complètement honnête avec moi-même, et elle me considérerait immédiatement comme quelqu'un qui n'est pas digne de lui faire perdre son temps. Et que dire de ce qu'elle penserait de mes vêtements, de mes chaussures et de ma forme physique. Mais n'en parlons même pas.

Pourquoi ai-je créé une garce aussi effrayante et en ai-je fait l'héroïne de mon livre, me demanderez-vous ? Je me suis posé cette question pendant des années, hésitant sur la réponse pendant que son personnage prenait lentement forme dans les différents tomes de la série. Comme je n'avais pas pensé à elle en tant qu'héroïne dans les premiers tomes, je n'avais suivi aucune règle ni convention en l'imaginant. Je n'étais liée par aucune des contraintes de la romance. Les héroïnes doivent généralement être sympathiques, au minimum. C'est une sorte de règle. Mais Tam est une briseuse de règles. Quelque part dans le livre, j'ai réalisé que j'écrivais au sujet de ma propre ombre, une vilaine fille que je voulais secrètement être. Puissante, rusée, intelligente et intrépide, sans complexe sexuel, se fichant éperdument de ce que les gens pensent d'elle. Tellement libre. Elle ne s'excuse auprès de personne, jamais. C'est un cas particulier et une hors-la-loi. Mais comment rendre cette créature effrayante, presque divine, suffisamment humaine pour lui écrire une histoire d'amour, et lui donner une fin heureuse ?

La réponse est venue spontanément, à la fin du livre précédent, *Extreme danger* (Au cœur de l'extrême – J'ai lu pour elle *Passion Intense* 2014). L'équipe McCloud, avec l'aide de Tam, sauve une poignée d'orphelins Ukrainiens, condamnés à la mort aux mains d'impitoyables trafiquants d'organes, et à la fin la petite Rachel, âgée de trois ans, fait ses premiers pas les bras tendus vers Tam, dont elle a décidé qu'elle devrait être sa mère. Tam ne peut pas dire non, pour une tonne de raisons compliquées et douloureuses que j'ai découvertes pendant l'écriture du livre. Le lien soudain avec Rachel a été la fissure dans son mur infranchissable – un côté tendre qu'elle n'avait jamais montré auparavant. Je suis tombée dedans, comme par une porte, droit dans le passé et la vie intime de Tam. Mon Dieu, j'adore mon métier.

Le défi suivant était de penser à un homme qui ne serait pas écrasé par elle. Il devait être tout aussi dangereux qu'elle, et tout aussi marqué par un passé peu glorieux, ou cela ne pourrait jamais fonctionner entre eux. Il ne peut pas la juger pour ce qu'elle a fait sans être un hypocrite, et vous ne rencontrerez jamais un héros de romance qui soit hypocrite. L'hypocrisie n'est absolument pas sexy.

Pour corser le tout, c'était la première fois que je m'aventurais dans l'Italie du Sud dans un de mes livres. L'Italie du Sud est fondamentalement marrante, et ce livre avait désespérément besoin de moments plus légers. Au final, ce fut une grande aventure pour moi, personnellement – et j'espère de tout mon cœur que mes lecteurs en France l'apprécieront aussi !

*4 – Aviez-vous prévu d'écrire autant de livres quand vous avez commencé *Behind closed doors* ? Qu'est-ce qui vous a décidé à écrire onze tomes ? Savez-vous, pour le moment, s'il y en aura un autre après *In for the kill* ? Pourquoi sentez-vous qu'il est temps d'arrêter cette longue et populaire série ?*

Je ne le savais absolument pas ! Je ne savais pas du tout que *Behind closed doors* démarrerait une série ! C'était un heureux accident. Si je l'avais prévu, je vous le promets, je l'aurais bien mieux planifié ! Je me suis fourrée dans des impasses dont j'ai eu du mal à me sortir, en établissant certains faits dans les premiers livres qu'il était incroyablement difficile de contourner. Et j'ai juste continué à écrire des tomes dans la série parce que les personnages que j'y ai rencontrés m'enquiquinaient jusqu'à ce que je le fasse ! Beaucoup d'entre eux étaient des surprises totales pour moi, comme Nick d'*Extreme danger*. Ce livre est sorti de nulle part. J'avais prévu que ce soit une novella sexy et courte, et c'est devenu ce gros livre terrifiant.

En fait, j'avais prévu de terminer cette série plus tôt, mais je me suis attachée à Aaro, et Miles, et Sveti lorsque j'ai écrit des scènes de leurs points de vue. Une fois qu'ils sont devenus clairs dans ma tête, ils ont juste continué à se développer. J'ai écrit une scène du point de vue d'Aaro dans *Fade to midnight* (sortie française prévue en mai 2015), et à partir de ce moment il m'a hantée, comme un homme de main de la mafia qui voulait son histoire maintenant, sinon il allait me casser la figure.

J'ai adoré Miles dès le moment où il a traîné ses guêtres dans *Standing in the shadows* (Au-delà de la trahison – J'ai lu pour elle *Passion Intense* 2012) et est tombé entre les griffes des frères McCloud, ébloui par la lumière. Et la noble, désintéressée, héroïque Sveti méritait vraiment son propre happy end. J'aurais été bourelée de remords à vie, si je ne lui en avais pas écrit un. Donc la série était déjà devenue beaucoup plus longue que prévu !

Vue la manière dont j'écris, chaque livre est de plus en plus compliqué, parce que les personnages des précédents débarquent, et interviennent, et donnent leur opinion. Tam contrarie tout le monde, et Sean est là, à faire des remarques sarcastiques, et les bambins courent partout en criant et en faisant des bêtises, et le tout devient juste incontrôlable. Mais ils me manqueront tellement. Quelle équipée sauvage cela a été.

10 questions à...

In for the kill sortira aux USA le 27 janvier 2015, et c'est l'histoire de Sveti et Sam, très attendue. Sveti va finalement faire face aux démons de son passé, et Sam est l'homme qu'il faut pour l'aider à le faire. Il a fallu du temps à Sveti pour qu'elle évolue ! J'ai tapé des pieds pendant des années, attendant qu'elle aille de l'avant. Les gens m'ont demandé son histoire depuis que j'ai écrit *Extreme danger*, et je ne pouvais que leur répondre : soyez réalistes ! La pauvre fille n'a que quinze ans ! (Ou l'âge qu'elle avait quand ils posaient la question.) Je ne veux pas spoiler, mais ceux d'entre vous qui lisent en anglais peuvent lire un extrait posté sur mon site internet ! Le livre est épais et sexy et effrayant, et plein à craquer d'émotions intenses. J'en suis très fière. Je pense qu'il clôt la série McCloud avec un gros et fracassant boum, et une pluie d'étincelles multicolores.

5 – Ecrire une série avec un autre auteur, de préférence un très bon ami, est à la mode. Est-ce que vous prévoyez d'en écrire une avec Lisa Marie Rice, ou un autre auteur ? Pourquoi ?

Je n'ai jamais vraiment envisagé d'écrire un livre avec un autre écrivain, mais si je devais le faire un jour, ce serait certainement avec Lisa Marie, parce que nous nous comprenons profondément l'une l'autre, et nous avons un formidable respect mutuel. Cependant je pense que ce serait dur à faire, parce que le processus pour moi est tellement personnel, et mystérieux. Mais je ne dis jamais jamais ! On doit continuer à apprendre et essayer de nouvelles choses. Une chose qui serait marrante, ce serait de partager un univers, et d'écrire des histoires avec des personnages qui interagissent entre eux. Beaucoup de gens font ça aussi. Lisa Marie et moi avons lancé ce genre d'idées en l'air par le passé.

6 – De manière générale, comment travaillez-vous sur l'évolution des personnages principaux dans un livre ? Et à travers une série quand ils deviennent des personnages secondaires ?

Ils font la majorité du travail eux-mêmes, même si quelquefois ils prennent leur temps pour se mettre au travail. Souvent ils deviennent clairs d'un seul coup, au beau milieu du processus, quand je commence à désespérer qu'ils le fassent jamais. Et soudain, de silhouettes et de personnages fictifs, ils deviennent des personnes réelles et vivantes. Une fois que ça arrive, je les laisse juste prendre les commandes. Et dans les livres qui suivent, quand ils sont des personnages secondaires, le même processus s'applique. Le truc est de les garder en arrière-plan ! Ils ont tous des avis très arrêtés et ils sont volontaires, et il n'y a pas de place pour beaucoup de personnages secondaires dans un roman suspense !

7 – Quel est votre processus d'écriture quand vous décidez de commencer à écrire un livre ? Est-ce que vos personnages vous font parfois changer d'avis quant à leur aventure ?

J'ai tendance à avancer dans le noir pendant que je trace les contours, mais j'essaie vraiment d'apprendre à planifier plus en amont. Ce n'est pas facile, parce que j'aime être surprise pendant que je travaille ! Mais je déteste me retrouver dans une impasse, ou quelquefois en haut de falaises abruptes ! J'écris beaucoup à la main, parce que j'adore le contact du stylo sur le papier. Il y a de la magie là-dedans, que je ne ressens pas avec un ordinateur. Ceci dit j'adore avoir un ordinateur ! Merci mon Dieu pour les ordinateurs, et Internet ! Et oui, mes personnages me font toujours changer d'idée. J'adore quand ils s'imposent et commencent à faire leur show. C'est là que les choses deviennent intéressantes !

8 – Quelle est l'étape la plus difficile quand vous écrivez un livre ? Et la plus facile ?

Réponse rapide – l'étape la plus difficile ? Toutes ! La plus facile ? Aucune ! Hah ! Sérieusement, cependant, c'est vrai. Tout est difficile. Au début, c'est la terreur de la page blanche, le fait que le livre soit encore potentiellement parfait, et à la minute où vous écrivez le début, toutes vos limitations et points faibles, et votre ignorance, et votre paresse vont saper cette perfection potentielle, ne laissant qu'une coquille bancale et croulante de votre vision originale.

D'un autre côté, une fois que le travail est fait, au moins il existe dans le monde physique et vous pouvez vraiment retrousser vos manches, y aller et le retravailler pour le rendre meilleur. Ensuite, à la fin du processus, quand vous êtes épuisée et détruite, vous devez le laisser sortir dans le monde, l'offrir, reculer et vous accrocher. Aucune partie du processus n'est facile à aucun moment. Comme j'aimerais que ça le soit !

9 – Si ce n'est pas indiscret, quels sont vos futurs plans ? Qu'est-ce que vous faites pendant vos loisirs ?

Eh bien, comme beaucoup d'auteurs, j'ai très envie d'essayer l'autoédition, mais j'ai encore envie de profiter des avantages merveilleux qu'apporte le soutien d'une maison d'édition, donc j'aspire à être ce qu'on appelle un «auteur hybride». Pour mes livres auto publiés, eh bien j'ai vécu un moment merveilleux avec les éléments paranormaux dans la série McCloud, et je veux inclure des éléments similaires dans de futurs livres.

Je suis en train d'imaginer une série, en ce moment, qui aurait comme héros un groupe de gens qui, lorsqu'ils étaient jeunes, ont été impliqués dans un programme d'expérimentations secrètes où ils ont été modifiés à l'aide de stimulations du cerveau, et par l'implantation de technologies, pour en faire de super agents/soldats.

Shannon McKenna

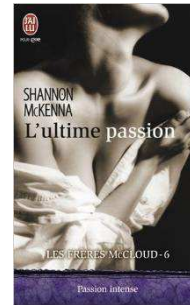
Ils ont réalisé juste à temps la portée criminelle des intentions de leurs expérimentateurs, et se sont unis pour se rebeller et s'enfuir. Maintenant ils sont tous adultes, avec de nouvelles identités et beaucoup de problèmes compliqués à cause de leurs améliorations et de leurs capacités spéciales – et que dire de la menace imminente de leur Némésis, la puissante organisation secrète qu'ils ont fuie. Je m'amuse beaucoup avec ça ! Je pourrais aller dans plein de directions plus folles les unes que les autres. Ce qui signifie la liberté, des possibilités infinies et des intrigues sauvages et scandaleuses à profusion ! Mon idée du paradis.

Pendant mon temps libre, j'adore chanter. J'étais chanteuse professionnelle. J'adore aussi jouer du piano, et lire, quand j'y arrive, et passer du temps dehors dans la nature, à regarder les arbres et les rochers et les insectes et la mer, à marcher sur la plage. J'adore les films aussi, mais j'ai rarement le temps d'en voir. Ma dernière excursion au cinéma a été quand j'ai emmené ma fille voir le dernier Hunger Games ! Très excitant. J'irais voir des films tous les jours si je pouvais. Miam.

10 – Un dernier mot pour nos lecteurs ?

Je dois juste dire à ceux d'entre vous qui ont lu mes livres, merci beaucoup d'avoir accueilli les McCloud et leurs amis dans vos cœurs ! Je suis heureuse et fière d'être publiée en France, et j'espère que vous aimerez les aventures sauvages de Tamara et Val quand elles arriveront chez vous !

Et passez un merveilleux Noël, tout le monde !



L'ultime passion

(Ultimate weapon)

Shannon McKenna

J'ai lu – Passion Intense

03/12/2014

Les frères McCloud, tome 6

Tamara Steele est une ancienne criminelle devenue créatrice de bijoux qui s'efforce d'élever sa fille adoptive de trois ans, Rachel, une petite orpheline ukrainienne qu'elle a sauvée d'un trafic d'organes. Mais elle a des ennemis : Daddy Novak, qui la rend responsable du meurtre de son fils, Kurt, veut sa revanche. Et un autre criminel, Georg Luksch, veut faire d'elle son esclave sexuelle personnelle. D'ailleurs il charge Val Janos de lui livrer Tamara, s'il refuse il s'en prendra à Imre, le vieil homme qui a recueilli Val alors qu'il n'était qu'un enfant abandonné dans les rues de Budapest. Le passé de Tamara et de Val est tourmenté, et bientôt l'un et l'autre succombent à l'attraction qui les unit irrésistiblement...

L'avis de Gwen : Bien qu'ayant lu certains volumes précédents, j'ai eu du mal à lire ce tome. Il a un bon rythme et une bonne intrigue, mais je ne l'ai pas trouvé passionnant. Il y a un peu trop de longueurs à mon goût, ce qui a rendu la lecture difficile et ralenti l'envie de tourner les pages. Même s'ils sont bien faits, bien décrits, je n'ai pas trouvé les personnages principaux attachants ni sympathiques. J'ai plus été touchée par le bébé (adopté par l'héroïne) et son passé. Peut-être est-ce le tome de trop, mais l'auteur voulait une fin pour les méchants et a décidé de l'écrire. En tout cas la famille McCloud reste attrayante, touchante. J'ai regretté qu'ils ne soient pas plus présents.

Nathalie Charlier



1 – Pourrais-tu te présenter à nos lectrices ? Est-ce que Nathalie Charlier est un pseudonyme ? Si oui, pourquoi en avoir un ? Si non, pourquoi ne pas en avoir un ? Beaucoup d'auteurs francophones préfèrent en avoir.

Bonjour tout le monde. Je m'appelle Nathalie Charlier, j'ai quarante-cinq ans, je suis écrivain et ma grande spécialité ce sont les romances sentimentales et érotiques. Je suis mariée et maman de quatre enfants âgés respectivement de neuf, treize, seize et dix-neuf ans. Je vis en Alsace, à quelques encablures de Strasbourg. J'en suis originaire d'ailleurs. Toutefois, j'ai résidé durant cinq ans à Nantes et trois ans en Lorraine avant de revenir dans ma ville. Lorsque je ne m'occupe pas de ma tribu et que je n'écris pas, je travaille à mi-temps à l'Université de Strasbourg en tant que cadre administratif.

Nathalie Charlier est mon vrai nom (celui que je porte depuis que je suis mariée). Lorsque les Éditions Amorosa ont décidé de publier mon premier roman («Un mensonge pour être aimée»), j'ai proposé d'utiliser mon nom de jeune fille comme pseudo. Après tout, quand on a la chance de s'appeler LOWE, il faut en profiter. Mon nom de plume aurait par conséquent été Nathalie LOWE. Hélas, la responsable éditoriale a refusé, arguant qu'il y avait une forte connotation anglo-saxonne, ce qui est vrai puisque mon arrière-grand-père est né aux États-Unis et que j'ai des origines irlandaises et écossaises. Elle était également contre le pseudo parce qu'elle voulait que les lectrices (et les lecteurs) puissent comprendre que j'étais une «madame tout le monde», ce que je revendique du reste. Je ne suis pas différente de la majorité des personnes, avec les mêmes difficultés, les mêmes soucis... Bref, j'ai alors accepté de publier sous mon nom marital. Et une fois que les choses sont lancées, il est compliqué de changer de nom quand les gens vous connaissent. Je pense que si j'avais réellement été libre de mes choix, j'aurais effectivement pris un pseudo, ne serait-ce que pour protéger ma famille, même si l'anonymat que cela procure est très relatif.

2 – Depuis quand lis-tu de la romance ? Quel est ton titre préféré dans ce genre ? Et celui que tu conseilles à ceux qui ne le connaissent pas ? Pourquoi ?

Le premier roman que l'on m'a offert était un Harlequin, je m'en souviens parfaitement. Je devais avoir quatorze ans. Depuis je n'ai jamais réellement arrêté d'en lire, sauf à une période où je m'ennuyais, car j'avais l'impression qu'ils finissaient par se ressembler tous. Mais cela n'a duré que trois ou quatre ans environ. Et quand l'envie d'en lire est revenue, c'était encore plus fort qu'avant. J'aime beaucoup de romans, mais je vais en citer deux qui m'ont marquée : le premier (ou les trois premiers devrais-je dire) est la trilogie Crossfire de Sylvia Day (enfin, il semblerait que ce ne soit plus une trilogie), car je les trouve remarquablement bien écrits. Le second est «Te succomber» de Jasinda Wilder, qui m'a touchée émotionnellement à tel point que je n'ai pas réussi à lire autre chose durant les jours qui ont suivi. Voilà, à ceux qui ne les connaissent pas, ils sont excellents. J'apprécie par ailleurs les histoires de Sophie Jomain, Emily Blaine, Sarah Morgan et bien d'autres.

3 – À quel moment t'es-tu lancée dans l'écriture ? Et à quel moment as-tu eu envie de faire publier ton travail ? Est-ce qu'à ce jour, tous tes manuscrits ont été publiés ?

J'ai commencé à écrire en 1996, même si cet exercice a toujours été extrêmement facile pour moi. Ce premier projet n'ayant pas abouti, je me suis consacrée à ma vie personnelle et professionnelle. L'idée m'est revenue en 2009, me semble-t-il. Et là, cela m'a semblé être une véritable évidence. Toutefois, à l'époque, quasiment aucun éditeur n'accordait d'importance à des romances francophones. Alors j'ai traduit deux manuscrits en anglais et j'ai envoyé le tout à Mills&Boon qui est un peu l'équivalent d'Harlequin en Angleterre. C'était la seule maison d'édition qui acceptait les manuscrits d'auteurs inconnus. Ils ont été refusés évidemment, car je ne suis pas traductrice professionnelle. Toutefois, cela m'a permis de comprendre que ce que j'aimais réellement, c'était écrire et non traduire.

10 questions à...

Aujourd'hui, il reste encore plusieurs manuscrits déjà écrits que je dois simplement retravailler pour les éditer, ainsi que plusieurs projets en cours.

4 – Est-ce que la publication a été facile ? Pourrais-tu nous expliquer quelles sont les étapes que tu as franchies pour en arriver là ?

Un jour, alors que j'étais un peu dépitée par le second refus de Mills&Boon, je suis tombée par hasard sur une publicité pour les éditions Amorosa dans une revue de cuisine. Je l'ai montrée à mon mari et il m'a vivement encouragée, ne serait-ce, disait-il, que pour savoir ce que valait mon travail. Toutefois, avant de leur transmettre un manuscrit, j'ai commandé deux ou trois romans publiés par eux, que j'ai lus, afin de m'assurer que ce que je faisais correspondait à leur ligne éditoriale. Trois semaines après mon premier envoi, coup de fil. Le bouquin était accepté et le suivant aussi. Six mois plus tard, «Un mensonge pour être aimée» paraissait. Je dois avouer que les choses ont été très faciles en ce qui me concerne.

5 – Pourrais-tu nous parler de ton passage à l'auto publication ? Quels sont les contraintes, les avantages et les difficultés de ce choix de publication en général, et dans ton cas particulier ?

En mai 2012, la collection Amorosa s'est arrêtée. Mon deuxième roman devait paraître en septembre et j'ai vite compris que cela allait tomber à l'eau. J'ai participé au concours Harlequin HQN, je leur ai envoyé des manuscrits, mais ils ont été refusés. Parallèlement, les lectrices qui avaient apprécié «Un mensonge pour être aimée» ne cessaient de m'écrire pour savoir quand sortirait le suivant. J'ai alors décidé de prendre les choses en main. Parce qu'à ce rythme, et si on n'a rien à proposer, on finit par être zappée, ce qui est tout à fait normal. Quand j'ai demandé à mon ancienne responsable éditoriale si je pouvais récupérer les romans que je leur avais soumis, elle m'a répondu textuellement «oui, si vous vous auto éditez». C'est là que l'idée a vraiment muri, même si j'y avais déjà songé avant. L'avantage majeur de l'auto publication, c'est la totale liberté dont on bénéficie. On fait ce qu'on veut, quand on veut et comme on veut. Après, si on souhaite produire des écrits de qualité (ce qui est mon cas), cela représente beaucoup de travail. Il faut s'improviser graphiste, commerciale, webmaster et j'en passe. Ce qui est à mon sens le plus compliqué, ce sont les corrections. Même si on se sert d'un correcteur, il y a un énorme boulot de «chasse à la coquille», et cela nécessite de nombreuses relectures bien fastidieuses. Pour finir, je crois que ce qui me manque

également c'est le fait de ne pas pouvoir rencontrer mes lectrices. Une maison d'édition participe à des salons littéraires, alors que l'auto édition n'est pas prévue pour cela. De plus, la diffusion reste confidentielle même si, pour moi, cela fonctionne bien quand même.

6 – Pourrais-tu nous parler du feuilleton Apprends-moi dont tu sors la deuxième partie en intégrale ce mois-ci ? Comment en as-tu eu l'idée ? Tu écrivais les épisodes au fur et à mesure, ce qui signifie que tu as publié avant même d'avoir fini l'histoire entière. Savais-tu déjà comment allait finir ton histoire ? Qu'est-ce qui a été le plus difficile pendant que tu écrivais ce feuilleton ?



L'histoire d'Apprends-moi est un peu particulière, parce que c'était à la base une façon de promouvoir mon travail. Je m'explique... En juin 2013 est paru mon premier roman auto publié «Prisonniers de leur passé». À l'époque, je corrigeais «La vengeance de Claire». Comme je n'avais aucun budget marketing, j'ai réfléchi à la manière dont je pourrais me faire connaître. La romance érotique était en vogue depuis «Fifty shades of Grey». Il faut savoir qu'Amorosa m'avait

demandé de retoquer toutes mes scènes d'amour, qu'ils jugeaient trop épicées. Donc je me savais capable d'écrire dans ce genre littéraire. L'idée de la série m'est venue très naturellement et je me suis dit que la période était propice. C'était en juillet, les gens étaient en vacances et avaient le temps de lire. Sauf que, cette fois, contrairement aux romances imposées, il n'y avait plus de schéma à suivre et je pouvais me lâcher. C'est ce que j'ai fait. J'ai écrit le premier épisode en deux semaines et je l'ai mis au prix minimum en me disant que si les lecteurs et lectrices appréciaient, alors ils s'intéresseraient à mes autres bouquins. Et ça a été le cas. Au bout de quatre jours, il était numéro 1 des ventes et j'ai été franchement étonnée par ce succès. Quand je l'ai rédigé, j'avais l'idée de départ (des retrouvailles dans le présent, un passé commun et des retournements de situations), mais pas encore l'ensemble des éléments (notamment les jeux de rôles). Toutefois c'est venu très facilement, de manière totalement naturelle. Au deuxième épisode, les grandes lignes de l'histoire étaient claires dans ma tête, les différentes parties aussi. Le plus difficile à gérer fut sans conteste le rythme d'écriture. Au début, j'avais pensé publier un épisode entre deux romans. Mais Apprends-moi ayant été victime de son succès, j'ai très vite été totalement dépassée. Au quatrième épisode, j'ai laissé mes autres projets en suspens pour ne me consacrer qu'à cette histoire. Entre ma famille et mon travail, il y a eu des moments très compliqués. Mais au final, c'était une aventure formidable.

7 – Peux-tu nous parler de tes projets en cours et à venir ?

2015 va être l'année de tous les changements pour moi, puisque j'ai décidé de prendre ma retraite (oui, oui, je peux, étant fonctionnaire et mère de trois enfants) et à partir du mois de mai, je deviendrai écrivain à plein temps. Ensuite, je songe à me tourner peut-être à nouveau vers une maison d'édition pour certains de mes romans, afin d'élargir la diffusion de ceux-ci et d'alléger la partie corrections qui me pèse vraiment. Toutefois je continuerai à m'auto éditer, c'est évident. Dans les prochains jours (avant Noël, je pense), paraîtra le tome 2 d'Apprends-moi. Sont déjà écrits «Histoires de femmes, histoires d'amour» qui regroupe deux nouvelles courtes dont les personnages principaux ont des points communs, même si les histoires sont totalement différentes, ainsi que le premier tome de «Troublante obsession», un roman érotique. Mais je planche également sur une romance fantastique, ainsi que sur un roman chick-lit qui reprendrait les aventures de Morgane (héroïne que j'ai créée et qui peut être lue sur mon site en lecture gratuite). Pour finir, il y a au moins une dizaine de manuscrits commencés qu'il faudrait que je termine. De quoi faire pour les prochains mois...

8 – Peux-tu nous dire comment tu travailles sur un manuscrit ?

Mon problème, c'est que j'arrive difficilement à travailler sur plusieurs projets en même temps, si bien que, comme j'ai sans cesse de nouvelles idées, j'ai souvent le sentiment de m'éparpiller dans tous les sens, ce qui est d'ailleurs très probablement le cas. Par contre une fois que je commence, je suis totalement immergée dans l'histoire et c'est juste magique, car les doigts volent sur le clavier. L'intrigue étant totalement construite dans ma tête, j'écris un premier jet sans trop me préoccuper de la mise en page et des fautes. Lorsque c'est fait, je relis, je corrige, je reprends certains passages. Puis place au correcteur, qui me permet notamment de repérer les répétitions que je trouve personnellement assez pénibles. Ensuite il y a au moins quatre ou cinq relectures jusqu'à ce que je considère que le texte est abouti. Pour finir, il y a toute la partie mise en page qui est effectuée et vérifiée (cela inclut également la couverture). Lorsqu'il y a des versions papier, je commande une épreuve de test que je revois pour m'assurer qu'il n'y a plus d'erreurs.

9 – Quel conseil donnerais-tu à ceux qui souhaitent se lancer dans l'écriture ?

Mon expérience étant assez limitée, je m'en tiendrai à quelques points essentiels.

=> Tout d'abord, il faut être porté par la passion de l'écriture. C'est primordial. Écrire pour des motifs pécuniaires ou autres n'apporte rien, ne permet pas de s'accomplir en tant qu'auteur.

=> Un texte présenté à un éditeur ne doit comporter aucune faute d'orthographe, de grammaire ou de syntaxe. C'est absolument essentiel, car je ne sais pas pour vous, mais en ce qui me concerne, des romans bourrés de fautes me hérissent le poil !

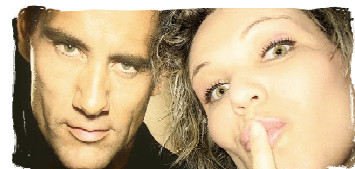
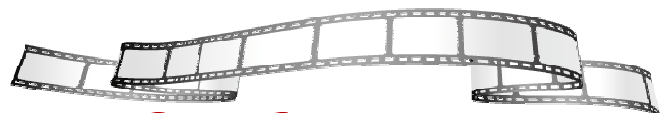
=> Il faut beaucoup lire et surtout le genre littéraire dans lequel on veut écrire. Ainsi, je serais tout à fait incapable d'écrire un polar ou un bouquin de science-fiction, pour la bonne et simple raison que je n'en lis que très peu. On ne peut pas décider d'écrire un livre quand on ne maîtrise pas les schémas du genre. Lecture et écriture vont de pair.

=> L'histoire doit être claire dans votre tête du début à la fin. Écrire au fil de l'eau peut s'avérer risqué, car on prend souvent trop de temps à planter le décor et on bâcle la fin. Tandis que si vous avez bien défini les scènes à intégrer à votre histoire, votre roman sera bien plus équilibré.

=> Ce conseil, je l'ai lu sur le site de Sarah Morgan, romancière anglaise que j'aime beaucoup pour son humour et qui constitue un véritable exemple pour moi. Et son adage, je l'ai fait mien. Le voici : «Un écrivain écrit. Pas dans un mois, pas dans une semaine, pas dans un jour, mais maintenant.»

10 – Pour terminer, voudrais-tu dire quelque chose à nos lecteurs ?

J'aimerais avant tout remercier toutes les personnes qui s'intéressent à mon travail et me suivent. C'est grâce à vos mails et encouragements que je continue chaque jour et toujours plus motivée. Je n'écris pas pour la gloriole ou l'argent, ce n'est pas mon genre et ceux qui me connaissent le savent bien. Au contraire, à une époque où je cherchais un sens à ma vie, l'écriture a été une véritable thérapie, m'a apporté un équilibre qui est désormais essentiel pour moi. Pouvoir s'accomplir au travers de sa passion est un cadeau formidable. Tout ce que j'aime, c'est faire rêver les gens. Car il me semble qu'en ces temps, si durs, le rêve est la seule chose qui nous permet d'avancer, de nous évader, et que personne ne peut nous prendre. Alors, si par mes histoires je peux aider un lecteur ou une lectrice à oublier ses propres soucis durant quelques heures, je considère que le contrat est rempli. The job is done...



Ruby fait son cinéma



L'acteur Romantique du mois



Andrew Lincoln



Eh bien, vu le panel du casting de Love actually, il a bien fallu faire un choix. Comme c'est moi qui m'y colle, j'ai bien regardé et je suis tombée sur... Rick Grimes. Oups pardon pour les incultes. Le nom de l'acteur c'est Andrew Lincoln, mais son personnage dans l'excellente série «The walking dead» est Rick. Et à la question pourquoi je l'ai choisi, la réponse est simple : j'adore cette série !

Andrew Lincoln, de son vrai nom Andrew James Clutterbuck, est né à Londres le 14 septembre 1973 d'un père ingénieur et d'une mère infirmière. C'est au collège qu'il fait ses premiers pas artistiques dans la comédie musicale «Oliver !», adaptée du roman Oliver Twist et réalisée par l'établissement. Andrew y incarne le rôle du meilleur ami d'Oliver.



Par la suite il passe un été au National Youth Theatre, une célèbre association caritative londonienne proposant des activités créatives et de développement socioprofessionnel. Le théâtre y a une place importante et, pendant l'été, les participants prennent des cours avec des tuteurs professionnels. C'est à partir de ce moment qu'Andrew décide de s'intéresser sérieusement au métier d'acteur.



Après l'école, il intègre la Royal Academy of Dramatic Arts à Londres et prend Andrew Lincoln comme nom de scène. Il débute sa carrière en 1994, dans une série télévisée. Ensuite il enchaîne les rôles au cinéma et à la télévision, notamment dans la série «La vie en face» ou dans «Human traffic», sorti sur les écrans en 1999.

C'est en 2003 que le public a l'occasion de le remarquer dans «Love actually». En effet, il joue dans l'un des moments les plus émouvants du film. Tous ceux qui l'ont vu ont obligatoirement eu les larmes aux yeux lorsque Mark, son personnage, déclare silencieusement son amour à la femme de son meilleur ami. Même en y repensant, j'ai la larme à l'œil. Snif.

Par la suite, il jouera dans d'autres films comme «L'arnaqueur» avec Vanessa Paradis. Mais c'est à la télévision, surtout dans les séries, qu'il a le plus de succès. Et c'est sans doute ce qui le fait remarquer par les producteurs de l'excellente série «The walking dead». Alors, pour ceux qui ont le malheur de ne pas connaître, c'est une super série sur les zombies. Elle est adaptée du comic book du même nom. Un seul conseil : Testez, vous deviendrez accro, comme moi ! Andrew y incarne l'un des rôles principaux depuis 2010.



Côté cœur, il est marié depuis 2006 à Gael Anderson, fille du musicien Ian Anderson du groupe de rock anglais Jethro Tull. Le couple a deux enfants, Matilda et Arthur.

Fabiola



Ruby fait son cinéma

Le film Romantique du mois

Love actually



Comédie romantique britannique écrite et réalisée par Richard Curtis et sortie en salles en 2003. Le film se penche sur les différents aspects de l'amour, montrés à travers dix histoires distinctes impliquant un large éventail de personnages, dont beaucoup sont reliés entre eux, et suivant leur évolution. Située principalement à Londres, l'action de Love actually commence cinq semaines avant les fêtes, et se joue comme un compte à rebours jusqu'à Noël, suivi d'un épilogue un mois après les événements.

L'histoire

Le destin de plusieurs personnes : une rock-star has-been sur le retour et son manager ; un couple récemment marié et leur ami amoureux de la mariée ; un écrivain qui vient d'être trompé par sa petite amie et fait la rencontre de son employée de maison portugaise ; un autre couple et la secrétaire du mari ; le Premier ministre et sa jeune collaboratrice ; un enfant, amoureux d'une jeune fille de son école et son beau-père, veuf, qui lui donne des conseils ; une employée tiraillée entre son frère autiste et l'amour qu'elle ressent pour un collègue ; un jeune à la conquête de l'Amérique pour trouver des filles ; et des comédiens, le tout sur fond de Noël : c'est une histoire d'amour, de sentiments et d'humour.

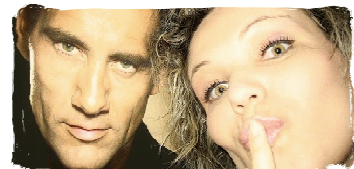
Mon avis

Ce film a franchement un casting cinq étoiles. Hugh Grant, Liam Neeson, Colin Firth, Alan Rickman, Emma Thompson, entre autres... dur de choisir son préféré ! J'avoue, j'ai un faible pour Hugh Grant en Premier Ministre britannique fraîchement élu, et pour Colin Firth en écrivain sensible et touchant.

Film chorale ou à tiroirs, c'est un croisement constant des intrigues de tous les personnages, qu'ils se connaissent ou pas. Le pivot central est, bien sûr, l'amour et sa recherche, mais aussi l'amour fraternel, parental, ou plus largement l'amitié. Servie par d'excellents seconds rôles et un caméo à mourir de rire de Rowan Atkinson (je l'a-do-re !), l'histoire est fraîche et pas trop gnanngnan, comme peuvent l'être beaucoup de comédies romantiques. Certains côtés un peu cyniques apportent même un contrepoint à cet aspect rose bonbon que l'on pourrait reprocher au film. Et puis, cerise sur le gâteau, la bande son est excellente, centrée bien sûr sur le thème de Noël ! ;) Bref, une comédie romantique très très sympathique, à voir et revoir et qui met bien dans l'ambiance des fêtes !

Belette

Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



La french

Sortie le 3 décembre

Film de Cédric Jimenez avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Céline Sallette

Marseille, 1975. Pierre Michel, jeune magistrat venu de Metz avec femme et enfants, est nommé juge du grand banditisme. Il décide de s'attaquer à la French Connection, organisation mafieuse qui exporte l'héroïne dans le monde entier. N'écouter aucune mise en garde, le juge Michel part seul en croisade contre Gaëtan Zampa, figure emblématique du milieu et parrain intouchable. Mais il va rapidement comprendre que, pour obtenir des résultats, il doit changer ses méthodes.



Paddington

Sortie le 3 décembre

Film de Paul King avec Ben Whishaw, Hugh Bonneville, Sally Hawkins

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.



Le hobbit : la bataille des cinq armées

Sortie le 10 décembre

Film de Peter Jackson avec Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage

Atteignant enfin la Montagne Solitaire, Thorin et les Nains, aidés par Bilbon le Hobbit, ont réussi à récupérer leur royaume et leur trésor. Mais ils ont également réveillé le dragon Smaug qui déchaîne désormais sa colère sur les habitants de Lac-ville. A présent, les Nains, les Elfes, les Humains mais aussi les Wargs et les Orques menés par le Nécromancien, convoitent les richesses de la Montagne Solitaire. La bataille des cinq armées est imminente et Bilbon est le seul à pouvoir unir ses amis contre les puissances obscures de Sauron.



Qu'Allah bénisse la France

Sortie le 10 décembre

Film d'Abd Al Malik avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani, Larouci Didi

Adapté du livre autobiographique de Abd Al Malik, "Qu'Allah benisse la France" raconte le parcours de Régis, enfant d'immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l'amour et trouver sa voie.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Le Père Noël

Sortie le 10 décembre

Film d'Alexandre Coffre avec Tahar Rahim, Victor Cabal, Annelise Hesme

En cette nuit de Noël, Antoine, six ans, n'a qu'une idée en tête : rencontrer le Père Noël et faire un tour de traîneau avec lui dans les étoiles... Alors quand celui-ci tombe comme par magie sur son balcon, Antoine est trop émerveillé pour voir en ce Père Noël un cambrioleur déguisé, qui dérobe les bijoux dans les appartements des beaux quartiers. Et malgré tous les efforts du Père Noël pour se débarrasser d'un Antoine déterminé, ils vont alors former un duo invraisemblable, parcourant Paris de toit en toit, chacun à la recherche de son rêve...

Le septième fils

Sortie le 17 décembre

Film de Sergey Bodrov avec Jeff Bridges, Ben Barnes, Julianne Moore

Une époque enchantée, où les légendes et la magie ne font qu'un... L'unique guerrier survivant d'un ordre mystique part en quête d'un héros prophétique doté d'incroyables pouvoirs, désigné par la légende comme étant le dernier des Sept fils. Le jeune héros malgré lui, arraché à la vie tranquille de fermier qu'il menait jusqu'à présent, va tout quitter pour suivre ce nouveau mentor rompu au combat. Ensemble, ils tenteront de terrasser une reine d'autant plus maléfique qu'elle a levé contre le royaume une armée d'assassins redoutables aux pouvoirs surnaturels.

Dumb & dumber de

Sortie le 17 décembre

Film de Bobby Farrelly et Peter Farrelly avec Jim Carrey, Jeff Daniels, Rob Riggle

Vingt ans après, Lloyd et Harry sont toujours amis – et toujours aussi débiles ! Quand ils apprennent qu'Harry est père, les deux amis se lancent dans un nouveau road trip à la recherche de sa fille. Ils vont sillonner le pays à bord de véhicules toujours plus improbables, semant la folie et le chaos jusqu'à un endroit où ils n'auraient jamais dû pouvoir se retrouver...

La famille Bélier

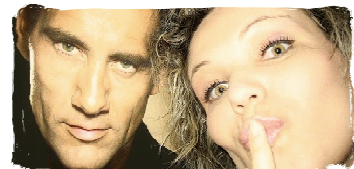
Sortie le 17 décembre

Film d'Eric Lartigau avec Louane Emera, Karin Viard, François Damiens

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, seize ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Les pingouins de Madagascar

Sortie le 17 décembre

Film de Simon J. Smith et Eric Darnell avec Tom McGrath, Chris Miller, Christopher Knights

Vous pensiez connaître les Pingouins de Madagascar ? Pourtant les quatre frères cachent un lourd secret. Ils sont en fait... agents secrets ! Pour sauver le monde du terrible Docteur Octavius, les pingouins devront s'associer à la très chic organisation de la North Wind menée par le superbe husky au nom classé secret.



Exodus : Gods and Kings

Sortie le 24 décembre

Film de Ridley Scott avec Christian Bale, Joel Edgerton, John Turturro

L'histoire d'un homme qui osa braver la puissance de tout un empire. Ridley Scott nous offre une nouvelle vision de l'histoire de Moïse, leader insoumis qui défia le pharaon Ramsès, entraînant 600 000 esclaves dans un périple grandiose pour fuir l'Egypte et échapper au terrible cycle des dix plaies.



Comment tuer son boss 2

Sortie le 24 décembre

Film de Sean Anders avec Jason Bateman, Charlie Day, Jason Sudeikis

Lassés de devoir se plier aux consignes de leurs supérieurs, Nick, Dale et Kurt décident de monter leur entreprise pour ne plus avoir de patrons. Mais un investisseur habile les prive soudain de capital. Sans ressources, ni recours juridique, nos trois apprentis entrepreneurs mettent au point un plan foireux, consistant à kidnapper le fils – adulte – de l'investisseur et à exiger une rançon afin de pouvoir reprendre le contrôle de leur entreprise...



Whiplash

Sortie le 24 décembre

Film de Damien Chazelle avec Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist

Andrew, dix-neuf ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable. Lorsque celui-ci le repère enfin, Andrew se lance, sous sa direction, dans la quête de l'excellence...



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en salle



Cold in July

Sortie le 31 décembre

Film de Jim Mickle avec Michael C. Hall, Sam Shepard, Don Johnson

1989, Texas. Par une douce nuit, Richard Dane abat un homme qui vient de pénétrer dans sa maison. Alors qu'il est considéré comme un héros par les habitants de sa petite ville, il est malgré lui entraîné dans un monde de corruption et de violence.



The riot club

Sortie le 31 décembre

Film de Lone Scherfig avec Sam Claflin, Max Irons, Douglas Booth

Le Riot club est réservé à l'élite de la nation. Ce cercle très secret d'Oxford fait de la débauche et de l'excès son modèle depuis trois siècles. Miles et Alistair, deux étudiants en première année, ne reculeront devant rien pour avoir l'honneur d'en faire partie...

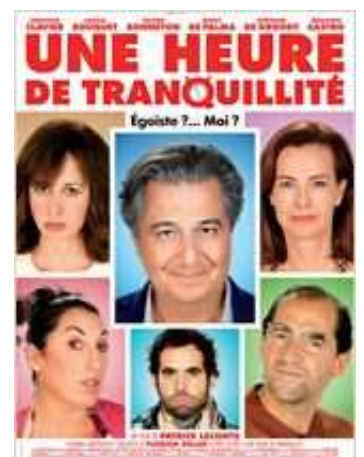


Une heure de tranquillité

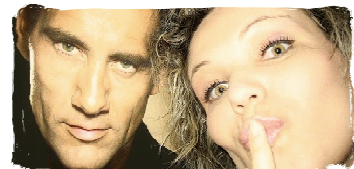
Sortie le 31 décembre

Film de Patrice Leconte avec Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Sans parler du fait qu'il s'agit ce jour-là de la fameuse Fête des Voisins... Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. Est-il encore possible, aujourd'hui, de disposer d'une petite heure de tranquillité ?



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD



La belle vie

Sortie le 2 décembre

Film de Jean Denizot avec Zacharie Chasseriaud, Solène Rigot, Nicolas Bouchaud

Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda : premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.



Grace de Monaco

Sortie le 3 décembre

Film d'Olivier Dahan avec Nicole Kidman, Tim Roth, Frank Langella

Lorsqu'elle épouse le Prince Rainier en 1956, Grace Kelly est alors une immense star de cinéma, promise à une carrière extraordinaire. Six ans plus tard, alors que son couple rencontre de sérieuses difficultés, Alfred Hitchcock lui propose de revenir à Hollywood pour incarner Marnie dans son prochain film. Mais c'est aussi le moment où la France menace d'annexer Monaco, ce petit pays dont elle est maintenant la Princesse. Grace est déchirée. Il lui faudra choisir entre la flamme artistique qui la consume encore, ou devenir définitivement : Son Altesse Sérénissime, la Princesse Grace de Monaco.

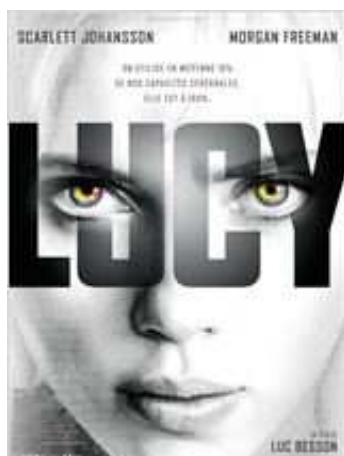


L'Ex de ma vie

Sortie le 3 décembre

Film de Dorothee Sebbagh avec Géraldine Nakache, Kim Rossi Stuart, Pascal Demolon

Ariane, une jeune violoniste française, accepte la demande en mariage enflammée de Christen, un irrésistible chef d'orchestre. Seul hic : elle est encore un tout petit peu... mariée ! Séparée depuis deux ans de Nino, un instituteur italien au caractère bien trempé, elle parvient à le convaincre de la suivre à Paris pour divorcer en huit jours chrono. Mais leur voyage à deux dans la ville de l'amour s'annonce beaucoup plus mouvementé que prévu...

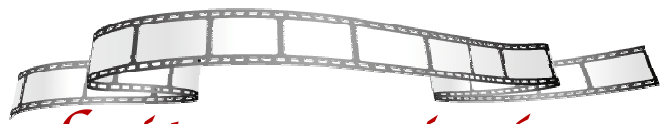


Lucy

Sortie le 6 décembre

Film de Luc Besson avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Choi Min-sik

A la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini. Elle «colonise» son cerveau, et acquiert des pouvoirs illimités.



Ruby fait son cinéma



Les sorties Romantiques en DVD

Nos pires voisins

Sortie le 6 décembre

Film de Nicholas Stoller avec Seth Rogen, Rose Byrne, Zac Efron

À première vue, Mac et Kelly Radner vivent le parfait rêve américain, avec leur adorable petite Stella et une maison fraîchement (et difficilement) acquise dans un charmant quartier résidentiel. Quand ils découvrent que leurs nouveaux voisins ne sont autres que les membres fervents et débridés d'une confrérie étudiante, menés par le charismatique Teddy, ils essaient d'abord de s'assurer leur sympathie et leur respect, en tirant le meilleur de cette situation quelque peu inconfortable.



Les gardiens de la galaxie

Sortie le 13 décembre

Film de James Gunn avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

Peter Quill est un aventurier traqué par tous les chasseurs de primes pour avoir volé un mystérieux globe convoité par le puissant Ronan, dont les agissements menacent l'univers tout entier. Lorsqu'il découvre le véritable pouvoir de ce globe et la menace qui pèse sur la galaxie, il conclut une alliance fragile avec quatre aliens disparates : Rocket, un raton laveur fin tireur, Groot, un humanoïde semblable à un arbre, l'énigmatique et mortelle Gamora et Drax le Destructeur, qui ne rêve que de vengeance. En les ralliant à sa cause, il les convainc de livrer un ultime combat, aussi désespéré soit-il, pour sauver ce qui peut encore l'être...



Expendables 3

Sortie le 20 décembre

Film de Patrick Hughes avec Sylvester Stallone, Jason Statham, Arnold Schwarzenegger

Conrad Stonebanks fut autrefois le fondateur des Expendables avec Barney. Il devint par la suite un redoutable trafiquant d'armes, que Barney fut obligé d'abattre... Du moins, c'est ce qu'il croyait. Ayant échappé à la mort, Stonebanks a maintenant pour seul objectif d'éliminer l'équipe des Expendables. Mais Barney a d'autres plans... Il décide d'apporter du sang neuf à son unité spéciale. Cette mission se révèle rapidement un choc des cultures et des générations, entre adeptes de la vieille école et experts high-tech.



Nos étoiles contraires

Sortie le 20 décembre

Film de Josh Boone avec Shailene Woodley, Ansel Elgort, Nat Wolff

Hazel Grace et Gus sont deux adolescents hors-normes, partageant un humour ravageur et le mépris des conventions. Leur relation est elle-même inhabituelle, étant donné qu'ils se sont rencontrés et sont tombés amoureux lors d'un groupe de soutien pour les malades du cancer.



Amours Historiques



Jeune femme esclave... (2007)
Saïd Serge Berkane

Esclaves et maîtresses

Du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle, plusieurs dizaines de millions de personnes sont arrachées à leur terre africaine pour être vendues sur le continent américain. Notamment aux Antilles et dans le sud des Etats-Unis, d'immenses exploitations agricoles prospèrent en utilisant cette main d'œuvre abondante et bon marché.

Dans le nouveau monde, l'esclavage est fondé sur la théorie pseudo-scientifique de la supériorité de la race blanche. Les noirs sont considérés comme des êtres simples et amoraux, à l'érotisme bestial. Ils n'ont par conséquent aucun droit, pas même celui de vivre. Non seulement leurs propriétaires peuvent les tuer impunément mais, aux Antilles en particulier, certains considèrent que la meilleure façon de les exploiter et des les faire travailler jusqu'à l'épuisement, avec très peu de nourriture et de repos. Dans ces conditions atroces, la durée de vie moyenne d'un esclave n'est que de sept ans, mais il est vite remplacé par un nouvel arrivant en provenance d'Afrique. C'est ce que dénoncera notamment Harriet Beecher Stowe dans son roman, La case de l'oncle Tom.

Bien sûr tous les maîtres ne font pas preuve d'une telle cruauté, mais les esclaves étant considérés comme des biens, même un «bon maître», face à des problèmes financiers, pouvait décider de vendre un certain nombre de ses esclaves. Ils faisaient alors face non seulement au danger d'être achetés par un «mauvais maître», qui les maltraiterait, mais à la séparation d'avec leurs familles, leurs enfants.

Dans ces conditions extrêmes, quelles pouvaient être les relations amoureuses interracialisées ? Bien sûr on pense immédiatement aux relations sexuelles, plus ou moins consenties, entre un maître et une esclave. Même s'il y eut certainement des femmes pour profiter de leurs esclaves, pour des raisons évidentes, comme le risque de mettre au monde un enfant métisse, ce cas de figure était moins fréquent, et beaucoup plus discret.

Du côté du maître, donc, quelle était la situation ? Tout d'abord le droit de propriété dont il disposait sur ses esclaves rendait évidemment difficile pour ces dernières de refuser ses avances. Elles pouvaient même chercher à gagner ses faveurs pour les avantages qu'elles en retireraient : des cadeaux, un travail moins fatiguant, voire une certaine sécurité pour elles et leurs enfants si le maître s'attachait à elles. La réputation de sensualité, voire d'amoralité, des femmes noires les rendait aussi particulièrement attirantes, même si elle était contrebalancée par le tabou du rapport avilissant avec une «race inférieure».

Du côté de l'esclave, le tableau est bien sûr nettement moins attrayant. En dehors du fait de n'avoir par vraiment le choix, être remarquée par le maître attirait souvent l'inimitié de l'épouse trompée. Et il y avait aussi certainement le sentiment d'abandonner les siens pour fraterniser avec celui qui les réduisait à l'état d'esclaves et les maltraitait. En devenant sa maîtresse, même si elle en retirait quelques avantages, une esclave devenait surtout une paria, qui n'appartenait pas au monde des blancs, et plus à celui de ses frères et sœurs d'esclavage.

Ces relations entre maître et esclave posaient en outre deux problèmes majeurs, qui remettaient en cause le fondement même de l'institution, c'est-à-dire la supériorité de la race blanche. Le premier était le métissage, qui a produit au bout de quelques générations des esclaves au teint pâle et aux cheveux lisses qui pouvaient passer sans problème pour des blancs. Le second était l'amour, qui poussait à remettre en question l'infériorité supposée de la femme aimée, à la traiter en égale et à reconnaître ses enfants. Voici trois histoires de couples dont l'amour a défié les conventions de leur époque.

Phibbah et Thomas Thistlewood.

Phibbah est esclave sur une plantation jamaïcaine au XVIII^{ème} siècle. On connaît son histoire grâce au journal détaillé de son amant, Thomas Thistlewood. Il n'est pas son propriétaire, mais le contremaître de la plantation. Lorsqu'il y arrive en 1751, Phibbah occupe la position importante de responsable des cuisines. Leur relation est très passionnée, Thomas note dans son journal toutes les fois où ils font l'amour. Ils se disputent aussi très souvent, car Phibbah est jalouse et Thomas, pas vraiment fidèle, la trompe avec de nombreuses autres esclaves. Elle tempête, refuse de dormir dans son lit, de lui parler, voire de coucher avec lui. Mais il parvient toujours à la faire changer d'avis et leur relation perdure.

En 1757, Thomas est engagé par un autre propriétaire et doit quitter la plantation. Phibbah est dévastée. Il supplie les propriétaires de Phibbah de la lui vendre, ou au moins de la lui louer. Le maître n'y verrait pas d'inconvénient, mais son épouse, ulcérée par cette relation illicite, qui lui rappelle sans doute celles de son mari, refuse catégoriquement. Les deux amants sont séparés. Phibbah offre une bague en or à Thomas pour qu'il ne l'oublie pas, mais est terrifiée qu'il la remplace par une autre sur la nouvelle plantation où il travaille.

Elle lui rend de fréquentes visites, lui envoie des cadeaux. De son côté il se sent seul, et lorsqu'il apprend qu'elle est malade se lamente sur son sort et maudit le fait de ne pas avoir pu l'acheter. Leurs retrouvailles sont joyeuses, il lui envoie parfois son cheval pour qu'elle puisse le rejoindre plus rapidement. D'autres fois c'est lui qui fait le voyage pour lui rendre visite. Au fil du temps, ses sentiments pour sa maîtresse vont changer son point de vue sur l'esclavage.

Avant de la rencontrer, il pouvait faire preuve de cruauté envers les esclaves qui étaient sous ses ordres, il se comportera de façon plus humaine par la suite. Il reconnaît publiquement Phibbah comme sa maîtresse, et dans son journal parle même d'elle comme de son épouse. En 1760 elle lui donne un fils, John, qui sera émancipé rapidement par ses propriétaires. S'il ne peut emmener Phibbah à des réceptions, elle l'accompagne lors d'événements publics, comme les courses de chevaux.

En 1786, à l'âge de soixante-six ans, Thomas dicte son testament. Cinq jours plus tard il meurt. Il a fait de son mieux pour essayer d'assurer l'avenir de Phibbah : il demande que son héritage serve à la racheter à son propriétaire et qu'elle soit affranchie. Dans le cas où cela

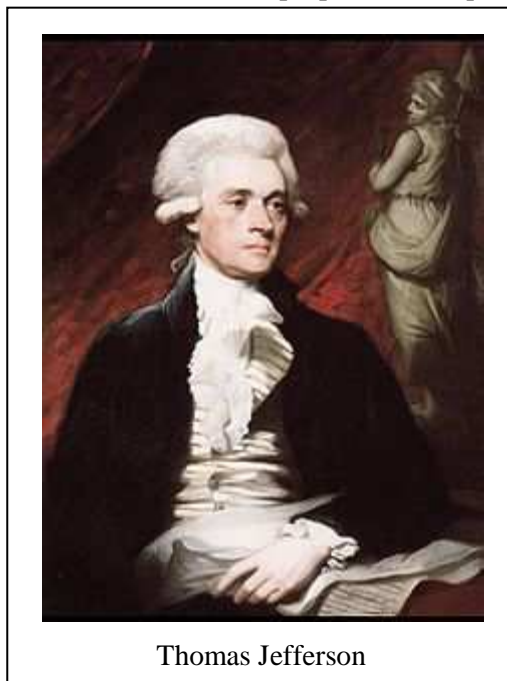
serait possible, il lui laisse une somme d'argent pour s'acheter une maison. Dans le cas où ça s'avèrerait impossible, et où elle devrait rester esclave, il lui alloue une rente à vie. Il faudra cinq ans pour que son testament soit validé, mais Phibbah sera émancipée. De sa vie ensuite, on ne sait rien de plus.

Sally Hemings et Thomas Jefferson

Le film de 1995 «Jefferson à Paris» a remis sur le devant de la scène l'hypothèse, alors contestée, d'une liaison de près de quarante ans entre le président Thomas Jefferson et son

esclave, Sally Hemings. Des tests ADN ont confirmé en 1998 que l'un de ses fils au moins était bien de Jefferson. Sally est une quarteronne : sa mère, Betty, est la fille d'un capitaine anglais et d'une esclave noire, elle devient la maîtresse de son propriétaire, John Wayles, à la mort de l'épouse de celui-ci, et lui donne six enfants dont Sally, née vers 1773. Lorsque John Wayles meurt en 1774, sa fille Martha, épouse de Thomas Jefferson, hérite de ses 135 esclaves.

A leur arrivée à Monticello, la propriété des Jefferson, Martha prend ses demi-sœurs dans la maison comme domestiques. Elle meurt en 1782 après une longue maladie, Sally a neuf ans et se trouve dans sa chambre à coucher lorsqu'elle fait promettre à Thomas Jefferson de ne jamais se remarier, pour que ses enfants n'aient pas à supporter la cruauté d'une belle-mère. En 1787 Sally a quatorze ans, le teint très clair et des cheveux lisses qui lui arrivent à la taille. Elle est si belle qu'on l'a surnommée à Monticello la pimpante Sally. Elle arrive à Paris où son maître a été envoyé pour négocier des traités commerciaux (il sera nommé ambassadeur en 1785) en qualité de dame de compagnie de sa fille Polly, qui a neuf ans.



Thomas Jefferson

Amours Historiques

Jefferson en a quarante-quatre, on sait qu'il lui offre des cours de français, un vaccin coûteux contre la petite vérole et quantité de robes. Elle tombe enceinte et profite du fait qu'en France elle soit une femme libre, libre de le quitter, pour lui tirer la promesse que, si elle retourne avec lui en Amérique, il affranchira ses enfants lorsqu'ils atteindront l'âge de vingt-et-un ans. Son fils Tom a la peau claire et, après le retour de Jefferson aux Etats-Unis en 1789, celui-ci craint que ses ennemis politiques ne l'accusent d'en être le père.

De 1794 à 1797 il se retire de la vie politique et Sally est la seule autori-sée à entrer dans sa chambre et dans son bureau, où même ses petits-enfants ne sont pas les bienvenus. Elle aura sept enfants, dont quatre survivront jusqu'à l'âge adulte. Jefferson est toujours présent à Monticello neuf mois avant leur naissance, et les voisins ne manquent pas de s'en étonner. En 1801 un journaliste se fait l'écho des ru-meurs. En public Jefferson garde le silence, mais en privé il nie toute responsabilité. Ses adversaires s'em-parent de l'affaire, mais personne ne peut prouver que le statut privilégié de Sally et de ses enfants, logés dans la maison du maître, ne vienne pas du fait qu'elle soit la demi-sœur de son épouse décédée. Il sera le troisième président des Etats-Unis de 1801 à 1809.

Jefferson n'offre pas grand-chose à ses enfants, à part une éducation de base. Adolescents ils apprennent un métier, les trois garçons celui de charpentier et la fille, Harriet, celui de fileuse et tisseuse, et à vingt-et-un ans ils sont affranchis et quittent simplement Monticello pour toujours. Les deux aînés ont la peau claire et se font passer pour blancs, ils épousent des blancs. Les deux fils cadets, Madison et Eston, épousent des femmes noires libres et s'installent dans une communauté noire.

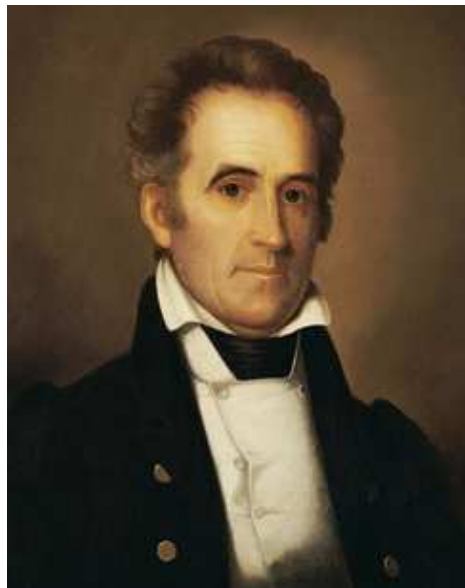
Jefferson n'émancipera jamais Sally, et ne lui laissera rien en héritage. Deux ans après sa mort, en 1826, c'est sa fille Martha qui l'affranchira. Elle vivra encore dix ans à Charlottesville, avec Madison et Eston. A sa mort, ils l'enterreront dans un cimetière pour noirs. Ils partiront ensuite pour l'Ohio, un état où l'esclavage est aboli et où ils sont considérés comme métisses.

En 1850, le Fugitive Slave Act autorise la capture des esclaves en fuite dans les états libres. Comme peu de preuves sont réclamées, les chasseurs d'esclaves n'hésitent pas à enlever des noirs libres pour les revendre en tant qu'esclaves, comme le montre le film de 2013 «12 years a slave». Eston décide alors de partir pour le Wisconsin et de vivre dans la communauté blanche. C'est lui dont les tests ADN ont prouvé qu'il était bien le fils de Jefferson.

Julia Chinn et Richard M. Johnson

Si les liaisons entre maître et esclave étaient fréquentes aux Etats-Unis, on s'appliquait le plus souvent à les cacher, comme le montre l'histoire de Sally Hemings. Un homme qui reconnaissait publiquement sa maîtresse et ses enfants devait faire face à la disgrâce sociale. S'il mourait en demandant par testament qu'elle soit émancipée, ou hérite de ses biens, il y avait de fortes chances pour que sa famille conteste et obtienne l'annulation du testament.

Bien sûr le problème était encore plus aigu pour un politicien, qui devait afficher en toutes circonstances son respect strict des valeurs morales. Mais Richard M. Johnson, représentant du Kentucky, était un rebelle. Il s'était illustré dans la guerre d'indépendance américaine et avait été élevé au rang de Colonel. Après la guerre, tout en continuant à diriger sa plantation du Kentucky, il se rend à Washington et devient une figure du Parti Démocrate.



Richard M. Johnson

Sa carrière politique est mise à mal lorsqu'on apprend qu'il n'est pas marié, mais vit maritalement avec Julia Chinn, une octavone (un huitième de sang noir) qu'il a héritée de son père. Il la présente comme sa gouvernante, elle est en fait sa compagne, prend ses repas avec lui et lui a donné deux filles. Il a reconnu Imogène et Adeline, leur a donné son nom et les a envoyées dans de bonnes écoles. Lorsqu'elles sont plus âgées, il arrange pour elles des mariages avec des hommes blancs. Comme si ça ne suffisait pas, il a le culot de les faire monter avec lui sur le podium, à l'occasion des célébrations de la fête nationale.

Esclaves et maîtresses

Furieux, certains refusent de côtoyer ces «bâtardes quarteronnes». Johnson réplique que, si les lois du Kentucky le lui permettaient, il aurait volontiers épousé leur mère. Les démocrates du sud sont outrés et lui retirent leur soutien, mais leurs collègues du nord n'ont pas les mêmes préventions et, en 1831, Johnson est en course pour devenir le candidat démocrate à la vice-présidence des Etats-Unis. Le scandale est énorme, une femme de couleur pourrait être ouvertement au côté du vice-président et, peut-être, inspirer un mouvement de reconnaissance des droits des noirs dans tout le pays.

Il obtient l'investiture grâce au soutien des états de l'ouest, qui apprécient son passé de héros de guerre. Un journaliste du Kentucky remarque que ce n'est pas tant sa relation avec Julia Chinn qui pose un problème que son «mépris du secret» : si seulement il la faisait passer pour sa servante et refusait de reconnaître ses enfants, comme tout le monde ! Mais Johnson est têtu, en 1832 il transmet une grande partie de ses biens à ses filles et à leurs époux. L'année suivante Julia meurt du choléra, mais même alors il refuse de renier leur relation. Richard M. Johnson sera élu de justesse, il est le neuvième vice-président des Etats-Unis, au côté de Martin Van Buren, de 1837 à 1841. A sa mort en 1850 sa fille Imogène, la seule encore en vie, se verra refuser son héritage au motif de son illégitimité.

En 1865, le treizième amendement abolit l'esclavage sur tout le territoire des Etats-Unis. Mais s'il libère les anciens esclaves, il ne résout pas le problème du racisme. Dans le sud notamment, l'idée de supériorité de la race blanche est trop profondément ancrée pour disparaître du jour au lendemain. En 1870, le quinzième amendement de la constitution interdit la limitation du droit de vote «pour des raisons liées à la race, à la couleur ou à un état antérieur de servitude», pourtant l'intégration sociale des anciens esclaves pose toujours problème, et certains commencent à migrer vers le nord. Au début du XX^{ème} siècle apparaît peu à peu dans le sud un système de ségrégation raciale, institutionnalisé par la série des lois Jim Crow et accompagné par la création d'organisations racistes, telles que le Ku Klux Klan. Les amours interraciales sont plus que jamais interdites.

Agnès

Sources :

Mistresses : A history of the other woman d'Elizabeth Abbott

Wikipédia



La communauté Les Romantiques

*Nous souhaitons un Joyeux Anniversaire
à toutes Les Romantiques nées en décembre*



Jenny : 1^{er} décembre
Cat : 2 décembre 1974
Solanne : 3 décembre 1957
Gwen : 3 décembre 1984
Tonymaniac : 5 décembre
Aude85 : 6 décembre
Tamachounette : 10 décembre 1982

Fouine : 10 décembre 1965
Rinou : 15 décembre 1972
Irrécupérable : 16 décembre
Angelesse : 18 décembre 1972
Rosebonbon : 21 décembre 1974
Nigiri : 21 décembre 1985
Youcki : 18 décembre

Katherine : 22 décembre 1977
TiTeLoVe : 22 décembre 1982
PisiNat : 22 décembre 1985
Hestia : 22 décembre
Mel : 28 décembre 1986

Top 25 Les Romantiques

Attention, vous n'avez que jusqu'à la fin de l'année pour donner la liste de vos 25 romances préférées. Inutile de les classer par ordre de préférence, seul le nombre de votes reçus pour chaque livre sera pris en compte. Les titres que vous choisissez doivent avoir été **traduits en français**, et il doit s'agir d'un titre de **roman**, pas d'une série complète. Et n'oubliez surtout pas de préciser le **nom de l'auteur** !

Pas la peine d'être inscrit sur le forum pour participer au classement, et votre pseudo peut être votre prénom usuel. Soyez nombreux à participer ! Plus il y aura de votants, plus ce classement sera significatif !

Et parce que c'est Noël, nous avons décidé de faire un tirage au sort afin de faire gagner des livres à quelques-unes d'entre vous :

- Nulle autre que vous de **Lisa Kleypas**
- Les chroniques de Nick tome 2 : Invincible de **Sherrilyn Kenyon**
- Les trois clés tome 1 : La quête de Malory et tome 2 La quête de Dana de **Nora Roberts**
- Beyond tome 2 : Passion à nu d'**Emma Holly**, dont parle Shannon McKenna dans son interview
- Les highlanders tome 1 : La malédiction de l'elfe noir de **Karen Marie Moning**

Alors à vos claviers, et livrez-nous sans plus tarder la liste de vos romances préférées de tous les temps !

<http://www.lesromantiques.com/espace.php4?esp=lectric&page=Top25-2015.php3>

Milady et son nouveau partenaire

Milady vient de s'associer au site l1ivregratuit.com, qui propose chaque jour une sélection d'ebooks gratuits à télécharger sur les sites suivants : Amazon, Fnac, IBookstore. Il s'agit d'une sélection du site, et pas forcément en fonction de vos goûts, mais le téléchargement n'est pas obligatoire.

Pour recevoir l'offre, il suffit de donner votre adresse mail. Pas d'inscription avec mot de passe. Pas de données personnelles à transmettre. Si vous voulez tester, c'est le moment.

Le challenge Les Romantiques

Attention, nous sommes en décembre et il va être temps de faire le bilan annuel. Pour ceux qui n'ont pas mis leur challenge à jour, et il y en a, il n'est pas trop tard pour le faire. Il vous reste quelques semaines, en effet, pour compléter la liste de vos lectures.

D'ores et déjà, nous vous remercions d'avoir à nouveau participé cette année. Nous espérons que vous serez encore des nôtres l'année prochaine. Et nous acceptons les nouveaux membres du forum sans problème. Nous souhaitons également un bon retour à Linotte.

Brèves

Jodi Picoult dit merde au sexisme du monde littéraire (et à Nicholas Sparks)

«Après presque deux décennies de succès en tant qu'auteur, Jodi Picoult fait une nouvelle tournée de promotion (cette fois pour son roman *Leaving time*) et ne mâche pas les petites phrases qui déchirent envers le monde littéraire, qui tend à très mal traiter les femmes écrivains. Et elle a même un «va te faire foutre» spécial pour le Roi du Cucul, Nicholas Sparks.

Jodi Picoult a écrit presque deux douzaines de livres dans sa carrière, et pourtant les critiques et les éditeurs la rabaisent toujours en lui collant l'étiquette d'auteur de roman de gare ou, PIRE ENCORE, de «chick lit».

De son excellente interview avec *The Telegraph* :

«... En dépit de ce succès – vingt-trois livres en vingt-deux ans, huit desquels ont été numéro 1 sur la liste des bestsellers du *New York Times* – elle lutte pour être prise au sérieux. «J'écris du roman féminin» dit-elle, un «apparemment» suspendu dans l'air. «Et roman féminin ne signifie pas que c'est votre audience. Malheureusement, ça veut dire que vous êtes de sexe féminin.»

Picoult souligne depuis longtemps l'hypocrisie des critiques littéraires, qui regardent de haut les auteurs comme elle (c'est-à-dire les femmes écrivains) et se bousculent pour encenser les hommes qui écrivent de la romance, comme Jonathan Franzen. Heureusement elle continue à en parler, et ajoute maintenant :

«Si une femme avait écrit *Un jour* (de David Nicholls), ça aurait été du roman de gare. Regardez *Le roman du mariage de Jeffrey Eugenides*. Si j'avais écrit ça, il y aurait eu une couverture rose et sucrée dessus. Si Jenny Eugenides l'avait écrit, il y aurait aussi eu une couverture rose et sucrée dessus. De quoi ça parle ? D'une femme qui choisit entre deux hommes. De quoi parle *Les corrections*, de Jonathan Franzen ? De la famille, pas vrai ? Et moi je m'attaque au contrôle des armes à feu, et au suicide des adolescents, et aux soins de fin de vie, et à l'Holocauste, mais j'écris du roman féminin ? Je veux dire, c'est inexplicable. Quand les gens qualifient *Pardonne-lui de chick lit*, j'éclate vraiment de rire. Parce que c'est la chick lit la pire et la plus déprimante jamais écrite.»

Et puis il y a ceci :

A-t-elle déjà pensé à écrire sous un nom de plume ?

«Je l'ai fait une fois» dit-elle. «Alors laissez-moi vous dire ce qu'il s'est passé. J'ai écrit un livre sous un nom d'homme. C'était il y a des années, mes enfants étaient

vraiment tout petits. C'était quand *Sur la route de Madison* (de Robert James Walker) a été publié. Nicholas Sparks était en train de prendre de l'importance (en tant qu'écrivain romantique). Ne me lancez pas sur Nicholas Sparks» dit-elle en levant les yeux au ciel. «Je n'ai pas encore eu ma dose de caféine.»

Enfin bref. «J'étais tellement en colère contre ces hommes qui récupéraient un genre sur lequel les femmes avaient trimé pendant des années. Il y a des auteurs de romance vraiment phénoménaux, qui n'obtiennent aucune reconnaissance, qui ne pourraient même pas signer un contrat pour un grand format. Et ces hommes déboulent et disent «Regardez ce que nous savons faire. Nous pouvons parler d'amour. Et nous sommes tellement spéciaux.» Et ça m'a rendue folle.» Son agent a essayé de vendre son livre sous pseudonyme, mais on lui a répondu qu'il était trop bien écrit pour de la romance masculine. «Et voilà» conclut-elle, en colère et pourtant un tantinet satisfaite.

Je ne sais pas ce qui est le plus agaçant, l'idée que ce qui est écrit par des femmes pour les femmes soit immédiatement considéré comme sans valeur, ou que de stupides histoires écrites par des hommes soient automatiquement vues comme un exemple d'œuvres d'art.»

<http://jezebel.com/jodi-picoult-says-fuck-you-to-lit-world-sexism-and-nic-1663713091>

La ruée vers l'or de l'auto publication est terminée

«Après quelques années de croissance explosive, la ruée vers l'or de l'auto publication a finalement ralenti. Selon le récent rapport Bowker sur l'auto publication aux USA, un peu de bon sens et de maturité a commencé à faire son apparition sur le marché. Le rapport déclare : «Même si l'auto publication est toujours en vie et se porte bien, et a encore des taux de croissance très intéressants, les jours de la croissance à 60% année après année sont terminés. Comme les graphiques de ce rapport le montrent, l'auto publication a mûri et ralenti à un rythme plus régulier, moins frénétique.»

En lisant le rapport complet et les statistiques détaillées pour les livres et les ebooks, j'ai relevé quelques faits significatifs. L'un par omission : il n'y a aucune donnée concernant Amazon KDP. Cela rend difficile l'évaluation du marché dans son ensemble. Comme Amazon utilise ses propres codes ASIN pour identifier ses ebooks, et que Bowker utilise les codes ISBN pour rassembler ses statistiques, cela creuse un trou béant dans le rapport.

Brèves

La seule façon de rassembler des informations sur le nombre d'ebooks Kindle publiés est d'avoir un compte Amazon Associates pour y avoir accès. Au moment où j'écris ces lignes, il y a 3 533 595 titres disponibles dans la boutique Kindle.

J'ai écrit un article sur cette méthode le 22 août, et le total était alors de 3 393 009. En moins de deux mois, il y a eu 140 000 titres en plus. En lisant les statistiques citées dans le rapport Bowker, il est très facile de voir que les autres éditeurs d'ebooks pâlisent de la comparaison avec Amazon, qui domine le marché.

L'autre statistique intéressante est le déclin continu des éditeurs à compte d'auteur, et en particulier d'Author solutions et de ses nombreux avatars. Alors que la bataille a souvent été considérée comme opposant auto publication et édition traditionnelle, il semblerait que l'édition à compte d'auteur ait été prise entre les deux, et écrasée des deux côtés.

En dernier lieu, après une croissance exponentielle pendant ses quatre premières années de fonctionnement, Smashwords a ralenti un peu en 2013, selon les données. Comme le déclare le rapport, cela indique que le marché des ebooks montre des signes de maturité. Mais les données confirment aussi que Smashwords est, après Amazon KDP, le deuxième plus grand éditeur d'ebooks, et de loin. Ce que je retiens de ce rapport, c'est que le bon sens commence à prévaloir dans l'auto publication, et que les jours fous des attentes irréalistes sont presque terminés. C'est une très bonne chose.»

http://www.derekhaines.ch/justpublishing/the-self-publishing-gold-rush-is-over/?utm_content=buffer5e9a3&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer

Le groupe Hachette Book, en partenariat avec Gumroad, va vendre des livres sur Twitter

«Le groupe Hachette Book s'est associé avec Gumroad, la puissante plateforme qui permet aux créateurs de vendre leurs produits directement, pour une nouvelle innovation commerciale sur réseau social qui permet de vendre des livres sur Twitter. Les opérations seront lancées le 11 décembre, avec les livres papier d'Amanda Palmer et Chris Hadfield, et The Onion, disponibles à l'achat pour un temps limité et en quantités limitées, chacun accompagné d'un bonus exclusif. Depuis son partenariat avec Twitter pour un test commercial cet automne, Gumroad a travaillé avec des musiciens reconnus et indépendants et des organisations caritatives sur des initiatives commerciales et sociales uniques.

Dans les tweets des auteurs, des liens publicitaires apparaîtront pour les livres The art of asking d'Amanda Palmer, You are here de Chris Hadfield, et The Onion Magazine : The iconic covers that transformed an undeserving world, afin que les lecteurs puissent acheter les livres sans quitter la plateforme Twitter. Le livre d'Amanda Palmer lancera sa promotion le 11 décembre, et sera accompagné d'une page du manuscrit original, avec les notes de l'auteur et de l'éditeur, ainsi que du mari d'Amanda Palmer, l'auteur de bestseller Neil Gaiman. L'ex-astronaute Chris Hadfield lancera sa promotion le 15 décembre, avec le livre plus une photo originale dédicacée, une étonnante vue aérienne de l'île de Corfou. Et la promotion spéciale Twitter de The Onion commencera le 18 décembre, avec le livre accompagné d'un jeu de fiches présentant douze des couvertures du magazine préférées des éditeurs.

«Nous sommes incroyablement ravis d'accueillir Hachette et ses auteurs chez Gumroad. Nous avons été vraiment impressionnés par la décision d'Hachette d'explorer de nouvelles façons pour leurs auteurs de gagner de l'argent et d'être en contact direct avec les lecteurs, grâce au commerce social. Ils n'ont pas peur des nouvelles technologies, ils se sont sincèrement engagés à explorer ce à quoi l'avenir de l'édition va ressembler» dit Sahil Lavingia, fondateur et PDG de Gumroad.

Michael Pietsch, PDG du groupe Hachette Book, a dit quant à lui : *«Beaucoup de notre marketing pour les livres se fait maintenant sur les réseaux sociaux, l'achat sur Twitter est la suite naturelle. Le succès de Gumroad dans sa collaboration avec les labels musicaux et les artistes pour permettre de vendre directement aux fans, et leur partenariat avec Twitter, les placent en première ligne du commerce sur réseau social. Nous sommes ravis de travailler avec Gumroad pour offrir cette possibilité unique, et ouvrir ce nouveau canal entre les auteurs Hachette et leurs lecteurs.»*

http://www.hachettebookgroup.com/_b2c/media/files/08-12-2014/2014-12-08_Hachette_Gumroad_Partnership.pdf

Le héros parfait selon Jo Goodman

Il a des bottes (sourire). Okay, laissez-moi encore une chance. Je veux des héros intègres et intelligents, et qui ont des convictions.

*Bonnes fêtes de fin d'année
et à l'an prochain !*